

Historia, Geografía y Ciencias Sociales



5º
Básico

Guía Didáctica para el Profesor

AUTORES TEXTO PARA EL ESTUDIANTE

Victoria Silva Villalobos

Profesora de Historia y Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile

Fernando Ramírez Morales

Profesor de Historia y Geografía, Universidad de Chile

Magíster en Historia de Chile, Universidad de Chile

AUTORES GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESOR

Victoria Silva Villalobos

Profesora de Historia y Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile

Christian Aravena Ramírez

Licenciado en Historia, Universidad de Chile

Profesor de Historia y Geografía, Universidad de Chile

Licenciado en Educación, Universidad de Chile

Francisco Navia Bueno

Profesor de Estado en Historia y Geografía, Universidad de Santiago de Chile.

Licenciado en Educación en Historia y Geografía, Universidad de Santiago de Chile.

Experto en Gestión Virtual del Patrimonio, IL3 Universidad de Barcelona.

Diploma en Estudios Avanzados, Universidad de Barcelona.

Doctorando en Didáctica de las Ciencias Sociales y el Patrimonio, Universidad de Barcelona.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales 5° Básico

Guía Didáctica para el Profesor

Autores:

Victoria Silva Villalobos
Fernando Ramírez Morales

Autores de la Guía Didáctica para el Profesor:

Victoria Silva Villalobos
Christian Aravena Ramírez
Francisco Navia Bueno

La presentación y disposición de la obra son propiedad del editor. Reservados todos los derechos para todos los países. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida de ninguna forma, ni por ningún medio, sea este electrónico, fotocopia o cualquier otro, sin la previa autorización escrita por parte de los titulares de los derechos.



Es una marca registrada de MN Editorial Ltda.

© MN Editorial Ltda.

Avda. Eliodoro Yáñez 2416, Providencia, Santiago, Chile
Teléfono: 2335101 - Fax: 2344869
e-mail: promocion@mneditorial.cl
www.mneditorial.cl

Dirección editorial: Gloria Páez Herrera
Edición: Michelle León Hulaud
Asistencia de edición: Alejandra Sáez Manríquez
Coordinación de producción: Cynthia Díaz Godoy
Diagramación: Álvaro Rodríguez Quinteros
Corrección de estilo: Ismael Bermúdez Romero
Archivos gráficos: MN Editorial Ltda.

Número de Inscripción: 176.679
ISBN: 978-956-294-253-9

Impreso en Chile.

Se terminó de imprimir esta 1ª Reimpresión de la 1ª Edición de xxxx ejemplares, en el mes de septiembre del año 2009.

Índice de la Guía Didáctica para el Profesor

Estructura de la Guía Didáctica para el Profesor	4
Texto para el Estudiante comentado	6
Bienvenida.....	7
Índice de contenidos	8
Cuadro de contenidos	10
Estructura didáctica.....	12
Planificación Unidad 1	14
Unidad 1: Paisajes de nuestra América	16
Planificación Unidad 2.....	38
Unidad 2: La población americana: características y desafíos	40
Planificación Unidad 3.....	68
Unidad 3: Grandes civilizaciones americanas	70
Planificación Unidad 4.....	98
Unidad 4: La conquista española de América	100
Planificación Unidad 5.....	126
Unidad 5: La Conquista de Chile	128
Planificación Unidad 6.....	148
Unidad 6: La sociedad colonial americana	150
Planificación Unidad 7	172
Unidad 7: Chile colonial	174
Planificación Unidad 8.....	196
Unidad 8: Independencia de la América española	198
Métodos y técnicas.....	226
Proyecto de investigación.....	232
Recursos	234
Otros recursos didácticos	
Fuentes complementarias fotocopiables	235
Evaluaciones adicionales	238
Solucionario de las evaluaciones adicionales	254
Recursos del Texto ampliados	262
Otros modelos e instrumentos de evaluación	264
Anexos para el docente.....	266
Bibliografía de apoyo para el docente	269
Páginas web y sugerencias para trabajarlas	270

Estructura de la Guía Didáctica para el Profesor

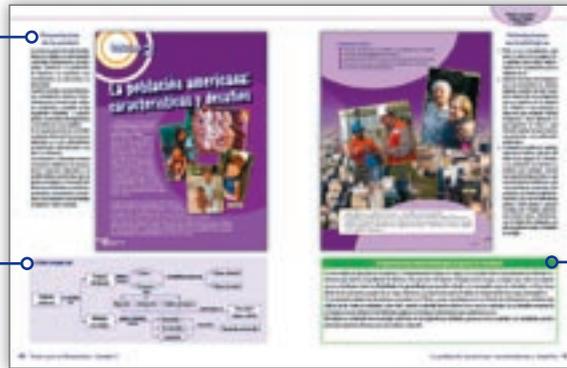
La Guía Didáctica para el Profesor es un material de apoyo al trabajo docente con el Texto para el Estudiante. Para facilitar tanto su lectura como la aplicación de las orientaciones metodológicas y actividades complementarias sugeridas, se ha optado por presentar el Texto completo y miniaturizado, señalando junto a cada página los comentarios e instrumentos pertinentes.

Al principio de cada unidad se presenta la planificación recomendada para organizar el trabajo pedagógico, la que incluye el tiempo estimado, la ruta de aprendizajes esperados, los contenidos programáticos que estos involucran, los recursos didácticos y el modo de evaluación.

Las secciones de la Guía Didáctica para el Profesor son las siguientes:

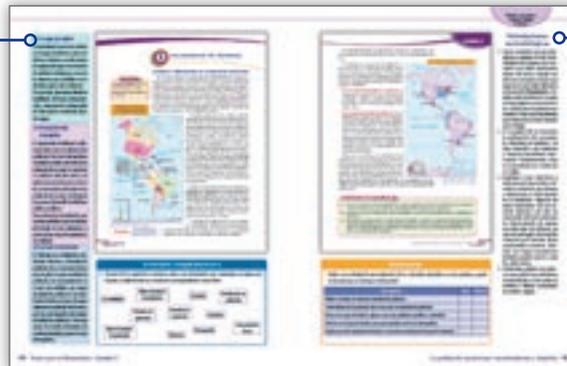
La **Presentación de la unidad** expone el sentido global y los ejes que articulan cada unidad.

Asimismo, se propone una **Red conceptual** que presenta y relaciona los conceptos claves que se trabajarán en la unidad.



La sección **Sugerencias metodológicas para la unidad** aporta orientaciones, énfasis e indicaciones concretas para el tratamiento de la unidad.

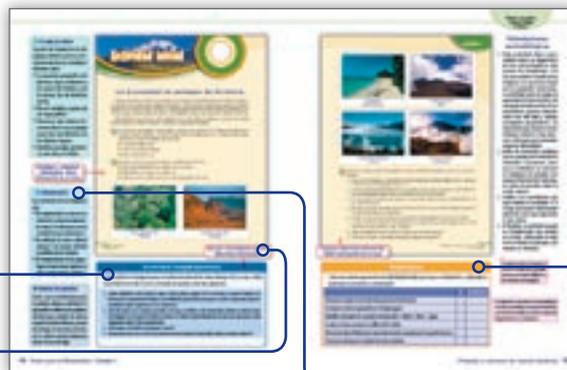
Al inicio de cada página se presenta un recuadro con **Lo que ya saben**, que indica los conocimientos previos que los y las estudiantes debieran manejar o propone preguntas indagatorias para rescatar conocimientos previos respecto de los contenidos que se tratarán.



Una sección de **Orientaciones metodológicas** se desarrolla en cada página con el fin de que el docente pueda aprovechar al máximo los recursos que se presentan tanto en el Texto para el Estudiante como en la Guía Didáctica. Se señalan además los objetivos y énfasis que deben orientar su trabajo docente.

A lo largo de la guía se proponen permanentemente **Actividades complementarias** a las que aparecen desarrolladas en el Texto para el Estudiante.

Tanto en las actividades del Texto para el Estudiante como en las sugeridas en la Guía Didáctica, se indican las principales **habilidades cognitivas** desarrolladas a través de ellas.



La sección de **Evaluación** permite verificar en forma constante y progresiva la comprensión de los contenidos tratados y potenciar las evaluaciones del Texto para el Estudiante a través del uso de distintas metodologías.

Cuando se considera pertinente se incorpora un **Solucionario** con las respuestas a las actividades más complejas.

Cuando las temáticas tratadas invitan a una **Reflexión** valórica, se sugieren preguntas o una actividad que motive dicha reflexión.

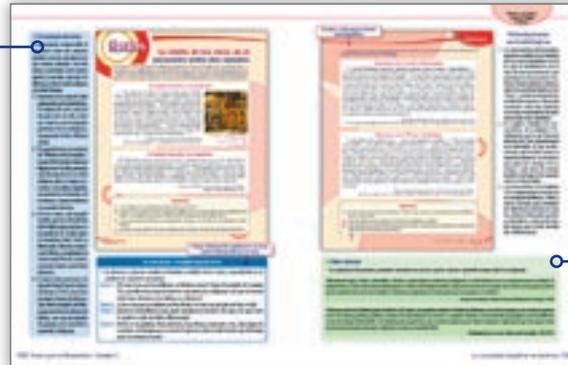
En la sección **Trabajando con la diversidad** se aportan actividades que contribuyen a atender los diversos ritmos de aprendizaje.



A través de la **Aclaración de conceptos** se profundizan conceptos centrales y a través de los **Errores frecuentes** se hace referencia a conceptos que muchas veces se prestan a confusión entre los alumnos y alumnas.

Algunos contenidos del Texto son ampliados con **Información complementaria** que puede ser útil al docente para motivar a sus estudiantes.

El **Contexto del texto** amplía la información sobre el origen, situación en que fue escrito o características de una fuente escrita, así como de su autor.



En **Otros recursos** se aporta con bibliografía, páginas web y películas para que el o la docente profundice contenidos o para que los trabaje con sus alumnos y alumnas. En ocasiones, se trata de documentos cortos adicionales.

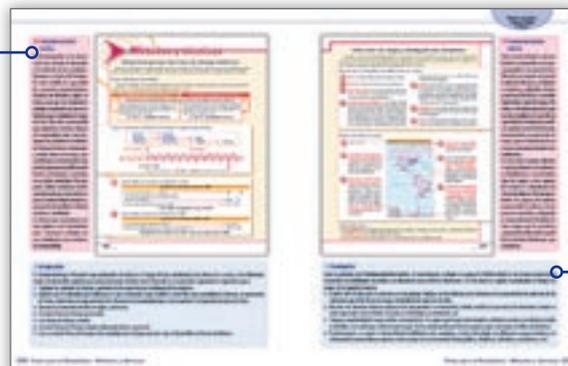
En las páginas de Autoevaluación del Texto, la sección **Habilidades a evaluar** entrega una completa descripción de cada uno de los ítems que la conforman, así como de las habilidades y destrezas que sus estudiantes deben demostrar para desarrollarlas.

Las **Pautas de respuestas** entregan las soluciones y criterios para evaluar los diferentes ítems.



La sección **Evaluación metacognitiva** entrega pautas y sugerencias para evaluar metacognición.

En la sección de Métodos y técnicas se entrega una **Fundamentación teórica** que explica la importancia de estas como herramientas para la comprensión y el aprendizaje de sus estudiantes.



En la sección **Graduación** se entregan sugerencias de cómo ir graduando la enseñanza de las técnicas a lo largo del año, de modo de ir generando progresivamente el desarrollo de habilidades y destrezas más complejas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

TEXTO PARA EL ESTUDIANTE

5^o
Básico



Victoria Silva Villalobos
Fernando Ramírez Morales


GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN • AÑO 2010


editorial

Bienvenida

Queremos acompañarte en tu proceso de estudiar y comprender la sociedad que te rodea, una sociedad que abarca desde tu entorno más cercano hasta la humanidad completa ... Una sociedad que tiene un largo pasado plasmado de aciertos y desaciertos, de aprendizajes y desafíos, de sueños y esperanzas... Una sociedad que a lo largo de su historia se ha ido relacionando de diversos modos con el medio natural que la ha acogido, adaptándose a él, pero también transformándolo... Una sociedad que ha ido desarrollando diferentes maneras de relacionarse en función de la diversidad que caracteriza a los seres humanos y a las comunidades en que estos se insertan.

El presente libro te invita a desarrollar tus habilidades de aprendizaje y a adquirir las herramientas necesarias para responder adecuadamente a los requerimientos de la historia y de las Ciencias Sociales. A través del tratamiento de los contenidos, los diversos tipos de actividades y los múltiples recursos de apoyo al aprendizaje, podrás aprender más de nuestra América. El gran eje que inspira y estructura los contenidos del libro y su enfoque es la formación de nuestra identidad latinoamericana.

Conocerás la historia desde el surgimiento de las grandes civilizaciones que se desarrollaron en nuestro continente, hasta las características de la sociedad americana resultante de la mezcla de las culturas indígenas con la cultura europea tras la conquista española. Y también, los procesos que tuvieron que atravesar las antiguas colonias americanas para transformarse en naciones independientes y soberanas. En síntesis, conocerás la diversidad geográfica en la que se desenvuelve una historia en la que participan múltiples actores, los que más allá de sus diferencias, están unidos en el marco de una identidad común latinoamericana. Todo esto te permitirá comprender de mejor manera tus raíces y tu presente y desarrollarte como una persona autónoma y comprometida con tu realidad personal y social.

Sabemos que no todos tenemos los mismos intereses ni aprendemos de la misma manera, por ello, a lo largo del texto te presentamos una gran variedad de actividades y recursos didácticos que atienden a los diversos estilos de aprendizaje, para que tú puedas construir tus propios conocimientos y ser el gran protagonista de este proceso.

Te invitamos a asumir tu rol protagónico en la historia de la humanidad y de nuestro continente americano en particular, conociendo cómo pasado y presente son dos eslabones de una misma cadena.

Los autores

Orientaciones metodológicas

1. Presente a sus alumnos y alumnas el Texto y motívelos a valorarlo como un material que los acompañará en su proceso de aprendizaje a lo largo de todo el año escolar.
2. Pídales que tomen su Texto y que lo observen. Invítelos a reconocer las diferentes secciones que contiene así como la propuesta gráfica y los recursos didácticos que contribuirán a facilitar su comprensión de los contenidos y a desarrollar habilidades, destrezas y actitudes.
3. Lea junto a sus estudiantes la **Bienvenida** y guíe una conversación para comentar los temas que allí se plantean.
4. Dé tiempo a sus estudiantes para que reconozcan la estructura del Texto y las unidades que lo componen, de modo que sepan trabajar con él. Para ello, deténgase en la **Estructura didáctica** de las páginas 10 y 11 del Texto para el Estudiante que aparece en las páginas 12 y 13 de esta guía.
5. Converse con sus estudiantes sobre la importancia de cuidar su Texto y de usarlo clase a clase. Cada uno debe saber dónde lo guardará, que no debe darle un mal uso y otras condiciones que usted considere relevantes.

Presentación

Nuestra propuesta didáctica se basa en el nuevo marco curricular del Ministerio de Educación. El Texto se ha estructurado en 8 unidades temáticas, comenzado con el estudio de la geografía física y humana de América, escenario de las civilizaciones precolumbinas, el proceso de conquista española, la conformación de una nueva sociedad durante el período colonial y el surgimiento de los primeros Estados americanos a partir de los procesos de emancipación. El eje articulador del libro es la formación de la identidad latinoamericana.

Hemos incorporado ejes centrales de esta disciplina. Entre ellos podemos destacar el principio de que la historia, si bien estudia el pasado, posibilita la comprensión del presente; que en todo proceso histórico se pueden reconocer elementos de continuidad y cambio; que el quehacer historiográfico es un trabajo de búsqueda, selección e interpretación de diversos tipos de fuentes; y que la geografía debe propender a la comprensión de fenómenos y procesos interrelacionados y a la formación de una conciencia ecológica.

Cabe destacar que los conceptos relativos a la organización económica y política propia de toda civilización o sociedad, han sido trabajados de modo aplicado y transversal en función de los contenidos abordados.

Se destaca la utilización de múltiples recursos didácticos tales como mapas, ilustraciones, fotografías, fuentes, métodos y técnicas de las Ciencias Sociales, y distintos organizadores gráficos de información.

Índice de contenidos

Cuadro de contenidos	8
Estructura didáctica	10
Unidad 1	
Paisajes de nuestra América	12
Actividad inicial	
La diversidad de paisajes de América.....	14
Desarrollo de conceptos y habilidades	
1. ¿Por qué estudiar la geografía de un lugar?.....	16
2. La situación geográfica de América.....	18
3. Las formas de relieve y las aguas de América.....	20
4. Los climas y la vegetación de América.....	24
Síntesis	29
Fuentes	
Uros y Yanomani: Ejemplos de adaptación al medio natural.....	30
Autoevaluación	32
Unidad 2	
La población americana: características y desafíos	34
Actividad inicial	
La riqueza y diversidad étnica y cultural americana.....	36
Desarrollo de conceptos y habilidades	
1. La población en América.....	38
• Volumen y distribución de la población americana.....	38
• Origen y diversidad de la población americana.....	40
• Tendencias demográficas en América.....	42
2. Recursos naturales y actividades productivas en América.....	44
• Los recursos que necesitamos para vivir.....	44
• El problema económico y la producción de bienes y servicios.....	46
• Las actividades económicas primarias.....	47
• Las actividades económicas secundarias.....	52
• Las actividades económicas terciarias.....	53
3. El mundo rural y el mundo urbano.....	54
Síntesis	57
Fuentes	
El planeta a primera vista: los desequilibrios Norte/Sur.....	58
Autoevaluación	60
Unidad 3	
Grandes civilizaciones americanas	62
Actividad inicial	
¿Qué elementos caracterizaron a las civilizaciones indígenas americanas?.....	64
Desarrollo de conceptos y habilidades	
1. Una forma de vida más compleja: las civilizaciones.....	66
2. La tradición cultural mesoamericana.....	67
3. La civilización maya.....	69
• El pueblo maya y su medio geográfico.....	69
• Las ciudades-estado de los mayas.....	70
• Los grandes logros de la ciencia maya.....	71
4. La civilización azteca.....	73
• El pueblo azteca y su medio geográfico.....	73
• Tenochtitlán, la ciudad sobre el lago.....	74
• El imperio de los aztecas.....	76
• Economía y sociedad azteca.....	77
5. La tradición cultural andina.....	79
6. La civilización inca.....	81
• El pueblo de los incas y su medio geográfico.....	81
• El imperio de los incas.....	82
• Economía y sociedad en el Tawantinsuyo.....	84
Síntesis	85
Fuentes	
La mujer en las civilizaciones prehispánicas.....	86
Autoevaluación	88
Unidad 4	
La conquista española de América	90
Actividad inicial	
El encuentro de dos mundos.....	92
Desarrollo de conceptos y habilidades	
1. ¿Qué sucedía en Europa en el siglo XV?.....	94
• El mundo conocido por los europeos.....	94
• En busca de nuevas rutas comerciales.....	94
• Las condiciones que favorecieron los viajes de exploración.....	95
2. España y el proyecto de Cristóbal Colón.....	96
• En busca de un reino que lo apoyara.....	96
• Colón llega a América.....	97
• Dos reinos se reparten las nuevas tierras.....	97
3. Otros viajes de exploración.....	98
4. La organización de la conquista.....	100
• Las motivaciones del conquistador.....	101
• La empresa de conquista.....	102
5. La fundación de ciudades y la expansión de la Conquista.....	104
6. La conquista de los grandes imperios indígenas.....	106
• La conquista de México.....	106
• La conquista de Perú.....	108
Síntesis	111
Fuentes	
La visión de los otros en el encuentro entre dos mundos.....	112
Autoevaluación	114
Unidad 5	
La Conquista de Chile	116
Actividad inicial	
El encuentro de sabores.....	118
Desarrollo de conceptos y habilidades	
1. ¿Cómo entendemos la conquista de Chile?.....	120

2. La expedición de Diego de Almagro	121
3. La expedición de Pedro de Valdivia	123
4. Ocupación española y resistencia indígena ...	124
• La fundación de Santiago	124
• La crisis de los primeros años.....	125
• El inicio de la guerra de Arauco.....	126
• Lautaro y el primer levantamiento indígena.....	127
5. Nuevos esfuerzos y dificultades de la Conquista.....	128
Síntesis	131
Fuentes	
Crónicas de una Conquista.....	132
Autoevaluación	134
Unidad 6	
La sociedad colonial americana	136
Actividad inicial	
Las huellas del pasado colonial americano.....	138
Desarrollo de conceptos y habilidades	
1. El dominio de la Corona española en América.....	140
• ¿Qué entendemos por Colonia?.....	140
• El dominio político: las instituciones de gobierno	140
• El dominio económico: el monopolio comercial.....	142
2. La economía colonial americana	144
• Las formas de trabajo impuestas por los españoles	144
• La actividad minera	146
• La actividad agrícola y ganadera.....	147
3. La nueva sociedad que surgió del encuentro.....	148
• El dominio español y el retroceso indígena.....	148
• Una sociedad multiétnica	149
4. La Iglesia Católica: un pilar del mundo colonial.....	151
Síntesis	153
Fuentes	
Juegos y diversiones coloniales.....	154
Autoevaluación	156
Unidad 7	
Chile colonial	158
Actividad inicial	
Un nuevo espacio para una nueva sociedad	160
Desarrollo de conceptos y habilidades	
1. El periodo colonial en Chile	162
2. Las relaciones hispano-mapuches.....	164
3. La economía colonial chilena.....	166
• Principales actividades económicas	169
4. La vida en la ciudad colonial.....	170
5. Estructura y carácter de la sociedad colonial chilena.....	172
6. El último siglo colonial	174
Síntesis	175
Fuentes	
La salud en la época de la Colonia.....	176
Autoevaluación	178
Unidad 8	
Independencia de la América española	180
Actividad inicial	
De colonias a países independientes.....	182
Desarrollo de conceptos y habilidades	
1. ¿Cómo entendemos el proceso de la Independencia hispanoamericana?.....	184
2. Antecedentes del proceso independentista americano	185
• La situación en España.....	185
• Las nuevas ideas que circulaban en América	186
• La reacción americana ante la prisión del rey	187
• El movimiento juntista en América.....	188
3. Aspectos generales del proceso de Independencia de Chile	189
4. Los comienzos del proceso independentista: la Patria Vieja (1810-1814)	190
• Los gobiernos locales.....	190
• Las expediciones realistas y el inicio de la guerra	192
5. Un retroceso importante: la Reconquista española (1814-1817)	194
6. La consolidación de la Independencia en Chile: la Patria Nueva (1817-1823).....	196
• La expedición Libertadora del Perú.....	197
7. El triunfo patriota en América del Sur.....	198
8. La organización de Chile como país independiente.....	200
• El gobierno de Bernardo O'Higgins (1817-1823)	200
• Los intentos de organización (1823-1830)	202
Síntesis	203
Fuentes	
El ideario de los criollos.....	204
Autoevaluación	206
Métodos y Técnicas	208
• Cómo interpretar una línea de tiempo histórico	208
• Cómo leer un mapa y distinguir sus elementos.....	209
• Cómo distinguir los distintos ámbitos de la vida en sociedad.....	210
• Cómo identificar los diversos actores y sus miradas	211
• Cómo clasificar fuentes históricas.....	212
• Cómo identificar causas y consecuencias.....	213
Proyecto de investigación	214
Recursos	216

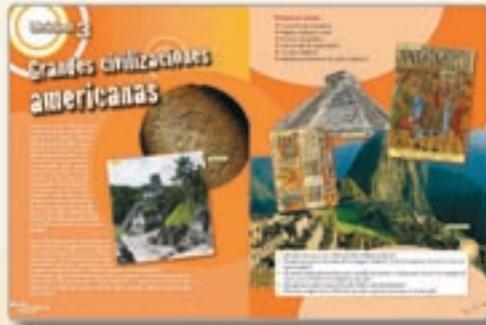
Cuadro de contenidos

UNIDADES	ACTIVIDAD INICIAL	DESARROLLO	FUENTES
UNIDAD 1 Paisajes de nuestra América	La diversidad de paisajes de América	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué estudiar la geografía de un lugar? 2. La situación geográfica de América 3. Las formas de relieve y las aguas de América 4. Los climas y la vegetación de América 	Uros y Yanomani Ejemplos de adaptación al medio natural
UNIDAD 2 La población americana: características y desafíos	Riqueza y diversidad étnica y cultural americana	<ol style="list-style-type: none"> 1. La población en América 2. Recursos naturales y actividades productivas en América 3. El mundo rural y el mundo urbano 	El planeta a primera vista: los desequilibrios Norte/Sur
UNIDAD 3 Grandes civilizaciones americanas	¿Qué elementos caracterizaron a las civilizaciones indígenas americanas?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una forma de vida más compleja: las civilizaciones 2. La tradición cultural mesoamericana 3. La civilización maya 4. La civilización azteca 5. La tradición cultural andina 6. La civilización inca 	La mujer en las civilizaciones prehispánicas
UNIDAD 4 La conquista española de América	El encuentro de dos mundos	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué sucedía en Europa en el siglo XV? 2. España y el proyecto de Cristóbal Colón 3. Otros viajes de exploración 4. La organización de la conquista 5. La fundación de ciudades y la expansión de la Conquista 6. La conquista de los grandes imperios indígenas 	La visión de los otros en el encuentro entre dos mundos

UNIDADES	ACTIVIDAD INICIAL	DESARROLLO	FUENTES
UNIDAD 5 La Conquista de Chile	El encuentro de sabores	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo entendemos la conquista de Chile? 2. La expedición de Diego de Almagro 3. La expedición de Pedro de Valdivia 4. Ocupación española y resistencia indígena 5. Nuevos esfuerzos y dificultades de la Conquista 	Crónicas de una Conquista
UNIDAD 6 La sociedad colonial americana	Las huellas del pasado colonial americano	<ol style="list-style-type: none"> 1. El dominio de la Corona española en América 2. La economía colonial americana 3. La nueva sociedad que surgió del encuentro 4. La Iglesia Católica: un pilar del mundo colonial 	Juegos y diversiones coloniales
UNIDAD 7 Chile colonial	Un nuevo espacio para una nueva sociedad	<ol style="list-style-type: none"> 1. El periodo colonial en Chile 2. Las relaciones hispano-mapuches 3. La economía colonial chilena 4. La vida en la ciudad colonial 5. Estructura y carácter de la sociedad colonial chilena 6. El último siglo colonial 	La salud en la época de la Colonia
UNIDAD 8 Independencia de la América española	De colonias a países independientes	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo entendemos el proceso de la Independencia hispanoamericana? 2. Antecedentes del proceso independentista americano 3. Aspectos generales del proceso de Independencia de Chile 4. Los comienzos del proceso independentista: la Patria Vieja (1810-1814) 5. Un retroceso importante: la Reconquista española (1814-1817) 6. La consolidación de la Independencia en Chile: la Patria Nueva (1817-1823) 7. El triunfo patriota en América del Sur 8. La organización de Chile como país independiente 	El ideario de los criollos

Estructura didáctica

El libro se divide en ocho unidades de aprendizaje, cada una de las cuales contiene una doble página de **Entrada de unidad**, una **Actividad inicial**, el **Desarrollo de conceptos y habilidades**, una **Síntesis**, una doble página de **Fuentes** y dos páginas de **Autoevaluación**.

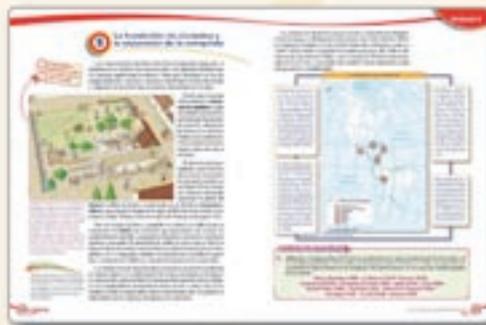
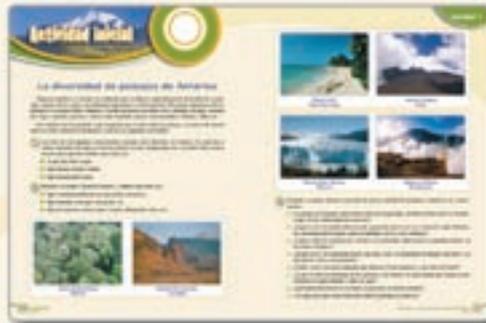


Entrada de Unidad

Cada unidad se inicia con una doble página de entrada que contiene una propuesta gráfica y escrita que informa sobre los principales temas que se desarrollarán y una actividad de motivación.

Actividad inicial

Propuesta que, de una manera lúdica y creativa, activa el descubrimiento de conceptos o contenidos que se desarrollarán en la unidad, o bien, permite rescatar conocimientos previos.



Desarrollo de conceptos y habilidades

En esta sección se abordan los contenidos de forma íntegra, organizados y desarrollados de acuerdo al nivel. Van acompañados de diversos recursos, actividades y fuentes. Estas últimas se distinguen gráficamente entre fuentes primarias (color café) y fuentes secundarias (color azul).

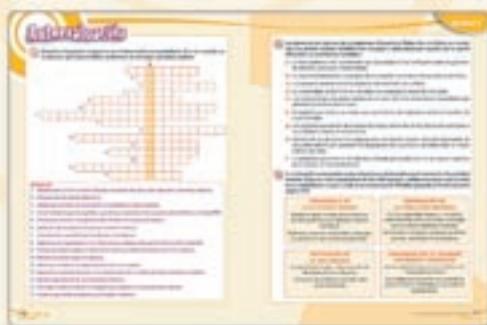
Síntesis

Sección que expone los contenidos más importantes de la unidad por medio de un mapa conceptual.



Fuentes

Apartado que tiene por objetivo prepararlos en el manejo y comprensión de fuentes y documentos de distinta índole.



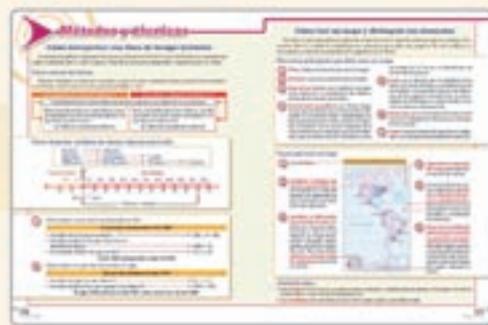
Autoevaluación

Doble página que contiene diversos ítems que les permitirán autoevaluar su aprendizaje.

Al final del libro se presenta una sección con seis Métodos y técnicas y una doble página con un Proyecto de investigación.

Métodos y técnicas

Apartado que propone diversas técnicas que les permitirán desarrollar habilidades y competencias propias de las Ciencias Sociales, tales como analizar diferentes tipos de fuentes y organizar información, entre otros.



Proyecto de investigación

Trabajo colaborativo que tiene como objetivo la aplicación de contenidos, el desarrollo de la creatividad y la puesta en práctica de importantes valores como la solidaridad, el compromiso y la autodisciplina. Retoma el concepto eje en torno al cual se estructuró el libro, convirtiéndose así, en una instancia de síntesis y de reflexión final.



Unidad 1

Paisajes de nuestra América

Objetivos Fundamentales Verticales

- Localización y análisis espacial.
- Describir el espacio geográfico americano considerando los rasgos fundamentales de sus dimensiones naturales.
- Utilizar recursos cartográficos y tecnológicos para caracterizar rasgos geográficos de América.

Clase	Horas	Ruta de aprendizajes esperados
1	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los contenidos a trabajar en la unidad. • Conocen las características principales del continente. • Localizan geográficamente América. • Logran una aproximación a la diversidad de paisajes de América. • Observan e interpretan fotografías de diversos paisajes de América.
2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la importancia del estudio de la geografía de un lugar. • Identifican los elementos que conforman el medio natural. • Comprenden la importancia de los recursos del medio natural en la satisfacción de necesidades. • Comprenden y valoran la necesidad de preservar los recursos naturales. • Conceptualizan paisaje geográfico.
3	2	<ul style="list-style-type: none"> • Ubican y localizan geográficamente América. • Identifican las características físicas de América. • Ubican los tres subcontinentes de América en un mapa. • Reconocen la presencia en América de sismos y tsunamis. • Reconocen la presencia en América de tormentas tropicales y huracanes.
4	3	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las distintas formas de relieve de América. • Identifican relieves de mayor altitud. • Reconocen relieves de mediana altitud. • Reconocen relieves de menor altitud. • Ubican y diferencian las distintas masas de agua del continente. • Observan, analizan y extraen información de fotografías.
5	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los distintos climas y tipos de vegetación en América. • Clasifican los climas según latitud y precipitaciones. • Observan, interpretan y extraen información de fotografías. • Ubican espacialmente, en un mapa, los climas de América. • Elaboran un cuadro resumen con las principales características de los climas en el planeta.
6	1	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan información a partir de un mapa conceptual.
7	2	<ul style="list-style-type: none"> • Leen y analizan fuentes escritas.
8	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.
9	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan aprendizajes adquiridos en la unidad.

Objetivos Fundamentales Transversales

- Valoración y preservación de la naturaleza y el medio ambiente.
- Desarrollo de habilidades de pensamiento.
- Proteger el entorno natural y promover sus recursos como contexto de desarrollo humano.

Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales	Materiales		Evaluación
	Páginas Texto	Páginas Guía	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del contenido a trabajar. • Características generales del continente. • Localización geográfica de América. • Aproximación a la diversidad de paisajes de América. • Observación e interpretación de fotografías de paisajes de América. 	12 a 15	16 a 19	Diagnóstica
<ul style="list-style-type: none"> • El estudio de la geografía de un lugar. • Elementos que conforman el medio natural. • Obtención de recursos del medio natural para satisfacer necesidades. • Necesidad de preservar los recursos naturales. • Conceptualización de paisaje geográfico. 	16 y 17	20 y 21	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Situación geográfica de América. • Características físicas de América. • Ubicación de los tres subcontinentes americanos en mapa. • Actividades volcánicas: sismos y tsunamis. • Tormentas tropicales y huracanes. 	18 y 19	22 y 23	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Formas de relieve de América. • Relieves de mayor altitud: grandes cordilleras. • Relieves de mediana altitud: montañas bajas, mesetas. • Relieves de menor altitud: llanuras. • Las aguas del continente. • Observación y análisis de fotografías. 	20 a 23	24 a 27	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Climas y vegetación en América. • Tipos de climas según latitud y precipitaciones. • Observación e interpretación de fotografías. • Ubicación espacial de climas en mapa de América. • Cuadro resumen de los climas en el planeta y sus características. 	24 a 28	28 a 32	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis. 	29	33	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fuentes. 	30 y 31	34 y 35	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la unidad. 	32 y 33	36 y 37	Formativa final
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la unidad. 	-	238 y 239 254	Sumativa final

Presentación de la unidad

Esta unidad tiene como objetivo contextualizar, desde el punto de vista espacial, los temas que serán estudiados a lo largo del año: las grandes civilizaciones americanas, la llegada de los europeos a nuestro continente y el mundo colonial que llegó a su fin con los procesos de emancipación.

El programa plantea como primera temática la geografía física de América. Conscientes de que sus estudiantes de quinto básico aún no cuentan con los conceptos que les permitirían comprender la complejidad de los fenómenos y procesos geográficos, los contenidos se han desarrollado enfatizando los siguientes aspectos:

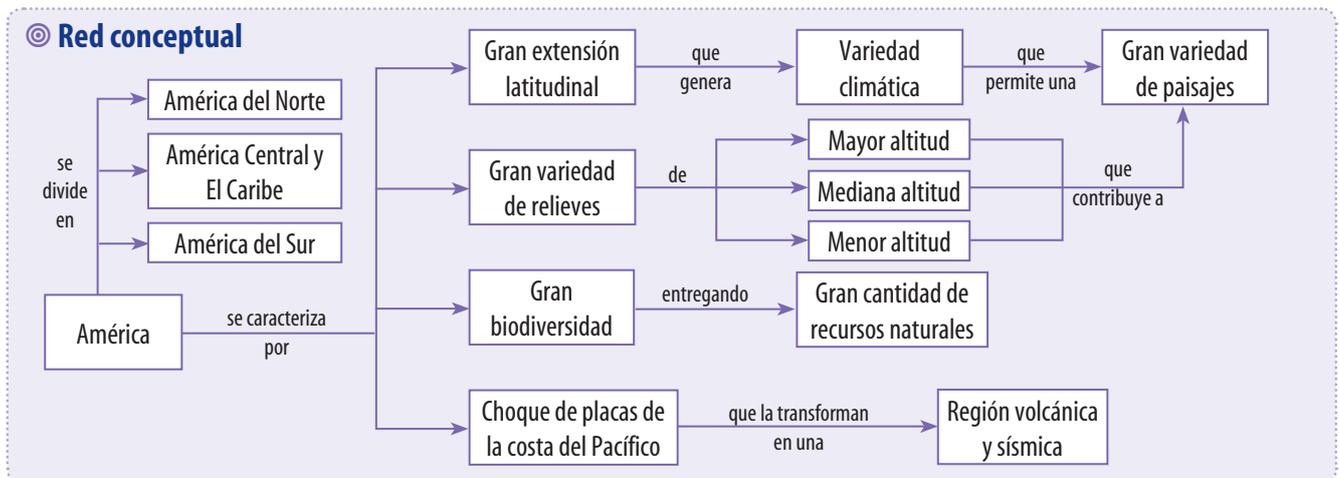
- Toda sociedad se desenvuelve en un escenario geográfico con el que se relaciona estrechamente.
- Existen elementos naturales que se relacionan entre sí y que configuran un paisaje, cuyas características varían en los diferentes lugares.
- América se caracteriza por una variedad de paisajes, que presentan posibilidades y limitaciones a la ocupación humana.
- Sus múltiples paisajes ofrecen al continente una gran variedad de recursos naturales.

Unidad 1

Paisajes de nuestra América

Vivimos en América, un continente de enormes dimensiones, que se extiende desde las gélidas aguas del océano Glacial Ártico hasta el extremo austral de nuestro país. Nuestro continente tiene numerosos climas y tipos de vegetación, formas de relieve imponentes, extensas costas, algunas penínsulas y otras desmembradas, glaciares, ríos y lagos de diferentes dimensiones, caracterizándose por su gran variedad de paisajes y recursos naturales.

Este territorio tan diverso ha sido el escenario geográfico en el que se han desarrollado los pueblos americanos del pasado y del presente, los cuales han debido adaptarse a su medio natural, lo han utilizado en su beneficio y lo han transformado, organizándolo para habitarlo. Conocer nuestra América nos permitirá valorarla y procurar preservarla para las generaciones futuras.



Orientaciones metodológicas

1. Pida a algún estudiante que lea en voz alta el texto de la página 12. Luego, indique a sus alumnos y alumnas que observen con detención las imágenes que se presentan y que reconozcan si aparecen en ellas los paisajes mencionados.
2. Formule preguntas sobre sus características físicas: relieve, aguas, clima y vegetación. Verifique si manejan estos conceptos (qué entienden por cada uno de ellos y cómo los aplican), de modo de decidir si es necesaria una actividad de definición conceptual antes de comenzar la unidad. Utilice también las preguntas que se presentan en el Texto.
3. El clima es un elemento que no puede observarse directamente en la imagen, sino que debe inferirse a partir de otras características, como la vegetación. Formule preguntas que le permitan detectar qué estudiantes logran hacer esta relación, ya que eventualmente estarían capacitados para trabajar con relaciones más complejas.
4. Por último, pregunte qué importancia creen que tienen los paisajes para el ser humano.

PRINCIPALES TEMAS:

- Importancia de la geografía.
- Situación geográfica de América.
- Formas de relieve y aguas.
- Climas y vegetación.
- Paisajes de América.



• ¿Dónde se localiza el continente americano? ¿Qué océanos lo rodean?
• ¿Qué paisajes observas en las fotografías?
• ¿Qué características del clima permiten la existencia de cada uno de estos paisajes?
• ¿Cuáles crees que son más fáciles de ser habitados por el ser humano?
• ¿Crees que en todos los continentes puedes encontrar esta diversidad de paisajes? ¿Por qué?
• ¿Qué recursos naturales podemos encontrar en América?

**Ubicar espacialmente lugares y fenómenos geográficos.
Inferir información de un texto.**

Sugerencias metodológicas para la unidad

En esta unidad es fundamental el trabajo con mapas. Los estudiantes deben tener acceso a un atlas, ya que los mapas de América aparecen en ellos de mayor tamaño y especificidad que en el Texto; además, es más fácil trabajar con un atlas y el Texto a la vez. Les sugerimos, antes de iniciar los contenidos de la unidad, trabajar la técnica del uso del mapa (página 204 del Texto para el Estudiante), de modo que aprendan a ocupar esta herramienta fundamental para el estudio de la geografía. En este nivel deben saber diferenciar claramente el mapa físico del mapa político y leer mapas temáticos, como el climático, a partir de la simbología.

Sugerimos, también, trabajar con gran cantidad de imágenes; si no existe la posibilidad de hacer presentaciones en Power Point o un diaporama, se recomienda ir confeccionando un set de láminas que se pueden plastificar para ser usadas por sus estudiantes. El uso de Internet es una excelente herramienta por la cantidad de información relevante y atractiva que se puede encontrar para reforzar y ampliar los contenidos de la unidad.

Retome las experiencias y conocimientos informales de sus estudiantes, ya que estos pueden facilitar el aprendizaje relativo a los contenidos geográficos.

Lo que ya saben

A partir del trabajo de las dos páginas anteriores y de sus conocimientos previos, los alumnos y alumnas deberían saber:

- La posición geográfica de América como continente y los países de América, al menos, los de América del Sur.
- Buscar ciudades y países en un mapa político.
- Reconocer que existen elementos físicos en un paisaje y que estos son diferentes en los distintos lugares.
- Identificar una playa, un desierto, una selva, un volcán, etc.

Investigar y comunicar información. Inferir información de un texto.

Solucionario

Los contrastes de las imágenes de la actividad n° 3, letra a) son:

- De **vegetación**: la más escasa (desierto) con la más exuberante (selva). Se relacionan con la cantidad de precipitaciones.
- De **altitud**: la menor altitud (playa) y la mayor altitud (cordillera de los Andes).
- De **temperatura** de las aguas: bajas temperaturas (glaciar) y altas temperaturas (géiser).

Errores frecuentes

Suele usarse indistintamente la palabra **altura** y **altitud**. En geografía se debe usar la palabra **altitud** para señalar la altura respecto del nivel del mar, ya sea de un lugar, de una masa de aire, etc. La altura señala la distancia desde la base de algo a su cima.

Actividad inicial

La diversidad de paisajes de América

Viajar por América es recorrer un continente que no deja de sorprender por la diversidad de sus paisajes, muchos de los cuales son realmente imponentes y sobrecogedores. En nuestro gigantesco territorio rodeado por los océanos Ártico, Atlántico y Pacífico podemos encontrar selvas, desiertos, bosques, enormes ríos, lagos, cataratas, glaciares, salares, islas tropicales, playas, altas montañas, volcanes, valles, etc.

Esta unidad será un pequeño viaje imaginario por la diversidad de paisajes y recursos de nuestra América. Para comenzar te invitamos a realizar las siguientes actividades:

- 1 Las fotos de estas páginas corresponden a paisajes muy diferentes de América. En cada una se señala el nombre del lugar y del país en que se encuentra. Imagina que vas a visitarlos. Busca información que te permita señalar, para cada caso:
 - A qué país debes viajar y cuál es la ciudad más cercana al lugar.
 - Qué idioma deberías hablar.
 - Qué moneda debes usar.
- 2 Reunidos en grupos, elijan dos lugares y señalen para cada caso:
 - Qué vestimenta deben llevar (para el día y la noche).
 - Qué animales creen que van a poder ver.
 - Qué precauciones deben tomar (vacunas, bloqueador solar, etc).



Selva del Amazonas
Brasil



Desierto del Colorado
Estados Unidos

14 Unidad 1

Rescatar conocimientos previos. Relacionar información.

Actividad complementaria

◆ Puede utilizar las imágenes para un trabajo que demande menos tiempo. En ese caso, realice la actividad con todo el curso y formule preguntas como las siguientes:

1. ¿Cómo definirían selva, desierto, playa, volcán, glaciar, géiser? (Si es necesario, se puede trabajar con diccionario; lo importante es llegar a una definición general del curso que se anote en el pizarrón y que sus estudiantes dejen registrada en sus cuadernos).
2. ¿Han ido alguna vez a lugares parecidos a los que se señalan en las fotografías? ¿Dónde se ubican? (que los indiquen en el mapa de América) ¿Cómo es el clima? ¿Qué vestimentas son las más adecuadas? ¿Qué vegetación existe? ¿Qué animales hay?
3. ¿Qué lugares de América les gustaría conocer?
4. ¿Qué pueden decir acerca de la contaminación de estos lugares? ¿Cómo debe cuidarse el medio ambiente?

Unidad 1



Playa Limón
República Dominicana



Volcán Cotopaxi
Ecuador



Glaciar Pio XI
Chile



Geiseres del Tatio
Chile

- 3 Reunidos en grupo, intenten responder la mayor cantidad de preguntas a partir de sus conocimientos:
- Las parejas de imágenes representan contrastes de paisajes. ¿Podrían definir cuál es el elemento que se está contrastando en cada caso?
 - ¿A qué se debe la notable diferencia de vegetación entre la selva y el desierto? ¿Qué dificultades presentan ambos lugares para ser habitados por los seres humanos?
 - ¿A qué se debe la existencia de volcanes y su actividad? ¿Qué recursos se pueden obtener en las zonas volcánicas?
 - ¿En qué sector del continente (Norte, Sur, Este u Oeste) se encuentran los lugares más altos? ¿A qué tipo de relieve corresponden?
 - ¿Cuáles son los desastres naturales que afectan a Centroamérica y a las islas del Caribe?
 - ¿A qué se debe la existencia de los geiseres, esas fuentes de agua termal que lanzan al aire columnas de agua caliente y vapor de agua?
 - ¿Qué importancia tiene la existencia de glaciares en nuestro planeta?
 - ¿Por qué creen que existe tanta diversidad de paisajes en América?

Paisajes de nuestra América 15

**Comparar. Relacionar información.
Inferir información de un texto.**

Orientaciones metodológicas

- Esta actividad tiene como objetivo hacer un diagnóstico de los conocimientos que poseen sus estudiantes y, a la vez, motivar a través de las imágenes un recorrido virtual por la geografía americana. La actividad pone en juego la capacidad de observación y de búsqueda de información de alumnos y alumnas, quienes deberán hacer uso del atlas y aplicar conceptos geográficos. Es importante que observe cómo trabajan y detecte si hay alumnos o alumnas que presenten mayores dificultades.
- Antes de comenzar, explique que un paisaje tiene elementos naturales y humanos, pero que la actividad se centrará en imágenes de paisajes con escasa intervención humana, de modo de percibir mejor el medio natural.
- Señale a sus estudiantes que para realizar la actividad n° 3 no hay que buscar información adicional, sino que deben responder lo que saben.
- Al finalizar la actividad grupal es fundamental una puesta en común, reforzando la idea de la variedad de paisajes que existen en América.

Evaluación

- ♦ Sería conveniente aprovechar esta **Actividad inicial** v hacer un diagnóstico, utilizando la pauta que se presenta a continuación.

	Sí	No del todo
1. Demuestra manejo en el uso del atlas para buscar información.		
2. Se muestra activo y responsable en el trabajo grupal.		
3. Identifica claramente los conceptos de vegetación – relieve – climas – aguas.		
4. Localiza en forma correcta la cordillera de los Andes.		
5. Reconoce los tipos de limitaciones que puede presentar un paisaje para la ocupación humana.		
6. Demuestra interés por el cuidado del medio ambiente.		

Se sugiere insertar el concepto de criterio de clasificación, ejemplificando con los criterios utilizados en los contrastes de imágenes.

Se sugiere que esta pauta sea respondida por los mismos estudiantes como autoevaluación y que el docente la utilice a modo de evaluación diagnóstica de sus estudiantes.

Autoevaluar.

Lo que ya saben

En geografía siempre es importante que sus estudiantes puedan buscar en su propio medio geográfico los elementos para hacer las conexiones con los contenidos a tratar. Formule preguntas como las siguientes para guiar la conversación al inicio de la clase.

- ¿Cómo es el lugar o paisaje donde vivimos? ¿Cómo influye en nuestra vida cotidiana?
- ¿Qué recursos extraemos?
- ¿Qué transformaciones ha experimentado en los últimos años? ¿Se deben a fenómenos naturales o a la intervención humana?
- ¿Qué problemas ambientales presenta? ¿Cómo cuidamos el lugar en que vivimos?

Reflexión

Invite a sus alumnos a reflexionar de qué forma la visión que tenemos de la naturaleza influye en nuestra relación con el medio. Recuerde que si le ocasionamos daños, en definitiva, nos dañamos a nosotros mismos.

1 ¿Por qué estudiar la geografía de un lugar?

Vocabulario

Relieve: Formas que presentan las irregularidades de la superficie terrestre.

Clima: características atmosféricas generales que presenta un lugar en períodos largos de tiempo, especialmente en cuanto a temperaturas y precipitaciones.

Recursos naturales: todos aquellos elementos vivos e inertes y la energía que obtenemos del medio natural para satisfacer nuestras necesidades.

La **geografía** es la ciencia que estudia los paisajes de la superficie terrestre, las características del medio natural y el modo en que las sociedades lo habitan.

La vida de los seres humanos transcurre siempre en un escenario geográfico. Vivimos en tierra firme, sobre una masa sólida de rocas en la cual se encuentran diferentes formas de relieve, grandes masas y cursos de agua y distintos tipos de climas. La conjunción de estos elementos permite el crecimiento sobre el suelo de una vegetación con características particulares, donde los animales que allí viven, presentan una adaptación a las condiciones del lugar.

Todos estos elementos conforman el **medio natural**, con el cual los seres humanos tenemos una estrecha relación:

- Debemos adaptarnos a las características de relieve, clima, vegetación, agua, suelo y fauna del lugar que habitamos. La influencia del medio en nuestra vida se puede apreciar, por ejemplo, en la vestimenta que usamos, el tipo de vivienda que construimos, los alimentos que consumimos, las actividades que realizamos, la forma en que nos divertimos, etc.
- No podríamos vivir sin la naturaleza. Todo lo que tenemos, usamos y consumimos proviene, finalmente, de ella. La naturaleza es nuestra fuente de recursos. Algunos recursos naturales están disponibles directamente para su uso, como el aire, el agua de los ríos o los vegetales que crecen en forma silvestre, pero la mayor parte de ellos requieren de diferentes trabajos para obtenerlos.
- Tenemos la capacidad de transformar el medio natural para adaptarlo a nuestras necesidades. Los seres humanos podemos despejar la vegetación natural de un lugar para dedicarlo a cultivos, desviar el curso de los ríos, alterar el relieve para realizar construcciones como viviendas, puentes, caminos, puertos, centrales hidroeléctricas, etc.
- Nuestra acción, por su capacidad transformadora, puede alterar y, en ocasiones, dañar el medio ambiente. Por su parte, hay eventos de la naturaleza que pueden afectar e incluso

La adaptación al medio se da en diferentes ámbitos de la vida. En Chile, por ejemplo, el clima determina un tipo de vivienda adecuada, en el cual el uso de la lana es fundamental.

¿Cómo es el clima del lugar donde vives? ¿Qué vestimenta usas?

En la imagen se pueden observar las consecuencias del terremoto que afectó a Talcahuano en 2016.

16 Unidad 1

Evaluar críticamente.
Relacionar información.

Actividad complementaria

- ◆ Luego de la lectura *¿Por qué estudiar la geografía de un lugar?*, los alumnos y alumnas podrán reconocer que en su vida cotidiana están en contacto con diversos objetos que tienen su origen en la naturaleza, y que son recursos muy comunes y de uso diario. Pídales que elijan tres objetos que traigan en su mochila o que estén usando, y que completen el siguiente cuadro en su cuaderno:

Objeto	¿De qué material está hecho?	¿De qué recurso natural proviene?

Así, los y las estudiantes podrán comprender que todos los hombres y mujeres que habitamos este planeta necesitamos de los recursos que nos entrega la naturaleza. Por eso, todos debemos aunar esfuerzos para lograr un justo y armónico equilibrio con el medio ambiente.

Unidad 1

destruir las construcciones humanas, como ocurre con las inundaciones, las erupciones volcánicas, los tsunamis, sismos de gran intensidad o terremotos, etc.

Un medio natural, con sus particularidades, puede ofrecer mayores o menores facilidades para ser habitado por los seres humanos; la escasez de agua, por ejemplo, es una limitación, mientras que un clima sin características extremas suele ser una ventaja.

La forma en que las sociedades habitan los paisajes depende de las posibilidades que presenta el medio, pero también del modo de vida o cultura de cada sociedad, de sus elementos técnicos, su forma de organizarse, sus conocimientos, sus creencias y su **cosmovisión**.

Para comprender la vida de una sociedad y sus cambios a través de la historia hay que conocer el escenario geográfico en que esta se desenvuelve, cuál es su ubicación, sus características físicas, su disponibilidad de recursos, su conexión con otros espacios, etc., así como la forma en que esa sociedad se adapta al medio y lo transforma. De la interrelación de los seres humanos con el medio natural surgen los **paisajes**, que corresponden a los aspectos visibles de la interrelación ser humano/medio; entenderlos y valorarlos nos puede impulsar a actuar en ellos de manera responsable.

Vocabulario

Cosmovisión: forma de concebir e interpretar el mundo.



En la cosmovisión indígena que aún subsiste, por ejemplo en el pueblo aimara, la Tierra es una madre.

"Algunas cosmovisiones piensan y sienten que no se le puede rasgar o agujerar para el ser vivo. De ahí la sacralidad, la veneración, la idea que moldea para que produzca. El viento y el mar dependen de la tierra...".

(En: Malú Sierra. *Amor, los hijos del sol*. Santiago Editorial Sudamericana, 1996).

Actividades de aprendizaje

1. Reunidos en grupos, imaginen que deben ir a vivir a un lugar como el de la fotografía. A partir de ella y el texto que la acompaña, respondan las siguientes preguntas, fundamentando sus decisiones:

- a) ¿Qué actividades realizarían para obtener agua y alimentos?
- b) ¿Cómo sería la vivienda que construirían?
- c) ¿Qué vestimenta utilizarían?
- d) ¿Qué animales creen que encontrarían?
- e) ¿Qué peligros los acecharían?
- f) ¿Qué formas de diversión idearían?
- g) ¿Cómo creen que debería ser la relación entre ustedes y el bosque?
- h) Si pudieran intervenir este paisaje, ¿qué harían en él?



En este lugar las temperaturas son bajas, especialmente en invierno en que son inferiores a 0° C. Las precipitaciones son moderadas, pero en general caen en forma de nieve. Los lagos poseen una temporada congelada. Es un bosque de taiga, es que los árboles acumulan sus hojas todo el año y los suelos no tienen gran fertilidad.

Paisajes de nuestra América 17

Inferir información de un texto. Analizar e interpretar imágenes. Relacionar información.

Orientaciones metodológicas

1. Este tema es fundamental para dar sentido al estudio de la geografía y establecer el eje que se debe seguir al tratar los contenidos de la unidad. Aunque esta se centra en la geografía física de América, lo principal es que los estudiantes comprendan que los paisajes son la dimensión visible de la interrelación del ser humano con el medio.
2. En primer lugar, debe quedar claro que los elementos naturales de un paisaje se pueden agrupar en las siguientes categorías: relieve, aguas, clima, los cuales dan origen a una vegetación y fauna especial. Para ello, se sugiere definir cada una, entregando ejemplos.
3. A continuación lea con los alumnos el texto para llegar a establecer las cuatro relaciones básicas entre seres humanos y medio natural que se explicitan en la página 16. Es necesario usar muchos ejemplos para que comprendan cada una de ellas (revise la **Red conceptual**).
4. Trabaje el tema de la cosmovisión a partir de la fotografía de la página 17. Indague en las opiniones que tienen sus estudiantes sobre la forma de relacionarse con el medio natural.

Autoevaluar.

Evaluación

- ♦ Puede utilizar como evaluación la actividad de la página 17, ya sea con esa imagen u otra, pero con las mismas preguntas. Con la información que presenta la fotografía y el pie de la imagen, el grupo elabora sus respuestas. En la puesta en común se revisan estas respuestas y cada uno completa una pauta de cotejo como la siguiente:

Indicador	Sí	Parcialmente	No
1. Nuestras decisiones sobre la vestimenta y vivienda fueron adecuadas considerando el medio natural, especialmente el clima.			
2. Escogimos los recursos naturales que efectivamente existen en el lugar para satisfacer las necesidades de agua y alimento.			
3. Demostramos conocimiento de la fauna del lugar.			
4. Se reflejó en nuestras respuestas el interés por el cuidado y preservación del medio ambiente.			
5. Puedo señalar por qué es importante estudiar la geografía de un territorio.			

Lo que ya saben

Sus estudiantes deberían conocer la posición geográfica de nuestro continente en el planeta y las subdivisiones tradicionales de América del Norte, Central y Sur. Verifíquelo a través de preguntas como las siguientes:

- ¿Cuántos continentes existen?
- ¿Cuál es más grande que América?
- ¿Qué océanos rodean América? ¿Cuál es el continente más cercano al nuestro?
- ¿Qué países conforman América del Norte y América Central y el Caribe?

Utilice un planisferio y, en lo posible, también un globo terráqueo para que puedan percibir la correcta relación de tamaño y distancias entre los continentes.

Aclaración de conceptos

Vulcanismo: proceso geológico que comunica la superficie terrestre con los niveles profundos de la corteza terrestre. La palabra volcán se relaciona con el dios mitológico Vulcano.

Cordilleras: conjunto de montañas enlazadas entre sí.

Sismo: movimiento de las placas terrestres.

Tsunami: en japonés *tsu*: puerto o bahía y *nami*: ola; gran ola en el puerto. Maremoto: ola o grupo de olas de gran energía.

Huracán: tormenta fuerte que se forma en el mar y suele provocar vientos superiores a los 100 km/h.

Investigar y comunicar información. Reorganizar información.

2

La situación geográfica de América

Vocabulario

Insular: que corresponde a una o varias islas.

Archipiélago: conjunto de islas cercanas entre sí.

Subcontinentes de América



América es un gran continente, el segundo en extensión del planeta (después de Asia), con una superficie de 42.262.142 km². Se ubica en el hemisferio occidental y se extiende, aproximadamente, desde el paralelo 80° latitud norte hasta el paralelo 56° latitud sur.

Los océanos que definen a América son: el Océano Glacial Ártico por el Norte, el Océano Atlántico por el Este y el Océano Pacífico por el Oeste. La confluencia de estos dos últimos océanos baña el extremo Sur de nuestro continente.

América es un solo continente, pero por su forma se pueden diferenciar las siguientes áreas:

- **América del Norte**, una gran masa de tierra ubicada entre los paralelos 20° y 80° latitud norte, aproximadamente.
- **América Central**, una angosta faja de tierra que une América del Norte y América del Sur, ubicada entre los paralelos 8° y 20° latitud norte, aproximadamente. Presenta además una zona insular -**El Caribe**- que incluye las Antillas Mayores y las Antillas Menores, conjunto de islas que delimitan el mar Caribe, así como el archipiélago de las Bahamas, que se localiza al sur de la península de Florida.
- **América del Sur**, una gran masa de tierra ubicada entre los paralelos 15° latitud norte y 56° latitud sur, aproximadamente.

Recuerde que los paralelos se numeran del 1 al 90 e indican la latitud de un lugar, es decir, su distancia a la Línea del Ecuador. Los lugares de latitudes bajas son los que están más cerca del Ecuador y los lugares de latitudes altas los que están más lejos del Ecuador y más cerca de los polos.
Fuente: Mapa editorial.

Actividades de aprendizaje

1. Busca información en la página 98 de la unidad 4 y en la página 142 de la unidad 6 para responder las siguientes preguntas:
 - a) ¿A qué se debe el nombre de América de nuestro continente?
 - b) ¿Cuáles son las cuatro islas que conforman las Antillas Mayores? Averigua con qué nombres fueron bautizadas por los españoles.
 - c) ¿Cuál era el mayor botín que podían obtener los piratas de las islas del Caribe que asaltaban las flotas y galeones en la época colonial?

Relacionar información. Investigar y comunicar información.

Actividad complementaria

1. Utilice un croquis de las placas tectónicas para trabajar en forma muy simple los movimientos de las placas y sus consecuencias. Pida a sus estudiantes que coloreen de color rojo la placa de Nazca y de azul la placa Sudamericana; que destaquen con flechas las placas que están con movimiento convergente (chocando) y las de movimiento divergente (separándose). Explíqueles las consecuencias de los movimientos convergentes.
2. Puede solicitar a los alumnos y alumnas que busquen en internet noticias sobre importantes terremotos y erupciones volcánicas en América y que los localicen.
3. Lo mismo puede hacer con el caso de los huracanes para la zona del Caribe.
4. Utilizando un mapa político pueden señalar países que se encuentran en zonas de riesgo de sismos, erupciones volcánicas y huracanes.

Unidad 1

Algunas de las características físicas de América tienen estrecha relación con la situación geográfica de nuestro continente. Entre las principales podemos destacar:

- La extensa costa del Pacífico corresponde a una zona donde se producen choques de placas de la tierra. Hace miles de años, esos choques provocaron que en el sector occidental del continente se formara una gran cadena montañosa que se extiende de norte a sur (ver página 20). En la actualidad los choques de placas siguen teniendo gran importancia porque se relacionan con la **actividad volcánica** y con la ocurrencia de **sismos** y **tsunamis**.
- La gran extensión en latitud de América explica, junto a otros factores como el relieve, que en nuestro continente se presente la mayoría de los climas que existen en el planeta. Esta **variedad climática** permite que exista una gran **biodiversidad**, tanto vegetal como animal.
- Los lugares ubicados en las altas latitudes, tanto en América del Norte como en América del Sur, estuvieron cubiertos de hielo en las épocas de las glaciaciones. Al finalizar los periodos fríos, gran parte de ese hielo se derritió. Debido a ello, subió el nivel del mar y muchos territorios quedaron cubiertos de agua, sobresaliendo solo los más altos, que hoy constituyen las numerosas islas que se observan en el **relieve costero desmembrado** de los extremos norte y sur de nuestro continente.
- La zona del Caribe corresponde a una región donde, en la época más cálida del año, los vientos pueden alcanzar velocidades inusitadas y desplazarse en forma circular como **tormentas tropicales** e incluso **huracanes** que azotan las islas y los sectores continentales de América Central y del sur de América del Norte.

¿Sabías que...

La superficie terrestre se encuentra fragmentada. Cada fragmento constituye una **placa**. Las **placas** se mueven; algunas se separan y otras chocan entre sí.

Vocabulario

Biodiversidad: variedad de seres vivos presentes en un ecosistema.



Con sus 7.200 km de longitud, la cordillera de Los Andes, en América del Sur, constituye la cordillera más larga del planeta.

• ¿Cuál es el monte más alto de la cordillera de los Andes?
¿En qué país se encuentra?

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cómo se explica cada una de las siguientes características de nuestro continente?
Vulcanismo • Gran biodiversidad animal y vegetal • Altas cordilleras occidentales • Sismos y tsunamis • Diversidad climática • Relieve desmembrado en altas latitudes
2. Investiga acerca de los huracanes para complementar la información presentada y responder las siguientes preguntas:
¿Cuáles son las regiones expuestas al riesgo de los huracanes? ¿Por qué crees que tienen gran desarrollo turístico a pesar de los riesgos? ¿Qué sistema se utiliza para poner nombre a los huracanes?

Los huracanes que afectan a los asentamientos humanos dejan tras de sí una zona de destrucción y dolor. En la imagen, una fotografía tomada desde un satélite artificial muestra en plena actividad un ciclón tropical.



Paisajes de nuestra América. 19

**Relacionar información.
Concluir a partir de información entregada.**

Un buen ejercicio de síntesis del contenido de estas páginas, es desarrollar la actividad n° 1 de la página 19.

Evaluación

1. Para evaluar este tema le sugerimos pedir a los y las estudiantes que confeccionen, en forma individual o en parejas, un mapa de América que cuente con la siguiente información (usted puede entregarles la plantilla del mapa mudo a todos los que tienen un ritmo más lento):
 - a) Localización de: océanos que rodean América, mar Caribe, Antillas Mayores y Antillas Menores.
 - b) Identificación del relieve desmembrado por las glaciaciones y un recuadro en que se explique el fenómeno.
 - c) Localización de la zona de huracanes con una simbología representativa.
 - d) Localización de las zonas sísmicas y volcánicas utilizando un símbolo o dibujo representativo.
 - e) Ejemplos de biodiversidad del continente, con dibujos de, al menos, tres animales y tres especies vegetales ubicados en el lugar correspondiente.
2. La corrección del mapa se debe hacer en base a los criterios anteriores y cada estudiante debe cerciorarse de sus posibles errores y corregirlos.

**Elaborar mapa.
Aplicar conceptos.**

Lo que ya saben

Si trabajaron la técnica del mapa con anterioridad, sus estudiantes deben saber reconocer el mapa físico y el significado de su simbología. Puede hacer preguntas utilizando el mapa de la página 20 para verificarlo.

- ¿Qué tipo de simbología presenta el mapa? (de colores).
- ¿Qué información representan los colores? (altitudes de la tierra y profundidades del mar) ¿Dónde se ubican los lugares más altos?, etc.

Trabajando con la diversidad

A los alumnos y las alumnas que manifiesten interés por el tema, propóngales que investiguen y presenten información sobre los deportes de montaña. Pueden exponerla al curso o presentarla en forma visual en el diario mural.

Errores frecuentes

A pesar de estudiar el mapa físico, alumnos y alumnas suelen confundirse y pensar que el color verde se refiere a la vegetación del lugar y no a lugares bajos. La confusión se refuerza por el verde de la llanura del Amazonas. Recuerde cada vez que pueda el verdadero significado de este color en un mapa físico.

3 Las formas de relieve y las aguas de América

Vocabulario
Altitud: altura de un lugar respecto del nivel del mar. Se expresa en metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.).
Altiplano: forma de relieve aplanaada que se encuentra a gran altitud.

Describir el **relieve** significa hacer mención a las características que presenta la superficie terrestre en un lugar en cuanto a su **altitud** y formas.

En todos los continentes existen lugares de gran altitud, de mediana altitud y de escasa altitud. Esta información la podemos obtener al observar el color café, amarillo y verde de un mapa físico.

Café	Amarillo	Verde
Gran altitud	Mediana altitud	Baja altitud

Mapa físico de América

En cuanto a las formas, estas pueden ser planas, onduladas, menos o más pintagudas, con pendiente suave o inclinada. Esta información no la entrega claramente el mapa físico. Así, por ejemplo, en el mapa se pueden apreciar dos lugares con el mismo color café, lo que indica que tienen una altitud similar, pero uno puede ser una montaña muy abrupta y el otro un **altiplano**.

En cuanto a las **aguas de los continentes**, sus características se relacionan, entre otras cosas, con las formas del relieve. Los ríos, por ejemplo, son corrientes de agua continuas y requieren que exista una pendiente, pues fluyen de lugares más altos a lugares más bajos. Al observar un río en un mapa debes saber que su dirección es desde la cordillera (o el lugar alto) hacia el mar. Las aguas de un río se desplazan a más velocidad mientras mayor es la pendiente del relieve que cruzan.

Los lagos, en cambio, son acumulaciones de agua que requieren un relieve que esté deprimido respecto del entorno. La nieve y las masas de hielo se mantienen más fácilmente en las irregularidades del terreno.

Recuerda que el mapa físico es aquel que representa las diferentes altitudes de un territorio con alguno de sus elementos naturales como ríos, lagos, montes y volcanes, entre otros.
Fuente: Mapa editorial.

20 Unidad 1

Reconocer conceptos.
Relacionar información.

Actividad complementaria

1. Verifique si manejan los conceptos de río, lago, llanura, meseta, montaña, cuenca y valle. De no ser así, pídale que confeccionen un glosario en su cuaderno, acompañado de imágenes, fotos, dibujos o croquis, y ayúdeles a resolver las dudas que puedan tener al respecto.
2. La cordillera de los Andes tiene presencia en todas las regiones de nuestro país. Invite a los alumnos y alumnas a investigar cuáles son las principales altitudes de la cordillera en su región, qué actividades se realizan en ella, los recursos que se extraen y los lugares que presentan mayores atractivos para ser visitados.
3. Plantee a sus alumnos el desafío de encontrar imágenes relacionadas con las altas cordilleras americanas en las otras unidades del Texto para el Estudiante y que señalen brevemente cuál es la conexión. Relaciónelo además, con la civilización azteca y la civilización inca.

Unidad 1

En América podemos distinguir:

- a. **Relieves de mayor altitud:** se localizan en el sector occidental del continente, muy cerca de la costa del Pacífico. Son **cordilleras** muy altas que presentan numerosos volcanes. En ciertos sectores constituyen cordones montañosos paralelos que dejan en medio mesetas, valles con lagos, salares, etc.
- En **América del Norte** se encuentran cadenas montañosas paralelas, como la *Cadena de la Costa* y las *Rocillosas*, que encierran la *Gran Cuenca del Colorado* donde se encuentra el *Gran Cañón del río Colorado*. Avanzando hacia el sur, en territorio mexicano, se encuentran las cadenas montañosas *Sierra Madre Occidental* y *Sierra Madre Oriental*, entre las cuales se extiende la *Meseta Central Mexicana*.
- En **América Central**, por la disposición del continente, la cordillera toma una dirección noroeste-sureste. En sus mesetas se concentra la mayor parte de la población. Algunos de sus lagos se formaron en cráteres apagados.
- En **América del Sur**, se localiza la *cordillera de los Andes*, que nace en Venezuela y se extiende hasta Tierra del Fuego en el extremo austral. En ella se encuentra la cumbre más alta del continente que corresponde al monte *Aconcagua*, con 6.959 m.s.n.m. Los Andes Centrales (desde Ecuador hasta el norte de Chile y Argentina) corresponden a la llamada "área andina", donde se desarrollaron varias civilizaciones indígenas. En los Andes Centrales se encuentra el *Altiplano Perú-boliviano* que cuenta con importantes lagos y salares, como el salar de *Uyuni*, el más grande del mundo con sus 12.000 km².



La cumbre más alta de Norteamérica corresponde al monte McKinley con 6.187 m.s.n.m. y se encuentra en la cordillera de las Rocillosas.

• ¿Qué actividades crees que desarrollan los habitantes del altiplano?
• ¿En qué época llueve en el altiplano?



El Altiplano andino o puna es una amplia meseta de unos 4.000 metros de altitud ubicada en los Andes Centrales. Las temperaturas son bajas y las precipitaciones se producen en el verano. En la región se producen especies bajas como la llama, utilizada como animal de carga, y la "paja brava" que sirve de alimento a los equisulidos (llamas, alpacas, vicuñas y guanacos). Las comunidades indígenas del sector andino mantienen sus tradiciones desde tiempos prehistóricos.

Actividades de aprendizaje

1. Señala tres características de las tierras altas occidentales.
2. En la Meseta Central Mexicana se encuentra Ciudad de México, la ciudad más populosa del planeta. ¿Cuántos habitantes tiene? ¿Cómo se llamaba la ciudad antes de la llegada de los españoles? ¿Qué civilización indígena se desarrollaba allí? (Puedes consultar la unidad 3).
3. Siguiendo la técnica de la página 209, describe y haz una lectura del mapa de la página anterior.

Investigar y comunicar información. Caracterizar.

Orientaciones metodológicas

1. En este capítulo se trabajará en forma conjunta la hidrografía con el relieve. Se comienza en la página 21 con los relieves de gran altitud, básicamente las cordilleras que se ubican en el sector occidental y que se relacionan con el choque de las placas.
2. Lea en voz alta las características de las cordilleras que se encuentran en el sector occidental y su recorrido por América. Debe ir deteniendo la lectura para que sus estudiantes ubiquen en el atlas los lugares mencionados. En lo posible, apóyese en imágenes que pueden encontrarse fácilmente en internet.
3. Estimule el uso del atlas y la observación, pidiendo que nombren altitudes y alturas importantes, volcanes, lagos cordilleranos, etc. Puede pedir que trabajen en parejas con un mapa físico y uno político, e ir buscando en qué país quedan los lugares mencionados.
4. Además de las **Actividades de aprendizaje** de la página 21, es interesante que trabajen el paisaje de la puna. Se pueden ampliar las preguntas a la altitud, forma de relieve, clima, vegetación, fauna, comunidades que lo habitan, etc.

Evaluación

♦ Los alumnos y alumnas pueden cerciorarse del nivel de comprensión alcanzado utilizando un ítem como el siguiente:

1. Lee las siguientes oraciones y escribe las palabras que faltan de modo de completar su significado.
 - a) Las altas cordilleras de América se encuentran en el sector (_____) del continente, muy cercanas al océano (_____), en una zona que corresponde a (_____) de placas.
 - b) Para buscar estas cordilleras en el atlas, debo utilizar un mapa (_____), donde aparecen representadas con el color (_____).
 - c) Los sectores que se encuentran al nivel del mar están representados en el mapa físico con el color (_____).
 - d) La cumbre más alta de América es el monte (_____) que se encuentra en la cordillera (_____).
 - e) En estas cordilleras se encuentran volcanes como el (_____), altiplanos como el (_____), lagos como el (_____) y salares como el (_____).
2. Intenta elaborar un mapa conceptual utilizando la información y conceptos de la actividad anterior.

Relacionar información y aplicar conceptos.

Lo que ya saben

Alumnos y alumnas acaban de reconocer la ubicación de las altas cordilleras en el sector occidental del continente, muy cercanas al océano Pacífico. Ya definieron además llanura y meseta. Verifique qué conocimientos tienen sobre la dirección que siguen los ríos (de su nacimiento a su desembocadura) y las características que tienen de acuerdo a la pendiente. Puede pedir a algún estudiante que lo explique con un dibujo en el pizarrón y así reforzar el contenido, o explicarlo si, en general, se desconoce.

Reflexión

Motive a sus estudiantes a reflexionar sobre el uso responsable del agua, debido a que el exceso de consumo y la contaminación ya están provocando serios problemas. Plantee preguntas como:

- ¿Qué valor tiene el agua para la vida humana?
- ¿Qué consecuencias tiene la contaminación de las fuentes de agua dulce?

Trabajando con la diversidad

Los alumnos y alumnas con mayor dominio de trabajo del atlas y manejo conceptual, o que tienen un ritmo más rápido, pueden agregar a esta tabla el ítem de **clima relacionado** (utilizando el mapa climático), **actividad económica relacionada** y **origen del nombre de la llanura**.

La cascada más alta del mundo corresponde al Salto del Ángel, en Venezuela. Verónica. El agua cae 979 metros, desde la Montaña del Dabó, en el Macizo de las Guayanas.

Saber que:
El río Mississippi es el segundo río más largo de América con sus 3.780 km de longitud. Mississippi significa "Padre de las Aguas" en el dialecto de los indígenas algonquinos que poblaron el lugar.

Estas altas cordilleras son las principales divisorias de los ríos del continente. De ellas nacen los ríos que se dirigen hacia el oeste, para verter sus aguas en el océano Pacífico y los que se dirigen hacia el este, para verter sus aguas en el océano Atlántico. Por eso se habla en América de dos vertientes: la pacífica y la atlántica.

La **vertiente pacífica**, es decir, el sector al oeste de las altas cordilleras, es muy angosta y tiene una gran pendiente, por lo cual los ríos son cortos y, en general, torrentosos; poco aptos para la navegación.

La **vertiente atlántica**, es decir, el sector que se encuentra al este de las altas cordilleras, en el caso de América del Norte y América del Sur se presenta como un territorio amplio en el cual se desarrollan grandes ríos y cuyos relieves son de mediana y baja altitud.

b. **Relieves de mediana altitud:** corresponden a **mesetas** o a **montañas más bajas** que las occidentales, ya que son más antiguas y por ello están más desgastadas. Entre estos relieves destacan:

- En América del Norte, el **Escudo Canadiense** y los **Montes Apalaches**.
- En América del Sur, el **Macizo de las Guayanas**, el **Macizo Brasileño** y la **meseta de la Patagonia**.

c. **Relieves de menor altitud:** corresponden a las **llanuras**, extensos terrenos planos que se encuentran asociados a los **grandes ríos de la vertiente atlántica**. Estos ríos han excavado el terreno durante miles de años, transportando material rocoso en sus aguas y depositando sedimentos en sus riberas hasta conformar estas planicies.

Las principales llanuras de la vertiente atlántica son:

- La **llanura del río Mississippi** y sus afluentes, una extensa planicie en el sector oriental de Norteamérica, ubicada entre las Rocallosas y los Apalaches. Su vegetación de praderas ha sido reemplazada por cultivos de trigo, maíz y algodón.
- Los **llanos del Orinoco** corresponden a las tierras planas regadas por el río Orinoco, que nace entre Venezuela y Brasil. El clima cálido favorece la formación de una vegetación de sabana. Predominan los extensos pastizales, hierbas altas y arbustos dispersos.

Las tierras planas de América del Norte, regadas por el río Mississippi y sus afluentes, constituyen extensas praderas desde praderas gran cantidad de bosques. Actualmente, casi toda esa tierra fértil está dedicada a la agricultura y constituye la principal región productora de cereales de América del Norte.

22 Unidad 1

Sintetizar información.
Analizar mapas.

Actividad complementaria

1. Las grandes llanuras del continente se relacionan con los ríos de la vertiente atlántica. A partir de la información que se presenta en el Texto, trabajen en parejas con el atlas y confeccionen en el cuaderno una tabla como la siguiente:

Nombre de la llanura	Río con que se relaciona y dos afluentes	Vegetación asociada	Un país en que se encuentra	Algún aspecto a destacar

2. Confeccionen en grupos un pequeño modelo tridimensional que explique el concepto de vertiente oriental (atlántica) y occidental (pacífica), en el cual se presenten las diferencias de relieve y ríos entre ambas.

Unidad 1

- La **llanura del Amazonas**, una enorme planicie en torno al río Amazonas y sus cientos de afluentes. Allí se encuentra la selva más extensa del mundo, patrimonio de la humanidad que constituye la más importante reserva natural de la biodiversidad de nuestro planeta.
- La **llanura chaco-pampeana**, planicie asociada al sistema del río de la Plata, conformado por los ríos Uruguay, Paraná y Paraguay. El Chaco, en el norte, tiene un clima más cálido; allí se explotan bosques y se cultiva algodón. La **Pampa**, más al sur, es una gran pradera templada, como veremos más adelante.



El río Amazonas es el río más grande del mundo. Tiene una longitud de 6.430 kms, alcanza un ancho de 10.000 metros cerca de la localidad de Manaus (Brasil) y cada hora vierte unos 700.000 millones de litros de agua al océano Atlántico. Este río, junto a sus casi mil afluentes, vierte una cuenca de 7 millones de km². Cuando en 1941 el explorador español Francisco de Orellana viajó por el río, sus informaciones con los indígenas, en los cuales participaban también las mujeres, recordando a los legendarios mojos guaraníes, el río fue denominado río De Los Amazonas.

En América existen también numerosos lagos, entre los cuales podemos destacar:

- Los **Grandes Lagos** de Norteamérica: el Superior, el Hurón, el Michigan, el Erie y el Ontario son lagos de enormes proporciones, conectados entre sí por ríos y canales y que desaguan en el océano Atlántico a través del río San Lorenzo.
- El **lago Nicaragua**: es el más grande de América Central (8.150 km²); hace miles de años era una bahía, pero movimientos de la tierra elevaron el terreno, encerrando las aguas.
- El **lago Maracaibo** de Venezuela: es el más grande de América Latina (13.300 km² aproximadamente). También destaca en América del Sur el **lago Titicaca**, ubicado en el altiplano andino, a 3.812 m.s.n.m.



- ¿A qué altitud se encuentra el lago Titicaca?
- ¿Qué pueblo indígena habita actualmente en las riberas de titicaca sobre el lago?

El Titicaca, el lago sagrado de los pueblos andinos, es el lago navegable que se encuentra a mayor altitud en el mundo. Tiene una superficie de 8.772 km² y es alimentado por más de veinte ríos. Se encuentra entre Perú y Bolivia.

Actividades de aprendizaje

1. ¿A qué se denomina vertiente pacífica y vertiente atlántica de América? ¿Qué diferencias tienen los ríos de ambos sectores del continente?
2. ¿Cuáles son las dos grandes zonas de praderas templadas en América? ¿A qué formas de relieve corresponden?
3. Busca los datos de la superficie de los Grandes Lagos de Norteamérica para determinar cuál de ellos constituye el lago de agua dulce más grande del mundo.
4. ¿En qué países se encuentran los lagos que aparecen mencionados en el texto?

Paisajes de nuestra América 23

Discriminar información.

Inferir información. Aplicar contenido.

Evaluación

- ♦ Una de las características que debemos resaltar en América del Norte y en América del Sur es la diferenciación de la vertiente oriental (atlántica) y occidental (pacífica). El perfil que puede utilizar para explicar los conceptos, dar la instrucción para elaborar el modelo tridimensional y luego evaluarlo es el siguiente:



1. Infiere dónde se encuentran los principales volcanes y las principales llanuras.
2. Señala la dirección de los ríos y sus características debido al relieve.
3. Infiere la posible velocidad de los ríos y su potencial uso para transporte y riego.

Lo que ya saben

En años anteriores, los estudiantes aprendieron los climas de las distintas regiones naturales de Chile. Deberían saber que un clima se define fundamentalmente por su nivel de temperatura y su monto de precipitaciones. Para rescatar estos conocimientos previos puede pedir que completen un esquema en el pizarrón con los climas del Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral, respecto a temperatura, precipitación y, en lo posible, vegetación asociada. También podría iniciar la clase presentando datos de temperatura y precipitación de un lugar con clima ecuatorial y de un lugar con clima frío continental (climas que no existen en Chile) y preguntar si conocen algún lugar con esas características climáticas, comparándolas con las del propio lugar.

El clima de altura no se considera en esta actividad, ya que presenta características diferentes según sea la latitud y el nivel de altura en que se encuentra.

4 Los climas y la vegetación de América

Vocabulario
Intertropical: zona ubicada entre el Trópico de Cáncer y el Trópico de Capricornio.

El **clima** de un lugar se define por las características generales que presentan la temperatura del aire y las precipitaciones a lo largo del año, determinadas por registros realizados durante un largo período (30 a 50 años). Estas características varían por factores como la latitud, la altitud y el relieve. Considerando la latitud como factor determinante, los climas se clasifican en **cálidos**, **templados** y **fríos**. Si se incluyen otras variables como las precipitaciones y la altitud, destacan los climas **secos** y de **altura**.

Los grandes tipos de clima son:

- **Climas cálidos:** son aquellos que presentan altas temperaturas durante todo el año y lluvias abundantes. Predominan en las latitudes intertropicales.
- **Climas secos:** son aquellos que se caracterizan por la escasez de precipitaciones. Se pueden presentar en distintas latitudes, ya sea en lugares cálidos, templados o fríos.
- **Climas templados:** son aquellos que durante el año presentan una temporada fría y una temporada cálida, pero con temperaturas moderadas, nunca extremas. Se ubican en las latitudes medias.
- **Climas fríos y polares:** son aquellos que presentan promedios de temperatura anual muy bajos. Los polares incluso presentan temperaturas medias inferiores a 0°C. A excepción de la Antártica, estos climas se presentan en el hemisferio norte.
- **Climas de altura:** son aquellos que presentan temperaturas más bajas que las de su entorno, por efecto de la altitud.

Cada tipo de clima permite el desarrollo de una vegetación y fauna características, que da lugar a distintos **paisajes geográficos**. Todo lo existente en un paisaje constituye los **elementos del paisaje**, los cuales pueden ser naturales o artificiales (transformados por la intervención humana), y dentro de los naturales, bióticos (elementos con vida) o abióticos (elementos inertes).

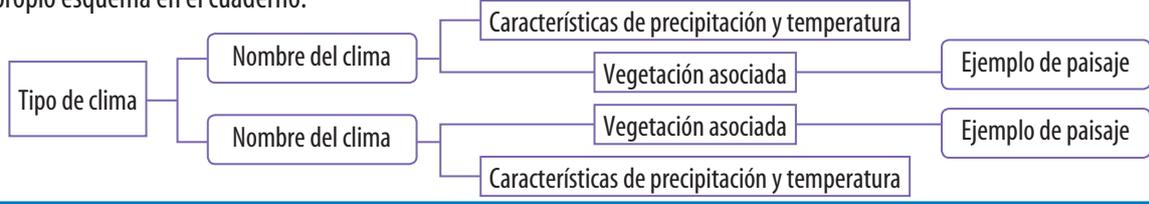


En un mapa climático lo habitual es utilizar la simbología del color. Muchas veces se utilizan colores que se relacionan intuitivamente con un tipo de clima, por ejemplo, un color cálido como el rojo se usa para un clima cálido, un color frío como el azul o el morado para un clima frío, etc., aunque esto no es una condición necesaria.
 Fuente: Mapa editorial.

**Sintetizar información.
Reorganizar información.**

Actividad complementaria

1. Indique a sus estudiantes cómo está organizada la información de los climas en las páginas 24 a 27; el uso de colores, los grandes tipos de climas y sus subdivisiones, lo que indican las fotografías y los recuadros sombreados, la simbología del mapa, etc. En una primera etapa deberán realizar un ordenador gráfico con la información, como paso previo al estudio más detallado de cada tipo de clima. Por ello, sin detenerse en una lectura minuciosa de estas páginas, deben ubicar la información necesaria para completar un esquema como el siguiente, utilizando los colores correspondientes. Pueden trabajar en parejas, pero cada uno debe realizar su propio esquema en el cuaderno.



Unidad 1



CLIMA ECUATORIAL LLUVIOSO

Presenta abundantes precipitaciones todos los meses, permitiendo la formación de una **selva** con variada y exuberante vegetación, en la que predominan los grandes árboles.

En Guatemala se encuentra la **Reserva de la Biosfera Maya**, una gran superficie cubierta por bosques tropicales, con una amplia variedad de especies como monos aulladores, jaguares, tapires, aves, reptiles, anfibios y peces. Existen más de 300 especies de árboles útiles para el ser humano como el cedro, la caoba y el chicozapote; este último es el árbol del que los "chicheros" aún extraen el chicle, siguiendo una tradición milenaria que se remonta a sus antepasados mayas.



CLIMA TROPICAL LLUVIOSO

Presenta abundantes precipitaciones pero solo en la temporada de más calor. El resto del año es seco. Se asocia con la vegetación de **sabana**, donde predominan las hierbas altas, interrumpidas por algunos árboles y arbustos dispersos.

Las tierras planas regadas por los ríos Orinoco y Magdalena, llamadas "**Llanos del Orinoco**", corresponden a un paisaje de sabana. En esta zona de enormes extensiones de pastizales, la principal actividad económica es la ganadería extensiva de vacunos. El llanero, hombre diestro en el manejo del caballo y en las técnicas para trasladar grandes cantidades de ganado, es todavía uno de los personajes característicos de la región.



CLIMA DESÉRTICO

Sus precipitaciones son muy escasas, en algunos casos casi no llueve. En el **desierto** solo crecen algunos arbustos espinosos, cactus y plantas adaptadas a la sequedad.

En el norte de Chile, al oeste de la cordillera de los Andes, se encuentra el **desierto de Atacama**, el más seco del mundo. Si bien por su altitud (6000 metros) las temperaturas del día no son excesivas, durante la noche son especialmente bajas. La ausencia casi total de lluvias es su característica principal, lo que genera un terreno pedregoso, casi desprovisto de vegetación, pero rico en minerales como cobre, hierro y salitre. En este ambiente tan difícil para la vida humana, la minería ha sido como un imán que atrae a la población. El minero, hombre curtido por el sol y que se afana por extraer del subsuelo sus riquezas, es sin duda, un personaje característico de este paisaje.

CLIMAS CÁLIDOS DE AMÉRICA

CLIMAS SECOS DE AMÉRICA

Paisaje de nuestra América 25

Relacionar información.
Analizar mapa.

Orientaciones metodológicas

- Las páginas 24 a 27 están diseñadas con la función de aclarar la subdivisión de los climas de América. Se han establecido cinco climas generales (de acuerdo a la temperatura y pluviosidad) y se les han asignado colores. Cuatro de ellos se han subdividido según el tipo de vegetación que presentan. En las páginas 25, 26 y 27 se presentan los nueve climas, su localización, precipitaciones y vegetación asociada, y se ejemplifica en un lugar específico (que aparece en la imagen y se describe en el recuadro sombreado). El mapa de la página 24 presenta la ubicación de estos nueve climas (se han usado colores relacionados con los anteriores).
- Es importante reconocer en este diseño, una herramienta útil para clarificar la información de los climas de América. Por ello se sugiere trabajar con las cuatro páginas en forma simultánea, en etapas diferentes. En una primera etapa, proponemos realizar la **Actividad complementaria**.

Puede agregar a la pauta 2 ítems más: "Realizó el trabajo en forma ordenada y responsable" y "El trabajo en el cuaderno es limpio y ordenado".

Evaluación

◆ Evalúe la **Actividad complementaria** con la siguiente pauta, colocando L (logrado), ML (medianamente logrado) o NL (no logrado):

Presentan en forma correcta	Clima 1	Clima 2	Clima 3	Clima 4	Clima 5	Clima 6	Clima 7	Clima 8	Clima 9
1. Nombre.									
2. Color que lo representa en el texto.									
3. Conexión con uno de los 5 climas generales.									
4. Características de la temperatura.									
5. Características de la precipitación.									
6. Vegetación asociada.									
7. Lugar de América en que se presenta.									

Lo que ya saben

Los alumnos y alumnas ya tienen confeccionado un esquema general de la variedad climática de América.

Aclaración de conceptos

El clima de altura no está representado en los esquemas explicativos, ya que sus características varían dependiendo de la latitud en que se encuentran. Algunos lugares altos presentan un clima más agradable que las zonas bajas (por ejemplo, en las bajas latitudes), mientras que en zonas más frías, los lugares altos pueden ser muy inhóspitos.

Puede solicitar a sus estudiantes que busquen a qué altitud se encuentran las capitales de Sudamérica y que la relacionen con la latitud.

Otros recursos

Visite la web <http://www.oup.com/images/es/pdf/9788467327779.swf>
Encontrará un planisferio interactivo con los climas del mundo. Establezca similitudes y diferencias con lo presentado en el Texto.

CLIMAS SECOS DE AMÉRICA

CLIMA ESTEPÁRICO
Sus precipitaciones son un poco más altas que en el desierto, lo que permite la formación de una **estepa**, vegetación de pastos y hierbas.
En el sector sur de Chile y Argentina se encuentra la **estepa fría patagónica**, una extensa planicie ubicada al este de la cordillera de los Andes y que es interrumpida por grandes ríos que se dirigen hacia el Océano Atlántico. Su clima se caracteriza por fuertes vientos, bajas temperaturas y precipitaciones en forma de nieve. Los suelos están cubiertos de un pasto duro llamado coirón que permite el desarrollo de la ganadería ovina. Un personaje tradicional de la zona es el ovejero, quien, junto a sus inseparables perros pastores, se preocupa de cuidar y guiar al ganado hacia los mejores pastos.

CLIMA SUBTROPICAL
Las precipitaciones se presentan especialmente en la estación más cálida. Se asocia con la vegetación de **praderas templadas** o **pampas**, donde abundan las hierbas largas y verdes que forman suelos ricos en materia orgánica.
La **Pampa** es una extensa planicie de hierba que constituye la región agropecuaria más productiva de América del Sur. Ocupa grandes extensiones del territorio argentino y un personaje tradicional de esta región es el gaucho, cuya vida gira en torno a la ganadería. Predomina el ganado vacuno, el cultivo de cereales y las plantas industriales para la producción de aceite.

CLIMAS TEMPLADOS DE AMÉRICA

CLIMA TEMPLADO TIPO MEDITERRÁNEO
Las precipitaciones se presentan en la estación más fría. Se asocia con el **matorral** o **bosque mediterráneo**, donde predominan los arbustos de gran altura.
La formación vegetal nativa de la **zona central de Chile**, así como el **oeste de California**, corresponde al matorral, donde predominan grandes arbustos distanciados entre sí y adaptados a la sequedad del verano. Estos paisajes han sido muy intervenidos por el ser humano y sus suelos, de gran valor agrícola, se han utilizado, por ejemplo, para plantar viñedos. Una tarea tradicional en estas plantaciones es la vendimia.

26 Unidad 1

Analizar e interpretar imágenes.
Extraer e inferir información de un texto.

Actividad complementaria

1. Cada grupo trabaja uno de los paisajes que aparecen ilustrados y descritos en el Texto. Deben leer con atención la información que se presenta y analizarla, de tal manera que puedan volcarla a una ilustración del paisaje del tamaño de una hoja de oficio u hoja de block. Pueden trabajar con una fotografía del paisaje e intervenirla con información escrita o dibujos, o dibujarla completamente ellos mismos.
2. La información que debe presentarse es la siguiente:
 - a) La vegetación predominante (ya sea hierbas, arbustos o árboles), con el nombre de, al menos, dos especies vegetales.
 - b) Dos animales característicos del lugar, como mínimo.
 - c) Una breve explicación de la existencia de dicha vegetación desde el punto de vista climático (ej: escasez de agua en el desierto).
 - d) Al menos una persona, con una vestimenta que dé cuenta del tipo de clima del lugar, explicación que también debe presentarse en un breve texto dentro de la imagen.
 - e) Personas, dos como mínimo, realizando una actividad económica asociada del lugar.

Unidad 1



CLIMA TEMPLADO MARÍTIMO

Las precipitaciones son abundantes todo el año, sobre todo en los meses más fríos, favoreciendo la formación de un **bosque templado** muy denso.

Las temperaturas moderadas por la influencia marítima y las lluvias durante todo el año permiten el desarrollo del **bosque templado del sur de Chile**, un bosque espeso que se caracteriza por su riqueza biológica. Existen más de 60 especies de aves y cerca de 20 de mamíferos. Cuenta con distintos tipos de árboles, arbustos, plantas epífitas, hierbas y líquenes. Entre las especies del bosque nativo destacan la araucaria y el alerce que viven miles de años. El bosque del sur de Chile ha sido el hábitat del pueblo mapuche por siglos.

CLIMAS TEMPLADOS DE AMÉRICA



CLIMA FRÍO CONTINENTAL

Se encuentra solo en América del Norte y presenta precipitaciones suficientes para el desarrollo del **bosque de taiga**, en el que predominan los árboles de coníferas.

Grandes extensiones de América del Norte corresponden a la **taiga canadiense**, que se caracteriza por sus bosques fríos cuyos árboles, como cedros y abetos, tienen hojas perennes, es decir, se mantienen todo el año adaptadas a las bajas temperaturas. La actividad forestal da vida a una importante industria en la que destaca la producción de madera aserrada y papel.

CLIMAS FRÍOS Y POLARES DE AMÉRICA



CLIMA POLAR DE TUNDRA

Las precipitaciones son muy escasas y en forma de nieve. La **tundra** corresponde a una vegetación donde predominan los musgos y líquenes.

En los territorios cercanos al Círculo Polar Ártico se encuentra la tundra, un paisaje que permanece cubierto de hielo y nieve gran parte del año debido a las bajas temperaturas. Su vegetación se compone de pastos, musgos y líquenes y una cubierta de flores en la época más cálida. Los árboles no pueden crecer porque el subsuelo se encuentra siempre congelado. En la **tundra ártica** habitan los inuita o esquimales, quienes viven fundamentalmente de la pesca y se han adaptado en forma admirable a este medio natural tan difícil para la mayoría de los seres humanos.

Paisajes de nuestra América 27

Orientaciones metodológicas

1. Proponemos continuar con el trabajo, pasando a una segunda etapa que consiste en un estudio más detallado de los climas. Cada docente debe planificarlo de acuerdo a la realidad del curso. Una de las opciones es dividir al curso en grupos y que cada uno trabaje un paisaje del modo que se propone en la **Actividad complementaria**.
2. Cada grupo tendrá que presentar su trabajo al curso, para que todos tengan una visión general de los diversos paisajes. Es importante que usted verifique durante el proceso del trabajo si el grupo está manejando la información de manera adecuada y ayude a quienes presentan mayores dificultades.
3. En una puesta en común, invite a sus estudiantes a sacar conclusiones sobre las condiciones climáticas que favorecen la existencia del bosque, los paisajes que resultan más aptos para la ganadería, los climas que resultan más inhóspitos para el ser humano, etc.
4. A partir de estas conclusiones y apoyándose en las imágenes del Texto, reflexione en conjunto con sus alumnos sobre qué paisajes han sufrido mayores transformaciones e intervenciones por parte de los seres humanos y el porqué de este cambio.

Evaluación

1. El trabajo sugerido en la **Actividad complementaria** puede ser coevaluado si los grupos se intercambian sus trabajos y los corrigen, de acuerdo a los requerimientos exigidos. También podría aprovecharse esta instancia para que cada grupo comparara su paisaje con el que está corrigiendo, señalando semejanzas y diferencias.
2. Por otra parte, pídale a sus alumnos y alumnas que completen en sus cuadernos las siguientes oraciones:
 - a) Las tres cosas más interesantes que aprendí fueron
 - b) El modo de trabajar que más me gustó fue
 - c) El paisaje que me gustaría es, porque.....
 - d) El paisaje que no me gustaría es, porque.....

**Comparar.
Coevaluar.**

Sintetizar información. Investigar y comunicar información.

Lo que ya saben

Finalizando la unidad, sus estudiantes cuentan con conocimientos sobre la diversidad de paisajes de América, los factores que permiten su desarrollo, y el tipo de flora y fauna que presentan. Estos conocimientos son necesarios para realizar las **Actividades de aprendizaje** de la página 28.

Aclaración de conceptos

Aunque el **altiplano** o **altiplanicie** es una meseta, su característica principal es que está localizada entre montañas, situándose, por ende, a mayor altitud. Los **valles** son depresiones de la superficie terrestre, habitualmente ocupadas por un río, que se emplazan desde zonas de altura (valle de altura) hacia terrenos más bajos, alcanzando muchas veces el nivel del mar (valles costeros).

Solucionario

Ítem n° 3 de las **Actividades de aprendizaje**.

- a) La cordillera de los Andes, América del Sur.
- b) El río Amazonas, Brasil.
- c) El lago Titicaca, Bolivia y Perú.
- d) El Salto del Ángel, Venezuela.
- e) El desierto de Atacama, Chile.
- f) La selva del Amazonas, Brasil.
- g) Lago Superior, Canadá y Estados Unidos.
- h) Ciudad de México, México.
- i) El salar de Uyuni, Bolivia.

Actividades de aprendizaje

1. Reunidos en parejas, confeccionen en su cuaderno un cuadro resumen de los diferentes paisajes descritos, siguiendo el modelo propuesto. Para que el cuadro resumen quede más completo y más atractivo visualmente, pueden incorporar como sexta columna un dibujo o imagen representativo de cada paisaje.

Nombre del paisaje	Características del clima (R° y pp.)	Vegetación predominante	Actividad económica principal	Tipos humanos	Ejemplo
Selva					
Bosque templado					
Sabana					
Estepa					
Pradera					
Desierto					
Tundra					
Taiga					
Matorral					

2. Investiga sobre la vida que llevan los habitantes de uno de los paisajes estudiados y que corresponda a un paisaje que se encuentre presente en nuestro país. Presenta un informe escrito.

3. A continuación presentamos algunos de los "récords" a nivel mundial que detenta nuestro continente. Señala el nombre de cada uno y el lugar de América en que se encuentra.

En América se encuentra:

- a) La cordillera más larga del mundo. _____
- b) El río más caudaloso del mundo. _____
- c) El lago navegable a mayor altitud del mundo. _____
- d) La catarata más alta del mundo. _____
- e) El desierto más seco del mundo. _____
- f) La selva más grande del mundo. _____
- g) El lago de agua dulce más grande del mundo. _____
- h) La ciudad más populosa del mundo. _____
- i) El salar más grande del mundo. _____

28 Unidad 1

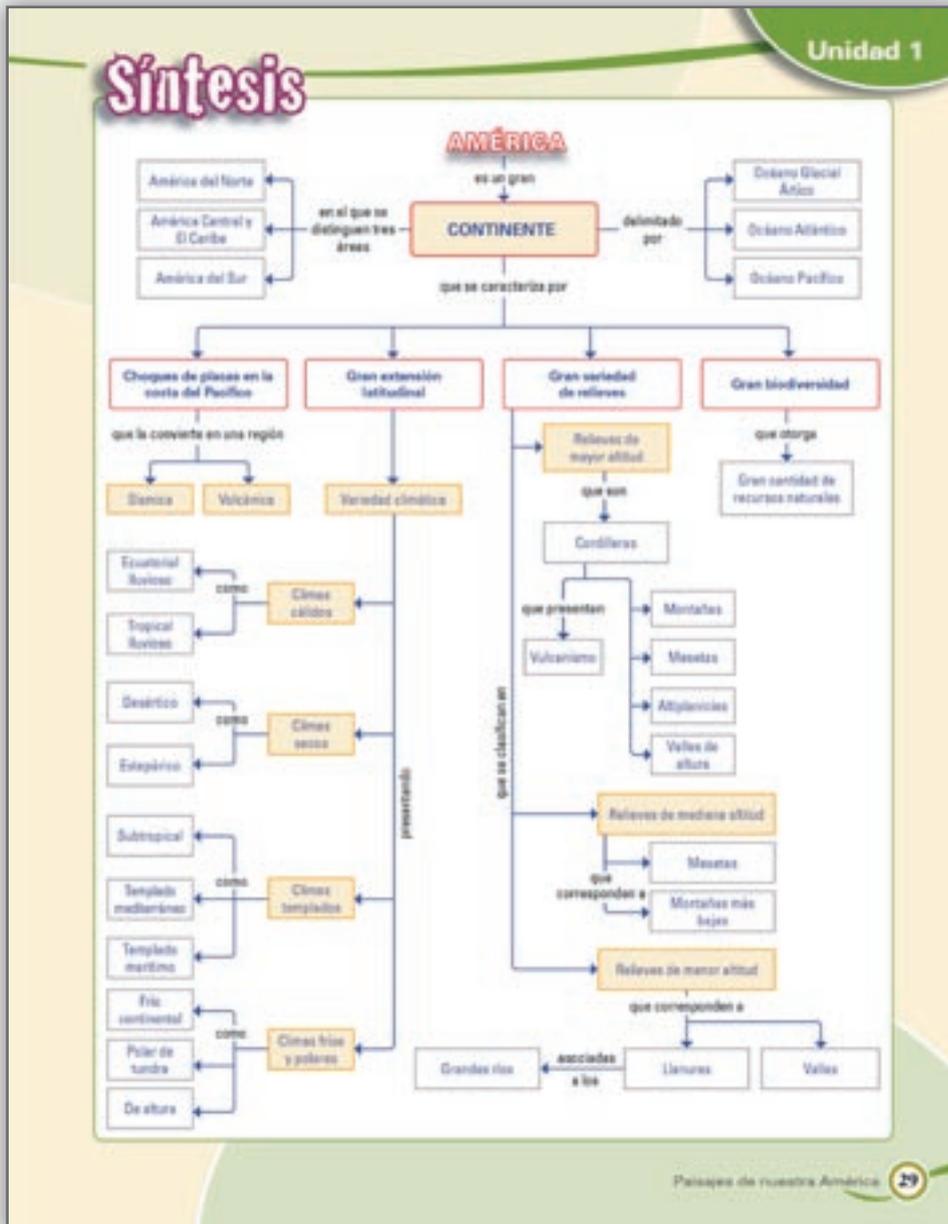
Reorganizar información. Exponer información de manera creativa.

Actividad complementaria

1. La actividad n° 3 de la página 28 puede ser muy atractiva para sus estudiantes porque, en general, les gusta saber de los récords mundiales y sus datos específicos. Sugerimos que, además de buscar el nombre y el lugar de América al que pertenecen, hagan dibujos de algunos o un afiche en que estén todos incorporados, señalando con precisión el dato numérico que corresponde y cualquier otro aspecto que quieran incorporar.
2. Por otra parte, se puede pedir a aquellos alumnos y alumnas que poseen mayor facilidad para la escritura y construcción de textos literarios, que escriban un cuento en el que incorporen los elementos que encabezan las columnas del cuadro resumen de la actividad n° 1, pero ambientado en el paisaje en el que viven para que puedan rescatar experiencias cotidianas.

Orientaciones metodológicas

1. En la página 28 del Texto para el Estudiante, se presentan **Actividades de aprendizaje** relativas a los contenidos estudiados en la unidad. La actividad n° 1 está principalmente orientada a la aplicación de los contenidos y, sobre todo, a la organización de la información a modo de resumen. Indique a sus estudiantes que utilicen su Texto para la resolución de la actividad si es necesario. La actividad n° 3 también apunta al ordenamiento de información existente en el Texto. Puede indicar que alumnos y alumnas amplíen esta información investigando en otras fuentes como un atlas o internet.
2. La actividad n° 2 motiva la participación activa de alumnos y alumnas en la búsqueda de información. La actividad requiere que sus estudiantes investiguen, clasifiquen, relacionen y expongan la información recolectada.
3. Trabaje con sus estudiantes la **Síntesis** de la página 29 del Texto, indicándoles que elaboren un glosario de términos a partir de ella. De este modo, alumnos y alumnas reforzarán los contenidos estudiados en la unidad.
4. Se sugiere aplicar la **Evaluación** presente en esta Guía, ya que permite trabajar de modo activo la **Síntesis** y dar mayor énfasis a los conceptos y contenidos más relevantes.



Evaluación

1. Una posibilidad de evaluar la **Síntesis** es a través de un juego entre grupos. En primer lugar, cada grupo debe entregar sus preguntas y respuestas, las cuales deben ser corregidas en conjunto con el o la docente. En una segunda instancia, con una lista de sus alumnos y alumnas, donde pueda llevar un recuento, vaya consignando las respuestas correctas e incorrectas durante el juego.
2. Otra posibilidad de evaluar la **Síntesis** es confeccionar un ítem de completación de oraciones, para que los estudiantes lo respondan utilizando el mapa conceptual.
3. Finalmente, sería importante verificar en una puesta en común la comprensión de algunos conceptos relevantes o que debieran manejarse al finalizar la Unidad, tales como: relieve, clima, huracanes, biodiversidad, cordilleras, mesetas, llanuras, ríos, vulcanismo, sismos, etc.

**Aplicar contenidos.
Comunicar información.**

El contexto del texto

El ser humano puede adaptarse a diversos paisajes y existen grupos humanos que han sido capaces de sobreponerse a un medio natural difícil de habitar (por ejemplo, zonas de temperaturas extremas, con peligrosos animales o terrenos inestables) y hacer de él su hogar. Es importante rescatar y valorar lo que significan sus modos de vida, que pueden ser alternativos al nuestro, tanto por el ejemplo que nos dan sobre el respeto y cuidado de la naturaleza, como por la fragilidad de su permanencia debido a los intereses de grupos económicos o a la realización de actividades que alteran las condiciones ambientales, poniendo en riesgo su subsistencia.

Los textos elegidos son distintos en su origen. En el caso de los uros, es el testimonio de una mujer, escrito en primera persona, quien nos relata la vida de su comunidad que se desarrolla de manera sustentable respecto a su medio natural. El texto fue extraído de un sitio de internet orientado a la defensa y desarrollo de las comunidades indígenas.

El segundo texto se refiere a uno de los grupos que habitan la selva del Amazonas, los yanomami. Es parte de un artículo periodístico, por lo tanto, de un observador externo a la cultura que destaca algunos aspectos de su forma de vida.

Analizar e interpretar fuentes.
Analizar e interpretar imágenes.

Fuentes

Uros y yanomani Ejemplos de adaptación al medio natural

Tanto los uros como los yanomani han mantenido su forma de vida durante cientos de generaciones y se han adaptado de una manera sorprendente a un medio natural difícil para los seres humanos.

Los uros: los habitantes del lago

En el sector peruano del lago Titicaca, en pleno altiplano andino, viven los uros. No viven a orillas del lago, sino que distribuidos en 41 islas de totora; la mayor parte de ellas son flotantes y otras están unidas al fondo del lago por las largas y tapidas raíces del totoral. Los uros o kot-saña (hombres del lago) basan su supervivencia en la recolección de la totora que crece silvestre en el lago.

"Los Uros somos aymará pero hablamos 3 idiomas: aymará, quechua y español. Somos descendientes de Inti, el dios Sol y gracias a este privilegio, somos invulnerables a las heladas noches invernales, tampoco nos podemos ahogar en las profundas aguas porque desde pequeños sabemos nadar; el peligro está cuando cae el rayo o cuando hay incendios; como la totora ya está seca, las casas, la isla (...) se queman como un papel.



Los Uros vivimos de la pesca, la caza de aves y la artesanía. (...) Los hombres van a la pesca y a cazar aves y también a las diferentes penínsulas de las riberas del lago para hacer trueque con productos: papas, quinua, habas, cebada, etc. Las mujeres trabajamos en la casa cuidando a los niños y haciendo artesanía para vender: tapices bordados, bolsas, mochilas y bolsitas de totora. En los diseños de nuestros tapices plasmamos nuestra forma de vivir: cómo nos vestimos, cómo cocinamos, cómo pescamos en los tonales, junto a las aves y peces, en islas flotantes hechas de totora.

La totora tiene vital importancia para nosotros. Nos sirve para construir la casa, los muebles, así como la balsa que es nuestra movilidad. Nos sirve para la alimentación y la medicina. La parte blanca del tallo, "chullo", y la raíz, "sacka, sipy" se cocinan en el pescado. La flor de la totora, "chumi", sirve para la fiebre y la tos y el "chullo" para el dolor de cabeza y de garganta. Nos sirve también para hacer artesanías.

Yo nací en 1967 en la Isla Flotante Santa María. Estudié en la escuela flotante Adventista de los Uros. Yo iba a la escuela para aprender a leer y escribir y me trasladaba diariamente 15 a 20 kms en una balsa de totora y remo. Salía con mi hermanita Melisa a las 5 de la mañana. Llegábamos a las 8:30 o 9:00, íbamos todos los niños en mancha [en conjunto]. Ahora la comunidad cuenta con más escuelas primarias, tiene posta médica, teléfono comunitario, un colegio, un museo, un albergue, ubicados en las islas mayores".

Cristina Elita Sañta Coña. Asociación de artesanos chumi-los uros.
Etc. www.asociacion.clap.org/BMG/pdf/Biografia_1.pdf (extracto)

30 Unidad 1

Actividad complementaria

◆ Puede ampliar las preguntas de las fuentes con las siguientes:

1. ¿En qué paisajes de los estudiados viven estos pueblos?
2. ¿Cuáles son las actividades de cada pueblo?
3. Los yanomami practican una agricultura de roza. Busca en la unidad 3 del Texto para el Estudiante la imagen de este tipo de agricultura y señala el pueblo indígena que la practicaba.
4. ¿Quiénes son los garimpeiros y qué efectos tuvo su acción en los yanomami? ¿Qué opinas de esa situación?
5. Señala todas las utilidades de la totora para los uros.
6. Busca en la unidad 3 del Texto para el Estudiante cuál era el pueblo indígena que hablaba quechua y adoraba a Inti.

Unidad 1

Los habitantes de la selva: el paraíso perdido

Desde hace siglos los yanomami pueblan las selvas amazónicas del sur de Venezuela y el norte del Brasil. Deambulan de un lado a otro de la frontera, ya que poco les importan los límites geográficos y las nacionalidades. Son hijos de la selva, saben que ese es su sitio natural y nada entienden de mapas y banderas.

(...) Cada grupo yanomami, que oscila entre treinta y ciento cincuenta personas, habita un shapono, una gran choza circular que alzan luego de abrir espacio en la selva a golpe de machete. La choza no posee paredes divisorias: en su interior se instalan las familias y los fogones son el único signo para delimitar el área de cada una de ellas: alrededor de los fogones cuelgan las hamacas, el único mobiliario.



Andan desnudos, únicamente con un cinturón tabular los hombres y un pequeño fleco las mujeres.

Para alimentarse recurren a la caza, la pesca, la recolección y practican una agricultura muy primitiva: primero limpian el terreno, luego lo queman y por último siembran bananas, plantas de tapioca, batatas y camotes, que crecen sin demandarles mayor esfuerzo. La dieta la completan con orugas, termitas, pájaros, monos y tapires. También comen peces que obtienen de los riachuelos. Tres horas de trabajo diario son suficientes.

(...) En 1987 se descubrió oro en la tierra de los yanomami. De inmediato casi cincuenta mil buscadores brasileños, llamados garimpeiros se internaron en la jungla y con ellos llegó el espanto... diezmaron nativos con armas de fuego y les contagiaron enfermedades para las que no tenían defensas, como la gripe, la bronquitis, la malaria y la sífilis. Por último espantaron la caza y contaminaron los ríos con mercurio. Algunas tribus se internaron más en la selva y otras se vieron obligadas a vivir como mendigos en los campamentos mineros.

Revista Conosca Más N° 8:
"Los pueblos más asombrosos de la Tierra", junio 1994.

ANÁLISIS

A partir del relato de uno de los dos pueblos, responde:

1. Señala al menos cuatro características del medio natural en que habitan los yanomami y los uros.
2. ¿Cómo influye el medio natural en la vivienda y en la vestimenta de los yanomami y los uros?
3. Imagina que visitas a los yanomami y los uros y comparten su alimento contigo. ¿Qué comerías?
4. Compara tu forma de vida con la de un niño o niña yanomami o uro, estableciendo al menos tres semejanzas y tres diferencias.
5. Señala dos aspectos de la vida de los yanomami o de los uros que consideres positivos.
6. ¿Qué aspectos de tu forma de vida crees que le gustaría a un niño o niña yanomami o uro? ¿Por qué? ¿Qué aspectos no le gustaría? ¿Por qué?
7. ¿A qué temerías si fueras un niño o niña yanomami o uro? ¿Por qué?

Paisajes de nuestra América 31

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Comparar. Reflexionar.

Otros recursos

- Sugerimos buscar información sobre otros pueblos americanos que tengan una relación estrecha con su medio natural. En internet se encuentra mucha información, por ejemplo, acerca de los inuits (esquimales) que son un caso sorprendente de adaptación a un medio tan hostil como la tundra. Existen varias comunidades indígenas en nuestro continente que sería muy valioso que los estudiantes conocieran, para que pudieran valorarlas. Para promover el respeto y valoración de la diversidad es fundamental conocer a los otros. Profundice los contenidos en relación a América revisando las siguientes páginas de internet:

http://www.portalplanetasedna.com.ar/mapa_america_sur.htm

<http://www.elhuevodechocolate.com/geograf.htm>

<http://www.guiadelmundo.org.uy/cd/>

http://go.hrw.com/atlas/span_htm/world.htm



Esquimal.

Habilidades a evaluar

- El ítem nº 1, de selección única, mide distintas habilidades. Las preguntas 4, 6, 9 y 10 se refieren al reconocimiento de ciertas características de los paisajes de América. Las preguntas 3, 5, 7 y 8 exigen la aplicación de conceptos, y las preguntas 1 y 2 apuntan a la valoración y al análisis, respectivamente.
- El ítem nº 2 es de aplicación y análisis. Para responder deben reconocer el fenómeno geográfico a localizar, determinar en qué lugar de América puede encontrarse y buscar si el país en cuestión corresponde a esa zona. El manejo del atlas es fundamental.
- El ítem nº 3 apunta a identificar causas y consecuencias. El hecho de ordenar las frases le permite detectar si sus estudiantes comprenden el concepto.
- El ítem nº 4 permite a sus estudiantes tomar conciencia de los aprendizajes logrados.

Autoevaluación

1 Lee atentamente cada una de las siguientes afirmaciones y relaciónalas con la alternativa correcta.

<p>1. Es importante que una sociedad conozca muy bien el medio natural en que vive para poder:</p> <p>a) Explotar todos sus recursos de la forma más rápida posible. b) Hacer uso de él sin dañarlo y así preservarlo para el futuro. c) Elegir los materiales más abundantes para construir las viviendas.</p>	<p>2. En comparación con otros paisajes, el desierto y la tundra presentan una escasa intervención humana. Esto se debe principalmente a que:</p> <p>a) Ciertas características físicas dificultan la ocupación humana. b) Son lugares muy apartados de las grandes ciudades. c) No son de interés para las sociedades pues no cuentan con recursos.</p>
<p>3. Las grandes llanuras del continente tienen en común que:</p> <p>a) Son lugares planos con vegetación selvática. b) Son lugares de mediana altitud. c) Están asociadas a grandes ríos.</p>	<p>4. En América predominan los climas:</p> <p>a) Cálidos. b) Templados. c) Fríos y polares.</p>
<p>5. Una de las condiciones fundamentales para el desarrollo de un bosque es:</p> <p>a) Que existan altas temperaturas durante el año. b) Que las precipitaciones sean suficientes para el desarrollo de árboles. c) La presencia de suelos de gran fertilidad.</p>	<p>6. Si quisieras hacer un viaje para conocer la desembocadura de los grandes ríos de América, deberías navegar por el océano:</p> <p>a) Ártico. b) Atlántico. c) Pacífico.</p>
<p>7. Los climas de altura en América se localizan preferentemente en:</p> <p>a) El sector central del continente. b) El sector occidental del continente. c) El sector oriental del continente.</p>	<p>8. Las zonas más aptas para la actividad ganadera son aquellas donde predominan:</p> <p>a) Los árboles. b) Los arbustos. c) Las hierbas.</p>
<p>9. ¿Cuál de las siguientes regiones americanas está asociada a la ganadería ovina?</p> <p>a) La pampa argentina. b) La tundra ártica. c) La estepa patagónica.</p>	<p>10. Las regiones del continente con los suelos más aptos para el cultivo de cereales corresponden a:</p> <p>a) Las praderas templadas. b) Los bosques templados. c) Las sabanas.</p>

32 Unidad 1

🎯 Pauta de respuestas

Ítem nº 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	b	a	c	a	b	b	b	c	c	a	
Ítem nº 2	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
	Sí	No	No	No	No	No	Sí	No	Sí	No	Sí

Es muy importante que la justificación esté correcta.

- Ítem nº 3**
- | | |
|--|---|
| a) El clima influye en la vegetación. | d) El clima depende de la latitud. |
| b) Los ríos fluyen desde la cordillera hacia el mar. | e) A lo largo del tiempo, los ríos van formando llanuras. |
| c) El vulcanismo es consecuencia del choque de placas. | |

Unidad 1

- 2 Utilizando los mapas físico (pág. 20), climático (pág. 24) y político (pág. 37) de América, analiza si las situaciones que se presentan a continuación son posibles o no. En caso de que no lo sean, explica por qué. (Puedes apoyarte en la Técnica de la página 209).
- Observar un volcán en Colombia.
 - Contemplar un glaciar en República Dominicana.
 - Observar los destrozos que dejó un huracán en Ecuador.
 - Caminar por un desierto en Brasil.
 - Observar un gléiser en Paraguay.
 - Navegar miles de kilómetros en un río de El Salvador.
 - Fotografiar un salar en Bolivia.
 - Bañarse en las cálidas playas del norte de Canadá.
 - Caminar por una selva en Guatemala.
 - Ascender un monte de más de 6.000 metros en Uruguay.
 - Navegar entre numerosos archipiélagos en Chile.
- 3 Las siguientes oraciones están incompletas. Para cada una de ellas se presentan dos conceptos, que debes ubicar para establecer la relación correcta.
- _____ influye en _____. (la vegetación – el clima)
 - Los ríos fluyen desde _____ hacia _____. (la cordillera – el mar)
 - _____ es consecuencia de _____. (el choque de placas – el vulcanismo)
 - _____ depende de _____. (el clima – la latitud)
 - A lo largo del tiempo, _____ van formando _____. (las llanuras – los ríos)
- 4 Responde la siguiente pauta para que identifiques si has alcanzado algunos de los aprendizajes esperados para esta unidad.
- Ahora soy capaz de...**
- Identificar relaciones entre el medio natural y el modo de vida de las sociedades que lo habitan.
 Sí / No Ejemplos:
 - Señalar diferencias del relieve y los ríos entre la vertiente pacífica y atlántica de América.
 Sí / No Ejemplos:
 - Nombrar algunos climas de América y su vegetación asociada.
 Sí / No Ejemplos:
 - Nombrar y localizar algunos de los diversos paisajes de América.
 Sí / No Ejemplos:
 - Distinguir las características y el objetivo de los mapas físicos y climáticos.
 Sí / No Ejemplos:

Paisajes de nuestra América 33

Orientaciones metodológicas

- Esta **Autoevaluación** es una instancia para aplicar los aprendizajes alcanzados y poner en práctica las habilidades adquiridas. Cuando sus estudiantes se dispongan a trabajar en las actividades, deben contar con los recursos que sean necesarios: atlas, texto, cuaderno, diccionario, etc.
- Dé las instrucciones a los y las estudiantes y genere un ambiente propicio de silencio y trabajo para lograr la concentración de todo su grupo curso.
- Dispóngase a contestar las preguntas que sus estudiantes le formulen en forma personal, para aprovechar de la mejor manera posible esta instancia de evaluación. No olvide que debe ser un mediador y no dar directamente las respuestas. Es el momento de reforzar a quienes presentan más dificultades.
- Si existen problemas de tiempo, pueden terminar en sus casas.
- Una vez realizada la actividad, comience la puesta en común siguiendo la pauta de la **Evaluación metacognitiva**.

🕒 Evaluación metacognitiva

- Le sugerimos destinar tiempo para realizar una puesta común de la **Autoevaluación**, que puede contar con los siguientes pasos:
 - Comience trabajando con el ítem nº 1. Pida a dos estudiantes que pasen adelante y que cada uno señale su respuesta a la primera pregunta, refiriéndose al modo en que llegó a esa conclusión. Si puede, escriba los procedimientos sintéticamente en el pizarrón. Señale cuál es la alternativa correcta y cada alumno y alumna del curso revisa su propia respuesta.
 - Haga lo mismo con todas las preguntas del ítem y luego converse con el curso sobre los procedimientos que les parecieron más adecuados.
 - Realice la misma actividad con el ítem 2. Es importante que al referir el procedimiento utilizado, cada estudiante señale qué tipo de mapa utilizó. Igual que en el caso anterior, haga una puesta en común de los procedimientos.

Es importante que sus estudiantes vayan rotando en la puesta en común, con el objetivo de permitir una mayor participación.

Unidad 2

La población americana: características y desafíos

Objetivos Fundamentales Verticales

- Localización y análisis espacial.
- Interrelación entre el medio natural y social.
- Análisis de la realidad social a través de una multiplicidad de dimensiones: espacial, temporal, económica, social, política, etc.
- Reconocer relaciones de continuidad y cambio.
- Análisis e interpretación de fuentes escritas y mapas.

Clase	Horas	Ruta de aprendizajes esperados
1	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los contenidos a trabajar en la unidad. • Infieren información a partir del análisis de imágenes. • Reflexionan sobre la diversidad cultural en América.
2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el concepto de volumen de población. • Identifican el concepto de densidad de población. • Reconocen las menores y mayores densidades de América. • Identifican los factores que inciden en la densidad de población.
3	3	<ul style="list-style-type: none"> • Valoran la diversidad étnica, cultural y social de América. • Identifican la conformación de la población americana en base a pueblos aborígenes, colonización y migraciones. • Reconocen las zonas culturales advertibles en América: América Latina y Anglosajona. • Reconocen que la población de un país o región cambia. • Identifican conceptos de tasa de natalidad y mortalidad. • Identifican los factores que influyen en el cambio o evolución de una población. • Identifican conceptos de tasa de mortalidad infantil y tasa de esperanza de vida.
4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen que los seres humanos tienen diversas necesidades. • Conocen el concepto de recursos naturales. • Reconocen los diversos tipos de recursos naturales. • Reconocen la dinámica esencial del problema económico. • Identifican el concepto de actividades económicas primarias, secundarias y terciarias.
5	1	<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzan concepto de actividades económicas primarias. • Reconocen las actividades de obtención de recursos del agua. • Identifican la pesca como principal actividad de obtención de especies animales del agua.
6	3	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican concepto de actividades de obtención de recursos del suelo. • Conocen la actividad forestal. • Conocen la actividad agrícola. • Conocen la ganadería.
7	1	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las actividades de obtención de recursos de las rocas. • Conocen la minería y los minerales.
8	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las actividades económicas secundarias. • Conocen el ámbito de la industria. • Identifican las actividades económicas terciarias.
9	1	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen las características del espacio rural. • Reconocen las características del espacio urbano.
10	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan información a partir de mapa conceptual.
11	2	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar fuentes gráficas y escritas.
12	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.
13	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.

Objetivos Fundamentales Transversales

- Aceptación y valoración de la diversidad, cultural étnica y socioeconómica.
- Respeto a la vida y conciencia de la dignidad humana.
- Actitud crítica ante la creación permanente de necesidades y el consumismo.
- Valoración y preservación de la naturaleza y el medio ambiente.
- Desarrollo de habilidades de pensamiento.

Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales	Materiales		Evaluación
	Páginas Texto	Páginas Guía	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del contenido a trabajar. • Inferencia de información a partir del análisis e interpretación de imágenes. • Reflexión sobre la diversidad cultural en América. 	34 a 37	40 a 43	Diagnóstica
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización de volumen de población. • Conceptualización de densidad de población. • Menores y mayores densidades de población en América. • Factores que inciden en la densidad de población. 	38 y 39	44 y 45	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Origen y diversidad de la población americana. • Pueblos aborígenes, colonización y migraciones. • Regiones culturales en América. • Tasa de natalidad y mortalidad. • Tendencias de crecimiento demográfico. • Factores que inciden en la evolución de una población. • Conceptualización de tasa de mortalidad infantil y tasa de esperanza de vida. 	40 a 43	46 a 49	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Problematicación de las necesidades humanas. • Conceptualización de recursos naturales. • Recursos naturales renovables, no renovables e inagotables. • Planteamiento del problema económico. • Concepto de actividades económicas primarias, secundarias y terciarias. 	44 a 46	50 a 52	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades económicas primarias. • Actividades de obtención de recursos de las aguas. • La pesca como principal actividad de obtención de especies animales del agua. 	47	53	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de obtención de recursos del suelo. • La actividad forestal. • La actividad agrícola. • La ganadería. 	48 a 50	54 a 56	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de obtención de recursos de las rocas. • La minería y los minerales. 	51	57	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades económicas secundarias. • La industria. • Actividades económicas terciarias. 	52 y 53	58 y 59	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • El mundo rural. • El mundo urbano. 	54 a 56	60 a 62	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis. 	57	63	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fuentes diversas. 	58 y 59	64 y 65	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la unidad. 	60 y 61	66 y 67	Formativa final
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la unidad. 	-	240 y 241 255	Sumativa final

Presentación de la unidad

La primera parte de esta unidad, tiene por objetivo contextualizar y entregar fundamentos conceptuales, relativos a la población de América: su volumen, sus movimientos, su estructura, su diversidad.

A partir de estos conocimientos, sus estudiantes tendrán herramientas para comprender mejor los contenidos a estudiar en las siguientes unidades, y podrán aplicar conceptos demográficos y económicos a su análisis.

En la segunda parte de la unidad se aborda el tema de los recursos naturales y las actividades productivas relacionadas con ellos en América.

Los alumnos y alumnas abordarán conceptos relativos a la escasez de los recursos naturales y la problemática económica que se genera al respecto. Conocerán las diversas actividades económicas (primarias, secundarias y terciarias) y los aspectos concernientes al espacio rural y urbano de la población americana.

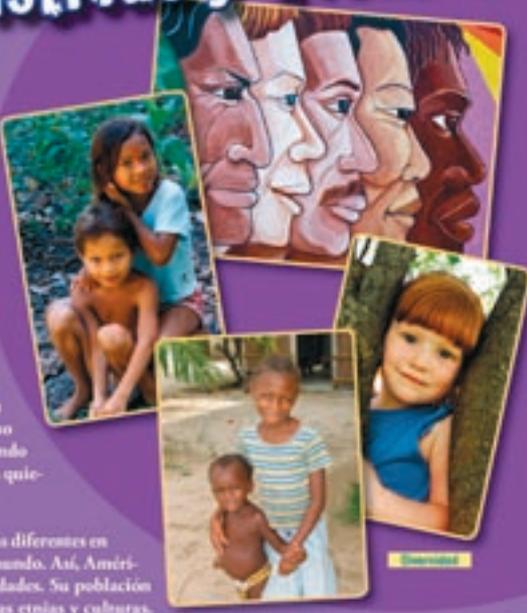


Unidad 2

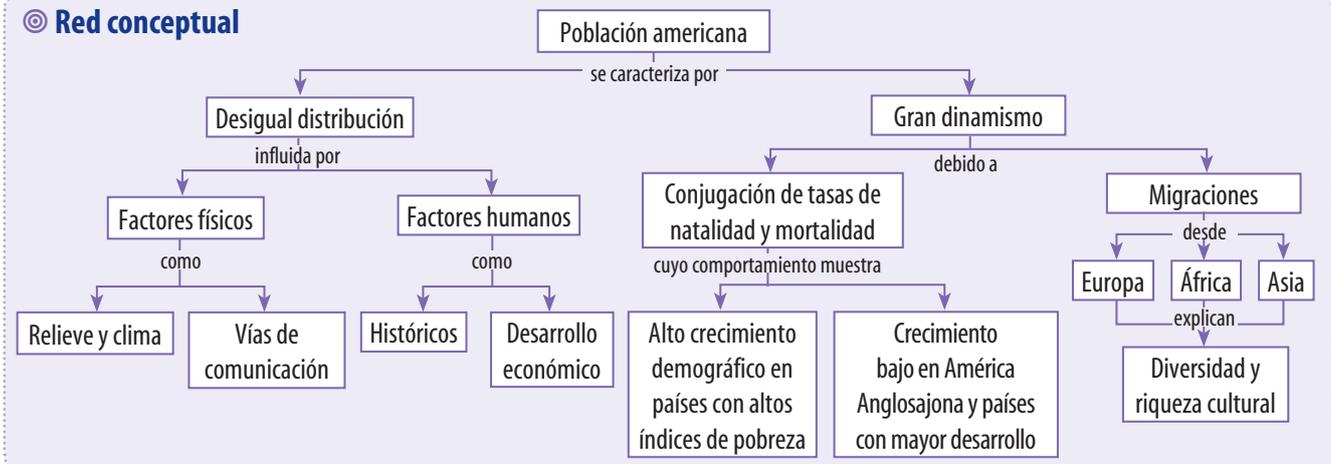
La población americana: características y desafíos

La población es el conjunto de personas que habitan un territorio y constituye el capital más importante de una nación. Somos muchos... El mundo cuenta con miles de millones de habitantes, repartidos en los diferentes continentes. Gran parte de ellos realizan diversas actividades económicas con las cuales aportan al crecimiento económico y al bienestar de toda la humanidad, incluidos quienes ya contribuyeron con su trabajo a la sociedad y aquellos que asumirán responsabilidades en el futuro, como ustedes, que hoy se están preparando para brindar lo mejor de cada uno a quienes los rodean.

La población presenta características diferentes en los distintos países y regiones del mundo. Así, América presenta sus propias particularidades. Su población es producto de la mezcla de diversas etnias y culturas, lo cual hace que posea una gran riqueza y diversidad cultural. Comunidades indígenas autóctonas, migraciones continuas desde diferentes países europeos, asentamientos de población africana –producto de la esclavitud implantada en América en tiempos coloniales– y migraciones de población china a las costas del Océano Pacífico, han contribuido a la conformación de esta América mestiza.



Red conceptual



Orientaciones metodológicas

1. Pida a sus estudiantes que lean el texto de la página 34, y señalen cuatro ideas relacionadas con la población que se señalan en él.
2. Además del texto, las imágenes que se presentan en ambas páginas pueden arrojar luces para responder las preguntas que se sugieren en la página 35. Pídales a sus alumnas y alumnos que analicen dichas imágenes, describiendo lo que aparece en ellas y que intenten explicar de qué manera caracterizan a la población americana.
3. Comente con ellos de manera especial el último párrafo del texto de la página 34, referido a la población de América y pídale que señalen, desde sus conocimientos previos y sus experiencias cotidianas, que características presenta esta población en América del Norte, Central y Sur, en los diferentes países, entre etnias y grupos sociales, etc. Pídales, además, que anoten estas reflexiones, con el objeto de cotejarlas con ellos posteriormente, al finalizar la unidad.

PRINCIPALES TEMAS:

- Volumen, distribución y evolución de la población en América.
- Tendencias demográficas en América.
- El problema económico y la producción de bienes y servicios.
- Recursos naturales y actividades productivas en América.
- El mundo rural y el mundo urbano.



- ¿Qué aspectos de la población americana se ven reflejados en las fotografías?
- ¿Crees que las personas que aparecen en estas fotos tienen las mismas necesidades? Fundamenta.
- ¿Dónde vive la mayoría de las personas? ¿Se distribuyen de manera pareja en el continente? ¿Por qué?
- ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la siguiente afirmación: "La población es el mayor capital de la humanidad"? Fundamenta.

**Analizar e interpretar imágenes.
Concluir a partir de información entregada.**

Sugerencias metodológicas para la unidad

En esta unidad, al igual que en la anterior, es fundamental el trabajo con mapas. Es necesario ubicar espacialmente los distintos fenómenos que atañen a la población de América. Para ejercitar y fortalecer el trabajo con los mapas, se sugiere que revise en conjunto con sus estudiantes todas las **Actividades de aprendizaje** que guarden relación con cartografía, para así orientarlos en la lectura y distinción de elementos propios de un mapa. Asimismo, es importante guiar el trabajo de interpretación de mapas demográficos. Se recomienda trabajar las imágenes presentes en el Texto, ya que constituyen una rica fuente de información y resultan muy gráficas de las diversas realidades, sobre todo cuando se aborden temas relativos a los recursos naturales, las actividades económicas y el espacio rural y urbano. En las distintas páginas se entregan orientaciones para optimizar su uso. Al trabajar los contenidos de esta unidad, relacione con las experiencias cotidianas, ya que en estos contenidos sus estudiantes pueden presentar opiniones diversas que sería valioso compartir.

Lo que ya saben

Sus estudiantes ya conocen la posición geográfica de América como continente, sus formas de relieve más características, la diversidad de paisajes de América compuesta por las formas del relieve y los distintos tipos de climas que se encuentran en toda su extensión, entre otros.

Otros recursos

Considerando que la población está desigualmente distribuida en América, le entregamos una serie de indicadores los cuales han incidido, de forma diferente, en la distribución de la población en América. Ellos pueden ayudarle a trabajar este tema con sus estudiantes, estableciendo las ventajas que presentan en el poblamiento humano y cómo influyeron en la distribución de América:

- Proximidad al mar.
- Proximidad a los ríos.
- Proximidad a terrenos llanos.
- Lugar de fácil defensa, en caso de ataques exteriores.
- Suavidad del clima.
- Altiplanicies andinas
- Existencia de recursos naturales valiosos (minerales).

Actividad inicial

Riqueza y diversidad étnica y cultural americana

Para conocer una población es importante conocer las diversas características que esta presenta. ¿Cómo está conformada étnicamente? ¿Qué lenguas o idiomas se hablan principalmente? ¿Cuáles son las religiones que se practican? ¿Cómo se estructura esta población por edad y sexo? ¿Qué actividades económicas se realizan?

A lo largo de esta unidad, intentaremos dar respuesta a algunas de estas interrogantes.

A continuación te presentamos dos mapas de América, en los cuales se refleja la diversidad existente en nuestro continente, pero también los elementos que compartimos y tenemos en común, como por ejemplo el idioma y nuestros orígenes indígenas y mestizos, que dan a la región latinoamericana características culturales muy particulares.

Población indígena en América

Fuente: Mapa editorial, consultado con Datos estadísticos de IPES (1991).

Orígenes de las lenguas de América

Fuente: Mapa editorial.

56 Unidad 2

Actividad complementaria

- ♦ Con el objeto de integrar los conocimientos de sus estudiantes con los nuevos contenidos, se sugiere realizar una actividad que permita aplicar lo aprendido abordados en la unidad anterior relativa a geografía de América.
- 1. Pida a sus estudiantes que observen los tres mapas y, que a partir de ello, respondan:
 - a) ¿Qué países de América se encuentran en los territorios que presentan relieves más altos? Puede corresponder a parte de sus territorios y no a su totalidad.
 - b) ¿En qué países predominan los territorios de llanuras?
 - c) ¿Qué países presentan zonas desérticas, en parte de su territorio?
 - d) ¿Qué países presentan climas cálidos (tropical o ecuatorial lluvioso)?
 - e) ¿Qué países presentan clima frío continental?, ¿cuáles presentan paisaje estepárico en parte de su territorio?

Unidad 2

Para comprender las características que presenta la población americana debes conocer primero, los países que forman parte del continente, ya que la pertenencia a cada uno de ellos es un factor importante en la definición de la identidad de las personas. Debes saber que todos los países de nuestra América, aunque sean diversos, presentan una gran riqueza humana y cultural, la cual se debe apreciar y valorar.



Fuente: Mapa editorial.

- 1 Analiza el mapa político de América y según lo que estudiaste en la unidad anterior, señala los países del continente que pertenecen a América del Norte, a América Central y el Caribe y a América del Sur.
- 2 Realiza una comparación entre el mapa político de América y el mapa de su población indígena:
 - ¿Cuáles países del continente presentan mayor población indígena? ¿Podrías explicar la razón de ello?
 - ¿Cuál es la situación de nuestro país en el mapa? Averigua cuál es la población predominante en nuestro país.
 - ¿Has escuchado hablar de la población mestiza? Intenta explicar sus características.
 - ¿Qué países presentan poca población indígena? ¿Qué población predomina en estos países? Trata de dar una explicación a ello.

- 3 Compara el mapa de las lenguas o idiomas hablados en América y su origen con el mapa político:
 - Establece los países donde se hablan las distintas lenguas del mapa.
 - Averigua por qué a los países que hablan castellano y portugués se los denominan América Latina.
 - ¿Cuál es el idioma más hablado en el continente? Averigua.
 - Averigua el nombre de cuatro lenguas indígenas que se hablan en la actualidad. Señala, en tu cuaderno, a qué países corresponden.

Analizar mapas. Relacionar información. Inferir información a partir de un texto.

La población americana: características y desafíos

Orientaciones metodológicas

1. Lea en conjunto con sus estudiantes, el párrafo inicial de la página 36, con el objeto de introducir los contenidos a desarrollar en la Unidad.
2. Posteriormente, trabaje los dos mapas que se presentan. Pídales que los analicen y que señalen los países donde predomina la población indígena. Solicite que levanten una o varias hipótesis que permitan explicar esta situación. Deben relacionar la información de ambos mapas y extraer conclusiones.
3. Trabaje el mapa político de América. Realice competencias sobre los países por subcontinente, por ribera atlántica o pacífica, de capitales, etc. El manejo fluido del mapa político de América es un requisito básico para la comprensión de los contenidos de las siguientes unidades.
4. Finalmente, pídale que realicen la **Actividad inicial**, ya que a partir de ella podrán ejercitar habilidades de análisis y comparación de mapas relacionando sus conocimientos y experiencias previas.
5. Si le alcanza el tiempo, invite a sus estudiantes a ampliar sus destrezas en el trabajo con mapas. Diríjalos a la técnica de *Cómo leer un mapa y distinguir sus elementos* de la página 209 del Texto.

Evaluación

- ♦ Puede utilizar esta actividad para realizar una evaluación diagnóstica de sus estudiantes, para ello utilice la siguiente pauta:

Indicador	Sí	Regular	No
1. Demuestra capacidad para leer e interpretar mapas.			
2. Integra información de distintos mapas.			
3. Localiza los países de América con sus capitales.			
4. Maneja conceptos de clima, relieve, paisaje.			
5. Maneja conceptos como: distribución y volumen, de población y migraciones.			

Lo que ya saben

Sus estudiantes reconocen y ubican en el mapa los distintos países de América. Además, pueden ubicar las regiones de mayor concentración de población indígena y conocen los idiomas que se hablan en los distintos países del continente. Por otro lado, han desarrollado las habilidades de lectura, interpretación, comparación e integración de información en distintos tipos de mapas.

Aclaración de conceptos

Es importante establecer la diferencia entre censo y estimación de población. Un **censo** entrega datos estadísticos fiables del total de la población de un país. En general, se realizan cada diez años y se aplica una encuesta para conocer las características del total de la población de un país. Una **estimación de población** consiste en conteos periódicos que se realizan del estado de una población, a partir de las tasas de natalidad y mortalidad.

Errores frecuentes

Es fácil que sus estudiantes confundan volumen y densidad de población. Así, es necesario clarificar que un país con gran cantidad de población, no necesariamente es el país más poblado, con mayor densidad de población. Ejemplo: Estados Unidos es el país de mayor volumen de población de América, pero no corresponde al de mayor densidad de población. Presenta zonas de mucha densidad, de mediana densidad y zonas de vacío demográfico.

1 La población en América

Volumen y distribución de la población americana

En América vivimos aproximadamente 900.000.000 de personas, lo que convierte a nuestro continente en el segundo con mayor volumen de población en el mundo, después de Asia. Dicha población se distribuye en los más de 40 países que conforman este extenso continente, pero su distribución es desigual. Así, por ejemplo, hay países como Estados Unidos, Brasil y México que aparecen como unos gigantes demográficos en el contexto americano, cada uno con más de 100.000.000 de habitantes, mientras en el otro extremo hay países en las pequeñas islas del mar Caribe que no alcanzan a los 100.000 habitantes.

Se podría pensar que esto es lógico considerando que los países tienen diferentes dimensiones. Coincide, además, que los tres países con mayor población cuentan con extensos territorios. Pero no existe una relación determinante entre el tamaño de un país y su población. Canadá, por ejemplo, que tiene la mayor superficie en América (casi 10.000.000 de km²), cuenta con unos 32.300.000 de habitantes, mientras Colombia, con una superficie casi 10 veces menor (1.141.478 km²) cuenta con más de 44.000.000 de habitantes. Bolivia, con una superficie similar a la de Colombia, tiene alrededor de la cuarta parte de su población (9.600.000 de habitantes). Como veremos más adelante, existen diferentes factores que influyen en la ocupación humana de un territorio.

De la relación entre volumen de población y superficie de un territorio, surge el concepto de **densidad de población**, que se define como la cantidad de habitantes que, en promedio, habita en un kilómetro cuadrado del territorio. Es un índice de distribución de población, es decir, una cifra que indica si hay mayor o menor concentración de población en un lugar.

La densidad de población se calcula dividiendo el volumen de población por la superficie de un lugar. Suele utilizarse el kilómetro cuadrado como unidad de superficie, de modo que la densidad se expresa en hab/km².

Vocabulario

Volumen de población: cantidad de habitantes de un lugar.

Demográfico: relacionado con la población.

Volumen de población de los países de América (en cantidad de habitantes)



País	Población (en millones)
Brasil	191,0
Estados Unidos	308,0
México	113,0
Argentina	40,0
Colombia	44,0
Perú	28,0
Chile	17,0
Venezuela	25,0
Guatemala	15,0
Paraguay	7,0
Ecuador	13,0
Uruguay	3,5
Paraguay	7,0
Argentina	40,0
Chile	17,0
Venezuela	25,0
Guatemala	15,0
Paraguay	7,0
Ecuador	13,0
Uruguay	3,5

Densidad = $\frac{\text{N}^\circ \text{ de habitantes}}{\text{Superficie en Km}^2}$

Organizar información a través de mapa conceptual.

Actividad complementaria

1. A partir de los siguientes conceptos, pida a sus estudiantes que construyan un mapa conceptual, estableciendo los conectores correspondientes entre ellos:



Unidad 2

La cifra de densidad de población de un país es un promedio, una generalización. En cada país hay territorios o zonas más habitados que otros.

La distribución desigual de la población se puede apreciar en un mapa más específico como el que se presenta en esta página. En él puedes observar que la población se concentra en ciertos sectores y que hay algunos donde la densidad es menos de 1 hab/km².

- Las menores densidades de población se encuentran, en general, en zonas interiores del continente, en las altas cordilleras de las zonas templadas y en los territorios ubicados en latitudes altas. Corresponden fundamentalmente a zonas rurales.
- Las mayores densidades de población corresponden, por su parte, a sectores de la costa este y oeste de Estados Unidos en la zona templada, los territorios alrededor de los grandes lagos de Norteamérica, la altiplanicie mexicana, sectores de la costa atlántica de América del Sur, las cordilleras de las regiones tropicales y la zona central de Chile. En ellos se ubican las ciudades más pobladas, algunas de las cuales superan los 6 millones de habitantes.

Muchos factores influyen en la distribución de la población. Uno de los principales corresponde a las características físicas del territorio, ya que el medio natural puede presentar elementos que facilitan o que dificultan la ocupación humana. También influye la disponibilidad de recursos del lugar, así como la historia de su poblamiento, su accesibilidad, las actividades económicas que allí se realizan y los atractivos que ejerce sobre la población.



Fuente: Mapa elaborado con datos basados en el Atlas del IGM, 2005.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuál es el volumen de la población americana? ¿Existe una relación estricta entre la superficie o tamaño de un país y su volumen de población? Fundamenta tu respuesta.
2. ¿Cómo se mide la distribución de la población? ¿Cómo es esta distribución, en general, en América?
3. Reunidos en grupos, elijan 3 zonas de alta densidad y 3 zonas con baja densidad poblacional. Busquen información en la unidad anterior sobre el clima, el relieve y la vegetación que allí existe. Analicen los datos y establezcan relaciones entre las características físicas de un territorio y su densidad de población.

Analizar mapas y relacionar información.

La población americana: características y desafíos 39

Orientaciones metodológicas

1. Lea en conjunto con sus estudiantes la página 38 del Texto. Dedique una pausa a los conceptos que están destacados dentro del texto y trabaje con ellos los conceptos nuevos que aparecen y que están definidos en la sección **Vocabulario**. Dedique especial atención al mapa de esta página concerniente a los volúmenes de población en América. Pida a sus estudiantes que relacionen la información que entrega.
2. En la página 39 se encuentra la aplicación del concepto de densidad en América. Se hace mención a las menores y mayores densidades americanas. Paralelamente, esto se ve graficado por medio de un mapa.
3. Explique a sus alumnos y alumnas que hay muchos elementos y factores que influyen o determinan la distribución de la población. Algunos de estos elementos son de carácter natural y, por ello, es importante reforzar la destreza de interpretación de mapas (en este caso, los físicos), ya que nos entregan información relevante para atender dicha problemática anterior. Además, los mapas económicos también pueden servir a este fin, entre otros.
4. Finalmente, pídale a sus alumnos que realicen las **Actividades de aprendizaje**, en las cuales se orienta el trabajo comparado de ambos mapas.

Autoevaluar.

Evaluación

- ♦ Realice una actividad de autoevaluación de los contenidos abordados en estas páginas, a partir de la pauta que se entrega a continuación:

Soy capaz de:	Sí	No del todo
1. Definir conceptos de volumen y densidad de población.		
2. Saber diferenciar la población total de un país y su densidad de población.		
3. Situar en el mapa de América algunas zonas muy pobladas y justificar su densidad.		
4. Detectar en el mapa de América zonas poco pobladas (de vacío demográfico).		
5. Explicar por qué la población de América se concentra en determinado lugar del continente.		

Lo que ya saben

Alumnos y alumnas manejan conceptos de volumen, distribución y densidad de población. Pueden señalar algunos factores físicos y humanos que influyen en la distribución de la población. Intuyen que la cultura e identidad de los pueblos se ve influenciada o determinada también por la relación entre la geografía de un lugar y la población que allí habita.

Reflexión

Comente con sus alumnos y alumnas lo importante que es la tolerancia a la diversidad. Este tema se relaciona estrechamente con la diversidad de culturas que han contribuido a la conformación étnica y cultural de América. Señáleles que, en el caso de Chile, la situación no es distinta a lo que ocurre en el resto del continente. Tal como se muestra en estas páginas, gran parte de nuestra cultura e idiosincrasia guarda relación con las etnias y pueblos inmigrantes que han llegado hasta América. Por este motivo, entre otros, debemos tener conciencia de la importancia de pueblos y países diversos, y respetar sus costumbres y tradiciones.

Investigar en el entorno y comunicar información.

Información complementaria

En la página web www.genealog.cl podrá encontrar información acerca de los inmigrantes alemanes en Chile, su ocupación y ramas genealógicas, así como también, información sobre apellidos existentes en el país.

Vocabulario

Pueblos aborígenes: pueblos que constituyen los primitivos moradores de un territorio, en contraposición a los establecidos posteriormente en él. También se denominan pueblos indígenas o pueblos originarios.

Colonización: acción en que un conjunto de personas procedentes de un territorio se van a otro para establecerse en él.

Origen y diversidad de la población americana

La población americana se caracteriza por su diversidad, ya que es resultado del aporte de diferentes grupos. Los primeros habitantes de nuestro continente fueron aquellos seres humanos que hace más de 12.000 años llegaron desde Asia, avanzando por la zona del estrecho de Bering hasta Norteamérica (en ese período había un paso de tierra), y cuyos descendientes fueron poblando el continente, generación tras generación.

La base de la población americana corresponde, por lo tanto, a los numerosos **pueblos aborígenes** que durante milenios vivieron sin tener contacto con otros continentes. Estos pueblos desarrollaron diferentes modos de vida en las distintas regiones, llegando algunos de ellos a crear grandes civilizaciones, como la de los mayas, aztecas e incas.

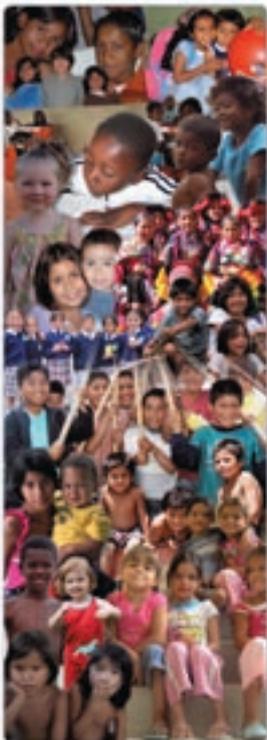
Esta situación se alteró profundamente a partir de fines del siglo XV —desde el viaje de Cristóbal Colón en 1492— con la llegada constante de europeos que exploraron el continente y que paralelamente iniciaron la **colonización**, instalándose en forma definitiva en tierras americanas.

Los colonos europeos que vinieron a América entre los siglos XVI y XVIII fueron predominantemente **españoles** que se instalaron en gran parte del continente, desde México hacia el sur, incluyendo la mayor parte de las Antillas, **portugueses** que colonizaron las tierras de Brasil, **ingleses** y **franceses** que se orientaron principalmente a la región de Norteamérica y que, al igual que los **holandeses**, dominaron islas del mar Caribe y territorios de las Guayanas.

A estas corrientes colonizadoras se debe la variedad de idiomas que hoy predominan en nuestros países americanos —español, portugués, inglés, francés y holandés— y que permiten reconocer las diferentes áreas de influencia y dominio de las potencias europeas que ocuparon estas tierras.

Además de los europeos, en la época colonial llegaron también a América millones de **africanos** que eran apresados en su continente y traídos por comerciantes europeos para ser vendidos como esclavos, principalmente en las áreas donde existían grandes propiedades dedicadas a plantaciones tropicales. Brasil, el sur de Estados Unidos, la región septentrional de América del Sur y las islas del Caribe, fueron las zonas donde afluyeron la mayor cantidad de africanos.

Así, América se convirtió en escenario del encuentro de grupos indígenas, europeos y africanos. En el extenso territorio dominado por los españoles se produjo con gran intensidad la fusión de estos grupos, dando origen a una población **mezclada** que en algunos lugares tuvo una mayor presencia indígena y en otros una mayor presencia africana.



40 Unidad 2

Actividad complementaria

♦ Basándose en la diversidad étnica y cultural de América, es posible identificar en el entorno cercano la presencia de elementos extranjeros de los pueblos inmigrantes de antaño y actuales. Trabaje este tema como se sugiere a continuación:

1. Indique a sus alumnos y alumnas que, en grupos, busquen información sobre los apellidos que hay en su curso, identificando su origen.
2. Asimismo, si existe algún extranjero o extranjera en el curso, pídale que dé cuenta de su cultura y las razones de por qué está en Chile.
3. Si existe algún alumno o alumna perteneciente a una etnia originaria, o es descendiente de alguna, pídale que relate aspectos de su cultura.
4. Solicite a sus estudiantes que hagan una lista de al menos cinco elementos foráneos cuya presencia adviertan claramente en la actualidad.

Unidad 2

En las colonias portuguesas (Brasil) también existió fusión entre grupos, con un fuerte componente de población de origen africano. En las colonias inglesas, francesas y holandesas la fusión entre los europeos y la población autóctona fue menor, pero en los territorios que destinaron a la agricultura de plantación con trabajo esclavo, la población de origen africano fue numerosa y sus descendientes aún lo son.

Desde el siglo XIX, la diversidad de la población americana se vio enriquecida por nuevas migraciones de europeos y, en menor grado, de asiáticos. Entre los países que recibieron mayor cantidad de inmigrantes se cuentan Estados Unidos, Canadá, Brasil y Argentina. Las migraciones continúan y no solo llegan personas desde otros continentes, sino que también son muchos americanos los que dejan el continente y buscan establecerse en otras tierras.

Aunque existe una gran diversidad y la realidad es muy compleja, a grandes rasgos se suelen diferenciar dos regiones o áreas culturales: **América Latina** y **América Anglosajona**. La diferencia idiomática fue la base de esta división, pero actualmente, se considera el grado de desarrollo económico y el estilo de vida asociado a él como factores importantes para distinguir a qué región cultural pertenece cada país.

- **América Latina** corresponde al conjunto de países que hablan idiomas derivados del latín, es decir, español, portugués y francés. Comprende México, América Central y el Caribe, y América del Sur. Se trata de una región en vías de desarrollo, si bien hay diferencias notorias entre sus países. También se considera como parte de América Latina a países de habla inglesa como Belice, Guyana, Jamaica y algunas pequeñas islas del Caribe.
- **América Anglosajona** corresponde a los dos grandes países norteamericanos donde predomina el idioma inglés (lengua germánica de origen sajón), vale decir, Estados Unidos y Canadá, en los cuales se ha alcanzado un alto grado de desarrollo económico.

Vocabulario
Migraciones: desplazamientos de población que se producen desde un lugar de origen a otro de destino y que significa, en el caso de las personas, un cambio de la residencia habitual.



Inmigrantes europeos arribando en Estados Unidos a comienzos del siglo XX.

Actividades de aprendizaje

1. Reunidos en parejas, confeccionen una pequeña historia ilustrada de los diferentes grupos humanos que han conformado la población americana. ¿Qué ventajas creen que tiene el hecho de que la población de América sea diversa?
2. Existen muchos pueblos originarios que mantienen su presencia en la actualidad y son un ejemplo de permanencia. A continuación se señalan aquellos formados por más de 500.000 personas. Investiga en qué países habitan y alguna de sus costumbres tradicionales.

Quechua • Maya • Aimara • Nahuatl • Mapuche

– ¿Por qué es importante su permanencia? ¿Por qué el territorio de cada uno abarca más de un país?

La población americana: características y desafíos 41

Orientaciones metodológicas

1. La población americana posee orígenes diversos, que pueden ser identificados claramente, incluso, en la cotidianeidad. Indique a sus estudiantes que a pesar de eso, la cultura de cada país americano es única y particular, ya que se ha forjado en el tiempo, aún cuando posea elementos no originarios.
2. Deténgase en las diversas colonizaciones presentes en América, y dé cuenta de la multiplicidad cultural presente en el continente. Explique en profundidad la idea de colonización, y las diferencias que presenta en sus diversos momentos (siglo XV, siglos XVI-XVIII, siglo XIX, y eventualmente, las migraciones actuales, que no pueden ser consideradas colonizadoras).
3. Refiérase al concepto de migración presente en el **Vocabulario** de la página 41, y establezca las diferencias con el concepto de colonización.
4. Destaque la diferencia idiomática presente en América, como una muestra de diversidad de la población en base a su conformación multicultural.
5. En suma, reitérele a sus alumnos y alumnas que la cultura americana es una conjunción de elementos originarios (en el caso de los pueblos aborígenes), foráneos (con los inmigrantes de distintas épocas) y locales (referido a la idiosincrasia propia de los americanos).

Evaluar críticamente y fundamentar.

Evaluación

1. Para reforzar los Objetivos Fundamentales Transversales de tolerancia y diversidad, proponga a sus alumnos y alumnas la siguiente evaluación (puede agregar más indicadores).

	Sí	No	A veces
a) Respeto las diferencias de las personas que me rodean.			
b) Me intereso por conocer culturas distintas a la mía.			
c) Valoro la diversidad cultural.			
d) Comprendo que todas las culturas aportan elementos importantes.			

2. Pida a sus estudiantes que ejemplifiquen en cada caso de manera individual.
3. Luego, al azar, invite a alumnos y alumnas a compartir sus ejemplos.

Lo que ya saben

Sus estudiantes conocen información sobre el origen y la diversidad étnica y cultural presentes en América. Tienen noción acerca de la distribución de pueblos colonizadores y su lengua en el continente. Asimismo el concepto de migración.

Información complementaria

El crecimiento de la población fue relativamente lento hasta el siglo XX, aun cuando las mujeres tenían un promedio de cinco hijos, los cuales eran considerados una riqueza porque ayudaban en el trabajo del campo.

Sin embargo, aunque la natalidad era muy alta, la población total no crecía porque la mortalidad era muy alta también, especialmente entre los niños. Se calcula que moría la mitad de los nacidos antes de cumplir un año, por complicaciones de parto, falta de higiene y otros. Además, la mortalidad general era muy elevada debido a las enfermedades y epidemias que no se podían curar. El hambre provocada por sequías o inundaciones y las guerras eran otros factores de alta mortalidad.

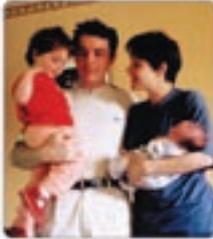
$$(\text{Natalidad}) - (\text{Mortalidad}) = \text{Crecimiento natural de la población}$$

$$(\text{Natalidad} + \text{Inmigrantes}) - (\text{Mortalidad} + \text{Emigrantes}) = \text{Crecimiento total de la población}$$

¿Qué factores pueden influir en la cantidad de hijos de una familia? Averigua.



Familia numerosa.



Familia reducida.

42 Unidad 2

Tendencias demográficas en América

La población experimenta cambios en forma permanente en cuanto a su volumen, debidos, en primer lugar, a los procesos naturales de nacer y morir, los que se designan como natalidad y mortalidad.

La **natalidad** de una región o país corresponde a la cantidad de niños y niñas nacidos vivos en un año. Se expresa a través de la tasa de natalidad, la cual indica el número de niños nacidos vivos por cada mil habitantes en un año.

La **mortalidad** de una región o país corresponde a la cantidad de personas que mueren en un año. Se expresa a través de la tasa de mortalidad, la cual indica el número de personas que fallecen por cada mil habitantes en un año.

La tendencia general de la humanidad ha sido que la natalidad supere a la mortalidad, de modo que la cantidad de personas aumenta en forma permanente. Este aumento debido a los procesos naturales de nacer y morir se denomina **crecimiento natural de la población**. Para contabilizar el **crecimiento total de la población** de una región hay que considerar también las **migraciones**, es decir, la cantidad de personas que llegan desde otro lugar (inmigrantes) y la cantidad de personas que se van a otro lugar (emigrantes) durante el año.

De acuerdo al comportamiento de la natalidad y la mortalidad se pueden reconocer tres tendencias en el crecimiento natural de la población, las que también corresponden a etapas que se han sucedido a través del tiempo.

1ª Tendencia: bajo crecimiento demográfico debido a una **alta natalidad** y a una **alta mortalidad**. Esto significa que nacen muchos y mueren muchos, de modo que la población aumenta lentamente. Esta tendencia fue común a todas las sociedades humanas durante gran parte de la historia de la humanidad.

2ª Tendencia: alto crecimiento demográfico debido a una **alta natalidad** y una **baja mortalidad**. Esto significa que nacen muchos y mueren pocos de modo que la población aumenta rápidamente. Esta tendencia de disminución de la mortalidad se inició en algunos países europeos a mediados del siglo XVIII gracias a los avances de la medicina, la higiene y la mejor alimentación. A ella se fueron sumando más países en los siglos posteriores.

3ª Tendencia: bajo crecimiento demográfico debido a una **baja natalidad** y una **baja mortalidad**. Esto significa que nacen pocos y mueren pocos de modo que la población aumenta lentamente. Esta tendencia se inició a mediados del siglo XX en aquellos lugares donde la aplicación de métodos de planificación familiar y los cambios culturales—como la incorporación de la mujer al trabajo, entre otros—han significado la disminución del número de hijos.

Actividad complementaria

- Con el objeto de llevar a la práctica los nuevos conceptos estudiados sobre evolución de la población: crecimiento demográfico, envejecimiento de población, natalidad, mortalidad, crecimiento natural, se sugiere solicitar a sus estudiantes que realicen una pequeña investigación sobre los antecedentes genealógicos de su familia (parentesco, edad, etc.) desde el año 1990 a la fecha. Deben considerar una línea que vaya desde su núcleo familiar hasta sus abuelos.
- Pídales que averigüen quiénes conformaban su familia en 1995, que los anoten y señalen su edad. Deben sumar el total de personas.
- Deben realizar las mismas averiguaciones para el año 2000 y para el año 2005 y 2009, con la diferencia que esta vez deben registrar las muertes y nacimientos que se hayan producido. También, para los tres años, deben sumar el total de personas.
- Deben analizar las sumas totales por año y establecer cuál ha sido la tendencia observada.
- Pídales que expliquen cómo han influido la natalidad y la mortalidad en esta evolución y si ha habido otros factores que hayan incidido como, por ejemplo, la llegada de parientes de otras partes del país, etc.

Investigar y analizar información.
Extraer conclusiones.

Unidad 2

En la actualidad, la mayor parte de los países presenta alguna de las dos últimas tendencias, y ellas tienen relación con el nivel de desarrollo económico que han alcanzado.

Los países con un mayor nivel de desarrollo, como los de América Anglosajona, presentan la tercera tendencia, es decir, un crecimiento demográfico bajo debido a una baja natalidad y una baja mortalidad. Son sociedades, por tanto, donde la proporción de jóvenes (personas de menos de 15 años), va disminuyendo mientras aumenta la proporción de adultos mayores (personas de más de 60 años). Este fenómeno se denomina **envejecimiento de la población**. Estos países de mayor desarrollo son los que reciben la mayor cantidad de inmigrantes.

En Latinoamérica la situación es diferente, si bien existe diversidad entre los países que la conforman. Los países con mayores niveles de desarrollo económico han tendido a disminuir sus tasas de crecimiento de la población, acercándose a la tendencia de los países desarrollados. En cambio, los países menos desarrollados de nuestro continente mantienen altas tasas de crecimiento de la población (segunda tendencia), lo que profundiza sus condiciones de pobreza.

Otros indicadores demográficos son:

- **Tasa de mortalidad infantil:** cantidad de niños menores de un año que mueren anualmente por cada mil que nacieron vivos en ese período.
- **Esperanza de vida:** es una proyección que indica las probabilidades de vida de las personas de un país o región, de acuerdo a los datos de mortalidad.

Ambos datos, junto a otros indicadores económicos y sociales, se utilizan para medir el grado de desarrollo que presenta un país.



Fuente: Mapa editorial, basado en los datos del IHHI 2006, PNUCL.

• ¿Qué países presentan una mayor esperanza de vida? ¿En qué países este indicador es bajo?
• ¿Qué relación existe entre la mortalidad y la esperanza de vida?
• ¿Qué relación existe entre el grado de desarrollo económico y la esperanza de vida?

Actividades de aprendizaje

1. Confecciona en tu cuaderno un glosario con los siguientes conceptos:
Natalidad • Mortalidad • Tasa de mortalidad infantil • Esperanza de vida
2. ¿A qué se llama "envejecimiento de la población"? ¿En qué países se está produciendo y por qué?
3. Establece una comparación entre América Latina y América Anglosajona en cuanto a sus tendencias demográficas.

Reconocer conceptos y comparar.

Orientaciones metodológicas

1. En estas páginas, sus estudiantes aprenderán sobre el dinamismo que presenta cualquier población. Así, lea en conjunto con ellos, la información que se entrega en las páginas 42 y 43, y refiérase a las distintas tendencias de crecimiento de la población existentes en América Latina y Anglosajona.
2. Puede realizar un pequeño cuadro en la pizarra, con una entrada para América Latina y otra para América Anglosajona. Pida a sus estudiantes que vayan llenando ambas columnas, con la información sobre la evolución de ambas poblaciones que se entrega en el Texto. Luego, compare ambas columnas y establezca conclusiones.
3. En paralelo a la actividad anterior, pida a sus estudiantes que analicen el mapa de esperanza de vida en América, contestando: *¿qué países poseen una mayor esperanza de vida?, ¿qué países poseen una menor esperanza de vida?, a su juicio, ¿qué razón o razones influyen en que un país tenga una esperanza de vida elevada?, etc.*
4. Pídeles que comparen el mapa anterior con el mapa político de América de la página 37, para establecer el grado de desarrollo o riqueza de los países o regiones que presentan mejores índices. Solicite a sus estudiantes que verifiquen las respuestas de las preguntas anteriores, después de haber establecido este análisis. Las **Actividades de aprendizaje** permitirán organizar y sintetizar los contenidos presentados en estas páginas.

Evaluación

- ♦ Lee las siguientes afirmaciones y completa los espacios faltantes con los conceptos que estudiaste respecto de las tendencias demográficas de América.

 1. La (**tasa de natalidad**) indica el número de niños nacidos vivos por cada mil habitantes en un año.
 2. La (**tasa de mortalidad**) indica el número de personas que fallecen por cada mil habitantes en un año.
 3. Cuando un país presenta un crecimiento (**demográfico**) bajo debido a una baja natalidad y una baja mortalidad, estamos en presencia de un (**envejecimiento de la población**).
 4. La proyección que indica las probabilidades de vida de las personas de un país o región se llama (**esperanza de vida**).

Reconocer conceptos.

Lo que ya saben

Sus estudiantes conocen las tasas de natalidad y mortalidad de una población. Abordaron los conceptos de crecimiento natural y crecimiento total de la población. También, distinguen tres tendencias de crecimiento natural de la población y su relación con tasas altas o bajas de natalidad y mortalidad. Además, tienen noción de la tasa de mortalidad infantil y la esperanza de vida.

Información complementaria

Para complementar la definición de desarrollo sustentable que figura en la página 45 del Texto, se ofrece la siguiente: "El desarrollo sustentable es un proceso integral que exige a los distintos actores de la sociedad compromisos y responsabilidades en la aplicación del modelo económico, político, ambiental y social, así como en los patrones de consumo que determinan la calidad de vida."

Fuente: <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=182207>

Otros recursos

En la página web: www.conama.cl, encontrará información sobre las políticas públicas existentes en la actualidad en Chile, que funcionan como instrumento de protección hacia el medio ambiente, el patrimonio natural y preservación de la naturaleza. Además, posee una serie apartados con diversas formas de abordar esta temática.

2 Recursos naturales y actividades productivas en América

Los recursos que necesitamos para vivir

Todo grupo humano, independiente de su tamaño y estructura, está compuesto por personas que se enfrentan permanentemente al desafío de tener que satisfacer sus necesidades para poder vivir y desarrollarse de la mejor manera posible.

Algunas necesidades son **fisiológicas**, como alimentarse, vestirse y dormir, y si no se satisfacen, al menos a un nivel básico, se pone en riesgo la vida de las personas. También hay **necesidades sociales y espirituales** -como pertenecer a una comunidad, educarse, recrearse, etc.-, sin cuya satisfacción el desarrollo integral de las personas se ve limitado. Sucede, además, que una vez que se tienen cubiertas las necesidades más urgentes, es habitual desear tener más cosas para hacer más agradable nuestra vida.

Las necesidades y deseos son múltiples y cambian según las características de las sociedades, de la época en que viven y de los estímulos que provienen del medio natural y social en que se desenvuelven.

Para satisfacer las diferentes necesidades y deseos es fundamental recurrir a la naturaleza, ya que las cosas que usamos y consumimos provienen de los **recursos naturales**. Estos se caracterizan por ser limitados, y según su duración, se clasifican en:

RECURSOS RENOVABLES

Son aquellos que se mantienen si se les permite renovarse e incluso pueden aumentar con un cuidado adecuado. En esta categoría se encuentran las distintas formas de vegetación y la fauna marina y continental.



Cerdos en un campo.

RECURSOS NO RENOVABLES

En esta categoría se encuentran los recursos cuya formación demora millones de años, tales como los minerales, el petróleo, el gas natural y las **napas subterráneas**. El agua y el suelo son considerados recursos no renovables, ya que su explotación de manera irresponsable y su contaminación puede atentar contra su permanencia y utilidad.



Mineral de cuarzo.

RECURSOS INAGOTABLES

Son aquellos que no se agotan, sin importar el uso que se les dé. En esta categoría se encuentra la luz solar, la energía de las olas, del mar y del viento. Debido al agotamiento de las fuentes de energía tradicionales, no renovables, como el petróleo, el gas natural y la energía hidráulica (agua), se hace necesario desarrollar tecnologías que permitan el uso de otras fuentes de energía como la solar y la eólica.



Uso de energía eólica.

La alimentación es una necesidad básica de los seres humanos.



Elaborar proyectos y trabajar en equipo.

Actividad complementaria

- ◆ Invite a sus alumnos y alumnas a desarrollar un proyecto basado en los preceptos del desarrollo sustentable. Para ello, dedique un tiempo en que pueda explicarles en profundidad este concepto. Ejemplifique para clarificar.
- 1. Explíqueles que el proyecto debe tratarse de una actividad económica referida a su región. Deben elegir el nombre de la empresa y el tipo de actividades a realizar dependiendo de los recursos naturales que posea.
- 2. El proyecto debe acojerse a los principios de la sustentabilidad, teniendo como guía la pregunta: ¿cómo lograr que una actividad económica sea exitosa y no dañe el medio ambiente?
- 3. Puede dividir el curso en grupos, y asignar un tema para cada uno, de modo de simplificar el inicio del proyecto.
- 4. Manifieste cada etapa que debe contener el proyecto, y guíelos en el desarrollo de estas.

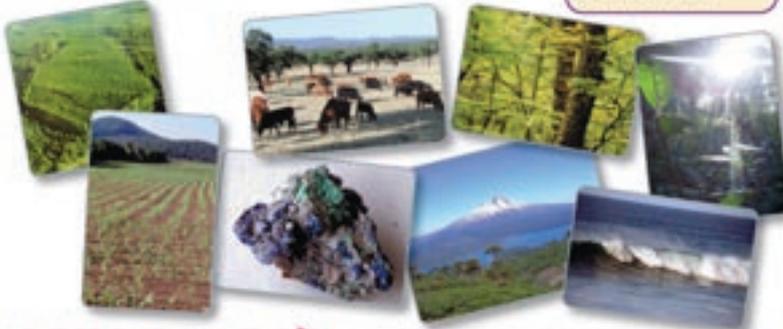
Unidad 2

El buen uso de los recursos es fundamental para poder mantener un desarrollo sustentable en nuestro continente y en el planeta, en general.

El mantenimiento de la sustentabilidad de los recursos naturales es una deuda que tenemos con nosotros mismos, con todas las personas que nos rodean y con las generaciones futuras, para las cuales debemos resguardar una calidad de vida digna, la cual dependerá de la cantidad y calidad de los recursos naturales de que dispongan para las satisfacción de sus diversas necesidades.

Vocabulario

Desarrollo sustentable: concepto utilizado desde 1987 por las Naciones Unidas, que se define como "aquél desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades".



Actividades de aprendizaje

1. A partir del collage que se presenta arriba realiza una clasificación de los recursos que allí aparecen, de acuerdo a las tres categorías estudiadas.
2. Enumera cuatro aspectos de la actividad humana que requieran del uso del agua y cuatro aspectos que requieran del uso de algún tipo de energía para su funcionamiento. Reflexiona sobre qué pasaría con estas actividades si estos recursos se agotaran y qué consecuencias tendría para los seres humanos. Escribe las conclusiones en tu cuaderno.
3. Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas que se formulan.

Un viajero estaba de camino bajo el sol ardiente.
Arhelaba a toda costa encontrar la sombra. El árbol se le dio
y el viajero sintió ganas de quedarse con el árbol y construir al lado su casa.
Necesitaba leña para su casa. Sus ojos se fijaron en el árbol.
Buscó un hacha para cortar el árbol. Entonces pidió al árbol un mango
para su hacha y el árbol se lo dio. Cuando
terminó de hacerse el hacha, cortó el árbol y construyó su casa.
Pero cuando la casa estaba construida el viajero se sintió solo y acalorado y lloró.
Entonces, dejó ese lugar para buscar la sombra".

Fuente: Sanvicenteña Ignacia María, S.J. *Vivimos en un mundo rico*.
Secretariado para la Justicia Social. Carta, Congregación Jesuita, Roma, 1999.

– ¿A qué tipo de recurso natural alude el texto? ¿Es un recurso renovable o no renovable? ¿Por qué finalmente el viajero termina llorando? ¿Qué sentimientos te genera el relato y cómo lo podrías asociar a los problemas medioambientales existentes en la actualidad?

La población americana: características y desafíos 45

Clasificar y ampliar información.
Inferir información de un texto.

Evaluación

- ♦ Se sugiere realizar una evaluación diagnóstica, de carácter formativo, en base a los contenidos de estas páginas.
1. Pida a sus estudiantes que de manera individual, seleccionen 12 recursos naturales y los clasifiquen en renovables y no renovables.
 2. Como segundo paso, reúna a sus estudiantes en parejas y pida que cada uno revise el trabajo del otro, apoyándose y corrigiendo los errores encontrados.
 3. Finalmente, comparta las respuestas de algunos de ellos y corrija en aquellos casos en que se presenten errores. Puede hacer participar a alumnas y alumnos en esta revisión general.

Clasificar.

Orientaciones metodológicas

1. Antes de comenzar a trabajar el contenido sobre recursos naturales en América, se sugiere realizar preguntas a los estudiantes con el objeto de evaluar sus conocimientos previos, como por ejemplo: ¿qué se entiende por recurso natural?, ¿de dónde provienen?, ¿qué clases de recursos conocen?, ¿para qué sirven los recursos naturales?, ¿qué pasa si estos se agotan?, etc.
2. Trabaje en detalle los recuadros de clasificación de los recursos naturales. Ante esta clasificación, se debe considerar que es una de las más utilizadas, pero que no es la única. Existen geógrafos y expertos medioambientales que señalan que no existen recursos inagotables, ya que la contaminación del aire y el deterioro de las capas atmosféricas pueden actuar negativamente frente al aire y la forma en que nos llega la luz solar. Al mismo tiempo, la dependencia de los recursos renovables de otros no renovables, hace que estos también puedan presentar problemas en su desarrollo.
3. Se debe explicar de manera especial los conceptos de sustentabilidad y desarrollo sustentable, debido a su grado de complejidad. Es importante que sus estudiantes tomen conciencia de la necesidad de preservar los recursos naturales, no solo por ellos, sus familias y personas cercanas, sino con una visión más amplia y solidaria, que involucre a todos los habitantes del planeta y a las generaciones venideras.

Lo que ya saben

Los alumnos y alumnas conocen la definición de recurso natural. Saben que algunos son renovables, otros no renovables, y que algunos, como el sol, son inagotables. Adquirieron la noción de desarrollo sustentable y la importancia de su puesta en práctica para el cuidado de los recursos naturales.

Reflexión

En base a los contenidos de la página 47, reflexione junto a sus alumnos y alumnas sobre la importancia que tiene para un país poseer costas donde se puedan ejercer actividades primarias de extracción de recursos de las aguas. En el caso de Chile, el mar que posee es vasto y prolífero, lo que implica una abundancia en los productos marinos, ya sean peces, mariscos o crustáceos, entre otros. Su importancia económica es relevante, pues en algunas regiones del país se cultivan especies muy codiciadas por otros países, como es el caso del salmón en el sur. Además, la presencia de estos recursos influye en la cultura gastronómica desde nuestros pueblos aborígenes hasta la actualidad. Se hace necesario resguardar y preservar lo más posible esta fuente de recursos, no solo para nuestro país, sino también para el equilibrio ecológico del planeta completo.

El problema económico y la producción de bienes y servicios

Los recursos naturales muchas veces se hacen insuficientes para satisfacer las necesidades de los seres humanos y los deseos que parecen no tener fin. Se dice entonces que los recursos son escasos, situación que origina el "problema económico", el cual puede resumirse en "¿cómo satisfacer las necesidades y deseos ilimitados con recursos limitados?".

Todas las sociedades nos enfrentamos a este problema. Para resolverlo es fundamental disponer de **recursos naturales**. Ya sabes que la naturaleza nos provee de muchos recursos, pero hay que trabajar para poder contar con ellos, y algunos requieren de grandes y constantes esfuerzos. El **trabajo humano** es, por lo tanto, también imprescindible para solucionar el problema económico y se lleva a cabo a través de diversas actividades.

Existen actividades a través de las cuales se accede a los recursos naturales para disponer de ellos, ya se trate de plantas, animales o minerales. Se denominan **actividades primarias**.

Hay otras que consisten en transformar los recursos naturales obtenidos o utilizarlos como **materias primas** para elaborar nuevos productos. Se denominan **actividades secundarias**.

Ambos tipos de actividades tienen como resultado objetos tangibles, es decir, cosas que se pueden ver y tocar. Los productos tangibles que sirven para satisfacer necesidades se denominan **bienes**.

También hay actividades que se relacionan con tareas como transportar, intercambiar, reparar productos o bien prestar una ayuda para que las personas puedan realizar mejor sus deberes, vivir en un ambiente más sano y seguro o satisfacer sus necesidades de salud, educación, recreación, comunicación, etc. Se denominan **actividades terciarias** y su resultado son los **servicios**, es decir, productos intangibles que unas personas entregan a otras para satisfacer necesidades, utilizando para ello los bienes que han sido producidos por las actividades primarias y secundarias.

Todas estas actividades que tienen como resultado la producción de bienes y servicios se denominan **actividades económicas**.



Algunas actividades humanas para satisfacer diversas necesidades.

Actividades de aprendizaje

1. Confecciona en tu cuaderno un glosario con los conceptos que aparecen destacados en el texto. Luego identifica en el siguiente relato los tipos de actividad económica (primaria, secundaria y terciaria), un recurso natural, un bien y un servicio, para que puedas poner ejemplos en tus definiciones.
La madera de un árbol es cortada con un hacha y luego transformada en tablones que se utilizan para confeccionar una mesa. Una persona compra esa mesa en una tienda de muebles y paga algo más para que el camión de la tienda la lleve a su casa. Más adelante decide pintarla de otro color y desde un taller cercano a: envían a una persona para que realice ese trabajo.

46 Unidad 2

Reconocer conceptos y clasificar información.

Actividad complementaria

1. Indique a sus alumnos que busquen información sobre las principales actividades económicas de nuestros países vecinos latinoamericanos.
2. Luego, pregúnteles: ¿qué relación tienen los recursos naturales de cada uno de estos países con las actividades primarias y secundarias a las que se dedican?, ¿qué factores influyen en esas actividades?
3. Finalmente, pida a sus estudiantes que busquen información sobre la principal actividad productiva que se desarrolla en su región y que la relacionen con las características físicas que esta posee.

Investigar y relacionar información.

Unidad 2

Las actividades económicas primarias

Las **actividades económicas primarias** son las que permiten obtener los recursos de la naturaleza ya sea de las aguas, del suelo o de las rocas.

a) La actividades de obtención de recursos de las aguas

De las aguas saladas de mares y océanos se pueden obtener especies animales como peces, moluscos, crustáceos, mamíferos marinos y especies vegetales como algas. En tanto, de las aguas dulces de ríos y lagos se pueden extraer peces. La **pesca** es la principal actividad para obtener especies animales del agua. En el mar, los peces son capturados principalmente con espineles y redes, los moluscos son extraídos por buzos, y los crustáceos utilizando jaulas. En los ríos se suele usar la caña, aunque también se utilizan redes en algunos lugares, como en el río Amazonas. En la actividad pesquera se puede reconocer:

- **La pesca artesanal:** se realiza en botes pequeños con motor fuera de borda, en zonas cercanas a la costa. Las especies capturadas se destinan principalmente al consumo fresco y al mercado local.
- **La pesca industrial:** se realiza en grandes barcos pesqueros, generalmente en alta mar. Utilizan enormes redes succionadoras y capturan grandes volúmenes de pesca cuyo destino principal es la elaboración de harina de pescado, aceites, congelados y conservas.

Otras actividades para obtener recursos de las aguas son la **recolección de algas** desde los fondos menos profundos del mar y la **caza de mamíferos marinos** como, lobos marinos, focas y ballenas. Esta actividad se encuentra hoy muy restringida, ya que tiene estrecha relación con el riesgo de extinción de estas especies.

Vocabulario

Materias primas: elementos extraídos directamente de la naturaleza y que luego son transformados e incorporados en la elaboración de nuevos productos.

Pesca artesanal.



Pesca industrial.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles son las principales actividades para obtener especies animales y vegetales de las aguas?
2. Completa el siguiente cuadro comparativo de la pesca artesanal y la pesca industrial:

Características	Pesca artesanal	Pesca industrial
Lugar donde se realiza la pesca		
Embarcación que se utiliza		
Niveles de captura		
Destino principal de las especies capturadas		

3. ¿Con qué tipo de pesca, artesanal (PA) o industrial (PI), relacionas las siguientes oraciones?

PA	PI	Tiene muchos riesgos, sobre todo el de volcar o hundirse cuando hay mal tiempo en el mar.
PA	PI	Puede conducir al agotamiento de algunas especies.
PA	PI	La contaminación de la costa y el agotamiento de las especies amenazan esta actividad.

La población americana: características y desafíos 47

Comparar y relacionar información.

Orientaciones metodológicas

1. En relación a las necesidades económicas de la población, comience preguntando a sus estudiantes por sus diferentes necesidades y, simultáneamente, vaya anotándolas en el pizarrón, con el objeto de clasificarlas. Posteriormente pregunte cómo satisfacen estas diversas necesidades. A partir de este trabajo basado en sus experiencias, comience a abordar los nuevos contenidos.
2. Explique de modo gráfico el llamado “problema económico”. En el pizarrón realice un esquema donde pueda exponer los componentes de esta temática. Los elementos claves son: recurso limitado, necesidades y deseos ilimitados. Este ejercicio le servirá para introducir el tema de las actividades económicas como una solución al problema planteado.
3. Indique a sus alumnos y alumnas que en Chile se desarrollan los dos tipos de pesca que se explican en el Texto. Aun cuando la pesca industrial genere materias primas y bienes más eficientemente, en algunos sectores del país se sigue practicando la pesca artesanal, y en ciertos casos, deben llegar a “competir” con las grandes industrias pesqueras. Es de vital importancia que la pesca artesanal siga existiendo, pues, en alguna medida, es símbolo de una de las actividades de subsistencia que nuestros antepasados poseyeron. Además, es un oficio que nutre a muchas familias aún en nuestro país.

Reconocer conceptos y reorganizar información.

Evaluación

1. Pida a sus alumnos y alumnas que elaboren un mapa conceptual con los siguientes conceptos, incluyendo los conectores correspondientes:
 - a) “Problema económico”.
 - b) Recursos naturales.
 - c) Trabajo humano.
 - d) Actividades primarias.
 - e) Actividades secundarias.
 - f) Actividades terciarias.
 - g) Servicios.
 - h) Materias primas.
 - i) Bienes.
 - j) Actividades económicas.
2. Luego, al azar, escoja a algunos de sus estudiantes y pida que cada uno explique una parte de su mapa conceptual al resto del curso.

Lo que ya saben

Sus estudiantes tienen conocimientos básicos sobre las razones por las cuales se produce el “problema económico”, saben por su experiencia que todos tenemos necesidades diversas, las cuales deben satisfacerse con recursos que son escasos. Presentan conocimientos básicos sobre los conceptos de mercado y precios, y además, experiencias cotidianas de acercamiento a ellos.

Información complementaria

Para complementar la información acerca de la actividad forestal y el cuidado de nuestros bosques, puede comentar con sus alumnos la siguiente información:

“El efecto invernadero es de por sí un hecho natural a través del cual los gases como el dióxido de carbono (CO₂) y el metano (CH₄) absorben las radiaciones infrarrojas, manteniendo caliente la atmósfera. El problema es que con el tiempo se ha incrementado la concentración del CO₂ en la atmósfera y con ello ha aumentado la temperatura en la Tierra, desestabilizando así los ciclos naturales. Los árboles, como parte de su proceso de fotosíntesis, absorben carbono de la atmósfera y emiten oxígeno, produciendo un efecto claro en este sentido. Así, una hectárea de pino radiata o eucalipto absorbe nueve toneladas anuales de carbono de la atmósfera, lo que se transforma en oxígeno.”

Fuente:

<http://www.bosquesparachile.cl>

b) Las actividades de obtención de recursos del suelo

Vocabulario

Celulosa: subproducto de la madera utilizado como materia prima para la fabricación de papel y seda artificial.

Biodiversidad: variedad de especies animales y vegetales en su medio ambiente.

Actividad forestal y agricultura en América



El **suelo** es una delgada capa superficial de la corteza terrestre donde se desarrollan las plantas y viven los animales. Se compone de partículas de minerales, agua, aire, organismos vivos como bacterias, hongos, insectos, lombrices y elementos en descomposición como restos de animales y plantas.

Existen distintos tipos de suelos. Según sus características, pueden servir para la actividad forestal, agrícola o ganadera.

• **La actividad forestal**

La **actividad forestal** es aquella a través de la cual las sociedades extraen los productos que proporcionan los bosques y las plantaciones de árboles.

Un **bosque** es un área donde naturalmente crecen árboles, acompañados de matorrales, plantas, hierbas y musgos, generando un espacio apto para la vida de diversas especies vegetales y animales.

Una **plantación forestal**, en cambio, es un área donde el ser humano ha plantado una sola especie de árbol, generalmente alguna de rápido crecimiento para obtener madera o para producir **celulosa**. La plantación no presenta la diversidad de vida que caracteriza al bosque.

La madera de bosques y plantaciones es el principal recurso que se obtiene de la actividad forestal, la que puede ser usada como material de construcción y mueblería.

El bosque, por su **biodiversidad**, ofrece una mayor variedad de recursos, tales como frutos silvestres, semillas, hongos, fibras textiles, materias primas para artesanías, plantas con propiedades medicinales, flores, cutículas, tinturas, gomas, aceites, etc.

De acuerdo a lo aprendido en la unidad anterior, ¿qué tipos de bosques corresponden a las zonas de mayor actividad forestal?

45 Unidad 2

Inferir información de un texto y reflexionar.

Actividad complementaria

1. Lea a sus alumnos el siguiente texto. Si es posible, entregue una copia cada dos estudiantes.
En la Conferencia de Río de Janeiro sobre el Medio ambiente, realizada en el año 1992, algunos países en vías desarrollo criticaron la poca cooperación y preocupación de los países ricos en el problema de la deforestación mundial; se opinó que las emisiones de gases contaminantes de las industrias de los países ricos merecían más atención. Se añadió que los países pobres permiten la explotación de sus tierras por parte compañías madereras o ganaderas de países ricos para obtener beneficios que, en su mayoría, son menores que los beneficios que obtienen a quienes permiten la explotación.
Fuente: http://www.analitica.com/va/hispanica/cumbre_iberoam/5100575.asp
2. Luego, propóngales la siguiente pregunta: ¿cómo pueden ayudar los países ricos y desarrollados a no destruir y preservar los recursos que nos entrega el medio ambiente? Pídale que escriban una carta dirigida a esos países contándoles lo que opinan; déles ejemplos.

Unidad 2

• La actividad agrícola

La **agricultura** es el trabajo o cultivo de la tierra para obtener plantas que nos proveen de alimentos y de fibras como algodón, lino, cañamón, etc. En la actividad agrícola podemos distinguir:

a) **Agricultura tradicional o de subsistencia:** es aquella cuya producción se destina al consumo familiar o a la obtención de algunos excedentes para comercializar. Los abonos que se usan son naturales y el trabajo se lleva a cabo con animales de tiro y con herramientas simples o máquinas de bajos costos. Este tipo de agricultura predomina en extensas áreas rurales de Latinoamérica, en muchas de las cuales se mantienen prácticas agrícolas que se remontan a miles de años atrás.

b) **Agricultura comercial:** es aquella que se especializa en la producción de grandes cantidades de un solo cultivo y cuyo principal destino es el comercio nacional o internacional. En América podemos reconocer dos principales tipos de agricultura comercial:

• **Agricultura de plantación:** se denomina plantación a una explotación agrícola situada en una región tropical o subtropical en la que se cultiva un producto como el café, la caña de azúcar o el algodón, entre otros. Muchos de ellos requieren de una elaboración posterior para ser consumidos. Esta agricultura utiliza mucha mano de obra, ya que los productos son delicados y no permiten el uso de maquinarias.

• **Agricultura mecanizada:** se caracteriza por utilizar maquinarias de avanzada tecnología que permiten ahorrar costos en tiempo y mano de obra (requiere de menos trabajadores) y aumentar la producción, siendo habitual el uso de fertilizantes y plaguicidas de origen químico. La agricultura que se desarrolla en Estados Unidos es una de las más representativas de esta modalidad.



Actividad agrícola.

¿Qué tipos de agricultura se representan en las imágenes? Justifica tu respuesta.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles son los principales recursos que se pueden obtener de los bosques y de las plantaciones forestales? ¿Por qué el bosque provee de mayor diversidad de recursos?
2. Establece una comparación entre la agricultura de subsistencia y la agricultura comercial. En cuanto a esta última, ¿qué diferencia existe entre la agricultura de plantación y la mecanizada?
3. A partir del mapa de la página anterior, confecciona un listado de productos agrícolas y señala, a grandes rasgos, en qué regiones o zonas del continente tienen una presencia significativa.
4. En el último tiempo ha ido tomando fuerza la idea de la **agricultura alternativa**, es decir, que use menos tecnologías contaminantes, que reemplace los fertilizantes químicos por los orgánicos y que disminuya los impactos negativos sobre los suelos y las aguas para el regadío. ¿Qué opinas de esta opción? ¿Qué tipo de agricultura crees que provoca un mayor impacto en el medio ambiente? Fundamenta tu respuesta.

Comparar. Analizar mapa.
Opinar basándose en argumentos.

Orientaciones metodológicas

1. Indique a sus alumnos y alumnas que la actividad forestal en Chile es una de las grandes actividades económicas relativas al sector primario. Esto sucede ya que nuestro país posee miles de hectáreas de bosques, y en algunos sectores, un clima propicio para la abundante proliferación de estos.
2. Explíqueles la importancia de los bosques nativos, cómo se protegen y por qué.
3. Haga referencia a los productos que se obtienen de la actividad forestal. De las plantaciones de pino radiata se obtiene mayormente celulosa, materia prima derivada de la madera de este árbol. De la madera del eucalipto, se fabrican sobre todo muebles, y se ocupa como combustible. El pino oregón se utiliza principalmente para la construcción de puentes y grandes estructuras de hormigón. Del álamo se producen palitos de helado, fósforos, etc., en general, artículos de uso cotidiano.
4. Acerca de la agricultura, insista en la importancia de esta actividad a nivel tradicional o de subsistencia, ya que representa un gran porcentaje de la realidad rural de nuestro país (realidad que se repite en otros países también). Además, día a día se está tomando conciencia sobre el uso de fertilizantes y manipulación genética en el agro, por lo que se está desarrollando una tendencia a producir hortalizas y vegetales donde se tenga casi nula intervención (alimentos orgánicos).

Comparar y reorganizar información.

Evaluación

♦ A través de la siguiente actividad, podrá evaluar conocimientos y destrezas o habilidades como categorización, relación y aplicación.

1. Pida a sus estudiantes que realicen un esquema comparativo entre la agricultura de subsistencia, agricultura de plantación y mecanizada. En una primera instancia, evite entregar las categorías de comparación con el objeto de que sus estudiantes logren hacerlos por sí solos. De lo contrario, entregúeselas.
2. Las categorías pueden ser: orientación de la producción, tipos de productos, tecnología-maquinaria, abonos y fertilizantes, mano de obra, etc.

Lo que ya saben

Sus estudiantes pueden diferenciar entre la actividad forestal y la actividad agrícola. Dentro de esta última, los alumnos y alumnas pueden distinguir entre la agricultura de subsistencia y la comercial.

Reflexión

El petróleo es un líquido combustible fósil, de origen orgánico. La naturaleza se ha demorado millones de años en formarlo. Es un recurso no renovable, y por tanto, un bien escaso cuya distribución en el planeta no es homogénea. Por estas razones, el petróleo fue llamado el "oro negro" en el s. XIX, cuando se descubrió su utilidad. El petróleo es la materia prima de combustibles como la bencina y parafina, y por esto, es vital para el funcionamiento de industrias y procesos de producción, en los medios de transporte, calefacción, energía, etc. Si los precios internacionales del "crudo" (como suele llamársele) suben, también los de sus derivados. Dada el alza del petróleo a nivel mundial y su escasez, es necesario buscar nuevas alternativas de combustibles.

Otros recursos

Para comprender de mejor manera el proceso productivo del petróleo, invite a sus alumnos a visitar la siguiente página web: http://www.enap.cl/enap_educativo/
Para encontrar información relativa al cobre especial para niños, visite el sitio web: <https://www.codelcoeduca.cl/minisitios/ninos/index.html>

La actividad ganadera

La **ganadería** es la crianza y cuidado de animales domésticos para aprovechar sus productos o sus condiciones para el transporte o el trabajo de carga.

La carne, la leche, la lana y el cuero, son los principales recursos que obtenemos del ganado, ya sea vacuno (vacas), ovino (ovejas), caprino (cabras), porcino (cerdos), alpacuínido (llamas y alpacas) y equino (caballos). También se puede utilizar la grasa y el pelo de algunos animales. Por otra parte, la **avicultura** o cría de aves de corral (gallos, gallinas, patos, gansos y patos) permite el consumo de carne, huevos y, en ocasiones, de plumas.

En la ganadería se puede distinguir:

- Ganadería extensiva:** se lleva a cabo en grandes extensiones de terreno con pastos naturales o matorrales, donde los animales se desplazan y se alimentan en forma natural.
- Ganadería intensiva:** se lleva a cabo en pequeñas extensiones de terreno donde se mantiene a muchos animales, con supervisión permanente y entregándoles alimento en forma balanceada para su adecuada nutrición. Se utiliza una mayor tecnología y una de sus modalidades es criar a los animales en establos.

En América, las zonas de grandes pastizales naturales –praderas o pampas, sabanas y estepas– y las zonas de pastos introducidos presentan la mayor aptitud para el desarrollo de la actividad ganadera. Estados Unidos ha ido a la vanguardia de la ganadería intensiva con animales confinados en establos o corrales, modalidad que se ha ido incorporando en Latinoamérica, por ejemplo, en Argentina.

Elige 4 tipos de ganado y señala las zonas de América en que se crían. ¿Puedes establecer alguna relación con las características físicas de dichas zonas?

Actividades de aprendizaje

1. ¿A qué tipo de ganadería corresponde cada una de las siguientes imágenes? Fundamenta tu respuesta.

Analizar imágenes y fundamentar.

Actividad complementaria

- Pida a sus alumnos y alumnas que intenten explicar la importancia de la minería en la economía nacional.
- Asimismo, indíqueles que busquen información sobre los principales centros de explotación minera en nuestro país, ubicándolos donde corresponde en un mapa de Chile.
- Una vez determinados los centros mineros, solicíteles que indiquen el tipo de mineral que extraen en mayor cantidad y, junto con esto, que mencionen los usos más importantes de dichos minerales.
- Finalmente, pídale que organicen la información encontrada por medio de un esquema o mapa conceptual que deben desarrollar en sus cuadernos.

Investigar y comunicar información a través de esquemas.

Unidad 2

c) Las actividades de obtención de recursos de las rocas

La **minería** es la actividad que consiste en la extracción de minerales de las rocas. Existe una amplia variedad de minerales que se acumulan en lugares denominados yacimientos, los cuales pueden encontrarse en la superficie, a diferentes profundidades del subsuelo o en el fondo del mar.

Los minerales pueden clasificarse en:

a) **Minerales metálicos:** son aquellos que tienen brillo propio y son buenos conductores de electricidad. En su estado natural se encuentran mezclados y para separarlos se requiere de procedimientos mecánicos o químicos. Entre ellos se cuentan el oro y la plata (metales preciosos), el cobre, el estaño, el aluminio, el hierro, el manganeso, etc.

b) **Minerales no metálicos:** son aquellos que no tienen brillo propio ni conducen electricidad. Entre ellos se cuenta el azufre, la sal, el salitre, el grafito, el yeso, etc.

La actividad minera también comprende la extracción de **combustibles fósiles** como el carbón, el petróleo y el gas natural, que son importantes fuentes de energía.

En América la minería es una actividad muy extendida y es posible reconocer enormes diferencias en su práctica, desde las **explotaciones a gran escala** que cuentan con avanzada tecnología y cuya producción se orienta al mercado internacional hasta los **pequeños yacimientos** que son explotados en forma rudimentaria y que presentan grandes riesgos para quienes trabajan en ellos.



Fuente: Mapamundi.

Actividades de aprendizaje

1. A partir del mapa, haz un listado de los países donde se obtiene cobre, petróleo, hierro, estaño y aluminio. Busca información acerca de los niveles de producción de dichos países y señala los 3 principales productores de cada mineral.
2. Las explotaciones mineras pueden ser subterráneas o a tajo abierto. Averigua en qué consiste cada una.
3. ¿A qué tipo de minería corresponden las imágenes?



La población americana: características y desafíos 51

Investigar y comunicar información.
Extraer información de imágenes.

Evaluación

♦ Para evaluar los contenidos de las páginas 50 y 51 del Texto, se sugiere:

1. Redacta una descripción, utilizando tus propias palabras, que describa cómo se realiza cada una de las actividades que se presentan a continuación.

a) La pesca artesanal.	e) Agricultura de subsistencia.	i) Ganadería intensiva.
b) La pesca industrial.	f) Agricultura de plantación.	j) Explotación minera a gran escala.
c) Actividad forestal.	g) Agricultura mecanizada.	k) Explotación de pequeños yacimientos.
d) Plantación forestal.	h) Ganadería extensiva.	
2. Acompaña cada descripción de un dibujo ilustrativo.

Aplicar conceptos y ejemplificar.

1. En estas páginas se trata el tema de la ganadería y la minería. La ganadería es un tema importante de abordar ya que el consumo de carne y los derivados del ganado es vital para mantener una dieta equilibrada y un buen estado de salud.
2. Indique a sus alumnos y alumnas que en el mundo existen muchas instancias en que se crían animales para el consumo doméstico; en zonas rurales se acostumbra tener algunos animales para este fin. En las grandes ciudades, por la falta de espacio y el ritmo de vida urbano, esto se hace casi imposible, y los ciudadanos se abastecen de estos productos en almacenes, carnicerías y supermercados. Lo mismo ocurre con la avicultura.
3. Por otra parte, en la página 51 se trata el tema de las actividades de obtención de recursos de las rocas, y en este caso, la minería. Subraye el hecho de que en Chile se extrae una gran cantidad de minerales, y que existen yacimientos importantes a nivel mundial. Tal es el caso de Chuquibambilla, uno de los yacimientos a tajo abierto más grandes del mundo, actualmente es Minera Escondida la que tiene más alta producción en el país, con un 23,5% de la producción nacional en 2008. Ambas operaciones mineras se encuentran en el centro neurálgico de la vida económica de la región de Antofagasta. Chile es el primer productor de cobre en el mundo con un 35,6%. Estados Unidos figura en segundo lugar con un 8,1 % y en tercer lugar, Perú con 7% (Internacional Copper Study Group, 2006).

Lo que ya saben

Alumnos y alumnas conocen sobre las actividades económicas vinculadas a la ganadería y a la minería, propias del sector primario.

Información complementaria

Indique a sus alumnos que hace algunos años se está desarrollando con fuerza el turismo cultural y ecológico (ecoturismo), en Chile y en el mundo. Este tipo de turismo apunta a rescatar, valorar y difundir el patrimonio cultural y natural, así como proporcionar experiencias cercanas a la naturaleza y el medio ambiente, enfatizando los principios de sustentabilidad. Este tipo de turismo ha llamado la atención de pequeñas localidades que aprovechan la oportunidad de explotar positivamente su entorno, así como también, generar nuevas fuentes de trabajo. Actualmente, algunas casas de estudios superiores han desarrollado carreras de Ecoturismo producto del creciente interés que ha generado este ámbito. En varios parques nacionales o privados de nuestro país se intenta establecer un equilibrio entre turismo y preservación de la naturaleza, justamente a lo que apunta el turismo cultural.

Otros recursos

Para obtener información sobre el turismo cultural en nuestro país, puede visitar el sitio web: <http://www.eurochile.cl/prontus/neweurochile/site/edic/20060613122814/pags/20060613122918.html>

Vocabulario

Manufactura: obra hecha a mano o con ayuda de una máquina.





Actividades secundarias.

¿Con qué actividades del sector secundario relacionas cada imagen?

Las actividades económicas secundarias

Las **actividades económicas secundarias** son aquellas que se contran en la elaboración de bienes a partir de los recursos naturales, los cuales se convierten en materias primas del proceso productivo.

Las actividades secundarias corresponden a los distintos tipos de industria **manufacturera**, al suministro de electricidad, gas y agua y a la construcción.

De acuerdo a los tipos de productos que fabrican las industrias manufactureras, se pueden clasificar en dos grandes categorías:

- **Industria pesada:** es la que transforma las materias primas en productos semielaborados que servirán a otras industrias. Generalmente estas industrias se localizan cerca de los centros de extracción de las materias primas y cuentan con complejas instalaciones. Es el caso de la **industria siderúrgica** (que convierte el hierro en acero) y la **petroquímica** (elabora los derivados del petróleo, como la gasolina, el plástico, etc.). También forma parte de la industria pesada aquella que se dedica a la elaboración de maquinarias o herramientas.
- **Industria liviana o ligera:** es aquella que elabora los productos que son consumidos en forma directa, como la industria de alimentos, la textil, la automotriz, la electrónica, etc.

Desde el punto de vista tecnológico se pueden distinguir **industrias tradicionales** e **industrias de alta tecnología**. Estas últimas se encuentran principalmente en los países de América Anglosajona. En América Latina destacan por su industrialización México y Brasil. En general, la industria latinoamericana tiende a la elaboración de bienes de consumo y productos semielaborados.

En la industria es fundamental contar con fuentes de energía para hacer funcionar las maquinarias y los medios de transporte. Las fuentes de energía tradicionales son el petróleo, el gas natural, el carbón, el uranio y el agua (energía hidráulica). Como se trata de recursos no renovables sobre los cuales se ejerce mucha presión, existe un amplio interés por investigar e implementar el uso de energías alternativas como la solar, la geotérmica, la eólica y la bioenergía.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles son las tres actividades que forman parte del sector secundario?
2. ¿Qué diferencia existe entre la industria pesada y la industria liviana? ¿Cuál es su situación en América Latina y en América Anglosajona?
3. Investiga en qué consisten las fuentes de energías alternativas que se mencionan en el texto.

Comparar e investigar.

Clasificar. Aplicar conceptos a diversos contextos.

52 Unidad 2

Actividad complementaria

- ◆ Esta es una actividad de aplicación y clasificación.
- 1. Pida a sus estudiantes que en la tabla que se entrega a continuación, incorporen cuatro trabajos u oficios correspondientes al sector terciario, por cada una de las categorías que se entregan.

Cultura	Entretención	Educación	Salud	Comercio	Deportes

Unidad 2

Las actividades económicas terciarias

Las **actividades económicas terciarias** corresponden a todas aquellas que no se destinan a la producción de bienes, sino que se relacionan con la distribución y compraventa de los bienes producidos por las actividades primarias y secundarias, con el transporte y las comunicaciones, y con la prestación de servicios que proporcionan comodidad, bienestar o ayuda a las personas.

Una de las actividades del sector terciario es el **comercio**, entendido como la actividad mediante la cual se intercambian, venden o compran productos en el **mercado**. El comercio puede realizarse a través del **trueque**, que es el intercambio de productos de valor económico similar, o a través de la **compraventa** utilizando dinero, es decir, un medio de pago reconocido por compradores y vendedores. En las civilizaciones indígenas maya y azteca, por ejemplo, las semillas de cacao eran utilizadas como dinero, así como ahora se utilizan monedas, billetes, cheques, etc.

Otra actividad terciaria es el **transporte**, entendido como el traslado de personas y mercancías de un lugar a otro. Los medios a través de los cuales se realiza son variados y en nuestro continente podemos encontrar desde el transporte a lomo de mula o de llamas en las zonas rurales latinoamericanas hasta los enormes aviones comerciales y barcos transatlánticos.

El sector terciario incluye también las actividades relacionadas con toda la gama de **servicios** que existen en una sociedad, como la educación, la salud, las comunicaciones, la actividad bancaria y las finanzas, la recreación, la cultura, el turismo, la asistencia legal, la administración, la reparación de productos, la seguridad, etc.

Este sector económico ha ido adquiriendo cada vez mayor importancia y tiene estrecha relación con el desarrollo y crecimiento de las ciudades, ya que en ellas predominan las actividades terciarias, tanto por los ingresos que producen como por la cantidad de población que trabaja en ellas.

Vocabulario

Mercado: es el espacio económico que permite la relación entre compradores y vendedores. Este puede ser un espacio físico determinado, un conjunto de instituciones que posibilitan y garantizan los intercambios o un espacio virtual.



Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles son los tres grandes grupos de actividades que forman parte del sector terciario?
2. ¿Qué relación existe entre el desarrollo de las ciudades y el de las actividades terciarias?
3. Clasifica en tu cuaderno las siguientes profesiones y oficios, según pertenezcan al sector primario, secundario o terciario.

Camarero • Gasfiter • Agricultor • Taxista • Profesor • Leñador • Abogado • Jardinerero • Tornero • Fresador • Mecánico • Apicultor • Minero • Tejedora • Estibador • Electricista • Pirquinero • Matricero • Pescador • Carabinero • Enfermera • Albañil • Carpintero • Sacerdote • Campesino • Chofer de autobús • Arquitecto • Constructor • Instalador de sanitario • Maestro pintor

La población americana: características y desafíos. 53

Relacionar y clasificar información.

Reconocer conceptos y clasificar información.

Orientaciones metodológicas

1. En la página 52 se revisa el tema de las actividades económicas secundarias. Junto con ofrecer una definición, se explica qué tipos de productos se relacionan con ellas.
2. Destaque que si bien Chile posee industria manufacturera y otras pertenecientes a este sector, muchos productos de uso habitual en nuestras casas son importados desde lugares tan lejanos como China, Corea, India y Estados Unidos. En algunos de esos países los costos de producción son menores que los que existen en nuestro país, y es por eso, entre otras razones, que se importan sus productos.
3. En la página 53 del Texto se trata el tema de las actividades económicas terciarias. Subraye a sus alumnos que la industria del entretenimiento es uno de los negocios más rentables, pues entre los servicios que se ofrecen en este sector, el de la diversión y distracción es muy demandado. El cine y las superproducciones de Hollywood son un ejemplo de ello.

Evaluación

♦ La siguiente evaluación se orienta a medir el manejo conceptual que presentan los estudiantes respecto de los contenidos trabajados y su capacidad para clasificar información. Si es posible, muestre imágenes de cada uno de los elementos.

1. Clasifica los elementos que se entregan a continuación en la categoría que creas más adecuada: sector primario, sector secundario o sector terciario. Justifica tu clasificación. Para ello construye una tabla siguiendo el modelo que aquí se presenta.

	Sector primario	Sector secundario	Sector terciario	Justificación
Educación			X	Es un servicio a la comunidad.
Automóvil		X		Es un producto manufacturado.

Educación – Automóvil – Zapato – Pan – Electricidad – Salud – Hotel – Carne – Teléfono – Bus – Camión – Universidad – Farmacia – Bencina – Supermercado – Mall – Lápiz – Casa – Refrigerador – Televisor – MP 4 – Seguridad – Calcetines – Madera – Cine – Exposición de pinturas – Museo – Lavadora – Vaso – Pescado – Leche – Ropa.

Lo que ya saben

Los alumnos y alumnas han conocido las actividades primarias, secundarias y terciarias, y saben de sus implicancias e importancia en la economía.

Información complementaria

En América Latina durante las últimas décadas la población se ha concentrado en las áreas urbanas con el consiguiente abandono de las áreas rurales.

Actualmente, solo un cuarto del total de la población vive en las zonas rurales. La disminución de la población rural ha sido producto de la emigración.

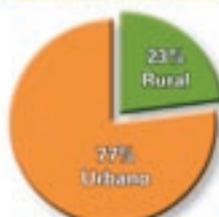
En el sector rural se está verificando una disminución en la retención demográfica por las condiciones de vida precarias, por la falta de oportunidades laborales, especialmente para la población juvenil y por el atractivo de las zonas urbanas. En los últimos años, en América Latina, la emigración rural de jóvenes ha aumentado en un 16,5%, y se observa un sesgo femenino, relacionado con las oportunidades de empleo: servicio doméstico y comercio informal.

Fuente: Marcela Ballara. Servicio de Género y Desarrollo de la Oficina Regional para América Latina de FAO. Informe de actividades 2004. Adaptación.

Categorizar y opinar basándose en argumentos.

3 El mundo rural y el mundo urbano

Población urbano-rural en América Latina



Fuente: idia.org
(Datos correspondientes al año 2000).

La población de nuestro continente, con sus diversas actividades económicas, habita en campos y ciudades, lo que conocemos, respectivamente, como espacio rural y espacio urbano. Cada uno presenta características que lo distinguen, generándose modos de vida diferente en ellos.

Es importante destacar que a mediados del siglo XX América Latina inició un acelerado proceso de urbanización, es decir, comenzó a aumentar en gran cantidad la población que habitaba en las áreas urbanas. Una de las principales causas fue la migración campo-ciudad, ya que muchas personas consideraban que en las ciudades podrían mejorar sus condiciones de vida. Desde los años 90, si bien la población urbana sigue en aumento, el ritmo de crecimiento es cada vez menor.

Se estima que más de 128 millones de personas aún viven en áreas rurales, representando un 23% de la población de América Latina. El gran desafío de nuestro continente es mejorar el acceso de la población rural a los servicios y a la educación, ya que el nivel de pobreza es mayor en las zonas rurales que en las ciudades.

El **espacio rural**, muchas veces llamado campo, es un territorio de baja densidad de población, con asentamientos humanos pequeños y generalmente aislados. En él predominan las actividades económicas primarias como la agricultura, la ganadería y la actividad forestal. La pesca artesanal y la pequeña minería también configuran espacios rurales.

Las viviendas suelen construirse con materiales que predominan en la región, como la madera en las zonas boscosas, la piedra en las zonas desérticas, cañas y paja en las zonas selváticas o adobe en las zonas templadas. En ocasiones se presentan agrupadas, pero lo habitual es que se encuentren muy separadas unas de

Población rural de América Latina y el Caribe



Fuente: Mapa Editorial. Datos de la División de Población del PNUD - proyección del año 2000.

54 Unidad 2

Actividad complementaria

1. Explique a sus estudiantes las migraciones que existen entre campo y ciudad, y la interdependencia que se genera entre ambas. Para ello, puede utilizar la **Información complementaria** proporcionada en esta Guía.
2. Luego, pídale a sus estudiantes que respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué aspectos o actividades de la ciudad resultan atractivas y explican las migraciones entre el mundo rural y el mundo urbano? Define tres categorías en las cuáles puedas agrupar estos diversos factores. Ejemplo: económicas (puestos de trabajo, mayor cantidad de centros comerciales, etc.), culturales, etc.
 - b) ¿Crees que esta tendencia migratoria campo-ciudad sigue siendo tan fuerte hoy en día?
 - c) Señala qué atractivos presenta el campo, en la actualidad, para que la población urbana comenzara a emigrar hacia las zonas rurales.

Unidad 2

otras. La infraestructura de servicios es mucho menor que en una ciudad. Los centros de salud, las escuelas, los negocios, el teléfono público, etc., se encuentran a gran distancia.

Para abastecerse de productos elaborados por las industrias se depende de las ciudades. Estas también atraen a la población rural pues se presentan como lugares con más oportunidades de trabajo, educación, consumo, etc. A ellas se debe acudir, además, cuando hay que realizar trámites en oficinas públicas.

En el espacio rural hay menos contaminación, congestión y aglomeraciones de personas. La vida, en general, es tranquila y es posible realizar diferentes actividades recreativas al aire libre, como subir cerros, andar a caballo o salir a pescar. Pero las condiciones climáticas afectan de un modo más directo a las personas debido a que la mayoría de sus actividades se hacen al aire libre o se deben recorrer largas distancias, muchas veces a pie, para dirigirse al trabajo, a la escuela o a hacer compras.

En las zonas rurales existe un gran apego a las costumbres folclóricas o a las celebraciones religiosas. Se mantienen ciertas vestimentas características y las personas se reúnen para disfrutar de canciones y bailes tradicionales.

El **espacio urbano** corresponde a las ciudades, pueblos y villas. Se trata de territorios con una alta densidad de población y cuyos habitantes se dedican preferentemente a actividades económicas secundarias y terciarias, con un predominio del sector servicios.

La máxima expresión del espacio urbano son las ciudades modernas. En ellas vive una gran cantidad de personas y el suelo original prácticamente ha desaparecido con la construcción de viviendas, calles, industrias, locales comerciales, lugares de recreación (plazas, estadios, cines, etc.) y de servicios a la comunidad (hospitales, colegios, cuarteles de policía, edificios de municipalidades, etc.).

En las ciudades predominan las construcciones sólidas (cemento, hormigón, ladrillo) que deben regirse por normas sobre materiales, altura de la edificación, sismicidad, vecindad, etc. Se encuentran a escasa distancia unas de otras, lo que sumado a la gran cantidad de población, provoca que las personas dispongan de un pequeño espacio individual. Por lo mismo, la vida está muy regulada: existen normas municipales y de policía respecto a los niveles de ruido, por ejemplo en las fiestas, al uso de las aceras, de las calles, de los espacios y recintos públicos.

Aunque aparentemente el espacio urbano se encuentra separado del espacio rural, en verdad, depende de él para su abastecimiento de materias primas, fundamentalmente los alimentos.

Grandes centros urbanos como las ciudades latinoamericanas. En las imágenes, el centro financiero de Monterrey y los freixos en Río de Janeiro, viviendas precarias en barrios donde falta infraestructura y servicios básicos.



La población americana: características y desafíos. 55

Orientaciones metodológicas

1. Estas páginas tratan el tema del mundo rural y el urbano. Lea junto a sus estudiantes el Texto relativo a él. Cuando sea necesario, haga una pausa en la lectura y explique el contenido con mayor detención. Se sugiere ir anotando en el pizarrón las ideas más importantes, de modo que los alumnos y alumnas puedan escribirlas en sus cuadernos también.
2. Destaque la idea de la interrelación existente entre ambos mundos, y de las necesidades que cada uno satisface en el otro. Por ejemplo, indíqueles que el campo produce materias primas para que en la ciudad se puedan elaborar productos que finalmente consumimos o utilizamos en nuestro diario vivir.
3. Por otra parte, señale que mucha gente de la ciudad ansía descansar en un ambiente más tranquilo y sereno, alejado de contaminación y ruidos molestos propios de la urbanidad. En tal caso, el espacio rural se constituye como un lugar propicio para este fin. Además, indíqueles que muchos ciudadanos vacacionan o poseen familiares en lugares que pertenecen al mundo rural o simplemente optan por dirigirse a ellos, por lo que los viajes interurbanos son frecuentes.
4. Destaque la importancia de cada uno de estos mundos, y recalque los factores positivos que cada uno posee sin desmerecer ninguno de los dos.

Pídales que fundamenten las falsas.

Discriminar información y fundamentar.

Evaluación

- ♦ Para evaluar los contenidos sobre espacio rural y espacio urbano, se sugiere aplicar la siguiente tabla. Sus estudiantes deben responder si la afirmación es verdadera o falsa según corresponda:

	V/F
1. El espacio rural nada tiene que ver con el campo.	
2. Ciudades, pueblos y villas corresponden al espacio urbano.	
3. Los problemas de gran contaminación (del aire y acústica) se aplican a ambos espacios.	
4. Existe una relación de interdependencia entre ambos espacios.	
5. La infraestructura de servicios en el espacio rural no se diferencia del urbano.	
6. El mayor apego a las costumbres y tradiciones es propia del mundo rural.	

Lo que ya saben

Los estudiantes conocen las características del espacio rural y del urbano. Saben las ventajas y desventajas que posee cada uno de ellos y su importancia.

Información complementaria

Llevar una vida saludable y activa se convierte cada día más en una necesidad propia de las personas que viven en la ciudad. La congestión, la contaminación, los ruidos y una vida ajetreada, causan cada día más problemas de salud, y en función de esto, se han generado políticas públicas que intentan mitigar en parte los aspectos negativos de la vida citadina. En el caso de Chile, por ejemplo, se está ampliando una red de ciclovías que persigue diversos objetivos como incentivar el uso de medios de transporte no contaminantes, descongestionar las vías y, en relación al tema tratado en este apartado, motivar la actividad física como un medio para mejorar la calidad de vida. Colombia, México y Venezuela son ejemplos de países latinoamericanos que promueven esta actividad urbana.

Otros recursos

Para conocer más sobre políticas públicas enfocadas a incentivar la actividad física en la ciudad, puede visitar la siguiente página web mexicana donde se da cuenta de una iniciativa en relación a la Ciclovía de la Ciudad de México:
<http://www.fimevic.df.gob.mx/ciclovía/plandemanejo.pdf>



Las ciudades cuentan con centros deportivos. En la imagen, el Estadio Azteca, el principal de Ciudad de México, la sede más poblada del continente, con 20.000.000 de habitantes. Te ayudará a saber que la basura produce en la ciudad cada 10 días alcanza para llenar un enorme estadio que tiene capacidad para 115.000 personas.

En las grandes ciudades latinoamericanas coexisten la extrema riqueza y la extrema pobreza. Grandes y modernos edificios y centros comerciales, fantásticas autopistas, enormes y lujosas residencias particulares contrastan dramáticamente con barrios habitados por una población pobre, con insuficientes recursos, que ha edificado sus viviendas con materiales de desecho y que no cuenta con las condiciones sanitarias mínimas.

Las ciudades con mucha población presentan graves problemas de contaminación del aire y acústica. La congestión vehicular y, en general, la falta de espacios naturales aumentan las tensiones de las personas. Otro de los grandes problemas es el destino de las miles de toneladas de basura que generan día a día. En muchas ciudades se impulsan programas para reciclar parte de la basura y abrir mayores áreas verdes y sendas para ciclistas.

Actividades de aprendizaje

- A partir de tus experiencias personales, completa una ficha con la información que corresponda según vivas en un **espacio rural** o en un **espacio urbano**, respondiendo a los siguientes criterios:
Paisaje que observo desde mi casa (colores predominantes, ruidos habituales, animales con que convivo a diario, material de construcción de las casas que me rodean, etc.), cercanía con mis vecinos, distancia de la escuela más cercana, medios de transporte habituales, riesgos a los que me expongo cuando salgo, lo que más me gusta y los principales problemas del lugar donde vivo.
- Completa el siguiente cuadro comparativo entre el espacio rural y el espacio urbano.

	Espacio rural	Espacio urbano
Concepto con que se identifica		
Actividades económicas principales		
Sector(es) económico(s) característico(s)		
Uso predominante del suelo		
Densidad de población		
Tipo de construcciones		
Acceso a los servicios		
Formas de recreación		
Ventajas		
Desventajas y problemas		

- ¿Qué motivos pueden llevar a los habitantes del espacio rural a las ciudades?
- ¿Podría una ciudad subsistir sin contacto con los espacios rurales? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Qué problemas de la ciudad te parecen más graves? ¿Por qué?
- ¿En cuál de los espacios te agrada vivir? ¿Por qué?

56 Unidad 2

Aplicar conceptos.

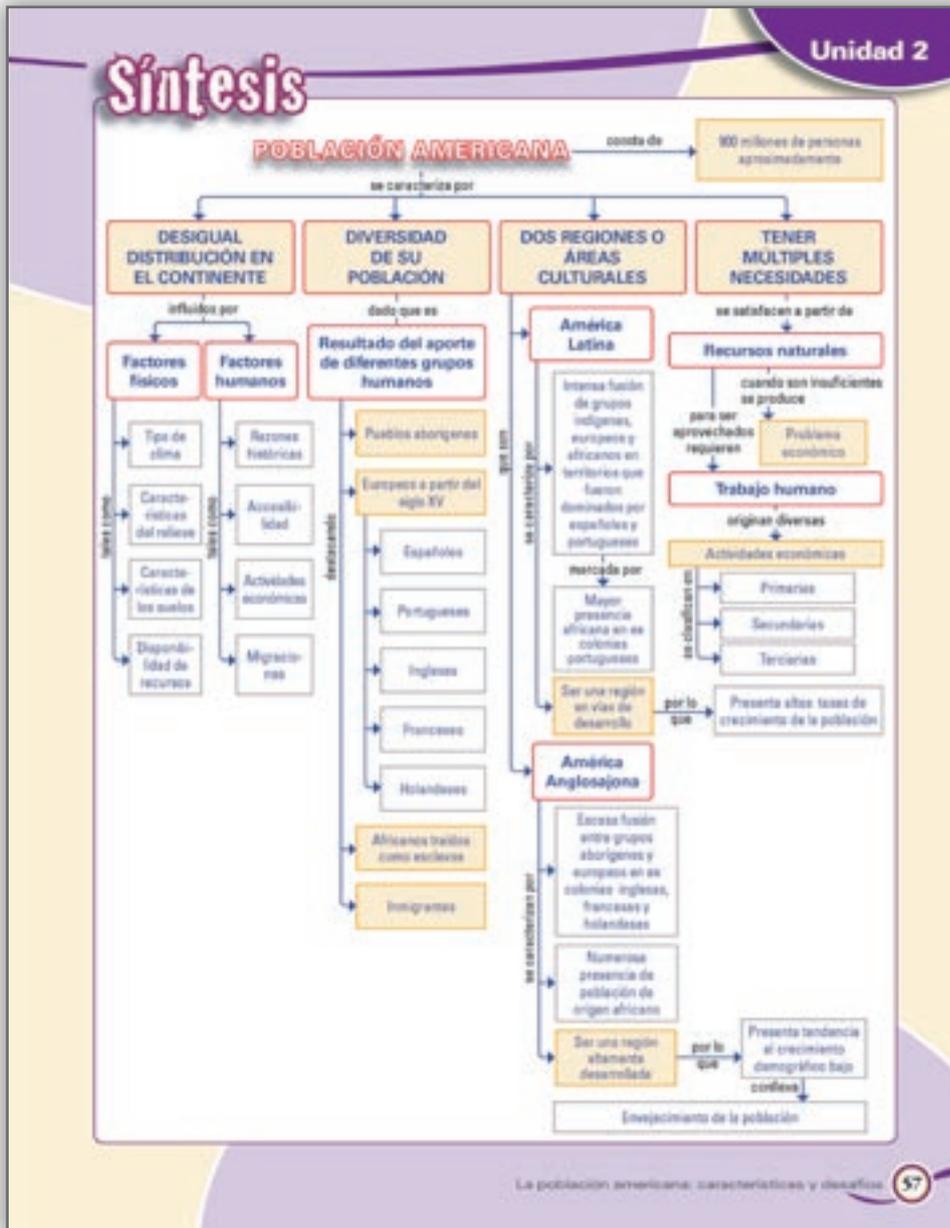
Comparar.

Reflexionar y opinar basándose en argumentos.

Imaginar y relacionar información.

Actividad complementaria

- ◆ Realice con sus alumnos y alumnas un juego de roles.
- 1. Luego de responder la actividad n° 1 de la página 56, invítelos a imaginar que su vida transcurre en un lugar completamente diferente. Si el caso es que ha respondido la ficha desde la perspectiva de la ciudad, entonces el o la estudiante debe imaginar que vive en un espacio rural. Haga el mismo ejercicio si el caso es contrario.
- 2. Luego de unos minutos que debe darles para formarse una imagen de ese mundo diverso al suyo, pídale que elaboren nuevamente la ficha (bajo los mismos criterios anteriores), pero esta vez desde la perspectiva que han pensado.
- 3. Finalmente, solicíteles que escriban en sus cuadernos cuáles son los elementos o aspectos que más les gusta de cada mundo.



Orientaciones metodológicas

- En la página 56, luego de finalizar el contenido en las páginas anteriores, se desarrollan diversas **Actividades de aprendizaje** relativas al espacio rural y urbano. Guíelos a responder la actividad n° 1, indicando primero que reflexionen en base a sus experiencias ante cada afirmación.
- Sería interesante que cada estudiante pudiera compartir la información personal de la ficha con su compañero o compañera más cercano, y que entre ambos noten las similitudes y diferencias.
- En la página 57 se presenta la **Síntesis**, que contiene los principales conceptos e ideas estudiadas a lo largo de la unidad. Sugerimos trabajar el mapa conceptual de esta síntesis en grupos. Cada miembro del grupo debe hacerse cargo de una parte del mapa conceptual y en base a ello, preparar preguntas sobre este para luego aplicarlas a los otros grupos.
- El grupo entrega sus preguntas y respuestas al profesor o profesora y se prepara para el concurso. Este puede desarrollarse individualmente o por filas, acumulando puntos por cada respuesta correcta.
- Una vez que se terminen las preguntas, el concurso puede continuar, si los participantes agregan al mapa conceptual nuevos conceptos y conectores.

Evaluación

- Se sugiere realizar una evaluación grupal del trabajo de **Síntesis** de la unidad, según el siguiente procedimiento:
 - El profesor o profesora escribe en tarjetas temas derivados de la **Síntesis**, como: migraciones, crecimiento demográfico en América Latina, comportamiento demográfico en América del Norte, concentración de la población en centros urbanos, problema económico, censo de población, envejecimiento de una población, recurso natural, actividades primarias, actividades secundarias, actividades terciarias, espacio rural, espacio urbano, incluyendo todos los conceptos que estime conveniente destacar y que estén presentes en la unidad.
 - Sus estudiantes reunidos en grupos de cuatro o cinco, tomarán una de estas tarjetas y realizarán un mapa conceptual, a partir del tema seleccionado. Este mapa se realizará considerando la **Síntesis** de la unidad, sus apuntes y las páginas correspondientes del Texto.

Establecer relaciones y jerarquizar información.

El contexto del texto

En esta sección sus estudiantes podrán leer y ejercitar la habilidad de análisis de fuentes diversas, tanto información gráfica como fuentes escritas.

Los primeros dos documentos que se presentan en esta sección, corresponden a dos contextos diferentes, que son relevantes para la comprensión de los contenidos de la unidad.

La desigualdad en la distribución de la riqueza, es un elemento central, para entender la situación en que vive la mayoría de la población de América Latina. Por otro lado, la gran diferencia de desarrollo económico entre América Anglosajona y América Latina, graficados en la expresión "Norte/Sur", es otro elemento clave para entender la dinámica poblacional que se produce entre ambas regiones del continente.

El concepto Norte/Sur, no corresponde totalmente a una definición espacial. Si bien es cierto, que la mayoría de los países pobres o en vías de desarrollo, se encuentran en el Hemisferio Sur, también los hay en el Hemisferio Norte: México, India, Irak, Afganistán, entre otros. En el Hemisferio Sur, existen países desarrollados como Australia.

El tercer documento alude a la necesidad de preservar el medioambiente. Como compatibilizar el crecimiento demográfico, con desarrollo sustentable y protección de recursos naturales.

Reflexionar y comunicar información de manera creativa.

Fuentes

El planeta a primera vista: los desequilibrios Norte/Sur

A continuación, te presentamos un conjunto de documentos, los cuales se refieren a la desigualdad en la distribución de la riqueza entre países del Norte y del Sur, y la estrecha relación que existe entre población, desarrollo y medio ambiente.

El planeta a primera vista: los desequilibrios Norte/Sur

Región	Población	Bienes
Norte	22% (1,400,000 personas)	80%
Sur	78% (5,100,000 personas)	20%

Fuente: Banco Mundial, Informe sobre la pobreza, 2006.

La referencia Norte/Sur alude a la clasificación de la CEPAL en relación a los países desarrollados y a los países en vías de desarrollo. Por lo tanto, esta clasificación no tiene que ver, necesariamente, con los hemisferios norte y sur.

Los niños de la calle: Brasil

Las ciudades brasileñas se hicieron tristemente célebres en la década de los ochenta por los miles de niños que pululaban en sus calles buscando su subsistencia, aparentemente, al margen de sus familias. Sin embargo, los estudios realizados mostraron que la gran mayoría de estos niños de la calle no estaban abandonados, sino que, simplemente, eran pobres y contribuían al ingreso familiar con el consenso y apoyo de sus padres, desde luego, en detrimento de su educación. Casi todos estos niños vuelven a su casa al final del día de trabajo en la calle.

Revista Local y global, 2003.

58 Unidad 2

Actividad complementaria

1. Una vez leídas y analizadas las fuentes de estas páginas, invite a sus alumnos a pensar en la forma en que cada país puede contribuir a mejorar la situación mundial respecto de este desequilibrio Norte/Sur.
2. Organice al curso en grupos de cinco alumnos o alumnas, y pida que cada grupo realice una reflexión en torno al tema.
3. Una vez que han finalizado la reflexión, solicite que cada grupo ponga por escrito el planteamiento que han arrojado anteriormente. La forma de hacerlo será a través de una portada de un periódico. La portada debe tener un titular alusivo a la fórmula posible para solucionar el problema del desequilibrio. Además, debe llevar una imagen relacionada al tema, y luego, el desarrollo del contenido.
4. La portada del periódico debe estar confeccionada sobre un pliego de cartulina, de modo de poder publicarla en la sala, a la vista de todos, simulando una exposición.

Unidad 2

Población, desarrollo y medio ambiente

El tema del Día Mundial de la Población de este año, "Población, Desarrollo y Medio Ambiente", resalta la frágil relación entre nuestras especies y nuestro planeta. Desde 1960, la población mundial se ha duplicado a 6.1 mil millones de habitantes; la mayoría de ese crecimiento ha ocurrido en los países en desarrollo. Desde 1970, el consumo también se ha duplicado, y 86% del mismo proviene del mundo desarrollado. La humanidad debe resolver una compleja ecuación; debemos estabilizar nuestras cifras, pero es igualmente importante estabilizar el uso de nuestros recursos y asegurar un desarrollo sostenible para todos.



Fuente: Mapa adaptado de Enciclopedia Encarta, 2006.

Los seres humanos consumimos seis veces más de agua que hace 70 años, agotando peligrosamente los recursos acuíferos locales. La deforestación, la contaminación y las emisiones de dióxido de carbono han alcanzado niveles sin precedentes, alterando así el clima mundial. (...) La Conferencia sobre Población y Desarrollo de 1994 reconoció la importancia de un enfoque integrado para reducir la pobreza, disminuir el crecimiento de la población y proteger el medio ambiente. Entre los requerimientos para lograr estos objetivos se encuentran el acceso universal a la educación, al cuidado de la salud reproductiva y la planificación familiar (...).

Kofi Annan, Secretario General de las Naciones Unidas, New York, 11 de julio de 2001.
Ej. http://www.unfpa.org/esp/estadisticas_esp.htm

ANÁLISIS

1. Observa el gráfico de los desequilibrios Norte-Sur y responde:
 - a) ¿En qué crees que consiste esta división entre países Norte y Sur? ¿Es una división geográfica? Los datos que entrega la ilustración te pueden ayudar a formular hipótesis.
 - b) Observa los porcentajes de población y de bienes y explica cómo se relacionan. ¿Quiénes reciben la mayor parte de los bienes? ¿Cuál es la relación entre población y bienes en cada zona? ¿Te parece justa esta relación? Fundamenta tu respuesta.
2. Relaciona el gráfico con el texto "Los niños de la calle" y señala si existe alguna relación causa-efecto entre ellos. ¿Brasil pertenece a la zona Norte o Sur? Fundamenta.
3. ¿Con qué política poblacional se puede relacionar el discurso de Kofi Annan? Fundamenta tu respuesta.
4. ¿Qué regiones, según el mapa, presentan mayor crecimiento de población que América Latina? ¿Qué sabes de esas regiones?

La población americana: características y desafíos. 59

**Confrontar fuentes.
Analizar mapas y gráficos.**

Otros recursos

La división territorial del mundo

"La primera sensación que se recibe viajando es que el planeta está dividido en dos. Por un lado se encuentran países con una poderosa estructura industrial, gran capacidad tecnológica, muchos servicios y abundante bienestar. Por otro lado, países con una estructura industrial débil o nula, servicios públicos deficientes y grandes franjas de población que viven en condiciones infrahumanas. Al primer grupo se le llama genéricamente "NORTE" y al segundo "SUR".

Naturalmente, al hablar de Norte y Sur, diferenciamos dos grandes bloques de países a nivel planetario. No quiere decir, en absoluto, que dentro de cada bloque todos los países estén en la misma condición económica".

Fuente: Norte/Sur. La fábrica de la pobreza. Ed. Popular, Madrid, 1994.

Orientaciones metodológicas

1. En esta sección **Fuentes** se ha profundizado en los desequilibrios económicos y sociales existentes en el continente y cómo estos influyen en su población.
2. En la lectura del documento *Los niños de la calle: Brasil*, pregunte a sus estudiantes si esta realidad es solo de Brasil o se puede generalizar a otros países pobres o a países con un desarrollo medio, pero que presenten problemas de distribución de la riqueza entre su población. Pida a sus estudiantes que expresen su opinión o emociones frente a la realidad que presenta el documento.
3. Respecto del texto de Kofi Annan (ex secretario general de Naciones Unidas), es importante que sus estudiantes puedan establecer la relación que existe entre crecimiento demográfico, deterioro del medio ambiente y desarrollo económico. Considerando que Annan alude a la necesidad de establecer políticas públicas de planificación familiar y mejorar los niveles educativos de la mayoría de la población, haga que sus estudiantes reflexionen y den su opinión al respecto.
4. Utilice la sección **Otros recursos** para apoyar a sus alumnos en el análisis de la primera fuente de la página 58.
5. Instruya a sus alumnos y alumnas en los grandes desequilibrios que presenta América también, siguiendo la línea que se plantea en esta unidad.

Habilidades a evaluar

1. A través del ítem nº 1 se trabajan las habilidades de identificar y relacionar conceptos. Los alumnos y alumnas deben identificar cada concepto descrito en la columna A, y luego encontrarlo en la columna B, para, finalmente, decidir entre varias opciones de la columna C, la más correcta en función del concepto tratado. Esta actividad requiere que sus estudiantes manejen los conceptos revisados a lo largo de la unidad y los contextos en los que fueron aplicados.
2. En el ítem nº 2 también deben relacionar y decidir entre las opciones, aplicando sus conocimientos sobre temas específicos. Es un ítem de aplicación.
3. En el ítem nº 3 se presentan imágenes, por lo que las habilidades que se espera evaluar son las de observación, de relación, de aplicación y de síntesis.

Autoevaluación

1 Lee atentamente las afirmaciones que se presentan en la columna A. Relaciona cada una de ellas con el concepto correspondiente de la columna B, colocando la letra correcta frente a la afirmación. Una vez que tengas esta primera relación establecida (columna A y B), elige la alternativa de la columna C que represente o ejemplifique cada asociación realizada (cada conjunto de alternativas de la columna C se encuentra frente al concepto con el que está relacionado). Observa el ejemplo antes de comenzar.

Columna A	Columna B	Columna C
— En algunas zonas de América existe una alta concentración de población.	a) Colonización	• Ingleses • Españoles • Franceses
— País latinoamericano en que la población indígena constituye un alto porcentaje del total.	b) Agricultura comercial	• Agricultura de subsistencia • Agricultura de plantación • Agricultura mecanizada
— Durante la Colonia se traían desde otro continente hacia América personas para venderlas y utilizar su trabajo.	c) Actividades económicas	• Sector primario • Sector secundario • Sector terciario
— Desde el siglo XIX, algunos países latinoamericanos destacaron por la gran cantidad de extranjeros que llegaban a vivir en forma definitiva.	d) Volumen de población	• Nueva York • Ciudad de México • Buenos Aires
— En las zonas tropicales americanas se cultivan plantas como la caña de azúcar, el café, el plátano, etc.	e) Inmigración	• Argentina • Estados Unidos • Chile
a) Fueron los primeros europeos en conquistar territorios en América e instalarse a vivir en forma permanente en nuestro continente.	f) Densidad de población	• Regiones templadas • Regiones centrales de Sudamérica • Regiones de latitudes altas
— Algunos de los elementos que obtenemos de la naturaleza para satisfacer nuestras necesidades y deseos pueden reproducirse y mantener su volumen si se usan en forma adecuada.	g) Pueblos originarios	• Brasil • Colombia • Guatemala
— Gran parte de los habitantes de una ciudad se dedican a trabajar en el comercio o en diferentes servicios.	h) Recursos naturales	• Renovables • No renovables • Inagotables
— La ciudad latinoamericana con mayor población cuenta con más de 20.000.000 de habitantes.	i) Esclavitud	• África • Asia • Europa

60 Unidad 2

🕒 Pauta de respuestas

Ítem nº 1

En algunas zonas de América. . . / f) Densidad de población / Regiones templadas
País latinoamericano en que la. . . / g) Pueblos originarios / Guatemala
Durante la Colonia se traían desde otro continente. . . / i) Esclavitud / África
Desde el siglo XIX. . . / e) Inmigración / Estados Unidos
En las zonas tropicales. . . / b) Agricultura comercial / Agricultura de plantación
Fueron los primeros europeos. . . / a) Colonización / Españoles
Algunos de los elementos que obtenemos. . . / h) Recursos naturales / Renovables
Gran parte de los habitantes. . . / c) Actividades económicas / Sector terciario
La ciudad latinoamericana. . . / d) Volumen de población / Ciudad de México

Ítem nº 2

Primera fila: rojo-café-verde. Segunda fila: rojo-rojo-verde. Tercera fila: rojo-café-verde. Cuarta fila: café-verde.

Ítem nº 3

Los estudiantes deben aludir a determinados indicadores:

Imagen derecha: espacio rural, sector primario, avicultura, ganadería extensiva, agricultura, actividad forestal, tranquilidad, pocos servicios, etc.

Imagen izquierda: espacio urbano, sector secundario, sector terciario, concentración de población, contaminación, etc.

Unidad 2

2 Lee atentamente la información que presenta cada uno de los siguientes recuadros. Remácalo de color verde si corresponde solo a América Latina, de color rojo si corresponde a América Anglosajona y de color café si es una característica común a ambas regiones.

Presenta una alta esperanza de vida.	Existe un predominio de población urbana.	Durante la época colonial tuvo lugar un intenso mestizaje.
Se caracteriza por un envejecimiento de la población.	Presenta los mayores niveles de desarrollo económico.	Algunos países presentan índices de crecimiento natural de la población altos.
Presenta un alto grado de industrialización.	Existe población afroamericana desde la época colonial.	Se hablan lenguas como el español, el portugués y el francés.
Entre los aportes de pueblos a la diversidad cultural se cuentan los inmigrantes europeos y asiáticos desde el siglo XIX.		En las zonas rurales hay muchas áreas dedicadas a la agricultura de subsistencia y la ganadería extensiva.

3 Observa atentamente las siguientes imágenes y, de acuerdo a lo aprendido en la unidad, escribe un pie con la información que consideres significativa a partir de cada una.



La población americana: características y desafíos. 61

Orientaciones metodológicas

1. En todas las actividades que se presentan en estas páginas, es fundamental que los alumnos y alumnas revisen a conciencia todos los temas estudiados, y luego trabajar resolviendo individualmente la **Autoevaluación**.
2. Indique a sus alumnos que en el ítem nº 1 deben concentrar su atención en comprender la descripción del concepto que ahí aparece. En este ítem, así como en los demás, los alumnos y alumnas pueden revisar la información de su Texto si presentan dudas.
3. Asimismo, una vez finalizada la actividad se sugiere revisar las respuestas correctas con la **Pauta de respuestas** que aparece en esta Guía, así como también, explicar las que la mayoría tuvo erróneas a través de la lectura y profundización del Texto.
4. Es importante realizar la **Evaluación metacognitiva**, pues a través de ella sus estudiantes podrán evaluar procesos de adquisición de habilidades y conocimientos.

🎯 Evaluación metacognitiva

1. Se sugiere aplicar la siguiente evaluación metacognitiva, una vez finalizada la unidad. Puede agregar más indicadores si es necesario.

Indicadores	Sí	No
a) Tuve dificultades para comprender y poder aplicar a otras situaciones los conceptos sobre población.		
b) Tuve dificultades para comprender y poder aplicar a otras situaciones los conceptos sobre el "problema económico".		
c) Me costó analizar, buscar información y comparar mapas.		
d) Se me hizo más fácil comprender los contenidos de la unidad, utilizando los recursos gráficos.		
e) Se me hizo fácil trabajar con los documentos escritos, los entendí sin problemas y pude realizar las actividades propuestas.		
f) Me manejo con facilidad en el mapa político de América.		
g) Me ayudó a entender de mejor manera los contenidos el hecho de que existieran vocabularios de apoyo en las distintas páginas.		



Unidad 3

Grandes civilizaciones americanas

Objetivos Fundamentales Verticales

- Analizar la realidad social desde una perspectiva de multicausalidad.
- Aplicar nuevos conceptos a situaciones diversas.
- Analizar e interpretar fuentes, mapas e imágenes.
- Evaluar de manera crítica información desde múltiples perspectivas y actores presentes.
- Establecer relaciones pasado-presente.

Clase	Horas	Ruta de aprendizajes esperados
1	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las grandes civilizaciones precolombinas. • Relacionan el concepto de civilización con avances tecnológicos. • Observan e interpretan imágenes, leen y analizan línea de tiempo. • Valoran manifestaciones culturales distintas a las propias.
2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el concepto de civilización y sus principales características. • Localizan las áreas de desarrollo de las civilizaciones precolombinas. • Reconocen elementos culturales comunes del área mesoamericana. • Leen y analizan mapas y línea de tiempo. • Leen e interpretan imágenes.
3	1	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan el espacio geográfico del pueblo maya. • Leen y analizan esquema.
4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las ciudades-estado mayas y reconocen los elementos que las caracterizan. • Identifican las características de la sociedad maya. • Reconocen y valoran los grandes logros de la ciencia maya. • Valoran una cultura distinta a la propia. • Realizan un análisis comparativo.
5	2	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan geográficamente el imperio azteca. • Identifican características de Tenochtitlán, la ciudad azteca sobre el lago. • Leen y analizan mapas, fuentes gráficas y escritas.
6	2	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la organización política del imperio azteca. • Identifican características de la economía y la sociedad aztecas. • Leen y analizan imágenes.
7	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los pisos ecológicos y los recursos naturales del área andina. • Identifican elementos culturales comunes del área andina. • Reconocen elementos de continuidad y cambio.
8	1	<ul style="list-style-type: none"> • Localizan el medio geográfico del imperio de los incas. • Ubican espacial y temporalmente la civilización inca. • Leen y analizan mapas e imágenes.
9	2	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la organización política del imperio inca. • Identifican los elementos que daban unidad al imperio. • Infieren información a partir de imágenes.
10	1	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las características de la economía y la sociedad en el Tawantisuyo. • Realizan análisis crítico de fuentes. • Realizan análisis comparativo.
11	1	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan información a partir de un mapa conceptual.
12	2	<ul style="list-style-type: none"> • Leen y analizan fuentes escritas.
13	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.
14	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.

Objetivos Fundamentales Transversales

- Crear conciencia sobre la necesidad de reconocer, respetar y promover la dignidad de las personas.
- Valorar ideas y creencias distintas a las propias.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo.
- Cultivar el sentido de crítica y autocrítica.
- Promover el trabajo colaborativo.

Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales	Materiales		Evaluación
	Páginas Texto	Páginas Guía	
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a las grandes civilizaciones precolombinas. • Avances técnicos de las civilizaciones. • Valoración de manifestaciones culturales distintas a las propias. • Observación e interpretación de imágenes. 	62 a 65	70 a 73	Diagnóstica
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de civilización y sus características. • Localización de áreas de desarrollo de las civilizaciones precolombinas. • Elementos culturales comunes del área mesoamericana. • Lectura y análisis de mapas y de línea de tiempo. • Lectura e interpretación de imágenes. 	66 a 68	74 a 76	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • El pueblo maya y su medio geográfico. • Análisis e interpretación de esquema. 	69	77	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Las ciudades-estado mayas y sus elementos. • La sociedad maya. • Grandes logros de la ciencia maya. • Valoración de una cultura distinta a la propia. • Análisis comparativo. 	70 a 72	78 a 80	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • El pueblo azteca, su medio geográfico y la localización del imperio. • Características de Tenochtitlán, la ciudad azteca sobre el lago. • Lectura y análisis de mapas, fuentes gráficas y escritas. 	73 a 75	81 a 83	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Organización política e imperio de los aztecas. • Economía y sociedad aztecas. • Lectura y análisis de imágenes. 	76 a 78	84 a 86	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Los pisos ecológicos y los recursos naturales del área andina. • Elementos culturales comunes del área andina. • Elementos de continuidad y cambio en el área andina. 	79 y 80	87 y 88	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • El pueblo de los incas y su medio geográfico. • Ubicación espacial y temporal de la civilización inca. • Lectura y análisis de mapas e imágenes. 	81	89	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • El imperio inca: formación y organización política. • Organización del imperio, comunicaciones y elementos de unidad. • Inferencia de información a partir de imágenes. 	82 y 83	90 y 91	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Economía y sociedad en el Tawantisyuyo. • Lectura y análisis crítico de fuentes. • Análisis comparativo. 	84	92	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis. 	85	93	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fuentes escritas. 	86 y 87	94 y 95	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la unidad. 	88 y 89	96 y 97	Formativa final
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la unidad. 	-	240 y 241 256	Sumativa final

Presentación de la unidad

En la primera unidad los alumnos y las alumnas aprendieron de la geografía física de América, es decir, del escenario geográfico en que han vivido los pueblos americanos a lo largo de la historia. Por otra parte, en años anteriores han conocido las formas de vida de algunos pueblos precolombinos. En esta unidad estudiarán las civilizaciones precolombinas americanas, específicamente las de los mayas, aztecas e incas.

El objetivo de la unidad es que sus estudiantes identifiquen los elementos característicos de una civilización, que reconozcan que muchas sociedades alcanzaron este nivel de desarrollo antes de la llegada de los europeos y que se localizaron fundamentalmente en dos regiones del continente, en cada una de las cuales se conformó una tradición cultural propia, de las que aún perduran muchos aspectos.

Es importante que los alumnos y alumnas comprendan que las civilizaciones tratadas con más detalle no fueron las únicas que se desarrollaron en América, sino que han sido objeto de mayor estudio y, por lo tanto, cuentan con más fuentes de información.

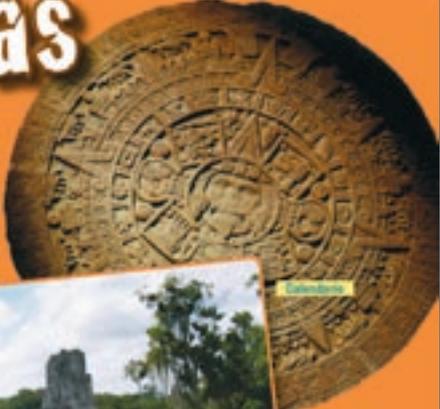
Cada una de las civilizaciones es descrita en los diferentes ámbitos que caracterizan la vida de una sociedad y se pretende que los alumnos y alumnas lleguen a valorarlas y a reconocer en ellas elementos comunes, propios del mundo precolombino, que constituyen una de las bases de nuestra identidad latinoamericana.

Unidad 3

Grandes civilizaciones americanas

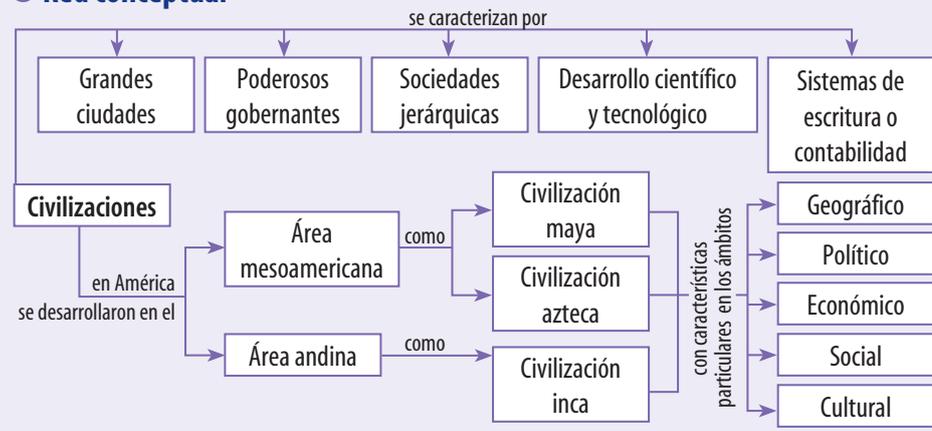
Existieron varias civilizaciones en nuestro continente antes de la llegada de los europeos. Enormes ciudades, poderosos gobernantes, sistemas de escritura y una compleja organización social y económica, fueron sus características esenciales, pero además destacaron por el alto nivel alcanzado en sus técnicas de construcción, sus manifestaciones artísticas y sus conocimientos científicos. Todas ellas se desarrollaron en estrecha relación con sus dioses, a quienes elevaron plegarias y a los cuales rindieron culto a través de elaboradas ceremonias donde los sacrificios humanos no estuvieron ausentes.

Las civilizaciones azteca e inca estaban en pleno desarrollo a la llegada de los españoles y constituían las grandes potencias militares del continente. Los testimonios de los españoles que las conocieron nos permiten contar con gran cantidad de fuentes. También conocieron a los descendientes de los mayas, pues la civilización maya clásica era anterior y la mayoría de sus ciudades habían sido abandonadas. Desde el siglo XIX se comenzaron a rescatar estas magníficas ciudades que la selva ocultó por siglos, revelando aspectos impresionantes de su cultura.




62
Unidad 3

Red conceptual



Orientaciones metodológicas

1. En la **Entrada de unidad** es importante rescatar los conocimientos previos que puedan tener sus estudiantes sobre las civilizaciones precolombinas, especialmente de mayas, aztecas e incas y que señalen con qué imágenes las relacionan. Pregunte, además, si conocen otras civilizaciones en América.
2. Una de las características de todas las civilizaciones es la construcción de ciudades. En estas páginas se hace referencia a varias de ellas en el contexto de las civilizaciones americanas; puede pedir que las busquen en los mapas de las páginas 73 y 81 del Texto y que identifiquen otras que aparecen en esos mapas. Es importante también preguntar sobre las condiciones que creen necesarias para que exista una ciudad.
3. Las preguntas de la página 63 pueden orientar una discusión que motive el estudio de la unidad. En lo posible, muestre imágenes de las diferentes civilizaciones americanas o pida a sus estudiantes que las traigan a la clase. En guías turísticas puede encontrar algunas muy interesantes. Internet también puede ser un buen recurso.

PRINCIPALES TEMAS:

- Concepto de civilización.
- Mayas, aztecas e incas.
- El medio geográfico.
- Las formas de organización.
- La vida cotidiana.
- Elementos distintivos de cada civilización.

¿Por qué crees que ya no existen grandes ciudades indígenas?
¿Te gustaría conocer los restos de las antiguas ciudades? ¿Cómo te imaginas los restos de las antiguas ciudades?
¿Te parece importante destinar gran cantidad de recursos y trabajo para rescatar los vestigios de estas y otras civilizaciones indígenas? ¿Por qué?
¿Por qué las ciudades mayas de la selva habrán sido abandonadas?
¿Sabes de vestigios de la civilización inca que se puedan encontrar en nuestro país?

Rescatar conocimientos previos.

63

Sugerencias metodológicas para la unidad

En esta unidad se hace una presentación general de las civilizaciones maya, azteca e inca. No se tratan los procesos históricos que protagonizaron, sino que se describe cada sociedad en diferentes aspectos. Es importante que sus estudiantes comiencen a reconocer los ámbitos en que se desenvuelve una sociedad (ver **Red conceptual**) y, poco a poco, las relaciones que existen entre ellos. Utilice la técnica de la página 210 *Cómo distinguir los distintos ámbitos de la vida en sociedad* para sistematizar el estudio de las civilizaciones, la que puede aplicarse a cualquier sociedad. Se ha intentado seguir el mismo orden al presentar cada civilización: escenario geográfico, situación política, económica y social, y algunos rasgos culturales. Ayude a sus estudiantes a reconocer estos ámbitos y a establecer relaciones entre ellos. Apóyese en las ilustraciones.

También es importante situar temporal y, sobre todo, espacialmente a estas civilizaciones. Es fundamental conocer el paisaje con el que se relaciona una sociedad. Haga conexiones y referencias continuas a lo aprendido en la primera unidad.

Existe mucha información en internet. En países como México y Perú se hace un excelente trabajo de divulgación de las culturas precolombinas y puede encontrar páginas web con interesantes recursos, incluso con algunos dedicados especialmente a los niños.

Lo que ya saben

Los alumnos y alumnas han estudiado en años anteriores los pueblos indígenas de Chile. Como actividad de motivación puede intencionar muchos de los conceptos que se trabajarán en la unidad, con preguntas como:

- ¿Cómo podemos definir el concepto de “pueblos nómadas recolectores”?
- ¿Qué ejemplos de pueblos agrícolas sedentarios existían en Chile?
- ¿Qué es una glaciación? ¿Quiénes vieron la película “La era del hielo”?
- ¿Que características tenían los seres humanos que protagonizaban la animación?

Aclaración de conceptos

En el análisis de la línea de tiempo, es importante que haga notar a sus estudiantes que durante casi 3000 años, los tres niveles de desarrollo cultural coexistieron en América, antes de la llegada de los españoles, y que esto hizo de nuestro continente un lugar rico en diversidad cultural.

Información complementaria

Las etapas de la historia precolombina son:

- **Período Paleoindio:** 13.000 a.C. – 8.000 a.C. (desde la llegada de los primeros seres humanos a América, hasta el fin de la última glaciación).
- **Período Arcaico:** 8.000 a.C. – 3.000 a.C. (desde el fin de la última glaciación hasta el descubrimiento de la agricultura).
- **Período Formativo:** 3.000 a.C. – 1.000 a.C. (desde el descubrimiento de la agricultura hasta el surgimiento de las primeras civilizaciones).
- **Períodos Clásico y Post-Clásico:** corresponden al desarrollo de las civilizaciones que adquieren diferentes características. Se denomina post-clásicas a las civilizaciones militarizadas que conformaron imperios.

Actividad inicial

¿Qué elementos caracterizaron a las civilizaciones indígenas americanas?

En nuestro continente se desarrollaron civilizaciones indígenas que alcanzaron un complejo nivel de desarrollo.

1 ¿Dónde ubicamos temporalmente a las grandes civilizaciones americanas? Para responder esta pregunta te invitamos a trabajar con la siguiente línea de tiempo, que te ayudará además a recordar algunos contenidos aprendidos en Cuarto Básico. Puedes consultar la técnica de la página 208 para una mejor comprensión.

A partir de la información que presenta la línea de tiempo, señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Cópialas en tu cuaderno y, en caso de ser falsas, señala cuál es la afirmación correcta.

- A la llegada de los europeos, en América existían pueblos recolectores nómadas, pueblos agrícolas sedentarios y civilizaciones.
- Las primeras civilizaciones se desarrollaron a partir del año 2000 a.C.
- El fin del período glacial marcó el fin de la vida nómada en nuestro continente.
- El descubrimiento de la agricultura en América ocurrió hacia el año 3000 a.C.
- Todos los pueblos agrícolas sedentarios de nuestro continente desarrollaron civilizaciones.
- En la época del nacimiento de Cristo, en América había grandes civilizaciones en pleno desarrollo.

64 Unidad 3

Analizar fuentes gráficas.
Discriminar información.

Relacionar información.

Actividad complementaria

- ♦ Una vez corregida la actividad n° 2, sugerimos ampliarla motivando a sus estudiantes a buscar ilustraciones del Texto relacionadas con los adelantos de las civilizaciones. Puede anotar los siguientes números de páginas en el pizarrón para que descubran esas relaciones y las compartan con el curso: **67 – 68 – 71 – 72 – 76 – 78 – 82** (67: pirámide de más de 50 metros; 68 y 72: escritura; 78: baño a vapor; 67: observatorios astronómicos; 72 y 76: matemática; 82: caminos). En el caso de la pintura al fresco en murales puede consultar: www.yucatan.com.mx/especiales/murales/images/muramaya.pdf.

Rescatar conocimientos
previos. Comparar.

Unidad 3

2 ¿Cuánto sabemos de los adelantos científicos y tecnológicos de las civilizaciones indígenas americanas? Copia en tu cuaderno la siguiente encuesta y en los recuadros responde **SÍ** o **NO**.

- Tenían un sistema de escritura.
- Navegaban por el océano en grandes embarcaciones.
- Construyeron edificios monumentales de más de 50 metros de altura.
- Utilizaban herramientas de hierro para cortar los bloques.
- Construyeron acueductos para conducir el agua hacia las ciudades.
- Contaban con baños de vapor en sus viviendas.
- Obtenían grandes cantidades de alimentos trabajando la tierra con arados de tiro.
- Contaban con observatorios astronómicos y predecían eclipses con exactitud.
- Utilizaban un avanzado sistema matemático.
- Contaban con vehículos con ruedas que podían transportar gran carga.
- Construyeron redes de caminos que se extendían por miles de kilómetros.
- Decoraban los muros de sus palacios con pinturas al fresco.

- Compara tus respuestas con la de tres compañeros o compañeras y discútanlas; elijan después los elementos que, según ustedes, **NO** fueron logrados por las civilizaciones americanas antes de su contacto con los europeos.
- Revisen sus respuestas leyendo en un espejo el siguiente mensaje:

¡Copia en tu cuaderno el siguiente mensaje y en los recuadros responde SÍ o NO!

¿Cuánto sabemos de los adelantos científicos y tecnológicos de las civilizaciones indígenas americanas? Copia en tu cuaderno la siguiente encuesta y en los recuadros responde SÍ o NO.

3 Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Hubo algún cambio entre lo que pensabas antes sobre los adelantos que existieron en las civilizaciones indígenas y tus apreciaciones ahora que has finalizado la actividad?
- ¿Qué adelantos de las civilizaciones americanas están presentes en nuestro mundo de hoy? (Por ejemplo, las redes de caminos).

Grandes civilizaciones americanas **65**

Identificar elementos de
continuidad y cambio.

Orientaciones metodológicas

1. Esta **Actividad inicial** tiene distintos objetivos. Por una parte, se pretende situar a los alumnos y alumnas en las coordenadas temporales de los temas a tratar, para lo cual se presenta una línea de tiempo. Las actividades propuestas, permitirán al docente evaluar la habilidad de localización temporal de sus estudiantes (contabilizar años, siglos y milenios), de interpretar líneas de tiempo y el dominio de conceptos aprendidos en los años anteriores. Aprovechando esta instancia, y antes de iniciar la unidad, trabaje con sus estudiantes la técnica *Cómo interpretar una línea de tiempo histórica* de la página 208.
2. Con la realización de la segunda actividad, se pretende diagnosticar los conocimientos que tienen los y las estudiantes acerca de las civilizaciones precolombinas y, a la vez motivarlos a conocerlas y descubrir la cantidad de adelantos que tenían. Se puede complementar con la realización de la **Actividad complementaria**, que les permitirá ir interiorizándose de los contenidos y recursos que presenta el Texto.

Evaluación

- ♦ Presentamos la explicación de los elementos mencionados en la actividad nº 2, de modo que el o la docente pueda contar con mayor información. Hay cuatro adelantos que no fueron desarrollados por las civilizaciones americanas, si bien resolvieron las necesidades con las cuales se relacionan dichos adelantos. Así, por ejemplo:
 1. No tenían grandes embarcaciones para navegar, pero contaban con canoas de madera, movidas con remos y, en el área andina, con embarcaciones de totora que aún son utilizadas en el lago Titicaca (relacione con los uros) y por pescadores peruanos en el océano Pacífico.
 2. No tenían herramientas de hierro, pero eso no fue un impedimento para cortar y trabajar los enormes bloques de piedra que fueron la base de sus construcciones. Idearon ingeniosos sistemas y, actualmente, muchos científicos tratan de lograr los mismos efectos con las herramientas precolombinas, lo que generalmente no logran.
 3. No tenían arado tirado con animales, pero tenían arados de pie o azadones y su agricultura fue muy productiva.
 4. No utilizaron la rueda en medios de transporte. En el área andina se utilizaba la llama como animal de carga y en el área mesoamericana el traslado de productos se hacía siempre utilizando la fuerza humana.

Ubicar espacialmente procesos históricos.

Lo que ya saben

Las sociedades, sin importar el tiempo histórico en que se han desarrollado, constituyen realidades complejas, debido a que involucran el desarrollo de una multiplicidad de aspectos económicos, sociales, políticos y culturales. Para reforzar esta idea y valorar la complejidad que alcanzaron las civilizaciones precolombinas, se espera que el docente rescate los conocimientos previos de sus estudiantes acerca de nuestro mundo para luego compararlo con el mundo indígena. Puede guiar una actividad inicial con preguntas como:

- ¿Qué tipo de civilizaciones conocen?
- ¿A qué civilización pertenecemos?
- ¿Qué características tienen nuestras ciudades? ¿Cuántas personas viven en ellas?
- ¿Qué medios de transporte utilizamos?
- ¿Quiénes gobiernan los países?
- ¿Cuáles son las clases sociales? ¿Existen esclavos?
- ¿Existen clases privilegiadas ante la ley?

Comparar.
Sintetizar información.

1 Una forma de vida más compleja: las civilizaciones

Hace aproximadamente 3.000 años, algunas sociedades indígenas evolucionaron hacia formas de organización y desarrollo más complejas que las de las primitivas sociedades agrícolas y ganaderas. Este estado de organización se denomina **civilización**, y sus principales características son las siguientes:

- Una numerosa población habitaba en **grandes ciudades**, con edificios monumentales. Estas ciudades, que constituían centros culturales y de gobierno, podían existir en la medida en que en los alrededores se desarrollara una agricultura muy productiva, que proporcionara alimentos suficientes para sostener a la población urbana que se dedicaba a actividades no agrícolas. En cuanto a la **organización económica**, la base de una civilización es la agricultura, si bien tienen un gran desarrollo actividades como la artesanía y el comercio.
- En cuanto a la **organización política**, existían **poderosos gobernantes** que desde la ciudad ejercían su poder sobre un amplio territorio.
- Las personas se dedicaban a diferentes actividades y formaban parte de diferentes **grupos sociales** de acuerdo a su importancia y prestigio.
- Alcanzaron un **gran desarrollo artístico, científico y técnico** y contaban con un **sistema de escritura o de contabilidad** que les permitía llevar el registro de los intercambios comerciales, de los productos almacenados, de la población y de los principales acontecimientos.

Grandes civilizaciones americanas



Tanto en el área mesoamericana como en el área andina se desarrollaron estas civilizaciones, cada una de las cuales heredó la tradición cultural de la región.

Fuente: Mapa adaptado de *Las primeras americanas y sus descendientes*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago Editorial Anilima, 1998.

Vocabulario

Organización política: se refiere a las características de una civilización o país en el ámbito político. Involucra todo lo referente a las relaciones de poder, como por ejemplo, las formas de gobierno.

Organización económica: se refiere a las formas de intercambios, productos y servicios y sistemas de trabajo que caracterizan a una sociedad.

En América, las civilizaciones indígenas se desarrollaron en dos grandes regiones:

- El **área mesoamericana**, que comprende México y gran parte de América Central. Allí surgen las civilizaciones maya y azteca.
- El **área andina**, un vasto territorio ubicado en el sector occidental de América del Sur y que tiene como núcleo Los Andes centrales. Allí surgió la civilización inca.

Cada una de estas áreas tenía una tradición cultural común, y los numerosos pueblos de cada área compartían algunas características culturales que los identificaban.

66 Unidad 3

Actividad complementaria

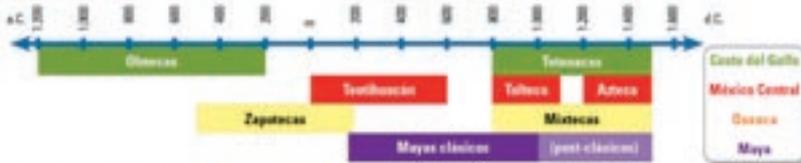
- ♦ Para facilitar la comprensión de las tres civilizaciones, se trabajan por separado en el Texto, pero es importante que sus estudiantes conozcan las características que tienen en común. Para ello, sugerimos que realicen el mismo tipo de actividad propuesta en las páginas anteriores, buscando imágenes e ilustraciones del Texto que digan relación con cada una de estas características:
 1. **Grandes ciudades:** en el Texto aparecen imágenes de Tikal, Palenque, Teotihuacán, Tenochtitlán, Machu Picchu. Sería importante presentar una imagen de la ciudad del Cuzco. También es necesario hacer mención, en este tema, a los sistemas agrícolas: el de tala y roza de los mayas, el de chinampas de los aztecas y las terrazas agrícolas de los incas.
 2. **Poderosos gobernantes:** hay ilustraciones del Halach Uinic, del Tlatoani y del Sapa Inca. Se puede pedir que busquen elementos comunes.
 3. **Grupos sociales:** se pueden revisar y describir las ilustraciones de campesinos, guerreros y nobles.
 4. **Desarrollo artístico y científico; sistema de escritura o contabilidad:** es importante revisar imágenes de los sistemas numéricos, de escritura, de contabilidad y de las prácticas relacionadas con las creencias religiosas.

Unidad 3

2 La tradición cultural mesoamericana

El área mesoamericana fue el escenario geográfico de numerosas culturas y civilizaciones que se sucedieron a lo largo del tiempo y que fueron formando una tradición cultural común. Los avances de cada una de ellas se realizaban a partir de lo logrado por sus antecesoras. La civilización azteca fue la más tardía y formó un gran imperio al conquistar las regiones de México Central, Costa del Golfo y Oaxaca.

Algunas de las principales culturas y civilizaciones mesoamericanas fueron:



Son múltiples los elementos patrimoniales y culturales comunes al área mesoamericana. Entre ellos se pueden mencionar:

- **Pirámides escalonadas de piedra** que en su parte superior remataban en un templo o en un observatorio astronómico. Estas construcciones son características de todas las civilizaciones del área y muchas de ellas tenían dimensiones considerables.
- **Juego de la pelota**, un juego ritual que simbolizaba el movimiento de los astros. En los centros ceremoniales de las ciudades mesoamericanas había al menos una cancha de este juego. Muchas de ellas aún se conservan y el juego sigue practicándose.



Teotihuacán, México.



Tikal, antigua ciudad maya, Guatemala.

• Los almacenes se ubicaron en la zona sur de la Costa del Golfo, ¿cuáles fueron sus tres ciudades principales?
• ¿Cuál fue la principal ciudad de los toltecas y aztecas?
• ¿Cuál fue la civilización más extensa en tiempo y en espacio geográfico?

Analizar fuentes gráficas.

Evaluación

♦ Puede evaluar la habilidad de sus estudiantes para interpretar líneas de tiempo y leer mapas, pidiéndoles que completen un cuadro como el siguiente:

Civilizaciones y cultura (en orden cronológico, de acuerdo a su inicio)	Región de Mesoamérica donde se desarrolló	Años entre los cuales se desarrolló	Duración de la civilización	Principales ciudades
OLMECAS				

Temporalizar. Ubicar espacialmente.

1. El objetivo del primer capítulo, es que sus estudiantes reconozcan las características comunes a toda civilización y que localicen espacialmente las regiones americanas donde se desarrollaron civilizaciones. Se sugiere hacer una lectura comentada de cada una de las cuatro características e ir realizando la **Actividad complementaria** en cada paso. También es importante que sus estudiantes busquen en un Atlas o en su mapa político, los países actuales que corresponden a las áreas mesoamericana y andina.
2. En la página 67 se inicia el segundo capítulo, referido a la tradición cultural común al área mesoamericana. No es necesario que sus estudiantes memoricen los nombres de los pueblos, su ubicación y sus ciudades, sino que tomen conciencia de que existieron muchas culturas en el área y que tuvieron muchos elementos en común.
3. Es importante aprovechar los recursos que presenta el mapa y la línea de tiempo, con sus correspondientes colores. Cada región mesoamericana está representada en el mapa con un color similar al que se utiliza en la línea de tiempo para identificar temporalmente las civilizaciones que allí se desarrollaron. Por ejemplo, la ciudad de Tikal (en el mapa) se ubica en la región en la que se desarrolló la civilización maya (color morado), aproximadamente entre los años 200 d.C. a 1500 d.C.

Lo que ya saben

Si bien el área mesoamericana es más lejana a nuestra realidad que el área andina, es probable que sus estudiantes tengan conocimiento de algunos elementos característicos como las pirámides, el juego de la pelota, los sacrificios humanos, etc. Aunque no es una fuente histórica por la confusión de civilizaciones, lugares y costumbres que muestra, pregunte si han visto la película *Camino al Dorado*, ya que allí se presentan algunos de estos elementos. Aclare que la película no tiene rigurosidad histórica.

Aclaración de conceptos

Para ejemplificar el concepto de **área cultural**, puede hacer alusión a nuestra realidad latinoamericana o, más específicamente, a países como Chile, Argentina, Perú, Bolivia, Ecuador, etc. Aunque nos consideramos distintos, tenemos elementos en común, como el idioma, la religión, los sistemas de numeración, deportes, sistemas de gobierno, etc.

En relación a los conceptos de **cultura** y **civilización**, hay que considerar que todos los grupos humanos presentan manifestaciones culturales, formas de relacionarse entre sí, con la divinidad y con la naturaleza. Algunos alcanzan un nivel mayor de desarrollo material y organizacional, constituyéndose en civilización. Estas formas de desarrollo son, entre otras: formas de gobierno complejas, mayor estratificación social, actividades económicas diversas, desarrollo urbano, científico y tecnológico.

La escritura se realizaba en lagos de papel que luego se doblaban como un libro. Los españoles los llamaron "códices" por la palabra latina *codex* que significa libro. En la imagen, la página de un códice preparado por el pueblo azteca, México de los aztecas, siglo XV.

Vigneta
Vigneta: basado en el número veintita.

El juego de la pelota se relacionaba con las concepciones astronómicas de los mesoamericanos.

Actividades de aprendizaje

- Investiga sobre las características del juego de la pelota. Para ello, utiliza la pauta siguiente:
 - ¿Qué simboliza o representa este juego?
 - ¿Con qué se jugaba y cuál era el material de elaboración?
 - ¿Cómo era la cancha de juego y los arcos?
 - ¿Cuáles eran las principales reglas del juego?
- Utilizando la técnica de medición del tiempo histórico de la página 208, y observando la línea gráfica de la página anterior, responde (construyendo una línea de tiempo en tu cuaderno):
 - ¿En qué siglos se desarrolló la cultura olmeca?
 - ¿En qué siglos se desarrolló la civilización maya clásica?

Sistemas de escritura utilizando diversos símbolos y dibujos. Escribir era un saber especializado, por la cantidad de símbolos que había que aprender y por la capacidad artística que requería pintarlos. Algunas civilizaciones pintaban sobre cueros y otras lo hacían sobre papel hecho en base a corteza de árbol.

Sistemas matemáticos vigesimales, que fueron comunes a las civilizaciones del área, si bien existían diferencias en los símbolos utilizados. Los mayas desarrollaron las matemáticas al más alto nivel.

Sacrificios de sangre en honor de las divinidades, ya que se consideraba la sangre como el alimento de los dioses. Algunas civilizaciones desarrollaron incluso sacrificios humanos.

Divinidades comunes, entre las cuales destacaba el dios de la lluvia (Chaac para los mayas y Tlaloc para los aztecas) y la serpiente emplumada (Quetzalcoatl para los toltecas y aztecas y Kukulkán para los mayas) que era el dios del aire y de los vientos. Lo consideraban creador del mundo en que vivían, había descubierto el maíz y enseñado a los seres humanos las artes y las ciencias. Según la tradición, dioses enemigos lo habían obligado a huir hacia el oriente, pero había prometido volver para reinar de nuevo en las tierras que le pertenecían.

Existencia de mercados, en los cuales se realizaba una importante actividad comercial de intercambio de productos. Estos intercambios se realizaron bajo la forma de **trueque**, aunque, algunos de ellos, utilizaron objetos de valor como medio de intercambio; es el caso de los aztecas que usaron semillas de cacao como medio de pago.

Los productos que se intercambiaban en estos mercados eran: **maíz**, que constituía la base de la alimentación de todos los pueblos mesoamericanos; **el cacao**, del cual se elaboraba chocolate; **el caucho**, resina de árbol con que se elaboraban las pelotas para el juego ceremonial; **las plumas de quetzal**, de gran colorido y belleza; **el jade**, piedra considerada sagrada; y **el copal**, incienso utilizado en las ceremonias religiosas.

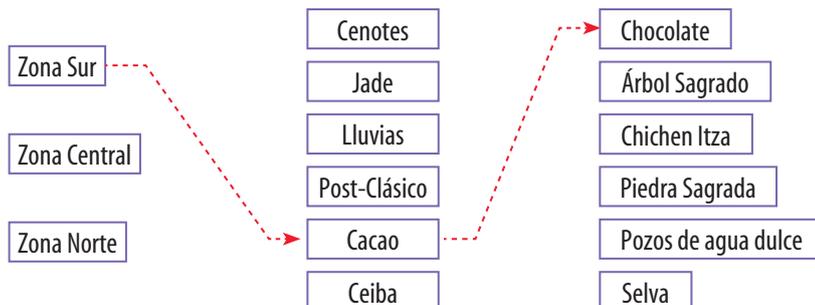
68 Unidad 3

Discriminar información.

Relacionar información. Reconocer conceptos.

Actividad complementaria

1. La actividad de la página 69 puede ampliarse con este esquema en que los alumnos y alumnas deben unir los conceptos correspondientes de las tres columnas.



Unidad 3

3 La civilización maya

El pueblo maya y su medio geográfico

Los mayas construyeron numerosas ciudades en una extensa área que comprende lo que hoy es Guatemala, parte de Honduras, el norte de El Salvador, Belice y algunos estados del sur de México. En el territorio maya podemos distinguir tres grandes regiones, cada una de las cuales representa también una etapa diferente del desarrollo de esta civilización.

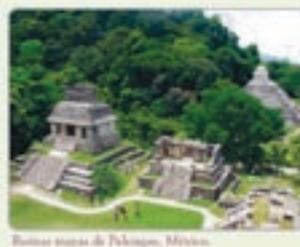


<p>Región del sur: es la zona cercana al Océano Pacífico y se caracteriza por presentar altas montañas que cuentan con numerosos volcanes. De ella se obtenían productos como el jade, la obsidiana, el cacao y la sal.</p>	<p>Región central: es una zona de tierras bajas con un clima muy lluvioso. El paisaje característico es la selva, con abundancia y variedad de árboles, entre ellos la ceiba (el árbol sagrado de los mayas), la caoba, la palma y el chicozapote (el árbol del chicle, que estudiaste en la unidad 1).</p>	<p>Región del norte: corresponde a la Península de Yucatán. Es una zona de tierras bajas, pero con un clima más seco y, por lo tanto, tiene menos vegetación que la selva. La lluvia es escasa y hay pocos ríos, pero existen unos pozos naturales, los cenotes, que se forman por las aguas subterráneas y posibilitan la agricultura.</p>
--	--	--

Las ciudades mayas más antiguas—preclásicas—se ubicaron en la zona sur. La región central fue el centro de la civilización maya clásica. llamada así por el gran desarrollo cultural que alcanzó. En el siglo X d.C. las ciudades de la selva fueron abandonadas y, más tarde, en la región del norte, florecieron ciudades de la civilización maya post-clásica.

Actividades de aprendizaje

- A partir de la información entregada en el texto, en el mapa y en el esquema, responde:
 - ¿En qué países actuales sería posible encontrar restos de las ciudades mayas?
 - ¿Cuándo y en qué región se desarrolló la civilización maya clásica? ¿Por qué recibe el nombre de clásica? Nombra tres ciudades mayas clásicas.
 - Los mayas acostumbraban a masticar chicle para mantener la boca limpia y fresca. ¿De qué árbol lo extraían? ¿En qué región se encontraba dicho árbol?



Bosque maya de Palenque, México.

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Analizar fuentes gráficas.

Orientaciones metodológicas

- En primer lugar, trabaje con los elementos culturales mesoamericanos, incluyendo los de la página 67 del Texto. Se sugiere que los y las estudiantes los lean y elijan cuatro elementos para ilustrar. Pueden dividir la hoja del cuaderno en cuatro recuadros y dibujar o pegar imágenes relacionadas con cada uno. Después de una breve puesta en común, pueden responder el ítem propuesto en la **Evaluación**.
- A continuación, inicie el capítulo de *La civilización maya*. El punto de partida es el reconocimiento y descripción de su territorio. Se presenta un mapa y la infografía de un perfil que sigue la dirección suroeste - noreste, donde se pueden apreciar las características geográficas y biogeográficas que influyeron en el desarrollo de esta civilización.
- En el mapa y la infografía se diferencian tres regiones (sur, centro y norte) con diferentes colores. Ponga énfasis en la zona selvática central (de la infografía de página 69), ya que los contenidos se refieren principalmente a las ciudades mayas clásicas.

Evaluación

♦ Para evaluar la comprensión de los elementos culturales propios de la tradición mesoamericana, sugerimos que sus estudiantes realicen el siguiente ítem de doble alternativa:

- En las civilizaciones mesoamericanas eran habituales las enormes construcciones en forma de **(pirámide / torreón)**, que generalmente tenían un **(una torre / un templo)** en la cúspide, donde se ofrecían sacrificios de **(obediencia / sangre)** a los dioses, ya que de ese modo se creía alimentarlos. El incienso que utilizaban en las ceremonias era el **(copal / jade)**.
- Chaac o Tlaloc, era el dios de **(la lluvia / la tierra)** y era necesario agradecerlo para que la agricultura rindiera y se obtuviera gran cantidad de **(maíz / trigo)**, el alimento fundamental para estos pueblos y que, según sus creencias, había sido descubierto por el dios del viento, llamado **(Quetzalcoatl / Kukulcán)** por los aztecas.
- El juego de la pelota era un juego **(ceremonial / infantil)** que simulaba el movimiento de **(la serpiente / los astros)** y se jugaba con una pelota de **(caucho / madera)**.

Aplicar conceptos y
discriminar información.

Lo que ya saben

En el mundo maya existía una rica relación e integración entre el mundo urbano y el rural. Pida a los y las estudiantes que reconozcan las diferencias que existen entre el mundo urbano y el rural en la actualidad. Podría realizar un cuadro comparativo en el pizarrón, con los aportes del curso.

Otros contextos de aplicación

Procure que sus estudiantes además de reconocer las diferencias entre el mundo urbano y el rural, valoren la necesidad de complementación que debe existir entre el campo y la ciudad en nuestra sociedad, teniendo en cuenta que la ciudad brinda servicios y el mundo rural ofrece recursos naturales.

Otros recursos

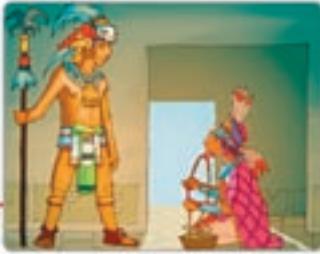
Puede encontrar un estudio que plantea teorías sobre el fin de la civilización maya clásica, en relación al sistema agrícola de tala y roza en http://ciencia.nasa.gov/headlines/y2004/15nov_maya.htm

Las ciudades-estado de los mayas

Cada una de las grandes ciudades mayas era el centro de un pequeño Estado, gobernado por un rey, que podía ser llamado **Halach Uinik** (el hombre verdadero) o **Ahau** (señor). Era el jefe político, militar y religioso y ejercía su poder sobre los habitantes de la ciudad y la población de los alrededores. Vivía en un lujoso palacio con una o más esposas, sus hijos (futuros herederos del trono) y rodeado de una corte de funcionarios, sacerdotes, artistas (ceramistas, tejedores, pintores, joyeros, músicos), servidores y esclavos (prisioneros capturados en las guerras).

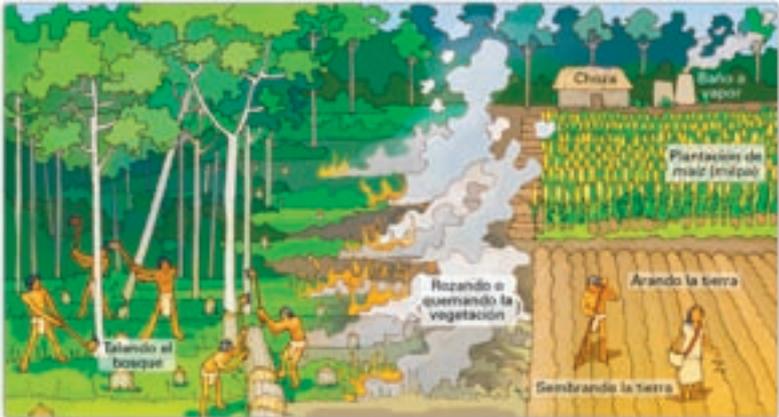
Las ciudades tenían variadas construcciones. Amplios caminos pavimentados conducían al centro ceremonial, un lugar sagrado donde había grandes plazas, canchas del juego de la pelota, el palacio del Ahau, templos y observatorios en lo alto de las pirámides. En torno a este núcleo se extendía la ciudad con sus calles, plazas, mercados y también viviendas de diferente tamaño y calidad dependiendo si en ellas vivían sacerdotes, nobles, comerciantes o artesanos.

Alrededor de las ciudades se extendía el espacio rural. Sus habitantes se dedicaban a la agricultura, practicando el **sistema de tala y roza** o técnicas más avanzadas de riego. Los productos del campo servían para abastecer las ciudades. La carne se obtenía de la caza de venados, conejos, tortugas, tapires, jaguares, y de la pesca en zonas costeras y lagunas. Parte de la producción debía ser entregada a las autoridades.



En el mundo maya los gobernantes solían hacer autosacrificios, ofreciendo sangre de su propio cuerpo. En la imagen, el Ahau se posa una cruzeta con espigas por la lengua. La sangre se deposita en un papel y se quemará, para que a través del humo llegue a las divinidades.

¿Qué espigas de que los gobernantes se sacrificaban por su pueblo?



Talando el bosque
Rozando o quemando la vegetación
Siembra de maíz
Arando la tierra
Plantación de maíz (milpa)
Cosecha de maíz
Cocina a vapor

Sistema de tala y roza.

70 Unidad 3

Análisis e interpretación de fuentes historiográficas. Comparar.

Actividad complementaria

- ♦ A partir de la lectura del siguiente texto, pida a sus estudiantes que comparen las viviendas de los habitantes de la ciudad y la de los campesinos mayas y que dibujen estas últimas, señalando los materiales de construcción.

“La gran mayoría de la población vivía en chozas generalmente compuestas de una sola pieza, con paredes de postes y enramadas amarrados con bejuco, revestidas o no con un aplanado de cal. El techo estaba sostenido por vigas y travesaños que descansaban sobre cuatro horcones; la cobertura era de hojas secas de palma o de zacate (. . .). El piso era de tierra apisonada y eventualmente de aplanado de cal. Las viviendas de los campesinos se agrupaban en aldeas y pueblos dispersos alrededor de los centros ceremoniales, urbanizados en mayor o menor grado. En dichos centros, junto o a poca distancia de los edificios dedicados al culto, se agrupaban las moradas de los señores, sacerdotes, jefes militares, funcionarios de alto y mediano nivel y probablemente artesanos profesionales. Sus viviendas constituyen lo que hoy llamamos palacios, es decir, estructuras con muros de mampostería, bóvedas de piedra, pisos estucados y que se construían frecuentemente sobre plataformas. Pueden ser individuales, para una sola familia, o agruparse en conjunto arquitectónicos de hasta 50 cuartos, dispuestos en varias filas o alrededor de patios, y en algunos casos de dos y tres pisos.”

Alberto Ruz Lhuillier: *Los antiguos mayas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

Jerarquizar información. Formular un juicio fundamentado sobre hechos históricos.

Unidad 3

Los campesinos iban a la ciudad para llevar algún caso ante la justicia, consultar un horóscopo, intercambiar productos en el mercado; aprovechaban para adquirir utensilios domésticos, como cuchillos de pedernal, y para participar en ceremonias religiosas. En algunas de estas ceremonias el Ahaú pedía ayuda a los dioses de la lluvia, en otras, él y sus guerreros festejaban una victoria paseando a sus cautivos y luego sacrificándolos en honor a los dioses.

Vocabulario

Pedernal: roca sedimentaria que se encuentra en color negro o en tonos oscuros de azul, gris o pardo, con una apariencia vítrea.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Qué grupos sociales aparecen mencionados en el texto? Haz una lista de ellos ordenándolos de mayor a menor posición y prestigio dentro de la sociedad, y justifica tu ordenamiento.
2. Descubre los alimentos que cultivaban los mayas, ordenando las letras de cada recuadro.

zaim	jofriles	tozapa	mateto	tomienpi	cayu
m _ _ _	f _ _ _ _	r _ _ _ _	t _ _ _ _	p _ _ _ _	y _ _ _
tabata	diasan	lanival	caoca	glánota	
b _ _ _ _	s _ _ _ _	v _ _ _ _	c _ _ _	p _ _ _ _	

Los grandes logros de la ciencia maya

La civilización maya fue una de las civilizaciones que alcanzó mayor desarrollo científico, destacando especialmente en las siguientes áreas:

- **La astronomía:** estuvo estrechamente relacionada con la religión. Los mayas adoraron a un dios creador (*Hunab Ku*) y a numerosos dioses, entre los cuales se contaban los astros como el Sol (*K'inich Ahau*), la Luna (*Ich'el*) y el planeta Venus (*Noh Ek*). Hacían ceremonias religiosas y sacrificios para obtener sus favores y para que continuaran en sus movimientos. Creían que si esto no ocurría, el tiempo se detendría y el mundo llegaría a su fin. Para saber en qué momento debían realizarse las ceremonias y sacrificios, había que conocer los astros, sus características y movimientos. Los sacerdotes mayas se dedicaron a observarlos y lograron conocimientos tan precisos como predecir eclipses, calcular la duración del año de Venus y elaborar calendarios de gran precisión, incluso más exactos que los calendarios europeos de la época.



Los astrónomos mayas hicieron mediciones exactas con instrumentos muy sofisticados: dos tiras de madera cruzadas, sobre las que se ponían un tubo de jadeíta que facilitaba la estabilidad.

Los mayas tenían dos calendarios:

- El **haab**, calendario solar de 18 meses de 20 días y un mes de 5 días.
- El **tolkin**, calendario sagrado que tenía 13 meses de 20 días y se utilizaba para hacer augurios y definir los horóscopos.

¿Sabías que...

Cuando nacía un niño maya, sus padres consultaban sus **tunabooks**. El signo del día de su nacimiento indicaba su destino.

Orientaciones metodológicas

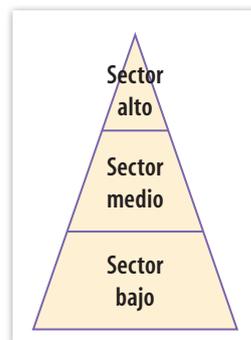
1. Los mayas no conformaron un estado unificado sino que se organizaron en ciudades-estado, cada una de las cuales tenía su gobernante y sus leyes. En el primer apartado se describe brevemente una ciudad-estado, que incluía tanto el área urbana como el área rural. Las imágenes de la página 70 ilustran al gobernante y el sistema agrícola de tala y roza, característico de una zona selvática. En esta última descripción se incluye una choza típica de los campesinos, cuya descripción se encuentra en el documento de la **Actividad complementaria**. Es importante hacer el contraste con imágenes de ciudades mayas (centros ceremoniales), las que se pueden encontrar fácilmente en folletos turísticos o en internet.
2. Otro tema importante a destacar es la estratificación social. En el Texto no se trata específicamente el tema de la sociedad, sino que se señalan las personas que vivían en el palacio del gobernante y en la ciudad. El objetivo propuesto es que los y las estudiantes lleguen a construir una pirámide social, de manera comprensiva, es decir, relacionando los grupos sociales con las actividades económicas realizadas y con los roles que cumplían. Sugerimos hacer primero una actividad de diagnóstico, como la que se presenta en la **Evaluación**, hacer una nueva lectura del Texto, aclarar dudas y finalmente, construir la pirámide social.
3. Las sugerencias para el apartado de *Los grandes logros de la ciencia maya*, se presentan en las próximas páginas.

Relacionar información. Jerarquizar.

Evaluación

- ♦ A través del siguiente ejercicio puede evaluar la capacidad de sus estudiantes de relacionar actividades económicas, funciones y profesiones con grupos sociales y señalar su jerarquía en una civilización. Deben señalar qué trabajo realizaba cada uno de estos grupos y luego ordenarlos en la pirámide.

ALTOS FUNCIONARIOS DE GOBIERNO – ARTESANOS – ARTISTAS
– CAMPESINOS – ESCLAVOS – ESCRIBAS – FUNCIONARIOS
– GOBERNANTE Y SU FAMILIA – GUERREROS – JEFES DEL
EJÉRCITO – MERCADERES – SACERDOTES



Lo que ya saben

Es poco probable que sus estudiantes tengan conocimientos previos sobre la ciencia maya, pero puede aproximarse al tema con preguntas como las siguientes: ¿qué tipos de calendarios conocen? ¿Qué tienen que ver con el estudio de los astros? ¿Conocen algún tipo de escritura que no sea con letras? ¿Cuántos dígitos tiene nuestro sistema matemático? ¿Cómo escribirían cantidades utilizando solo tres signos?

Para el tema de la civilización azteca, muestre a sus estudiantes el símbolo del águila devorando a la serpiente que se encuentra en la bandera y el escudo mexicano y pregunte si alguien sabe a qué se refiere, para comentar al respecto.

Información complementaria

Los mayas utilizaban tres signos matemáticos, cuyo valor se calculaba de acuerdo al nivel que ocupaban. Los niveles iban de abajo hacia arriba.

- Nivel nº 1: la cantidad se multiplicaba siempre por 1 ($7 \times 1 = 7$).
- Nivel nº 2: la cantidad se multiplicaba siempre por 20 ($11 \times 20 = 220$).
- Nivel nº 3: la cantidad se multiplicaba siempre por 400 ($3 \times 400 = 1400$).
- Nivel nº 4: la cantidad se multiplicaba siempre por 8.000, etc.

Para el total, se sumaban las cantidades de cada nivel.

Ejemplo:

● ● ●	$3 \times 400 = 1200$
▬ ●	$11 \times 20 = 220$
▬ ●	$7 \times 1 = 7$
Total	1.427



La numeración maya solo consistía de tres símbolos. Los símbolos básicos eran el punto que valía uno, la línea que valía cinco y el caracol que valía cero. Se usaba para sumar el valor de los símbolos para conocer el número.

- **La matemática:** el estudio de los astros y la elaboración e interpretación de los calendarios requería de muchas mediciones y cálculos y, como consecuencia, la matemática también alcanzó un alto grado de desarrollo entre los mayas. Tenían un sistema vigesimal, conocieron el 0 (lo que no ocurría en esa época en Europa) y con solo tres símbolos que combinaban y colocaban en distintas posiciones lograron expresar diferentes cantidades.

¿Cuántos años tienes?
Escribe la cifra utilizando los símbolos mayas.



Escritas mayas.

- **La escritura:** su finalidad era registrar los conocimientos astronómicos, los cálculos matemáticos y los principales acontecimientos de esta civilización. Los mayas desarrollaron un sistema de escritura en base a dibujos de caras, animales y signos de formas extraordinarias. Los dibujos, llamados glifos, podían representar palabras o sonidos. Era un sistema tan complejo que para saber escribir se necesitaban muchos años de estudio.

Los mayas escribían en largas tiras de papel que elaboraban con la corteza de un tipo de higuera y que luego recubrían con una ligera capa de cal, sobre la cual pintaban las imágenes con un pincel. Los españoles quemaron y destruyeron las obras mayas y solo sobrevivieron tres "códices". Sin embargo, los mayas también escribieron en piedra y es así que, gracias a las innumerables inscripciones en las fachadas de edificios, esculturas, templos, palacios, tumbas, etc., podemos conocer mejor la civilización maya.

Actividades de aprendizaje

1. Completa el siguiente cuadro comparativo entre nuestra cultura y la de los mayas.

Nuestra cultura	Cultura maya
Usamos un sistema matemático decimal, basado en el número 10.	Graficaban el tiempo como una rueda.
Usamos 10 símbolos de números, del 0 al 9.	
En nuestra escritura cada letra o símbolo representa un sonido.	Los símbolos de su escritura eran caras, animales y diferentes figuras.
	Escribían en papel hecho de corteza de árbol utilizando un pincel.

Comparar. Identificar relaciones pasado-presente.

Exponer información de manera creativa.

Actividad complementaria

◆ Invite a sus estudiantes a poner en práctica su imaginación, aplicando números mayas e inventando símbolos e íconos de escritura para expresar ideas y conceptos.

1. Imaginen que son escribas al servicio de un gobernante maya. Deben elegir dos de las siguientes afirmaciones y escribirlas en su cuaderno de escriba.
 - a) El astrónomo ha anunciado que en 25 días se producirá un eclipse de sol.
 - b) Durante 12 días los campesinos estuvieron quemando la selva para plantar maíz.
 - c) El Halach Uinic, realizó un sacrificio de tres venados en el templo de la pirámide principal de la ciudad en honor a Ixchel.
 - d) El campesino tenía en su vivienda 4 sacos de maíz, 2 canastos con tomates, 4 sandías y 13 racimos de plátano.
2. Recuerden que la escritura era en base a dibujos y se realizaba con pincel y pintura. Otra opción es escribir sobre greda húmeda, con un palillo, palo de maqueta o palito helado.

Unidad 3

4 La civilización azteca

El pueblo azteca y su medio geográfico

Cuenta la tradición que los aztecas eran originarios de Aztlán, un lugar situado al noroeste de México. Su dios **Huitzilopochtli** (dios guerrero que identificaban con el Sol) les habría ordenado emprender un viaje hasta encontrar un águila devorando una serpiente. En ese lugar debían levantar un templo en su honor y construir una ciudad, sin olvidarse nunca de alimentarlo con la sangre de corazones humanos recién sacrificados.

Obedecieron a su dios y tras un largo camino hacia el sur, avanzaron por el altiplano mexicano y llegaron al **valle de Anahuac** ("tierra al borde de aguas") donde existía un gran lago, uno de cuyos sectores recibía el nombre de **Texcoco**. Fue en una isla de este lago donde los aztecas encontraron la señal que buscaban. Entonces fundaron **Tenochtitlán**, la ciudad que fue el centro de su civilización y desde la cual dominaron cientos de ciudades, conformando un imperio de gran extensión.

La meseta central mexicana se ubica entre montañas y volcanes, a más de 2.000 metros de altitud. La región tiene un clima subtropical con una breve temporada de lluvias en la época cálida (junio a septiembre).

La zona era apta para el cultivo del **maíz**, alimento fundamental que se podía almacenar para los años en que las cosechas eran escasas por la falta de lluvias. También abundaba el **amaguey**, una planta de la cual obtenían fibras para confeccionar vestimentas, espigas para agujas y una miel que servía de **edulcorante** y para preparar una bebida llamada **pulque**. Los lagos salinos, como el **Texcoco**, proveían de **sal**. Por otra parte, la acción volcánica había formado **canteras** de donde se extraían piedras para las grandes construcciones y la **obsidiana** que se usaba para fabricar cachiblos, armas, navajas de afeitar y espejos.



Maíz

Lagos en el valle de Anahuac



Fuente: Mapa adaptado de John M. Hayes, *Los aztecas*, Santiago, Dolmen Ediciones, 1996.

Vocabulario

Edulcorante: sustancia que endulza o endulsa.

Canteras: sitio de donde se saca piedra, grava o materiales similares para obras varias.

Obsidiana: roca volcánica vítreo, de color negro o verde oscuro.

¿Qué recursos obtenían los aztecas del amaguey?

Actividades de aprendizaje

- A partir de los mapas de las páginas 67 y 73 y de la información entregada, responde:
 - ¿A qué país actual corresponden los territorios donde se desarrolló la civilización azteca?
 - ¿Qué era Anahuac, Texcoco y Tenochtitlán?
 - ¿Qué recursos naturales obtenían los aztecas de la región y qué usos les daban?
 - Una de las divinidades principales de los aztecas era Tlaloc, dios de la lluvia. ¿Por qué crees que esa divinidad era tan importante?

Analizar y comparar gráficos.
Relacionar información.

Evaluación

- Para cerciorarse del nivel de comprensión alcanzado por sus estudiantes con respecto a los contenidos de la página 73, puede utilizar un ítem como el siguiente. Deben colocar la información correspondiente para completar el significado del texto.

Si pudiera trasladarme (entre 516 y 808) años en el tiempo, podría conocer la civilización azteca. Tendría que llegar al (altiplano) mexicano, buscar el valle de (Anahuac) y localizar el lago (Texcoco). Allí, en medio del lago, encontraría la fabulosa ciudad de (Tenochtitlán). Hacia el año 1325 los aztecas fundaron esta ciudad y lo hicieron en una (isla) del lago, después de un largo viaje, pues allí encontraron la señal que su dios (Huitzilopochtli) les había indicado. Esta señal era (un águila devorando una serpiente). Allí construyeron un (templo) donde hacían (sacrificio) en honor a su dios, a quien identificaban con (el Sol).

Identificar y relacionar
conceptos.

- Los mayas se destacaron en el mundo precolombino por ser una de las civilizaciones que alcanzó un mayor grado de desarrollo científico. En las páginas 71 y 72 se describen brevemente algunos de sus logros en tres áreas relacionadas entre sí: la astronomía, la matemática y la escritura. Es importante que destaque esta relación a sus estudiantes.
- El tema de la matemática maya es muy interesante. Para una mejor comprensión de su sistema matemático explique algunos de sus aspectos. Puede apoyarse en la **Información complementaria**.
- El capítulo de *La civilización azteca* se inicia con el estudio de su escenario geográfico, el cual se enlaza con el mito sobre el origen de este pueblo. Puede leer junto a sus estudiantes el texto de la página 73 y elegir a un grupo para que vaya representando, a través de la mímica, lo acontecido según la tradición. Le sugerimos mostrar imágenes de la geografía de México para que los alumnos y alumnas imaginen el viaje y su recorrido.
- Luego, a partir de las ideas rescatadas, realice con el curso un resumen de las características del paisaje en que se desarrolló esta civilización.

Lo que ya saben

A través de un breve juego puede recordar los aspectos principales relacionados con la fundación de Tenochtitlán. Consiste en ir mencionando diversos conceptos (puede tener tarjetas en el pizarrón, o mejor aún, dibujos) y pedir a algún alumno o alumna que señale su relación con la fundación de esta ciudad.

Las palabras pueden ser:
 ÁGUILA – CORAZÓN – ISLA
 LAGO – SANGRE – SERPIENTE
 SOL – TEMPLO.

El contexto del texto

Los dos documentos que se presentan en la página 75 con color café corresponden a fuentes primarias. Se trata de españoles (Hernán Cortés y fray Diego Durán) que describen lo que observaron en Tenochtitlán. El documento de color azul se trata de una fuente secundaria y es del historiador Víctor von Hagen, quien explica el sentido de los sacrificios humanos para los aztecas.

Información complementaria

Ciudad de México corresponde a la antigua Tenochtitlán. El lago fue desecado y se construyó, sobre las edificaciones aztecas y sobre lo que era el lago. Hoy es la ciudad más poblada de América y la segunda más poblada del mundo. En un plano actual puede reconocer los lugares que aparecen en el mapa de la página 74 y en el dibujo de la página 75.

Tenochtitlán, la ciudad sobre el lago

Tenochtitlán parecía desde lejos una ciudad flotante ya que los aztecas, después de edificar sobre las islas, fueron ganando terreno al lago Texcoco. Secaron ciertos sectores más bajos o construyeron casas con altos pilares enterrados en el fondo del lago, quedando una red de canales entre ellas.

Ilustración basada en el mural de Gerardo Muñoz, Museo Nacional de Antropología de México.

- La ciudad se comunicaba con tierra firme a través de **calzadas**, elaboradas con roca volcánica, tierra y piedras. Servían también para contener las aguas y evitar inundaciones.
- En el centro de la ciudad había un **recinto sagrado** rodeado de murallas. Era una gran plaza donde se encontraban las pirámides de Huitzilopochtli y Tlaloc, un templo en honor al dios Quetzalcoatl, la residencia de los sacerdotes, una cancha de juego de la pelota, un gran calendario de piedra, etc.
- Al costado sur de la plaza se encontraba el **palacio del emperador Moctezuma II**.
- En la **Plaza de Tlatelcoco** funcionaba un gran mercado, al cual acudían cerca de 40,000 personas y contaba con los más variados productos de toda la región mesoamericana.
- En vez de calles existían **canales** y para desplazarse se utilizaban canoas.
- Para proteger la ciudad de las inundaciones que podían provocar las fuertes lluvias y vientos, los aztecas construyeron un **dique** de 15 kilómetros al este de la ciudad.
- Tenochtitlán se abastecía de agua dulce en el **lago Xochimilco** que, a diferencia del lago Texcoco, era dulce y estaba cerrado con calzadas que también actuaban como diques para preservar la potabilidad del agua. La otra fuente de agua dulce eran los **bosques de Chapultepec**, desde los cuales se transportaba agua a la ciudad a través de un **acueducto** que constaba de dos cañerías.

74 Unidad 3

Aplicar. Registrar.

Actividad complementaria

♦ Utilizando la clave alfabética (numerar las 27 letras del alfabeto), descubre los conceptos relacionados con la ciudad de Tenochtitlán y busca cada una en el texto y/o en la imagen de la página 75. Luego, escríbelas en tu cuaderno y define una característica o su importancia para el funcionamiento de la ciudad.

- | | |
|--|--|
| 3 - 1 - 14 - 1 - 12 - 5 - 20 | 21 - 12 - 1 - 21 - 5 - 12 - 16 - 12 - 3 - 16 |
| 4 - 9 - 18 - 22 - 5 | 25 - 16 - 3 - 8 - 9 - 13 - 9 - 12 - 3 - 16 |
| 1 - 3 - 22 - 5 - 4 - 22 - 3 - 21 - 16 | 3 - 1 - 14 - 16 - 1 |
| 17 - 1 - 12 - 1 - 3 - 9 - 16 | 3 - 1 - 12 - 27 - 1 - 4 - 1 - 20 |
| 3 - 8 - 1 - 17 - 22 - 12 - 21 - 5 - 17 - 5 - 3 | 19 - 5 - 3 - 9 - 14 - 21 - 16 - 20 - 1 - 7 - 19 - 1 - 4 - 16 |

Canales; Dique; Acueducto; Palacio; Chapultepec; Tlatelcoco; Xochimilco; Canoas; Calzadas; Recinto sagrado.

Unidad 3

Actividades de aprendizaje

1. A partir del documento y de los contenidos del texto, responde las preguntas que se formulan:

"(...) Desde aquel grande y malloio templo (...) vimos las tres calzadas que entran en México (...) y vimos el agua dulce que venía de Chapultepec, de que se proveía la ciudad, y en aquellas tres calzadas, los puentes que tenían hechos de tracho en tracho, por donde cruzaba y salía el agua de la laguna de una parte a otra; y veíamos en aquella gran laguna tal cantidad de canoas, unas que venían con bastimentos y otras que volvían con cargas y mercaderías (...) y veíamos adoratorios a manera de torres y fortalezas, y todas blanqueando que eran cosa de admiración (...). Y después (...) tornamos a ver la gran plaza y la multitud de gente que en ella había (...) y entre nosotros hubo soldados que habían estado en muchas partes del mundo, en Constantinopla y en toda Italia y Rusia, y dijeron que plaza (...) con tanto tamaño y llena de tanta gente no la habían visto nunca (...)."

"Carta de relación de Hernán Cortés", en Jacques Soustelle: *La vida cotidiana de los aztecas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1970.

- a) ¿Cómo se comunicaba la ciudad de Tenochtitlán con tierra firme?
- b) ¿Cuál era el principal medio de transporte de la ciudad?
- c) ¿Cómo se abastecía de agua dulce la ciudad si el lago Texcoco era salado?
- d) ¿Qué impresión provocó en los españoles la ciudad de Tenochtitlán?



Templo de Huitzilopochtli y Tlaloc, en la plaza central e recinto sagrado. Tenochtitlán.

2. En los templos del recinto sagrado se realizaban los sacrificios humanos que tanto impactaron a los españoles. Basándote en los documentos y en las imágenes, responde las preguntas:

"Huitzilopochtli era el sol, el guerrero siempre joven que libraba batallas por la supervivencia del hombre (...) combatía con la noche, con las estrellas y con la luna, y armado de rayos de sol, traía el nuevo día. Ya que él libraba batallas por ellos, los aztecas solo podían pagarle nutriéndolo para sus guerras eternas (...) el dios debía ser alimentado con la sustancia de la vida: corazones y sangre humana (...)."

Victor van Hagen: *Los aztecas*. México: Editorial Diana, 1961.

"(...) Sacaban todos los que habían preso en las guerras y que en esta fiesta habían de ser sacrificados (...) subíanlos en aquellas largas gradas... desnudos (...) y tomándolos uno a uno (...) los echaban de espaldas encima de aquella piedra parragada (...) el sumo sacerdote le abre el pecho y le sacaba el corazón, arrojándolo con las manos (...) y se lo mostraba al sol (...)."

Fray Diego Durán: *Historia de las Indias de Nueva España e islas de Tierra Firme*. México: Editorial Porrúa, 1967.

- a) ¿Cuál era el sentido de los sacrificios humanos a Huitzilopochtli?
- b) ¿Cómo se realizaban los sacrificios humanos en honor a Huitzilopochtli?
- c) ¿Qué ocurriría si Huitzilopochtli no era alimentado con sangre?
- d) ¿Por qué el corazón del sacrificado se mostraba al sol?



Sacrificio de un prisionero en la Ceremonia de Moctezuma. Códice Bezae Cantabrigie, siglo XVI.

Inferir información de un texto.
Extraer información explícita de un texto.

Autoevaluar.

Evaluación

♦ Para evaluar este apartado los estudiantes pueden responder la siguiente pauta:

Con respecto a este tema:	1	2	3
1. La localización de la ciudad de Tenochtitlán.			
2. La ubicación y características del recinto sagrado de Tenochtitlán.			
3. La forma en que la ciudad se conectaba con tierra firme.			
4. El sistema con que se protegía la ciudad de las inundaciones.			
5. El sistema de transporte en la ciudad.			
6. El sistema con que se abastecía de agua dulce a la ciudad.			
7. El sentido que tenían los sacrificios humanos para los aztecas.			

Es importante que el o la docente recopile la información sobre aquellos aspectos que quedaron con dudas, para reforzarlos.

1: lo comprendo parcialmente; 2: lo comprendo bien; 3: lo puedo explicar a un compañero o compañera.

Lo que ya saben

Los alumnos y alumnas ya han aprendido sobre aspectos políticos, económicos y sociales de la civilización maya. Realice un breve recuento de ellos en el pizarrón, para tener puntos de comparación al trabajar con la civilización azteca. Saben además que la ciudad de Tenochtitlán se encontraba sobre un lago. Pregunte a sus estudiantes cómo creen que se abastecía la ciudad.

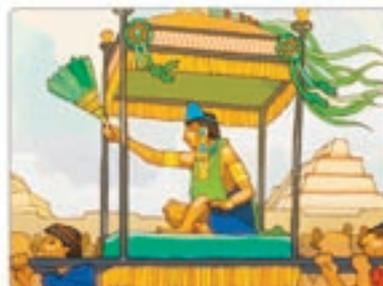
Aclaración de conceptos

El sistema numérico de los aztecas era vigesimal, al igual que el de los mayas, pero sus signos eran diferentes.

	= 8.000
	= 400
	= 20
	= 1

No utilizaban los niveles como los mayas, sino que iban sumando las cantidades.

El imperio de los aztecas



Los aztecas eran gobernados por un rey con inmenso poder, el **Tlatoani** ("el que habla"). Era el jefe del poderoso ejército azteca que contaba con un grupo selecto de soldados profesionales: los caballero-águila y los caballero-jaguar.

Por medio de conquistas y de alianzas, llegaron a dominar un extenso territorio. Los pueblos y ciudades sometidos podían mantener sus propias autoridades, pero debían jurar fidelidad al emperador y pagarle tributos. Cada año llegaban a Tenochtitlán miles de productos que eran contabilizados y guardados en grandes almacenes. Se utilizaban para:

- Distribuirlos entre la familia del emperador, los nobles, los sacerdotes y los guerreros.
- Abastecer a la población en períodos de escasez.
- Financiar la construcción de obras públicas.

Como tenían un sistema de escritura y de numeración, se hacía más fácil gobernar Tenochtitlán y controlar a las ciudades dominadas. Una gran cantidad de funcionarios (jueces, recaudadores de impuestos, escribas, policías, etc.) cumplían diferentes tareas y formaban parte de la clase privilegiada.

Los aztecas creían que la fuente más importante de su poder era el favor de los dioses, principalmente de Huitzilopochtli. En ocasiones realizaban las "guerras floridas", combates anunciados cuyo único propósito era capturar prisioneros para ser sacrificados.

Los aztecas de algodón con plumas y sus zonas de siembra, vendían a la distancia leguas por vías de comunicación, basadas del ejército como una potente militar en la zona.

Actividad de aprendizaje

1. ¿Podrías señalar cuántos productos se están pagando como tributo a Tenochtitlán, teniendo en cuenta el valor de los símbolos del recuadro?



76 Unidad 3

Aplicar.

Analizar e interpretar fuentes historiográficas. Reorganizar información.

Actividad complementaria

1. Uno de los productos más preciados por los aztecas, pero cuyo consumo estaba reservado a los nobles y al emperador, era el chocolate (*xocoatl*). A partir del siguiente documento, pida que expliquen el proceso que seguían desde que el cacao estaba en semilla hasta la preparación del chocolate. Luego, solicite que comparen con las formas en que se consume el chocolate hoy.

"En el México azteca, donde por primera vez lo vieron los europeos, el cacao era la bebida favorita de los emperadores (...). Para preparar el chocolate, los mexicanos recogían los frutos del árbol del cacao, que siempre está verde y cuyas flores amarillas se parecen a las rosas. Luego partían las frutas y las exponían al sol hasta que "sudaban". El siguiente paso consistía en moler las vainas en un molino que llamaban metatl. (...) El chocolate era tan caro que difícilmente pudo ser la bebida de los campesinos pobres. En México se utilizaban las semillas de cacao como moneda, de las que nunca se sirvieron los aztecas. (...) Tal como lo tomaron Moctezuma y Cortés, el chocolate era una bebida fría, no líquida, pero sí batida hasta conseguir una consistencia parecida a la de la miel, por lo que había que tomarlo con cuchara. Se mezclaba con toda clase de especias, incluyendo una que todavía se le añade hoy en día: la vainilla. Los aztecas, además, le ponían con frecuencia maíz molido a su chocolate".

Carson Richtie: *La búsqueda de las especias*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

Unidad 3

Economía y sociedad azteca

Se requería una gran cantidad de productos para abastecer a la población de Tenochtitlán. Una parte provenía de los "campos flotantes" (chinampas) que los aztecas construyeron sobre el lago. El resto llegaba a través de los tributos y del comercio a larga distancia. Lo que la familia azteca no producía, lo podía adquirir en algunos de los cinco mercados (tiacuí) de la ciudad, donde los agricultores y artesanos locales ofrecían sus productos y también era posible encontrar productos importados.



Las chinampas eran huertos rectangularmente hechos de reeds. Los reeds se rellenaban con tierra y se anclaban en el lugar plantando árboles en sus costados. Sobre ellos se cultivaba maíz, frijoles, calabazas, tomates, plátanos y cacaos.

La sociedad azteca se dividía en varias clases sociales, si bien se podían distinguir dos grandes grupos claramente diferenciados:

- **Los pilli:** el emperador y su familia, los nobles, los sacerdotes, los guerreros profesionales, los artistas destacados y los grandes comerciantes. Era un grupo privilegiado. Tenían muchas posesiones, vestían en forma refinada, con finas telas de algodón, habitaban en casas de gran tamaño y no pagaban impuestos.
- **Los macehualli:** los artesanos, los pequeños comerciantes y los campesinos. Era un grupo sin privilegios. No tenían muchas posesiones, vestían en forma sencilla y vivían en casas pequeñas. Debían pagar impuestos y los hombres tenían que servir en el ejército.

En la parte inferior de la escala social se encontraban los esclavos que solían ser prisioneros de guerra.

Los aztecas se agrupaban en clanes (calpulli). Cada clan era un grupo de familias emparentadas entre sí, habitaban en un barrio de la ciudad donde tenían su templo (teocalli) y su escuela (telpochcalli).

En el barrio de Tlatelolco, por ejemplo, vivían los grandes comerciantes (pochteca), quienes realizaban largos viajes por la región mesoamericana y traían productos importados que luego vendían en los mercados (tiacuí) de la ciudad.

Los productos más preciados del mercado eran el algodón, las plumas, el jade y el cacao.



Grandes civilizaciones americanas 77

Orientaciones metodológicas

1. En los apartados de estas páginas se presenta información sobre los aspectos político, económico y social de la civilización azteca. Es necesario que diferencie estos ámbitos y los trabaje por separado, para facilitar la comprensión por parte de sus estudiantes (trabaje la técnica de la página 210 del Texto para el Estudiante).
2. En el plano político, puede comparar con la civilización maya y explicar que los aztecas constituyeron un imperio, señalando los medios a través de los cuales lo lograron. Pueden observar en la imagen del Tlatoani los símbolos de su poder e imaginar el dominio que ejercía sobre su pueblo. Destaque al ejército azteca, que estuvo dirigido por los caballeros águila y jaguar, pero al cual debían acudir todos los hombres aztecas.
3. En el aspecto económico, haga hincapié en el novedoso sistema agrícola de las chinampas y en las posibilidades de abastecimiento de la ciudad (los tributos y el comercio). Relaciónelo con el sistema de la escritura y su utilidad.
4. En ámbito social, es importante que sus estudiantes reconozcan la existencia de grupos privilegiados y no privilegiados y que establezcan sus diferencias. Pueden comparar con la sociedad maya y confeccionar también una pirámide social, para que puedan reconocer la estratificación social como una característica distintiva de las civilizaciones.

De acuerdo a la descripción, ¿qué elemento falta en esta imagen?
¿Qué utilidad tenían las semillas de cacao en los mercados? (Revisa la página 88).

Autoevaluar.

Evaluación

♦ Puede utilizar como guía de autoevaluación la siguiente pauta:

Soy capaz de:	L	P/L
1. Definir conceptos políticos como emperador, tributo, funcionario.		
2. Identificar los medios utilizados por los aztecas para conformar un imperio.		
3. Señalar diferencias entre la organización política de los aztecas y de los mayas.		
4. Establecer comparaciones entre los pilli y los macehualli.		
5. Describir el sistema agrícola de las chinampas.		
6. Nombrar productos importados por los aztecas que eran de gran valor.		
7. Reconocer la importancia del comercio para la ciudad de Tenochtitlán.		

Esta pauta puede utilizarse para detectar necesidades de reforzamiento de algunos contenidos.
L = logrado; P/L = por lograr.

Lo que ya saben

Los alumnos y las alumnas ya saben quiénes eran los *macehualli* y sus diferencias con los grupos privilegiados de la sociedad azteca (*pilli*). También conocen algunas particularidades de la ciudad de Tenochtitlán que, obviamente, influían en la vida cotidiana de sus habitantes. Pregunte a sus estudiantes cómo creen que era vivir en la capital del imperio azteca.

Información complementaria

Para ampliar el diccionario ilustrado sugerido en la actividad n° 1 de la página 78 del Texto puede agregar las siguientes palabras del nahuatl que se han adaptado e incorporado al idioma español:

- TOMATL (tomate)
- PAPALOTL (papalote)
- OCELOTL (ocelote)
- COYOTL (coyote)
- XOCOATL (chocolate)
- AGUACATL (aguacate)
- CACAHUATL (cacahuate)

En <http://mexica.ohui.net/glosarios/2/> puede encontrar muchas palabras del nahuatl con su significado en español.

¿Sabías que...

El vapor del *temazcal* se obtenía lanzando agua a los grandes cuartos. Los aztecas se duchan a diario un baño de vapor, seguido de una zambullida en el agua fría del canal.

En los barrios de los macehualli las casas eran pequeñas, con muros de adobe recubierto con cal, techo de paja y sin ventanas. La puerta era una tela en la entrada. En su interior había un espacio destinado a la cocina y otro para dormitorio. Dormían sobre esteras de paja ① y no tenían mesas ni sillas. Guardaban las cosas en cajas ②. Junto a la casa había un baño a vapor ③.

La actividad en la casa se iniciaba con el baño. Luego, la mujer preparaba la primera comida del día: molía el maíz en un mortero ④ y con la harina hacía la tortilla ⑤ y la cocía en una piedra para cocinar ⑥. Cocinar y tejer eran tareas femeninas y las niñas, que se quedaban en la casa, las aprendían desde pequeñas con sus madres. Con telares confeccionaban túnicas y mantos de fibras de maguey y en ocasiones de algodón, si era una prenda más lujosa.

El hombre echaba alimentos y bebidas en un cesto y se iba a trabajar. Los niños iban a la escuela donde estudiaban historia, religión y el uso de las armas. En la tarde iban a las chinampas, donde sus padres les enseñaban las tareas agrícolas.

• Describe los personajes que observas en la ilustración y las actividades que cada uno de ellos está realizando.

• ¿Crees que la casa de los macehualli tenía las mismas características para vivir en comparación con una casa actual?

La casa de los macehualli.

Actividades de aprendizaje

- En el contenido de esta sección aparecen destacadas varias palabras del idioma de los aztecas, el **nahuatl**. Haz un diccionario ilustrado con ellas como si fuera una escritura en base a dibujos. Escribe cada palabra en nahuatl y representa su significado a través de un dibujo.
- Utilizando la técnica de la página 210, construye un cuadro donde sintetices las principales características de los aztecas en los ámbitos geográfico, político, económico, social y cultural.

Sintetizar información. Clasificar.

Actividad complementaria

1. Observa con detención la imagen de la página 78 y completa el cuadro que te presentamos, comparando la casa de los macehualli con la casa en que tú vives, así como las actividades realizadas por los miembros de cada familia.

Comparar.

Mi casa	Criterios	Casa azteca
	Materiales de construcción.	
	Implementos de aseo.	
	Dormitorio.	
	Sala de baño.	
	Comedor.	
	Cocina.	
	Actividades de los hombres, las mujeres y los niños.	

Unidad 3

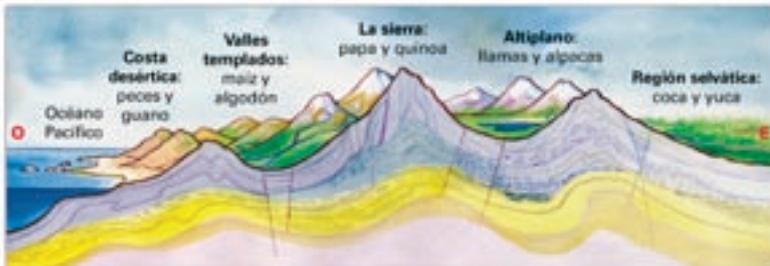
5 La tradición cultural andina

El área andina fue la otra región de América donde se desarrollaron diversas civilizaciones, con toda una tradición cultural común.

Esta región tiene características geográficas muy especiales. Comprende diferentes paisajes o ecosistemas que se ordenan, desde la costa del océano Pacífico hacia el interior, como peldaños de una escalera, motivo por el cual se les denomina "pisos ecológicos". Cada uno proporciona importantes recursos que no se encuentran en los demás, y por eso, desde épocas muy antiguas, los habitantes del área andina debieron movilizarse de una región a otra para obtenerlos.



La ganadería solo existió en América del Sur. La llama era un animal fundamental para la población andina, por la gran cantidad de lanas que de ella se obtenían y, además, porque era un animal de carga muy resistente a las duras condiciones de la región.



En esta exposición, que abarca desde el océano Pacífico hasta la región al este de la Cordillera de los Andes, puedes apreciar cada uno de los "pisos ecológicos" del área andina y los recursos que se obtienen en cada uno de ellos.



El maíz fue uno de los productos básicos en la alimentación de los pueblos andinos. Con sus 300 variedades, puede cultivarse desde los lagos bajos hasta los 4.000 metros de altitud. Con el maíz se hacía harina, chicha, humitas, palomitas de maíz, caldos.

¿Qué puedes decir de la permanencia y cambio con respecto al consumo del maíz?



La papa es un tubérculo que puede cultivarse incluso sobre los 4.000 metros de altitud. Solo se cultivó en América del Sur. Además de su valor nutritivo se puede conservar y almacenar una vez que se deshidrata.

¿Cómo se denomina la papa deshidratada?



La coca es una planta muy importante en el área andina y masticar sus hojas ayuda a evitar los desagradables efectos físicos que produce la altura.

¿Qué características presenta en algunas personas el llamado efecto de la puma, provocado por la altura?

Grandes civilizaciones americanas 79

Orientaciones metodológicas

- En la página 78 concluye el capítulo acerca de la civilización azteca y se presenta información sobre la vida cotidiana de los macehualli en Tenochtitlán. Utilice de la forma más provechosa posible la imagen de la casa: los números destacados en el texto están insertos en el dibujo y en la simbología de la imagen se presenta su nombre en idioma nahuatl.
- Para la profundización del tema realice la actividad nº 1 del Texto para el Estudiante y la **Actividad complementaria**. El diccionario ilustrado del nahuatl puede ampliarse con las palabras que se presentan en la **Información complementaria**.
- En la página 79 se inicia el tema de las civilizaciones andinas y su tradición cultural, lo que es más cercano a nuestra realidad. Es importante que, con el mapa de la página 66 y el mapa político de la unidad 8 (página 183), recuerde los países cuyos territorios conforman esta región.
- Trabaje con el tema de los "pisos ecológicos" e intente incorporar el concepto de "complementariedad ecológica" (complementar los recursos de distintos medios geográficos de modo que se requiere la relación entre estos espacios para satisfacer las necesidades de alimentación). Se sugiere realizar una actividad gráfica de los pisos ecológicos y sus productos para evaluar la comprensión de las principales características del área andina (ver **Evaluación**). Intente trabajar con sus estudiantes cómo se manifiestan estos pisos ecológicos en la actualidad, aplicados a la región en que viven.

Evaluación

- Para evaluar la comprensión del contexto geográfico en que se desarrollaron las civilizaciones andinas, los y las estudiantes, reunidos en parejas, deben dibujar un perfil como el de la página 79 e ilustrar los productos característicos de cada piso ecológico. Al lado de la imagen del producto se debe señalar alguno de sus usos. Para integrar los contenidos de geografía, se debe dibujar o pegar un paisaje característico de cada zona.
- Se sugiere hacer una coevaluación del perfil ilustrado, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - Se presentan todos los pisos ecológicos en el orden correspondiente.
 - Las imágenes o dibujos de los paisajes corresponden al piso ecológico.
 - Se ilustran los dos productos correspondientes a cada piso ecológico.
 - Se señala al menos uno de los usos de cada producto.

El dibujo del perfil topográfico debe realizarse en una hoja tamaño oficio o en una hoja de block.

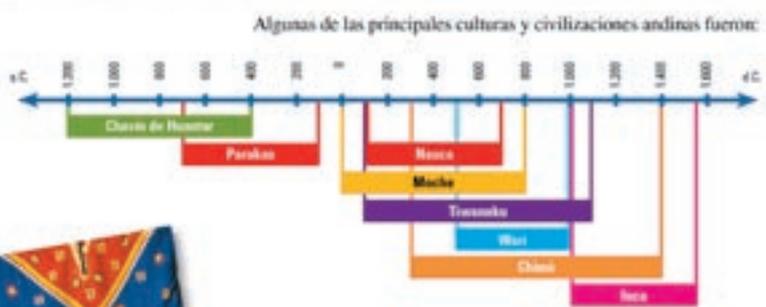
Lo que ya saben

Los alumnos y alumnas ya conocen la variedad de paisajes que se encuentran en el área andina y las características de los pisos ecológicos. Como el tema a tratar será el de la tradición cultural, pregunte a sus estudiantes qué entienden por lo andino, si saben algo de la música andina, de las vestimentas y los tejidos, de los animales característicos, cuáles son las artesanías más típicas, etc. Incluso puede pedir, con antelación, que lleven a la clase objetos relacionados con lo andino.

Reflexión

Es importante que los alumnos y alumnas identifiquen y valoren la permanencia de tradiciones a través del tiempo. La herencia cultural nos hace parte de una historia que compartimos con otros países y, mediante la cual, hemos construido una identidad común latinoamericana, dentro del contexto de la diversidad.

Algunas de las principales culturas y civilizaciones andinas fueron:



Entre los elementos culturales comunes al área andina se cuentan:

- **El ayllu como base de la organización de la sociedad:** un ayllu era un grupo conformado por familias que reconocían un mismo antepasado. Poseían tierras en común y a veces los miembros de un ayllu habitaban en distintos pisos ecológicos y solían trasladarse a ayudar a sus parientes en sus tareas agrícolas o ganaderas, dependiendo de la época del año.
- **Las ofrendas a la Pachamama:** en el mundo andino se denomina Pachamama a la Madre Tierra. En el mes de agosto, inicio del ciclo agrícola, se realiza una ceremonia en la cual se deposita en la tierra comida y bebida como ofrenda y se pide permiso a la Pachamama para prepararla y para que sus entrañas acepten las semillas depositadas.
- **La trilogía andina:** en la cosmovisión andina, el mundo se divide en tres niveles; el de arriba, lugar de los dioses, representado por el cóndor; el de aquí, lugar de los hombres, representado por el puma; el de abajo, mundo de los muertos, representado por la serpiente.
- **Las terrazas agrícolas:** este sistema agrícola fue una ingeniosa solución ante la escasez de zonas planas y, en muchos casos, de agua. En las pendientes de los cerros se levantaban muros de piedra rellenos con tierra el espacio que quedaba entre el muro y la ladera. Así se iban formando especies de escaleras en el cerro, cuyos "pedaños" eran utilizados para cultivar. Para el riego construían una red de canales.

Al igual que las civilizaciones mesoamericanas, los incas también desarrollaron mercados, en los cuales, a través del trueque, intercambiaban sus productos agrícolas como maíz y papa; tejidos de lana de vivos colores y animales como alpacas, vicuñas y llamas.

- **Instrumentos musicales andinos:** la música estaba bastante extendida en todos los sectores sociales y en cualquier tipo de actividades. El canto iba acompañado con percusión de tambores, toque de caracolas marinas e instrumentos de viento como la quena y la zampopa.

Unidad 3

Investigar y comunicar información.
Exponer información de manera creativa.

Actividad complementaria

♦ Como una forma de integrar los diferentes elementos característicos del área andina, sugerimos esta actividad que consiste en plantear una serie de tareas y problemas que los alumnos y alumnas deben resolver, reunidos en grupos:

1. Traer una foto de una terraza agrícola actual o mencionar la página web donde puede encontrarse.
2. Redactar una breve oración a la Pachamama.
3. Fabricar un instrumento musical andino o una réplica en miniatura del mismo con plasticina, greda u otro material.
4. Presentar al menos tres elementos de la indumentaria andina. También puede ser el dibujo o imagen de una persona con las prendas de vestir.
5. Señalar qué instrumento musical utilizaban los chasquis (mensajeros del correo de los incas – página 82) y dibujarlo.
6. ¿A qué pisos ecológicos se deben trasladar los miembros de un ayllu que quieren ayudar a sus parientes a cosechar el algodón, a limpiar los canales de regadío de las terrazas y a recolectar guano para utilizarlo de abono, respectivamente?

Unidad 3

6 La civilización inca

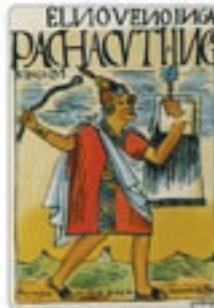
El pueblo de los incas y su medio geográfico

Cuenta la tradición que hubo una primera familia inca, formada por cuatro hermanos y cuatro hermanas. Su padre Inti, el dios sol, les entregó un báculo de oro y les ordenó avanzar y fundar una ciudad en el lugar donde el báculo se hundiera en la tierra. Se pusieron en camino y encontraron lo que buscaban en un valle de los Andes peruanos a 3.400 metros de altitud. Fue allí donde Manco Capac y su hermana Mama Huaco fundaron la ciudad del Cuzco.

Por su parte, los investigadores señalan que hacia el año 1200 d.C., Cuzco era habitado por un pueblo llamado quechua, más conocido como inca. Era gobernado por el Sapa Inca ("el único señor"), un soberano venerado como un dios pues se consideraba hijo de Inti.

Con un ejército disciplinado y una excelente organización, los incas lograron un creciente poder en la zona. Fue el Sapa Inca Pachacútec quien, a partir del año 1438, inició la expansión hacia otros territorios a través de guerras y alianzas. Sus sucesores continuaron la expansión y sometieron a diferentes pueblos. Se considera a Pachacútec como el fundador y organizador del enorme imperio que los incas conformaron en el área andina.

El imperio de los incas llegó a abarcar los diferentes pisos ecológicos del área andina. Así pudieron contar con toda su variedad de recursos y, mediante una asombrosa organización, se encargaron de distribuirlos entre los pueblos dominados.



El Sapa Inca Pachacútec inició la expansión territorial, transformó Cuzco en una gran ciudad, dictó leyes, organizó el ejército, el gobierno y el trabajo de la población para la construcción de caminos, puentes, fontanías, almacenes, etc. Dibujo de Guzmán Poma de Ayala, siglo XVI.



Actividades de aprendizaje

1. En su origen, ¿cómo se llamaba el pueblo de los incas y en qué ciudad habitaba?
2. ¿A través de qué mecanismos lograron los incas dominar territorios tan extensos?
3. ¿Qué son los pisos ecológicos del área andina? ¿Cuáles son?
4. Observando el mapa y trabajando además con el mapa de la página 37, responde:
 - a) ¿En qué países actuales podrías encontrar vestigios del imperio inca?
 - b) ¿A qué país pertenece hoy la ciudad del Cuzco?
 - c) ¿Qué regiones de nuestro país fueron dominadas por los incas? ¿Recuerdas qué pueblos aborígenes habitaban esa zona?

Fuente: Mapa adaptado de Tim Wood. Los incas. Buenos Aires: Editorial Sigua, 1998.

Interpretar mapa histórico. Reconocer conceptos. Relacionar información.

Evaluación

♦ Se puede evaluar la comprensión de los contenidos a través de este ítem de Verdadero o Falso.

1. La ciudad del Cuzco fue fundada en la región de valles templados.	V	F
2. El báculo mencionado en el mito de origen era de oro pues simbolizaba al Sol.	V	F
3. Manco Inca fue el fundador del Imperio de los incas.	V	F
4. El Sapa Inca Pachacútec fue un gran guerrero.	V	F
5. Los incas dominaron los diferentes pisos ecológicos del área andina.	V	F
6. El Sapa Inca era adorado como hijo de la Madre Tierra.	V	F
7. Los incas construyeron una amplia red de caminos en el área andina.	V	F
8. Los incas dominaron la ciudad de Tiahuanaco, a orillas del lago sagrado Titicaca.	V	F

Las afirmaciones falsas deben ser justificadas.

Discriminar información. Fundamentar.

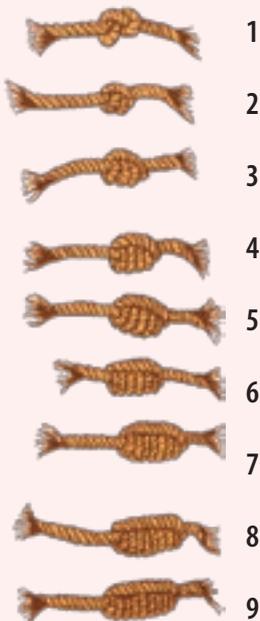
1. En la página 80 se presenta una línea de tiempo de las civilizaciones y culturas andinas y, al igual que en el caso de las mesoamericanas, lo importante es que sus estudiantes comprendan que hubo conocimiento acumulado antes de los incas y que este pueblo recogió toda una tradición cultural que se venía conformando durante siglos. En el mapa de la página 81 aparecen localizadas algunas de las ciudades relacionadas con estas civilizaciones.
2. A continuación se enumeran y describen algunos elementos culturales comunes al área andina. Es importante destacar que se han mencionado los que aún perduran. Las etnias de la región mantienen estas tradiciones y sería interesante, tanto para el o la docente como para sus estudiantes, buscar información sobre estos elementos, llevar imágenes a la sala y así trabajar con la idea de la permanencia y continuidad a través de la historia.
3. En la página 81 se inicia el capítulo de *La civilización inca*. El primer apartado se refiere al mito de origen de este pueblo y a la conformación de un imperio que abarcó el área andina con todos sus pisos ecológicos. Rescate la imagen de Pachacútec como un guerrero, pero también como el organizador del imperio. En el mapa se puede observar la extensión que este alcanzó y la red de caminos que los incas construyeron para mantenerlo.

Lo que ya saben

En años anteriores sus estudiantes aprendieron sobre los pueblos precolombinos que habitaron el territorio chileno, algunos de los cuales formaron parte del Imperio inca. Recuerde estos conceptos con preguntas como las siguientes: ¿qué pueblos indígenas de Chile fueron dominados por los incas? ¿A qué se denomina Camino del inca? ¿Saben si en Chile quedan vestigios de él? ¿Han escuchado hablar de la momia del cerro El Plomo? ¿Recuerdan qué idioma hablaban los incas? ¿Conocen palabras de ese idioma que aún usemos?

Información complementaria

Los incas utilizaban un sistema matemático decimal. La posición de los nudos en los quipus se relacionan con unidades, decenas, centenas, unidades de mil, etc.



El imperio de los incas

El Imperio inca era llamado **Tawantinsuyo**, que significa "país de las cuatro partes del mundo". Se dividía en cuatro regiones o "suyos" y su capital era Cuzco, el "ombligo del mundo". Se calcula que, a la llegada de los españoles, abarcaba un territorio de 2.000.000 km² y una población de 12.000.000 de habitantes.

A la cabeza del imperio estaba el **Sapa Inca**, dueño de todas las personas y tierras del Tawantinsuyo. Tenía un poder absoluto y su enorme autoridad se veía reforzada por la idea de su divinidad. Solo sus familiares y colaboradores más cercanos podían mirarlo a la cara. Casi nunca se dejaba ver por el pueblo ya que iba en una litera rodeado de velos. Si alguien se le acercaba, debía ir descalzo y con una carga simbólica en la espalda, como signo de humildad.

Era jefe del **ejército**, que estaba conformado por soldados profesionales y también por los hombres mayores de 18 años, que debían cumplir con el servicio militar por turnos. Los altos mandos estaban en manos de los nobles del Cuzco y las unidades correspondían a las diferentes etnias. Cuando fallecía un guerrero, su etnia debía enviar un reemplazante.

a) Las comunicaciones en el imperio

Para la organización y control del imperio era fundamental contar con buenas comunicaciones. Los incas construyeron una extensa **red de caminos** que, desde el Cuzco, recorría miles de kilómetros y cruzaba el imperio en todas direcciones. Los caminos eran propiedad del Estado. Quienes los vigilaban incluso podían restringir el tránsito a la gente común. Cada ciertos tramos había posadas, los **tambos**, para que los soldados o los funcionarios del imperio con sus comitivas pudieran reabastecerse y descansar y para alimentar a las llamas que se usaban como animales de carga.

Existía además un sorprendente **sistema de correo imperial** implementado por los **chasquis**, veloces corredores que llevaban mensajes y noticias de un lugar a otro del imperio.

b) La organización del imperio

El Sapa Inca nombraba a numerosos **funcionarios** para que administraran los territorios en su nombre. Entre estos se encontraban los **curacas**: eran los jefes locales de territorios anexados al imperio y a quienes el Sapa Inca había

En las comunicaciones imperiales eran fundamentales los chasquis. Con una comitiva, un chasqui portaba un bagaje a un tambo donde era hecho guardia. Ambos corrían en un tiempo fijo, mientras se transmitía el mensaje memorizado o se entregaba al alista que se había encargado de transportarlo. El que lo recibía seguía rápidamente a cumplir su respectiva parte entregando a otros chasquis y así sucesivamente hasta llegar a su destino.

82 Unidad 3

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.

Actividad complementaria

- Se sugiere analizar con sus estudiantes el siguiente documento, en el que se hace mención al censo que anualmente se realizaba en el imperio inca.

"En tiempo de los reyes incas, se mandaba por todos los pueblos y provincias del Perú que los señores principales y sus delegados supiesen cada año los hombres y mujeres que habían sido muertos y todos los que habían nacido; porque así, para la paga de los tributos, como para saber de la gente que había para la guerra y la que podía quedar por defensa del pueblo, convenía que se tuviese esta cuenta; la cual podían saber porque cada provincia, en fin del año, mandaba asentar en los quipos por las cuentas de sus nudos todos los hombres que habían muerto en ella en aquel año y los que habían nacido. Y por los principios del año venían con los quipus al Cuzco, por lo que se entendía así los que en aquel año habían nacido como los que faltaban por ser muertos. Y había en esto gran verdad y certidumbre, sin en nada haber fraude ni engaños".

Pedro Cieza de León: *Crónica del Perú que trata del señorío de los incas*. Madrid: 1980.

Unidad 3

confirmado en sus cargos. Los curacas juraban fidelidad al emperador y cada cierto tiempo iban al Cuzco a rendirle cuentas de sus acciones y a intercambiar obsequios con él. Generalmente sus hijos se educaban en la capital y así, cuando volvían a su localidad y asumían como curacas, podían difundir la cultura inca.

Además de controlar el imperio, el Sapa Inca se preocupaba de organizar la ejecución de obras públicas y de procurar el abastecimiento de los habitantes de las diferentes regiones. Como en el área andina los productos varían según el piso ecológico, el emperador, a través de sus funcionarios, determinaba qué debía producir cada pueblo, en qué cantidad y luego se organizaba la distribución de los productos de un lugar a otro.



El ingenioso sistema del quipu ("cuello") consistía en un cordón principal que tenía colgando cuerdas multicolores más finas, reunidas en grupos. Cada cuerda tenía nodos en distinta cantidad y posición.

Esta organización requería de muchas cuentas. Los incas no tenían escritura, pero idearon un complejo sistema de contabilidad, utilizando **quipus**. Así podían registrar cada año con cuántas tierras contaba el imperio, cuántas personas había, su edad, su sexo y condición, los productos que se obtenían de su trabajo, los que se guardaban en los depósitos, los que se transportaban en las llamas, los que se entregaban a cada región, etc. Los quipus eran elaborados por los **quipucamayoc**. También servían para registrar relatos históricos, literarios, jurídicos, pero sobre todo para llevar las cuentas del Estado.

Los quipus eran elaborados por los quipucamayoc. También servían para registrar relatos históricos, literarios, jurídicos, pero sobre todo para llevar las cuentas del Estado.

¿Sabías que...

En el Imperio Inca se recurría a **sepeñas** que era pagar trabajos por adelantado a por su máxima edad. De hecho, en tiempos de escasez, los productos almacenados se distribuían a toda la población.



En algunas ocasiones, especialmente en tiempos de grandes crisis, se sacrificaban seres al día. Los emperadores en la más alta de las montañas. Niño sacrificado en el valle de Llañabazo, a 6.700 metros de altitud. Actualizarse su ubicación en el Museo de Arqueología de Alto Montaña de Iba, Argentina.

c) La unidad del imperio

Los incas procuraron dar unidad al imperio. Establecieron las mismas leyes en los diferentes territorios, se preocuparon de difundir su idioma, el quechua o runasimi, y el culto al dios Inti, de modo que en el Tawantinsuyo hubiera una lengua y una religión común, si bien los pueblos sometidos podían mantener además sus propias lenguas y seguir adorando a sus dioses.

Actividades de aprendizaje

- ¿Qué importancia tuvieron para la unidad y organización del imperio?
El Sapa Inca • el ejército • los caminos • los tambos • los chasquis • los quipucamayoc • los curacas • el quechua • el culto al dios Inti
- ¿Qué opinas de la organización que impusieron los incas en los territorios que conformaban su imperio? ¿Qué ventajas y desventajas crees que tenía un pueblo dominado por los incas?
- El quechua mantiene su vigencia. Millones de personas del área andina lo hablan y muchas palabras fueron incorporadas al castellano. Descubre 9 de ellas, ordenando las letras.
C(n-a-h-a-c) C(h-r-a-a-c) C(i-q-h-u-r-a)
C(t-o-o-t-o) C(h-a-l-u-a-p-l) P(r-a-i-c)
H(i-n-u-h-a-c) Z(l-a-o-p-a-l) H(m-a-u-t-i)

Grandes civilizaciones americanas 83

Analizar. Formular un juicio fundamentado sobre hechos históricos.

Orientaciones metodológicas

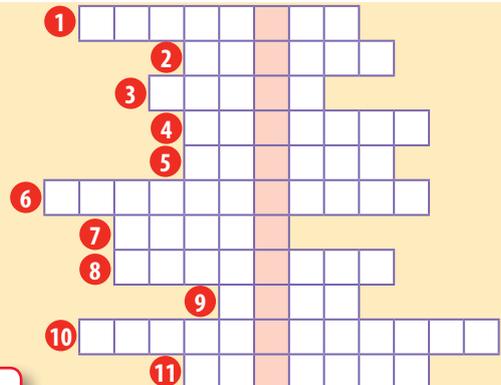
- El objetivo de este apartado es que los alumnos y alumnas comprendan que la conformación del imperio más grande de la América indígena fue una tarea que implicó un alto grado de organización y que no podía sostenerse solo por el uso de la fuerza. En estas páginas se van enumerando y explicando todos aquellos elementos que favorecieron la unidad y la organización del Tawantinsuyo.
- En el texto se han destacado un conjunto de palabras que fueron fundamentales, para la unidad y organización política y para la unidad cultural. Se sugiere anotarlas en el pizarrón y que sus estudiantes las vayan copiando en el cuaderno, con una breve explicación, señalando cómo contribuyeron a estos objetivos.
- Es importante recordar que los incas dominaron territorios que hoy corresponden a nuestro país. Se sugiere hacer un recuento de la influencia incaica en nuestros pueblos precolombinos.
- Se sugiere evaluar este apartado con el crucigrama que se presenta en la Evaluación.

Evaluación

- Conjunto de soldados profesionales y hombres que cumplían el servicio militar.
- Posadas construidas a lo largo de los caminos del imperio.
- Cuerdas anudadas que se usaban como sistema de contabilidad.
- Idioma de los incas.
- Jefe local de un territorio del imperio.
- Nombre que recibía el imperio de los incas.
- Ciudad capital del imperio inca.
- Gobernante del imperio.
- Dios Sol.
- Funcionario que llevaba la contabilidad del imperio.
- Mensajero del correo imperial.

1. Ejército; 2. Tambos; 3. Quipu; 4. Quechua; 5. Curaca; 6. Tawantinsuyo; 7. Cuzco; 8. Sapa Inca; 9. Inti; 10. Quipucamayoc; 11. Chasqui.

Identificar conceptos. Relacionar información.

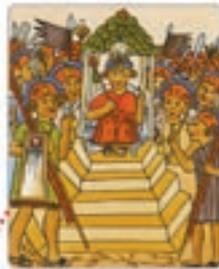
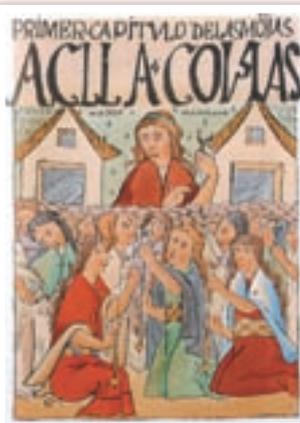


Lo que ya saben

Finalizando la unidad, los alumnos y alumnas han estudiado tres de las grandes civilizaciones americanas en sus aspectos principales tanto en el ámbito político, económico, social y cultural y en relación con el medio natural en que se desarrollaron. Han podido reconocer los elementos característicos de toda civilización en las sociedades maya, azteca e inca.

Información complementaria

En el Tawantinsuyo, las mujeres que destacaban por su belleza se convertían en *acllas*, "muchachas escogidas". Eran enviadas a casas especiales (*acllahuasi*) donde aprendían a tejer con maestría. Algunas se convertían en esposas del Sapa Inca y otras eran obsequiadas por el emperador a los nobles para que se casaran con ellas. Otras se consagraban al servicio del dios Inti: eran las *mamacunas* o "vírgenes del Sol".



El Sapa Inca y los nobles incales grandes seres que los diferenciaban del resto del pueblo, motivo por el cual los españoles los bautizaron "señores". (Dibujo de Guzmán Poma de Ayala, siglo XVI).

¿Qué simboliza el uso de las arcos del Sapa Inca y la plata de los arcos de los nobles?



Economía y sociedad en el Tawantinsuyo

El **Sapa Inca**, junto a su familia, ocupaba el lugar más alto en la sociedad. Podía tener muchas esposas, pero para mantener la pureza de sangre, debía casarse con su hermana. Ella era la esposa principal o **Coya** y entre sus hijos varones se elegía al heredero del imperio.

Seguía en importancia la **nobleza**. Había nobles de nacimiento (las familias de la etnia inca, originarias del Curco) y nobles por decisión del Sapa Inca que los premiaba así por sus servicios o por destacarse en alguna actividad. Era un grupo privilegiado. Los nobles usaban literas y ropas finas. Podían tener varias esposas y no pagaban impuestos. Algunos eran sacerdotes, otros ocupaban cargos en el gobierno o en el ejército.

El grupo no privilegiado estaba formado por la gran mayoría. Se denominaban **hatunruna**, hombres y mujeres comunes. Eran agricultores y pastores de los pueblos dominados, debían casarse, podían tener solo una esposa y llevaban una vida muy sencilla. Su vestimenta era simple y casi no tenían bienes materiales. Debían entregar parte de su tiempo y su trabajo al imperio.

Las mujeres ayudaban a sus maridos en algunas tareas agrícolas, cuidaban la casa y los hijos. Contribuían al imperio tejiendo en las cantidades que les indicaran los funcionarios del Estado. Los hombres, de 18 a 50 años de edad, debían participar en la **mita**, un sistema de trabajo obligatorio por turnos, como forma de pagar impuestos. Cada año los mitayos destinaban algunos meses a trabajar para el imperio, ya fuera en las minas, en el ejército, en la construcción de caminos y obras públicas, etc.

Los hombres destacados en el arte, la música, la guerra u otra actividad no tenían estas obligaciones y el Sapa Inca los mantenía a cambio de realizar las tareas encomendadas.

En una posición inferior a los hatunruna se encontraban los **yanacomas**. Eran sirvientes permanentes del imperio y esa condición de servidumbre era heredada por sus hijos.

Los hatunruna, tanto hombres como mujeres, trabajaban la tierra. Una parte de los productos era para su comunidad, otra parte debía entregarse a los funcionarios del Sapa Inca y una tercera parte era para los sacerdotes porque estaba destinada a los dioses. (Dibujo de Guzmán Poma de Ayala, siglo XVI).

Actividades de aprendizaje

1. A partir de la información entregada, confecciona en tu cuaderno un esquema de la sociedad del imperio, ordenando los grupos de mayor a menor importancia. Puedes acompañarlos con dibujos.
2. ¿Por qué a los nobles se les llamaba "orejones" y qué privilegios tenían en comparación con los hatunruna?
3. ¿De qué forma servían al Estado los hatunruna, tanto hombres como mujeres?
4. ¿Qué papel o función te hubiera gustado tener en la sociedad inca? ¿Por qué? Comparte tu respuesta con tus compañeros y compañeras.

Sintetizar información. Comparar. Jerarquizar información.

Actividad complementaria

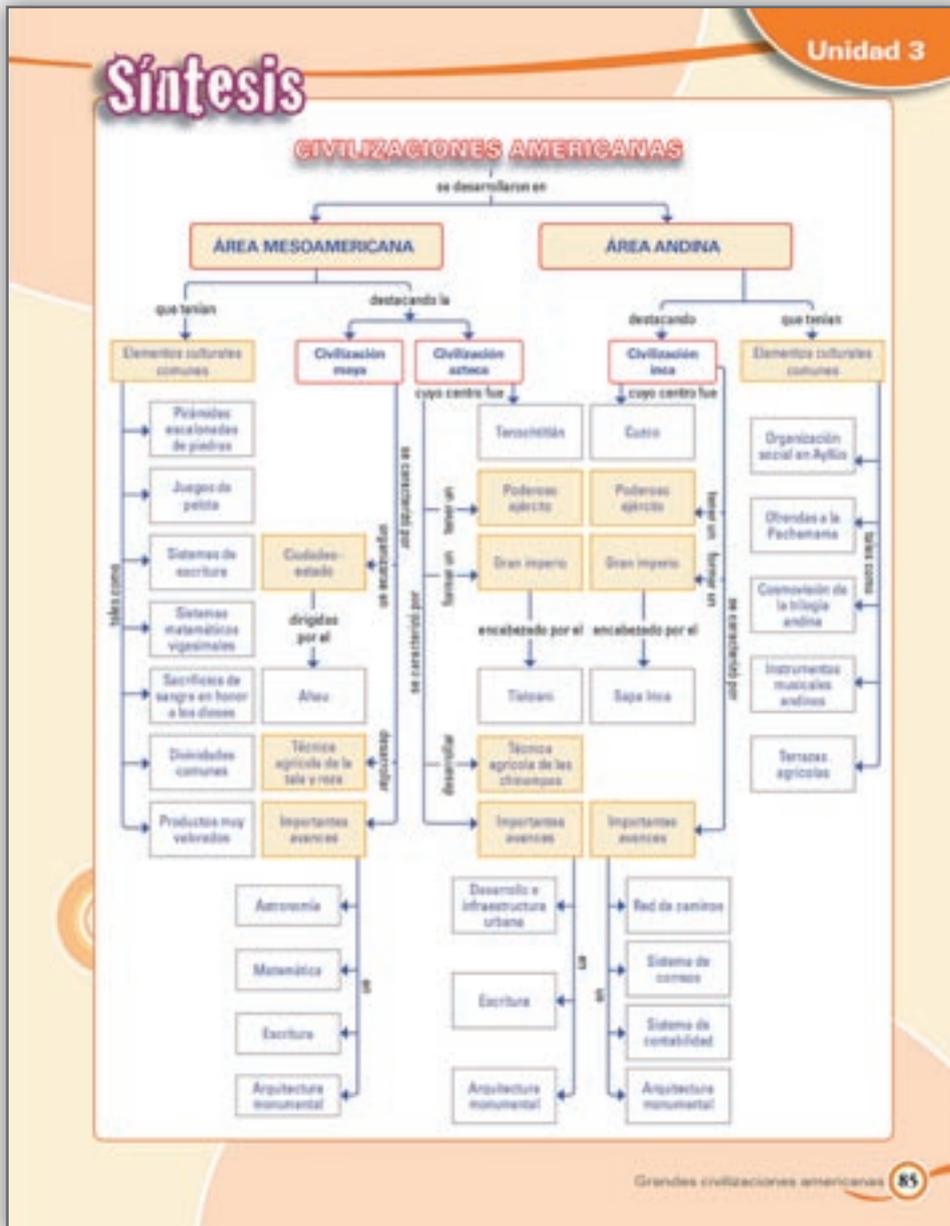
1. Sugerimos realizar un trabajo grupal bajo el tema de "Hombres y mujeres del Tawantinsuyo". Cada grupo debe elegir al menos cuatro personas del imperio (se deben seleccionar hombres y mujeres) y presentarlos al curso, destacando algunas de sus características o la función que cumplían al interior del Tawantinsuyo.
2. El grupo elige bajo qué modalidad hará la presentación. Algunas opciones son:
 - a) Hacer una personificación delante del curso, en la que cada cual se identifica con su personaje y expone en primera persona.
 - b) Hacer una dramatización con los personajes seleccionados.
 - c) Presentar la información en forma gráfica en una cartulina.
 - d) Confeccionar una historieta, etc.

Exponer información de manera creativa.

Orientaciones metodológicas

1. Con el apartado de la página 84 finaliza el capítulo de *La civilización inca*, presentando a los diferentes grupos sociales que conformaban el imperio. Al igual que en las civilizaciones maya y azteca, existía una estratificación social, pero se debe destacar una diferencia: en el caso de los incas, el gobernante, como dueño de las tierras y de las personas del Tawantinsuyo, imponía una organización social y económica que dejaba un escaso margen a la libertad de las personas. Cada cual tenía designada una tarea o trabajo y la forma en que debía ser ejecutada.
2. Se sugiere realizar las **Actividades de aprendizaje** y concluir el tema con la **Actividad complementaria**, en la cual es importante que los y las estudiantes vayan ejercitando la habilidad de ponerse en el lugar de otros.
3. Haga hincapié en la *mita*, ya que fue uno de los sistemas de trabajo que los españoles mantuvieron al conquistar a los pueblos del imperio.
4. Para el trabajo de la **Síntesis** se sugiere poner énfasis en los ámbitos en que se desenvuelve cada sociedad. Proponga a sus estudiantes que, al leer el mapa conceptual, identifiquen si los conceptos se relacionan con el ámbito geográfico, político, económico, social o cultural, y que establezcan comparaciones entre las tres civilizaciones, señalando elementos en común y diferencias. (Ver técnica de la página 210 del Texto para el Estudiante).

Relacionar e identificar conceptos. Organizar información



Evaluación

♦ Para evaluar la **Síntesis**, pida a sus estudiantes que completen un cuadro como el siguiente:

Características	Civilizaciones			Ámbito de la vida de la sociedad
	Maya	Azteca	Inca	
1. Tenían un sistema de contabilidad.				
2. Usaban un sistema matemático vigesimal.	✓	✓		Cultural
3. Realizaron enormes edificaciones de piedra.				
4. Conformaron poderosos imperios.				
5. Tenían un sistema de escritura.				
6. Existían clases sociales diferenciadas.				

El contexto del texto

La sección **Fuentes** se centra en el tema de la mujer en las civilizaciones precolombinas estudiadas. Para cada una de las tres civilizaciones se presenta un fragmento de un estudio realizado en el último tiempo y una imagen que pertenece a la época en que se desarrollaron dichas civilizaciones. En el caso de los mayas se trata de una figura de cerámica de una mujer tejiendo. En el caso de los aztecas se presenta una de las ilustraciones del Códice florentino. En este se encuentran dibujos de las diferentes tareas que las madres enseñaban a sus hijas, y elegimos la enseñanza del tejido a telar para relacionarla con la cerámica maya. En el caso de los incas, seleccionamos un dibujo de Guamán Poma de Ayala que, si bien vivió en la época de la conquista, ilustra con gran estilo diferentes aspectos característicos del mundo inca. Además de la llama y la carga en la espalda, la niña lleva un huso en su mano izquierda, utensilio relacionado con la actividad textil.

Fuentes

La mujer en las civilizaciones prehispánicas

La mujer indígena cumplió en la América prehispánica roles fundamentales, muchos de los cuales perduran hasta hoy. Las siguientes fuentes se refieren a las civilizaciones maya, azteca e inca y permiten ilustrar tanto la situación de la mayoría de las mujeres (similar a la vivida por las mujeres de las sociedades agrícolas) como de aquellas que pertenecían a las clases sociales superiores.



Mujer maya tejiendo. Figurilla de la Jaina, cerámica maya que tuvo su esplendor entre el 600 y 900 d.C.

La mujer maya

En la sociedad maya antigua, hubo mujeres que desempeñaron importantes cargos políticos e incluso el de autoridad suprema en algunas grandes ciudades. (...) En Palenque, sabemos que de sus doce gobernantes dos fueron mujeres (...). La señora Kanal Ikal inició su reinado en 583 d.C. y lo ejerció hasta su muerte, ocurrida en 604 d.C. Su hijo Ae Kan ocupó el trono ocho años y, después de él, una mujer se hizo cargo nuevamente del gobierno, la señora Zac K'uk, quien reinó del 612 d.C. al 640 d.C.

(...) [Por su parte], las mujeres mayas comunes eran el eje del hogar en la preparación de alimentos, en la crianza de los niños y en el desempeño de otras labores productivas. Dejaron su huella en innumerables documentos arqueológicos como las vasijas de cerámica que hoy engalanan los museos y que ellas elaboraron y ocuparon a diario, y los metates o piedras de moler que nunca faltaron en las viviendas de las antiguas ciudades mayas. (...) Las figurillas también indican que otra importante actividad económica desarrollada por las mujeres era la elaboración de textiles. La cestería, la elaboración de esteras y el arte plumario también parecen haber estado en sus manos.

Antonio Benavides: *Las mujeres mayas de ayer*. En *Revista Arqueología*, vol. V, número 29, año 1998.

La mujer azteca

El entrenamiento de una niña en los trabajos domésticos se iniciaba a los 4 años, especialmente en el arte del hilado. Cuando cumplía 12 años, ya debía estar adiestrada en todas las tareas domésticas. Para evitar la holgazanería, era levantada durante la noche, para barrer la casa y la calle. (...) A los 13 años, (...) sabía hilar, aprendía a hacer tortillas y a preparar los alimentos; al cumplir los 14 años, la madre le enseñaba a tejer el algodón. (...) Este tipo de educación se impartía en las familias modestas, porque las esposas de los magistrados o funcionarios importantes no tenían tiempo de ocuparse de la educación de sus hijos; estaban destinadas a funciones de servicio en la corte, el comercio, la actividad religiosa y aún en la guerra cuando se trataba de cacerías, reinas o señoras territoriales.



Madre azteca enseñando a su hija a tejer. Códice florentino, siglo XVI.

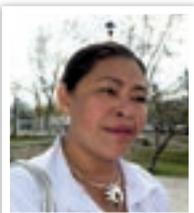
Guadalupe Rivera Marín: *La mujer en la sociedad prehispánica en el altiplano central de México*. Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 2000.

86 Unidad 3

Identificar elementos de continuidad y cambio.
Analizar fuentes gráficas.

Actividad complementaria

- Sugerimos trabajar con la **permanencia y cambio a lo largo de la historia**. Hay una serie de aspectos de la vida de la mujer precolombina que aún hoy están presentes y que es posible apreciar fácilmente en las regiones andinas y en las zonas centroamericanas que tienen gran presencia indígena. Proponga a sus estudiantes confeccionar un collage o una presentación en power point en que se pueda apreciar en imágenes contemporáneas la permanencia de elementos como vestimentas, actividades, utensilios, ceremonias, etc.



Unidad 3

La mujer inca

La mujer dentro de la sociedad inca era considerada inferior al hombre, pero tenía un papel fundamental: se ocupaba de la casa, tejía los vestidos de toda la familia, ayudaba en el campo, cuidaba de sus hijos, se ocupaba de la comida y de preparar la chicha. Intentaba no perder ni un solo momento de su tiempo; cuando tenía que ir a visitar a una parienta o ir a trabajar al campo y su hijo era pequeño para caminar, lo llevaba en la espalda en un repliegue de la capa. Si conseguía tener las manos libres, iba hilando o masticando maíz (...).

Para las mujeres de la nobleza la función principal era también tejer, hilar y cuidar de sus hijos, pero tenían mucho más tiempo para ellas mismas, cuidar su aspecto, visitar otras mujeres, etc. La Coya, la primera de las mujeres, única esposa legítima del emperador, tenía a veces un papel importante en la vida del país. Ella dirigía el Cuzco en ausencia del Inca (...). Pero como todas las otras mujeres, ella vivía también en un estado de inferioridad bien marcada. Por ejemplo, a la mínima señal de cólera manifestada por el Inca, la Coya caía de rodillas y así quedaba hasta que él la invitara a levantarse.

Página web: "La mujer en la sociedad inca".
En: <http://saurios.lycos.es/mag/d21.htm>

Mujer inca. Dibujo de Gasparin Peres de Ayala, siglo XVI.



ANÁLISIS

1. A partir de los documentos e imágenes, señala cuáles eran los principales trabajos que debía realizar la mayoría de las mujeres en la América prehispánica. ¿Qué podrías señalar respecto a la carga de trabajo que tenían?
2. ¿Qué diferencias existían entre las mujeres comunes y aquellas de las clases más privilegiadas respecto a las tareas o funciones que cumplían?
3. Haz una lista de las tareas desarrolladas por las mujeres indígenas de la nobleza y señala cuál es la situación de la mujer actual en relación a cada una de ellas.
4. ¿Qué sucede en tu familia con la realización de las tareas domésticas y con el aprendizaje de ellas? ¿Existen diferencias respecto a la situación descrita en los documentos? ¿Cómo piensas que debería ser?
5. ¿Qué diferencias puedes establecer entre la situación de la mujer maya, azteca e inca?
6. ¿Cuál crees que fue la importancia de la mujer en las civilizaciones prehispánicas?

Analizar e interpretar fuentes historiográficas. Comparar.

🕒 Otros recursos

- Este documento refuerza la idea de las funciones que cumplía la mayor parte de las mujeres en las civilizaciones precolombinas.

“Si la criatura era mujer, hablaba la partera de esta manera cuando le cortaba el ombligo: “Hija mía y señora mía, ya habéis venido a este mundo (...) habéis venido al lugar de cansancios y de trabajos y congojas, donde hace frío y viento. Nota hija, que del medio de vuestro cuerpo, corto y tomo tu ombligo (...); habéis de estar dentro de la casa como el corazón dentro del cuerpo, no habéis de andar fuera de casa (...) habéis de ser la ceniza con que se cubre el fuego del hogar; habéis de ser el trípode, donde se pone la olla; en este lugar os entierra nuestro señor; aquí habéis de trabajar; vuestro oficio ha de ser traer agua y moler el maíz en el metate (...)”. Dicho esto la partera enterraba junto al hogar el ombligo que había cortado a la niña. Decían que esta era señal que la niña había de vivir en la casa (...) que había de tener cuidado de hacer la bebida y la comida, y las vestiduras, y que su oficio ha de ser hilar y tejer”.

Bernardino de Sahagún: *El México Antiguo*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1992.

En la misma obra se puede encontrar la descripción de la ceremonia cuando nacía un hombre, lo que permitiría hacer un interesante contraste.

1. En cada recuadro de esta sección se presenta un texto y una imagen. En el texto se describe a la mujer común del pueblo y a mujeres de la clase privilegiada. Las actividades y atribuciones de estas últimas pueden resultar sorprendentes.
2. Se sugiere hacer esta aclaración y trabajar, en primer lugar, con las descripciones de la mujer de clase baja, de modo de hacer las comparaciones entre las tres civilizaciones. Es posible encontrar una serie de similitudes que resultan ser elementos que han perdurado en el tiempo. La **Actividad complementaria** apunta a rescatar esta permanencia y a valorarla.
3. A continuación, lea las descripciones de las mujeres nobles. Es necesario hacer hincapié que en la sociedad maya llegaron a ocupar cargos políticos prominentes y que en el caso inca, la Coya podía reemplazar al emperador en su ausencia, pero ello no eliminaba su inferioridad. Recuerde que el Sapa Inca era considerado un dios.

4. El análisis de la sección **Fuentes** permite abarcar los principales aspectos de las fuentes seleccionadas. La información se puede ampliar con el documento que se presenta en **Otros recursos**, el cual forma parte de la obra de Bernardino de Sahagún, fraile franciscano que en el siglo XVI rescató valiosa información sobre los aztecas.

Habilidades a evaluar

- En el ítem nº1 se presentan las características que identifican a una civilización. Sus estudiantes deben reconocer esos elementos en las civilizaciones estudiadas, señalando ejemplos concretos.
- El ítem nº2 es un cuadro comparativo que permite sistematizar y ordenar lo aprendido sobre las tres civilizaciones. Este se convierte en una herramienta muy útil para estudiar.
- En el ítem nº3 se presentan preguntas de desarrollo. Considerando el nivel cognitivo de sus estudiantes, se orienta al rescate de conocimientos, evaluando su capacidad de ordenar ideas en torno a un tema y expresarlas en forma escrita.
- El ítem nº 4 se presenta bajo el formato de una actividad lúdica, pero permite evaluar el nivel de conocimiento y la comprensión de diferentes aspectos de las civilizaciones estudiadas.

Autoevaluación

- 1 Aplica los conocimientos adquiridos sobre las civilizaciones indígenas americanas completando el siguiente cuadro. En la segunda columna debes poner un ejemplo concreto de cada característica y en la tercera columna, señalar la civilización a la que corresponde el ejemplo.

Características de las civilizaciones indígenas	Ejemplo	Civilización
Grandes ciudades concentraban una enorme población		
Las ciudades eran sede de poderosos gobernantes		
Existían diferentes clases sociales		
Destacaron por su gran desarrollo artístico, científico y técnico		
Posesían un sistema de escritura o de contabilidad		

- 2 Completa el siguiente cuadro comparativo de las tres civilizaciones estudiadas.

	Civilización maya clásica	Civilización azteca	Civilización inca
Fecha de su desarrollo	300-925 d. C.		
Área de su desarrollo			Área andina
Países actuales cuyo territorio fue parte de esta civilización		México	
Una ciudad importante			
Idioma	Maya		
Título del gobernante		Tlatoani	
Sistema agrícola			Terrazas
Nombre de alguna divinidad			

- 3 Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos nos permiten afirmar que mayas, aztecas e incas fueron civilizaciones?
- ¿Cómo era el sistema de escritura de mayas y aztecas? ¿Qué tenían en común?
- ¿A qué se llamaba "guerras floridas" dentro de la civilización azteca?
- ¿Qué obras materiales llevadas a cabo por el Imperio inca han perdurado en el tiempo y aún mantienen vigencia?

Unidad 3

🎯 Pauta de respuestas

Ítem nº 2

Mayas clásicos	Aztecas	Incas
300-925 d. C.	1200 - 1520 d. C.	1000 - 1530 d. C.
Mesoamérica	Mesoamérica	Área andina
Guatemala, México, Belice, Honduras, El Salvador	México	Perú, Bolivia, Ecuador, Chile, Argentina
Tikal	Tenochtitlán	Cuzco
Maya	Nahuatl	Quechua
Halach Uinic	Tlatoani	Sapa Inca
Tala y roza	chinampas	Terrazas
Hunab Ku	Huitzilopochtli	Inti

Ítem nº 4

- Templo (maya y azteca).
- Piedra (maya, azteca e inca).
- Cacao (maya y azteca).
- Quipu (inca).
- Canoa (azteca).
- Astrónomo (maya y eventualmente azteca).
- Chinampa (azteca).
- Chasqui (inca).
- Cuzco (inca).
- Sangre (maya y azteca).
- Maíz (maya, azteca e inca).
- Llama (inca).
- Tlatelolco (azteca).
- Códices (maya y azteca).
- Algodón (maya y azteca).

Unidad 3

4 Lee las siguientes descripciones y señala el concepto que corresponde a cada una, identificando a cuál o cuáles de las civilizaciones estudiadas pertenece. Luego, busca en la sopa de letras los 15 conceptos.

1 Yo estaba en la alta de una pirámide y los hombres llegaban a mí para adorar a los dioses.

2 Me buscaban, me trasladaban, me cortaban, me pulían y me unían a otras muy parecidas a mí, para formar parte de las construcciones monumentales.

3 Yo era un producto de lujo y por eso me buscaban los comerciantes. Servía para hacer xocoatl (chocolate) y a veces estaban mis semillas como monedas.

4 Yo estaba formado por muchas cuerdas que amodaban para llevar las cuentas. Como era complicado, no cualquiera podía usarlo y entenderlo.

5 Yo era un vehículo fundamental en esta ciudad llena de canales.

6 Desde lo alto miraba los astros y registraba mis observaciones para construir calendarios.

7 Me inventaron para tener tierras donde cultivar. Me llamaban campo flotante, pues me pusieron sobre un lago.

8 Yo llevaba mensajes a través del imperio y corría velozmente para entregarlos.

9 Me llamaban «ombéligo del mundo» y era el centro de un inmenso imperio.

10 Soy un elemento vital y las personas me sacaban de sus cuerpos para ofrecermelo como alimento a los dioses.

11 Yo era el alimento principal de América junto con la papa.

12 Yo era un animal fundamental del mundo andino, pues aportaba varios productos y servía también como animal de carga.

13 Yo era un barrio donde habitaban los comerciantes. En mi plaza se realizaba el mercado más grande de América.

14 Yo era un libro y en mis páginas pintaban bellas figuras para registrar acontecimientos, productos y las cosas que quisieran recordar.

15 Soy un producto agrícola y me utilizaban para confeccionar vestimentas de calidad y escudos para los soldados.

Ahora, descubre la frase incógnita. Para ello, debes escribir en forma seguida las 23 letras sobrantes.

Grandes civilizaciones americanas 89

Orientaciones metodológicas

1. Las tres civilizaciones se estudiaron por separado, pero el objetivo es que los alumnos y alumnas puedan reconocer los elementos que tienen en común por el hecho de constituir civilizaciones y, en un contexto más amplio aún, apreciar las características propias y distintivas de las sociedades precolombinas, diferentes a las europeas, con las que se relacionarían más adelante. Las actividades de esta **Autoevaluación** apuntan a esos objetivos.
2. Se sugiere que los y las estudiantes respondan la mayor cantidad de preguntas sin recurrir al Texto ni a los cuadernos. Una vez que hayan concluido, que realicen una coevaluación en que se señale cuando hay una respuesta incorrecta, pero sin dar aún la solución. Cada estudiante recibe la revisión y, apoyado en sus materiales, responde lo que había quedado incompleto y corrige las respuestas erróneas. Una vez concluida esta etapa, se vuelve a realizar la coevaluación.
3. Es importante que se cierre la unidad con una puesta en común donde también recoja la información aportada por la **Evaluación metacognitiva**.

🕒 Evaluación metacognitiva

- Pida a sus estudiantes que ordenen los elementos de cada columna, colocando el nº 1 a aquello que más les ayudó en su aprendizaje o más los motivó, el nº 2 al siguiente, y así sucesivamente.

Trabajo	(1-4)	Recursos	(1-6)	Temas	(1-7)	Actividades	(1-6)
Individual.		Línea de tiempo.		Escenario geográfico.		Realizar investigaciones.	
En parejas.		Mapas.		Política.		Leer el texto.	
Grupal.		Texto (relato central).		Sociedad.		Leer y analizar los documentos.	
Con todo el curso.		Documentos.		Economía.		Responder preguntas abiertas.	
		Perfiles topográficos.		Vida cotidiana.		Responder ítems objetivos.	
		Ilustraciones.		Avances culturales.		Realizar trabajos prácticos.	
				Religión.			



Unidad 4

La conquista española de América

Objetivos Fundamentales Verticales

- Comprender las circunstancias que llevaron a naciones europeas a descubrir nuevas tierras.
- Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas y analizar sus consecuencias.
- Analizar los procesos de descubrimiento y conquista que vivió América.
- Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y europeas y analizar sus consecuencias.
- Establecer relaciones de continuidad y cambio.

Clase	Horas	Ruta de aprendizajes esperados
1	2	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen como hito trascendente la expansión europea al continente americano. • Reconocen las diferencias culturales de los mundos hispánico e indígena. • Aprecian el impacto que el descubrimiento y conquista significó para ambos mundos.
2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la visión del mundo que tenían los europeos previos a los viajes de descubrimiento. • Reconocen las motivaciones para la expansión europea. • Identifican los adelantos científicos y tecnológicos que hicieron posible los viajes de exploración. • Valoran el cambio de mentalidad del Renacimiento como un impulso para la expansión europea. • Sintetizan información a través del análisis de mapas y fuentes historiográficas.
3	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen el proyecto de Colón y comprenden cómo y por qué recibió el apoyo de los Reyes Católicos. • Conocen el proceso de descubrimiento de América por parte de Colón. • Analizan mapa sobre el primer viaje de Colón y fuentes primarias.
4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican otros viajes de descubrimiento en América. • Reconocen la importancia del viaje de Hernando de Magallanes. • Identifican las razones por las cuales Inglaterra y Francia realizan viajes a América. • Leen y analizan mapa de descubrimientos.
5	2	<ul style="list-style-type: none"> • Analizan los conceptos de Descubrimiento y Conquista. • Identifican la forma de organización de la conquista. • Reconocen los objetivos de la corona española respecto del nuevo continente. • Establecen los motivos de los conquistadores para llevar a cabo su empresa.
6	2	<ul style="list-style-type: none"> • Describen la organización de las empresas de conquista. • Identifican los requerimientos para llevar a cabo una empresa de conquista. • Sintetizan información a través de un mapa conceptual.
7	2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenden el proceso de fundación de ciudades durante la expansión de la conquista y su significado. • Localizan en el mapa los centros de conquista y las rutas de expansión de esta en América. • Reconocen la cronología de las primeras ciudades fundadas por los españoles en América.
8	2	<ul style="list-style-type: none"> • Analizan la conquista del imperio azteca. • Identifican la expedición de Hernán Cortés. • Reconocen la ruta y las dificultades que tuvo la ocupación del territorio azteca a través del análisis de mapas e imágenes. • Reflexionan sobre la forma en que se llevó a cabo la conquista del imperio azteca.
9	2	<ul style="list-style-type: none"> • Analizan la conquista del imperio inca. • Identifican la expedición formada por Pizarro, Almagro y de Luque. • Reconocen la ruta de la expedición de Pizarro. • Analizan a través de fuentes escritas la forma en que se lleva a cabo la conquista del imperio inca. • Reconocen los diversos actores que participaron en el proceso de conquista de México y Perú. • Leen y analizan fuentes que dan cuenta de diversas visiones en el encuentro entre los dos mundos.
10	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan información a partir de mapa conceptual.
11	2	<ul style="list-style-type: none"> • Analizan e interpretan fuentes primarias y secundarias.
12	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.
13	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.

Objetivos Fundamentales Transversales

- Expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias, con claridad y eficacia.
- Crear conciencia sobre la necesidad de reconocer, respetar y promover la dignidad de la persona.
- Valorar las ideas y creencias distintas de las propias.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y cultivar el sentido de crítica y autocrítica.
- Promover el trabajo colaborativo.

Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales	Materiales		Evaluación
	Páginas Texto	Páginas Guía	
<ul style="list-style-type: none"> • Expansión europea. • Encuentro de dos mundos. • Mundo material indígena e hispánico. 	90 a 93	100 a 103	Diagnóstica
<ul style="list-style-type: none"> • El mundo conocido por los europeos en el siglo XV. • Condiciones que favorecieron los viajes de exploración y la búsqueda de nuevas rutas. • Adelantos científicos y tecnológicos que hicieron posible los viajes de exploración. • Valoración de la capacidad creativa e innovadora del ser humano. • Lectura y análisis de mapas y fuentes historiográficas. 	94 y 95	104 y 105	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Colón y el descubrimiento de América. • Repartición del mundo entre España y Portugal. • Lectura y análisis de mapas y fuentes primarias. 	96 y 97	106 y 107	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Otros viajes de descubrimiento. • La importancia del viaje de Magallanes. • Viajes de Inglaterra y Francia. • Lectura y análisis de mapa de los descubrimientos. 	98 y 99	108 y 109	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos y organización de la conquista americana. • Forma de financiamiento de las empresas de conquista. • Motivos de los conquistadores españoles. • Análisis de fuentes históricas e imágenes. 	100 y 101	110 y 111	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Organización de expediciones y etapas de una empresa de conquista. • Conceptos de capitulación, hueste, quinto real. • Completación de cuadro conceptual y reorganización de información. 	102 y 103	112 y 113	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Características de la fundación de ciudades en la conquista: el trazado damero. • Importancia del cabildo como institución de participación ciudadana. • Localización y trazado de rutas de conquista en mapa de América. 	104 y 105	114 y 115	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • La conquista de México. • Ruta de la ocupación hispana en México a través de mapa. • Análisis de fuentes históricas e imágenes. • Reflexión crítica sobre las formas de conquista española. 	106 y 107	116 y 117	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Conquista de Perú. • Ruta de expedición de conquista al imperio inca a través de mapa. • Francisco Pizarro y Atahualpa. • Análisis de fuentes históricas e imágenes. • Reflexión crítica sobre las formas de conquista española. • Reconocimiento de la diversidad de visiones sobre este proceso histórico. 	108 a 110	118 a 120	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis de la unidad. 	111	121	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis e interpretación de fuentes primarias y secundarias. 	112 y 113	122 y 123	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la unidad. 	114 y 115	124 y 125	Formativa final
<ul style="list-style-type: none"> • Solucionario evaluación sumativa final. 	-	242 y 243 257	Sumativa final

Presentación de la unidad

La unidad *La conquista española de América* se sitúa temporalmente en los últimos años del siglo XV y en el siglo XVI, centrándose en el proceso mediante el cual los españoles que llegaron a América se impusieron sobre la población nativa y sentaron las bases del nuevo orden que se estableció en nuestro continente. La unidad se inicia contextualizando los viajes de exploración de los europeos, ya que uno de ellos, el de Cristóbal Colón, fue el que abrió el camino para el encuentro de dos mundos que hasta entonces no tenían noción de la existencia uno de otro. El tema de los viajes y de la expansión será estudiado con más detalle en 8° Básico y, por ello, ahora solo debe ser trabajado en forma muy general.

Los motivos, medios y formas del proceso de conquista española constituyen el foco de esta unidad. Se menciona la participación de la Corona y sus objetivos, pero es necesario centrarse en la figura y características propias del conquistador español: motivaciones, peligros que enfrentó, modos de relacionarse con la población indígena, rutas seguidas a través del continente, etc. En estrecha relación con la unidad anterior, se presenta la conquista de los dos grandes imperios indígenas, el azteca y el inca, tema en que debe enfatizarse la búsqueda de explicaciones de la rapidez con que cayeron dichos imperios ante un contingente mucho menor de españoles. En el tratamiento del tema de los encuentros y los desencuentros culturales, debe motivar la reflexión de sus estudiantes y una aproximación a lo que significa “el otro”, y la valoración de la diversidad.

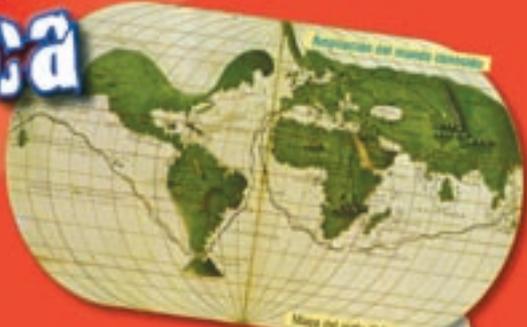
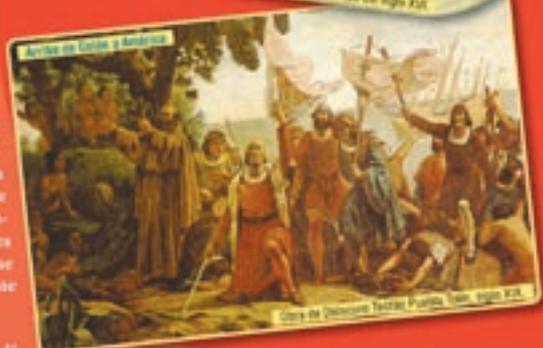
Unidad 4

La conquista española de América

Durante milenios, los pueblos de América y Europa vivieron su historia sin tener noticias unos de otros. Esta situación cambió a partir del siglo XV, al iniciarse el proceso de la expansión europea a través de los viajes de exploración.

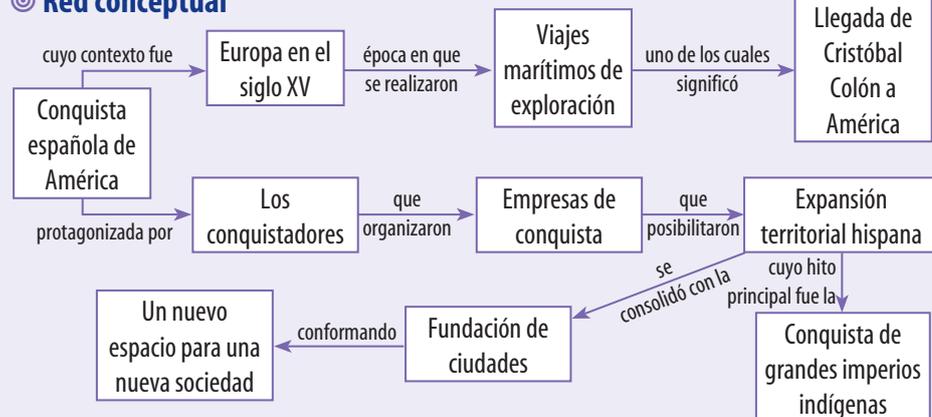
En uno de estos viajes Cristóbal Colón llegó a América y, desde entonces, los destinos de América y Europa quedaron unidos para siempre. Nuestro continente se constituyó en el lugar de encuentro entre los pueblos aborígenes americanos y los europeos que descubrieron y conquistaron este nuevo mundo.

El encuentro entre europeos e indígenas fue, en la mayor parte de los casos, catastrófico para estos últimos. Los grandes imperios cayeron ante el dominio europeo y principalmente español con una rapidez que aún causa asombro.

90 Unidad 4

Red conceptual



Orientaciones metodológicas

1. Pida a sus estudiantes que observen atentamente las imágenes de estas páginas y que destaquen elementos que les llamen la atención. Puede orientar el diálogo con el curso a través de preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué les llama la atención del mapa de la página 90? ¿Por qué se llamará ampliación del mundo conocido?
 - Comparen el mapa anterior con el que aparece en la página 94. ¿Qué relación tiene con la imagen de Cristóbal Colón?
 - ¿Qué pueblos indígenas creen que aparecen representados en las imágenes de la página 91?
 - ¿Qué elementos de estas imágenes les resultan familiares?, etc.
2. A continuación, conduzca la lectura en voz alta del texto de la página 90 y oriente el trabajo con las preguntas de la página 91. Esta instancia es muy útil como diagnóstico, para formarse una idea del nivel de conocimientos de los y las estudiantes con respecto a los contenidos que serán trabajados en la unidad.
3. Indague también acerca de los temas que les resultan más atractivos o que les gustaría saber, de modo de tener más antecedentes al momento de planificar las clases y las actividades de sus estudiantes. Es importante que los alumnos y alumnas sientan que sus iniciativas son tomadas en cuenta por el o la docente.

PRINCIPALES TEMAS:

- El mundo europeo de los viajes de exploración.
- Colón y el Nuevo Mundo.
- Objetivos de la conquista española.
- Características de las expediciones de conquista.
- La caída de los grandes imperios indígenas.

Exploración de América
Cristóbal Colón, 1492

Exploración de América
Cristóbal Colón, 1492

Para narrada en Toluca, Museo de América de Madrid

91

Opinar basándose en argumentos.
Inferir información de un texto.

Sugerencias metodológicas para la unidad

Esta unidad gira en torno a un proceso histórico: el de la conquista española de América. Recuerde que todo proceso histórico ocurre en un escenario geográfico y en un tiempo específico, tiene antecedentes, un desarrollo, una variedad de actores y consecuencias en distintos ámbitos. En este nivel solo debe hacerse una aproximación a estos conceptos, de modo que sus estudiantes vayan familiarizándose con la forma en que debe enfrentarse el estudio de un proceso histórico. Es importante que refuerce la habilidad de contabilizar los años (técnica de la página 208 del Texto) y de leer líneas de tiempo. Es fundamental trabajar con estos recursos, así como con el atlas, de modo de ir ubicando espacialmente los diferentes contenidos. Haga referencia permanente a lo aprendido en la unidad de geografía de América. En esta unidad se inicia también el trabajo de análisis de documentos que debe realizarse de una manera muy simple, respetando el nivel de desarrollo cognitivo de los y las estudiantes.

Lo que ya saben

Los alumnos y alumnas ya conocen una serie de características de los pueblos indígenas americanos, especialmente de las civilizaciones precolombinas estudiadas en la tercera unidad. Manejan, además algunas nociones sobre los conquistadores españoles. Deberían ser capaces, por lo tanto, de reconocer las imágenes correspondientes a cada una de las culturas.

Solucionario que entrega la clasificación de los elementos indígenas y españoles, emparejados según criterio (construcción religiosa; alimento; calzado; animal; arma y elementos de protección, respectivamente).

Solucionario

Elemento indígena	Elemento español
Templo	Iglesia
Maíz	Trigo
Sandalia	Bota
Llama	Caballo
Lanza	Mosquetón
Mazo	Espada
Escudo de algodón	Armadura



Actividad inicial

El encuentro de dos mundos

América indígena y Europa fueron dos mundos diferentes que se desarrollaron sin que ninguno tuviera noticia de la existencia del otro. A partir de los viajes de exploración esta situación cambió totalmente; los destinos de ambos mundos se unieron con múltiples consecuencias para ambos.

Te invitamos a comenzar esta unidad analizando algunos elementos de ese encuentro.

- 1 Cada uno de los objetos que las personas usan nos entregan información sobre la cultura a la que pertenecen. Cuando dos culturas distintas se encuentran, lo primero que salta a la vista son las diferencias materiales, es decir, las ropas que llevan, los adornos, los objetos que portan, los medios de transporte, etc. Reúnanse en parejas o en grupos de tres compañeros y compañeras para analizar las imágenes que aparecen en la página siguiente y realicen las actividades que se presentan a continuación.
 - Clasifiquen los elementos señalando si pertenecen al mundo español o al indígena.
 - Formen parejas de objetos donde uno de ellos sea español y el otro indígena. Utilicen algún criterio claro para la vinculación (armas, alimentos, material, uso, etc.).
 - Seleccionen una de las parejas y busquen un aspecto de cada objeto que lo haga superior al otro. (Por ejemplo: la armadura es superior al escudo porque protege todo el cuerpo, el escudo es superior a la armadura porque es más liviano y permite moverse con agilidad).
 - Intercambien información con otros grupos de manera que puedan escribir en el cuaderno el análisis de tres o cuatro parejas de elementos.
 - Formen dos grupos con todas las imágenes, uno con los objetos que pertenecen al mundo español, otro con los objetos que pertenecen al mundo indígena. Busquen entre todos los objetos, materiales que usaban los indígenas y los españoles para su elaboración. Establezcan si había alguna diferencia en el material empleado y si esas diferencias influyeron de alguna manera en el contacto entre indígenas y españoles.
 - ¿Qué elementos que aparecen representados en los dibujos siguen vigentes hasta hoy? ¿Cuáles de ellos reconoces o has utilizado personalmente?
 - ¿Conoces otros productos o avances que sean originarios de América y que no estén representados en las imágenes?
 - ¿Conoces otros productos o avances que hayan traído los españoles a América y que no estén representados en las imágenes?

92 Unidad 4

Inferir información de un texto. Comparar. Opinar basándose en argumentos.

Actividad complementaria

◆ Sugerimos ampliar la **Actividad inicial** con una serie de preguntas formuladas a partir de las imágenes, cuyas respuestas permitan diagnosticar el nivel de conocimientos de los y las estudiantes sobre el mundo español y el mundo indígena y, a la vez, aplicar los contenidos aprendidos en la unidad 3.

1. ¿Qué prácticas religiosas realizadas por los indígenas en sus templos habrán sorprendido negativamente a los españoles?
2. Los españoles destruyeron muchos templos indígenas. ¿Habría sido suficiente para terminar con sus creencias religiosas?
3. ¿Quiénes crees que se habrán sorprendido más con los caballos: los aztecas o los incas? ¿Por qué?
4. ¿Qué animales domésticos habrán traído los españoles si en América solo existían la llama y la alpaca?
5. ¿Qué alimentos indígenas que no conocían los europeos hubieras recomendado a los españoles?
6. ¿Cuál de las armas que aparecen dibujadas marca una diferencia en cuanto a superioridad militar? ¿Por qué?
7. ¿Qué prendas de vestir características del mundo indígena y del mundo español aún se utilizan en nuestro continente?
8. ¿En qué otros aspectos crees que había diferencias entre el mundo indígena y el español?

Identificar relaciones pasado-presente.
Comparar. Clasificar.

Unidad 4



La conquista española de América 93

Clasificar.

Orientaciones metodológicas

1. Esta actividad tiene como objetivo que los y las estudiantes comprendan que existe diversidad cultural y que no hay culturas superiores. Cada sociedad satisface sus necesidades de un modo creativo, en relación con el ambiente en que se desarrolla y su forma de vida.
2. La clasificación de elementos según se trate del mundo indígena o del mundo español puede resultarles bastante simple, así como buscar el criterio de clasificación; no ocurre lo mismo con la actividad de buscar aspectos de superioridad de un elemento sobre otro. Puede realizar esta parte de la actividad con todo el curso, para apoyarlos en la reflexión.
3. Puede ampliar esta actividad con las sugerencias de la **Actividad complementaria**. Lo importante es motivar en el alumnado la reflexión acerca del valor de la diversidad, no solo entre culturas muy diferentes, sino también aquella que se da entre los compañeros de curso, entre familias, etc.

En la medida en que se conoce al otro, se puede comprender su manera de interpretar el mundo y de vivir. Descalificar a otro o intentar imponer el propio modelo es, muchas veces, una manifestación de ignorancia y de la incapacidad de ampliar la mirada.

Evaluación

- ♦ Para evaluar si sus estudiantes reconocen elementos comunes y diferencias entre el mundo indígena y el español, pídeles que ordenen la información en un cuadro como el siguiente:

Propio del mundo indígena	Propio del mundo español	Común a ambos mundos	
Creían en un solo dios.	El principal cereal era el maíz.	Usaban carabelas o naves a vela.	Tenían creencias religiosas.
Practicaban la poligamia.	Oraban a la divinidad.	El principal cereal era el trigo.	Tenían armas de fuego, de hierro.
Estaban dispuestos a luchar contra el enemigo.	Practicaban la agricultura de cereales.	Usaban canoas de madera o totora, con remos.	Solo les estaba permitida la monogamia.
Tenían armas de madera y de piedra.	Poseían embarcaciones.	Creían en muchos dioses.	Vivían en familia, padres e hijos.

Lo que ya saben

A partir del trabajo de las páginas anteriores y de sus conocimientos previos, sus estudiantes deberían saber que:

- La conquista de América estuvo caracterizada por el encuentro y choque entre dos culturas o mundos distintos.
- Existían semejanzas y diferencias entre ambos mundos.
- Muchos elementos culturales europeos e indígenas están presentes hasta el día de hoy.

Reflexión

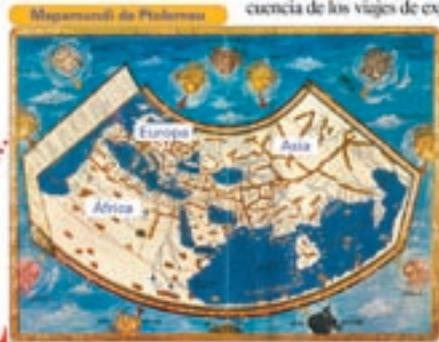
Los viajes de exploración del siglo XV, decisivos para la llegada de los europeos a América, fueron una verdadera hazaña. Para dimensionar lo que significó aventurarse hacia lo desconocido, pida a sus estudiantes que imaginen que deben viajar al espacio más allá del Sistema Solar: ¿cuáles serían sus temores? ¿Qué peligros creen que los acecharían? ¿Qué temores habrán sentido los navegantes del siglo XV al internarse por mares desconocidos?

Para el tema del temor a lo desconocido puede utilizar el documento de la página 95 sobre la percepción que se tenía del océano Atlántico en el siglo XV.

1 ¿Qué sucedía en Europa en el siglo XV?

El mundo conocido por los europeos

El descubrimiento y la conquista del continente americano fue consecuencia de los viajes de exploración que iniciaron los europeos en el siglo XV. Realizar un viaje de exploración significaba internarse en lugares desconocidos, de los cuales se tenía escasa o ninguna información, pues hasta ese entonces había continentes y océanos que los europeos desconocían por completo, tal como se puede apreciar en el mapa.



El mapa representa el conocimiento real que tenían los europeos antes de iniciar a cabo los viajes de exploración. Este conocimiento no había variado considerablemente desde la época de Ptolemeo en el siglo II d.C. Mapa de Ptolemeo, Edición de Ulm, 1482.

- ¿Qué continentes conocían los europeos antes del siglo XV?
- ¿De cuáles de ellos tenían un conocimiento parcial?
- ¿Qué continentes y qué océanos desconocían por completo?

En busca de nuevas rutas comerciales

A los europeos les faltaba mucho por conocer. Sin embargo, iniciaron viajes de exploración no para aumentar su conocimiento del mundo, sino para buscar nuevas rutas que facilitaran el comercio con los lejanos territorios asiáticos.

En el siglo XV, la mayoría de la población europea vivía en el campo y llevaba una vida rústica, pero se habían desarrollado algunas importantes ciudades y los habitantes más ricos se habían acostumbrado a usar productos de lujo como sedas, piedras preciosas, alfombras y especias que llegaban gracias al comercio. Estos productos provenían del Lejano Oriente, región oriental de Asia que los europeos denominaban "Indias".

No era fácil para los europeos obtener estos valiosos productos, pues las grandes distancias, los numerosos intermediarios y los naturales peligros de los viajes encarecían y dificultaban el comercio. Para evitar estos problemas, y motivados por las grandes riquezas que existían en Lejano Oriente, algunos europeos decidieron surcar los mares en busca de nuevas rutas hacia "las Indias". Se iniciaron así los viajes de exploración. Esta necesidad se hizo más urgente a partir del año 1453 cuando los turcos otomanos de religión musulmana conquistaron Constantinopla, lo que dificultó aún más el comercio.

Vocabulario

Especias: sustancias vegetales aromáticas utilizadas para sazonar comidas.

Indias: nombre con que los europeos designaban a la región oriental de Asia de donde provenían los productos de lujo que demandaban, incluía territorios como Catay (China), Cipango (Japón) y las islas de las Especias (Molucas).

Musulmanes: personas que profesan la religión del Islam. Creen en Alá como su único dios y son seguidores de Mahoma, su profeta.

Identificar relaciones pasado-presente. Relacionar información.

Actividad complementaria

La principal motivación de los viajes de exploración era económica: la búsqueda de nuevas rutas a Oriente, fundamentalmente para el comercio de las especias. Dada la importancia de este producto, muy utilizado y demandado en la época, de bajo peso y alto precio, les sugerimos ampliar la información de los estudiantes al respecto y conectar el tema con la actualidad, a través del siguiente cuestionario:

- Nombra cinco tipos diferentes de especias.
- A pesar de que las especias no son actualmente tan escasas como antes ni tan difíciles de conseguir, siguen siendo productos caros. Para comprobarlo, anda a un supermercado y consulta el precio de alguna especia. Calcula el precio de un kilo y luego el precio de una tonelada. ¿Te sorprenderás! Anota también su lugar de procedencia.
- ¿Qué especias compran en tu casa y para qué las ocupan?
- Investiga cuál era la utilidad de las especias que las hacían tan preciadas.
- ¿Qué métodos se utilizan actualmente para conservar la carne en buen estado?

Unidad 4

Las condiciones que favorecieron los viajes de exploración

Además de la necesidad de encontrar nuevas rutas comerciales hacia las Indias, otras condiciones favorecieron los viajes de exploración europeos:

- En el siglo XV ya se contaba con una serie de **adelantos técnicos** en el área de la navegación, como la carabela, el astrolabio, los portulanos y la brújula. Estos adelantos hicieron posible los viajes por el océano Atlántico, ya que las nuevas embarcaciones resistían las largas travesías y los nuevos instrumentos permitieron orientarse en alta mar.
- Entre los siglos XIV y XVI se produjo en Europa un **profundo cambio de mentalidad** representado en el Humanismo y en el Renacimiento, movimientos intelectual y artístico, respectivamente, que consolidaron la idea de que el ser humano era capaz de alcanzar importantes conocimientos y de realizar grandes obras. Este ambiente hizo posible encontrar personas aventureras, deseadas de obtener riquezas y fama, y dispuestas a explorar nuevos mundos.
- En el siglo XV había personas que tenían capital acumulado y querían hacer nuevos negocios, sobre todo, en el comercio. Gracias a ellas se consiguió **financiamiento para los costosos viajes de exploración**. Inventaban con la condición de recibir parte de las ganancias que se podrían obtener.



Brújula. Instrumento que sirve para orientarse gracias a una aguja imantada que siempre apunta hacia el norte.



Carabela. Es una nave pequeña que necesitaba menos tripulación que las antiguas galeras. Gracias a sus velas cuadradas aprovechaba la energía del viento.



Astrolabio. Instrumento que al medir la altura de los astros sobre el horizonte, determina la posición de la nave y al utilizarlo con el sol del mediodía asegura la latitud.



Portulano. Carta de navegación que mostraba los accidentes geográficos y ayudaba a ubicar los riesgos en la navegación como, entre su situación en por portulanos portugueses sobre África, del siglo XV.

- Se organizaron varios viajes para lograr encontrar una nueva ruta al Lejano Oriente y estas empresas recibieron el **apoyo de poderosos reinos** que se preocuparon, además, de conseguir financiamiento.

Actividades de aprendizaje

1. Para los europeos del siglo XV el "Mar Océano" (océano Atlántico) era como una muralla de agua que marcaba el límite del mundo conocido. Infundía respeto y temor. La situación no era muy diferente a la descrita por un geógrafo árabe tres siglos antes. Lee el siguiente fragmento y luego responde las preguntas:

"Nadie ha podido averiguar nada cierto sobre el océano, por su difícil y peligrosa navegación, profunda oscuridad y tenebrosas aguas, por sus frecuentes tempestades y por el miedo a sus grandes peces y soberbios vientos; pero en él se encuentran muchas islas, habitadas algunas y deshabitadas otras. No habré marino que se atreva a navegar en él ni penetrar en su profundidad, y si algo ha navegado, ha sido siempre siguiendo sus costas, sin apartarse de ellas, porque las olas de este mar, son altas como montañas (...)".

Fuente: Xarif al Edrisi, siglo XII.

- ¿Qué tipo de temores provocaba el mar entre los viajeros? ¿Eran peligros reales o ficticios?
- De acuerdo a lo tratado en clases, ¿cuáles fueron los cambios que vivió la sociedad europea que hicieron que los hombres se aventuraran a navegar por el océano Atlántico?

La conquista española de América 95

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Relacionar información.

Evaluación

• Utilice este ítem de doble alternativa (elegir la alternativa del paréntesis que completa el significado de cada afirmación) para verificar la comprensión de los contenidos del capítulo.

1. La principal motivación de los viajes de exploración era (conocer el mundo / buscar rutas comerciales).
2. La aspiración era (llegar a las Indias / encontrar un nuevo continente).
3. El comercio de las especies había sido (dificultado / suspendido) desde que los turcos se apoderaron de la ciudad de Constantinopla.
4. Entre los adelantos técnicos de la navegación, el (astrolabio / portulano) no tenía ninguna utilidad en alta mar.
5. Entre las condiciones materiales que favorecieron los viajes se cuenta (la nueva mentalidad del ser humano / el capital que hizo posible el financiamiento).

Orientaciones metodológicas

1. En este capítulo se pretende que los alumnos y alumnas comprendan que en el siglo XV se iniciaron viajes de exploración a través del océano Atlántico y que ellos hicieron posible la llegada de los europeos a América. Los contenidos se centran en las motivaciones económicas y en las condiciones que permitieron la realización de estos viajes.
2. Realice las actividades asociadas al mapa de la página 94; uno de los objetivos es que sus estudiantes logren valorar el riesgo asumido por quienes se aventuraron a navegar por lugares hasta entonces desconocidos y lo que significó su esfuerzo para la posteridad.
3. Realice una lectura comentada del texto de la página 94. Utilice un mapamundi, de preferencia físico, y entregue una plantilla en blanco para que los y las estudiantes puedan reconocer y marcar las rutas y destinos comerciales a los que aspiraban llegar los europeos y las dificultades que estas presentaban.
4. Para trabajar el tema de las condiciones que favorecieron los viajes, haga una analogía con la organización de una expedición moderna y los elementos que hay que tener en cuenta al momento de planificarla (financiamiento, elementos técnicos, actitud de los participantes, auspicios necesarios, etc.)
5. Para reforzar el significado de los conceptos relevantes, sugerimos ir creando a lo largo de la unidad un glosario ilustrado en el cuaderno.

Relacionar y discriminar información.

Lo que ya saben

Colón basaba su tesis y su proyecto en el conocimiento científico y práctico reunido por los viajeros europeos de la época. Formule preguntas como las siguientes para recordar los contenidos tratados anteriormente:

- ¿Qué continentes conocían los europeos? ¿De cuáles conocían solo las costas? ¿Cuáles eran los continentes que desconocían por completo?
- ¿Qué saben del viaje de Cristóbal Colón? ¿Cuál era su proyecto? ¿Lo cumplió? ¿Cómo creía que era la Tierra?

Otros recursos

Existe en internet una amplia gama de páginas con información sobre el tema de los viajes de exploración. Recomendamos especialmente la dirección: www.puc.cl/sw_educ/historia/expansion/index.html, en la cual encontrará un excelente cuerpo de contenidos, con una presentación muy atractiva. Puede profundizar el contenido de las rutas comerciales y los viajes de Cristóbal Colón.



2

España y el proyecto de Cristóbal Colón



Cristóbal Colón (1451-1506). En el globo hemos dibujado con color naranja cómo creía Colón que era el mundo, y con líneas verdes lo que se supieron después que existía América.
Banco de A. Hernández.

Vocabulario

Capitulación: contrato entre el Estado y el particular, donde se establecen los derechos y deberes de ambas partes.

En busca de un reino que lo apoyara

Cristóbal Colón fue un navegante genovés que propuso una nueva ruta a las Indias. Planeó que como la Tierra era redonda (conocimiento bastante difundido a esas alturas en Europa) era posible llegar al este de Asia navegando hacia el occidente por el Océano Atlántico. Basándose en los estudios del cosmógrafo italiano Pablo Toscanelli, Colón había calculado que la distancia que separaba Europa de Asia por el Océano Atlántico era menor a la verdadera.

Así, en 1480, Colón presentó su proyecto a Portugal, primer reino europeo que organizó viajes de exploración por el Océano Atlántico hacia el sur de África, pero el rey Juan II rechazó el proyecto, prefiriendo continuar con la ruta africana. Colón perseveró y se dirigió a España en busca de apoyo.

En 1492 los "Reyes Católicos" de España, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, lograron expulsar a los musulmanes de la Península Ibérica y tomaron la ciudad de Granada, avanzando en la ansiada unificación de sus reinos. Ese mismo año, Colón consiguió el apoyo de los reyes, especialmente de la reina Isabel, quien autorizó la empresa y ayudó a encontrar financiamiento para llevarla a cabo. Colón firmó con la reina una **capitulación** que autorizaba el viaje y definía las recompensas que recibiría en caso de tener éxito.

Actividades de aprendizaje

1. Lee el siguiente fragmento de la capitulación y luego responde en tu cuaderno las preguntas:

"Primero, nosotros los Reyes, como señores que somos de estos mares y océanos hacemos desde ahora a don Cristóbal Colón su Almirante y también en todas aquellas islas y tierras firmes que él descubra por su vida, la de sus hijos y sucesores de sus hijos, con todos los beneficios y derechos que le confiere el título. Nosotros los Reyes hacemos al mismo don Cristóbal Colón Virrey y Gobernador general de toda la tierra firme, islas y mar que descubriere. Además que todo aquel oro, plata, especias y cualquier otra mercadería que se encontrare, compraren y hubieren dentro de los límites entregados al dicho don Cristóbal, será para él la décima parte de ellos y las otras nueve partes para nosotros. Son otorgadas y despachadas en la villa de Santa Fe de la Vega de Granada, a XVII de Abril, del año del nacimiento de nuestro Señor MCCCCLXXXII".

Por mandado del Rey y la Reyna, Johan de Coloma, Capitulaciones de Santa Fe.
En: Jacques Lefèvre, *Los conquistadores*, México: Fondo de Cultura Económica, 1999.

- a) ¿Cuáles eran las recompensas prometidas a Colón?
- b) ¿Qué características del contexto europeo se ven reflejadas en el texto?

96 Unidad 4

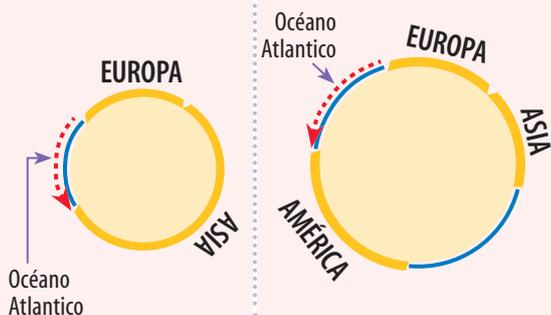
Extraer información explícita de un texto.

Investigar y comunicar información. Sintetizar información.

Información complementaria

Lo que creía Colón

El verdadero viaje de Colón



Actividad complementaria

1. Es importante reconocer que Colón realizó varios viajes a América. Sus estudiantes pueden investigar los sitios de internet recomendados o buscar información en otro lugar para completar el cuadro que se presenta a continuación:

	Fecha	Lugares recorridos	Importancia del viaje
a) Primer viaje.			
b) Segundo viaje.			
c) Tercer viaje.			
d) Cuarto viaje.			

Unidad 4

Colón llega a América

Una vez que Colón consiguió los recursos para disponer de tripulación y de tres naves equipadas, la "Niña", la "Pinta" y la "Santa María", partió del Puerto de Palos el 3 de agosto de 1492. Transcurridos más de dos meses de navegación, y en un ambiente marcado por la incertidumbre y el temor de sus marineros, finalmente el 12 de octubre desembarcó en una isla americana que los indígenas llamaban Guanahani y que Colón bautizó como San Salvador. En este viaje recorrió diferentes islas y supuso que eran islas del este de Asia. Realizó tres viajes más a América, pero hasta el día de su muerte creyó que había llegado a las "Indias".



El descubrimiento del nuevo mundo. Pintura de John Vanderlyn, 1847.

¿Cómo crees que fue el primer contacto entre Cristóbal Colón y las indígenas?

Dos reinos se reparten las nuevas tierras

Portugal, en primer lugar, y luego España, solicitaron al Papa la autorización para dominar las tierras descubiertas y por descubrir, con el compromiso de convertir al cristianismo a sus habitantes.

Para evitar que coincidieran en sus reclamaciones, el Papa Alejandro VI decidió establecer las áreas de dominio de cada reino. En 1493 dictó la Bula Intercaetera, un documento en el cual se fijaba una línea de polo a polo, ubicada 100 leguas al oeste de las islas Azores y Cabo Verde, de modo que las tierras descubiertas al oeste de la línea pertenecerían a España y las descubiertas al este serían para Portugal. Al año siguiente, ambos reinos firmaron el Tratado de Tordesillas, que modificó la ubicación de la línea divisoria, fijándola 370 leguas al oeste de las islas mencionadas.

Actividades de aprendizaje

1. A partir del siguiente documento y del mapa, responde:

"[...] Hallé muchas islas pobladas con gente sin número y de todas ellas he tomado posesión en nombre de sus Altezas con pabellón y bandera real extendida (...). A la primera que yo hallé puse nombre San Salvador, en conmemoración de su Alta Majestad, el cual maravillosamente todo esto lo daban los indios la llaman Guanahani. A la segunda puse nombre la Isla de Santa María de la Concepción; a la tercera Fernandina; a la cuarta Isabella; a la quinta Isla Juana, y así a cada una su nombre (...). Cuando llegué a la Juana seguí la costa poniente y la hallé tan grande que pensé sería tierra firme, la provincia de Catay (China) (...)."

Cristóbal Colón: Carta a Luis Santángel (15 de febrero de 1493). En: "Relaciones y cartas de Cristóbal Colón". www.cervantesvirtual.com

- a) ¿Con qué nombre bautizó Colón las islas a las que llegó?
- b) ¿Con qué se relacionan dichos nombres?
- c) ¿A qué países actuales corresponden las islas Juana y Española?
- d) ¿De qué forma se simbolizaba el dominio de los reyes sobre las tierras descubiertas?
- e) ¿En qué fragmento de la carta de Colón se refleja su convicción de haber llegado a Asia?



Mapa adaptado de Claudio Véliz. Atlas de Historia de Chile Santiago Editorial Universitaria, 2006.

La conquista española de América 97

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.

Orientaciones metodológicas

1. Los contenidos de este capítulo corresponden a tres temas que están desarrollados en forma sucinta, pudiendo ser ampliados por el o la docente, ya que, en general, son atractivos para alumnos y alumnas.
2. El primero tiene por finalidad que sus estudiantes comprendan los antecedentes del viaje de Colón. Es importante la lectura del texto, así como trabajar con la imagen de la percepción que tenía Colón del mundo. Trabaje en conjunto con el curso el fragmento de la Capitulación de Santa Fe, ya que la terminología no es fácil y es bueno rescatar una serie de conceptos que se utilizarán más adelante.
3. El viaje de Colón está muy acotado y debe presentarlo como un proceso complejo marcado por temores e inexactitudes frente a las dimensiones de lo encontrado. Indague en la apreciación de sus estudiantes sobre este viaje y la importancia que tiene hoy en día. La actividad de la página 97 así como la **Actividad Complementaria**, permiten ampliar la información.
4. En cuanto a la división territorial del mundo entre España y Portugal, más que analizar su contexto, que es complejo, sus estudiantes deben identificar la demarcación de la Bula Intercaetera y, sobre todo, la del Tratado de Tordesillas (corresponde más o menos al meridiano 60° longitud oeste, lo que deja parte de lo que hoy es Brasil en el área portuguesa). Pueden trabajar con un mappamundi, marcando las líneas con diferente color.

Autoevaluar.

Evaluación

◆ Puede utilizar la siguiente pauta como guía de autoevaluación:

	Sí	No
1. Identifico cuáles eran los reinos europeos que iniciaron los viajes de exploración en el siglo XV.		
2. Puedo describir cuál era el plan de viaje de Colón.		
3. Reconozco la ruta y los nombres de los territorios descubiertos por Colón.		
4. Reconozco la importancia de los descubrimientos de Colón.		
5. Identifico las características y los valores de Colón como un explorador y viajero de su tiempo.		
6. Puedo definir los conceptos: bula - capitulación - tratado.		
7. Puedo reconocer las zonas de influencia de España y Portugal.		

Lo que ya saben

Sus estudiantes conocen sobre las condiciones de los viajes de exploración, la necesidad de encontrar nuevas rutas comerciales a Oriente, y los adelantos técnicos que permitieron la navegación a distancia. También tienen conocimientos de los viajes de Colón y las diferencias que se producen entre España y Portugal por el control de los nuevos territorios.

Información complementaria

Durante el siglo XVI, la ruta del Atlántico Norte, fue una ruta secundaria respecto de la importancia que alcanzaron las rutas de América Central y América del Sur.

Francia, Inglaterra y Holanda, concentraban sus energías en la consolidación política y económica de sus reinos. Solo, en el siglo XVII, las excursiones a América del Norte cobrarán fuerza, estableciéndose allí asentamientos franceses, holandeses e ingleses.

En el siglo XVI además de patrocinar algunas expediciones como: Caboto 1497, Cartier (Río San Lorenzo) 1535 y Verrazano (costas de América del Norte) 1524, estos países financian actividades de corsarios para interceptar la ruta de las Flotas españolas. Ej. Francis Drake.

3 Otros viajes de exploración



Américo Vesputio (1454-1512). Obra de Juan Puffert, Academia de Ciencias y artes, 1882.

¿Sabías que?

En 1499 y 1500 Américo Vesputio exploró las costas de los territorios que hoy constituyen Uruguay y Brasil y comprendió que estas tierras formaban parte de un continente diferente a Asia y lo llamó **Nuevo Mundo**. Llegó un grupo de cartógrafos franceses, propusieron llamarlo América en su honor, creyendo que él había descubierto este continente.

Después de la llegada de Cristóbal Colón a América, se realizaron otros importantes viajes y descubrimientos que fueron ampliando el conocimiento del mundo por parte de los europeos. Entre ellos destacan:

Américo Vesputio y el nombre de América

Navegante y cartógrafo de origen italiano, **Américo Vesputio** fue el primer explorador europeo que se dio cuenta que América era un nuevo mundo. Planteó la existencia de un nuevo continente en 1505, en su obra *Mandato Novus*. El objetivo de sus viajes exploratorios era encontrar un paso para llegar a Oriente, específicamente a las islas Molucas. En su búsqueda, recorrió la costa norte y oriental de Sudamérica, pasando por Río de Janeiro y el río Río de la Plata.

Descubrimientos portugueses

De manera paralela al viaje de Vesputio, **Pedro Álvarez de Cabral** llegó casualmente a las costas de Brasil en el año 1500, mientras realizaba un viaje que tenía por objetivo llegar a la India. Con este viaje se inició la ocupación de territorios americanos por parte de Portugal.

Hernando de Magallanes y la primera vuelta al mundo

Después del Tratado de Tordesillas y de los viajes exploratorios de Colón, la Corona española continuó con su intención de llegar a las Indias. Con este fin, contrató los servicios del navegante portugués **Hernando de Magallanes**, a quien se le encomendó que continuara la exploración de las costas de América con el objetivo de encontrar un paso que permitiera llegar a Oriente.

La expedición, formada por cinco naves, zarpó en 1519 y llegó a las costas de Brasil, desde donde se dirigió al sur. En noviembre de 1520, Magallanes comenzó el paso por el estrecho que hoy lleva su nombre. Por ello, es considerado el primer explorador que pisó el actual territorio chileno. Luego continuó su viaje hacia el Oriente, navegando en condiciones extremas. Llegó a las Islas Filipinas, donde fue muerto por los nativos. La expedición continuó a cargo de **Sebastián Elcano**, quien logró llegar a las Molucas, donde permaneció un tiempo. Finalmente, regresó a España por el Océano Índico. En total, la expedición de Magallanes y Elcano había durado tres años y dio la vuelta al mundo, comprobando empíricamente la redondez de la Tierra.



Replica del barco de Hernando de Magallanes, "Victoria".

98 Unidad 4

Confeccionar línea de tiempo.

Actividad complementaria

1. Con el objeto de desarrollar habilidades de ubicación temporal, pida a sus estudiantes que realicen una línea de tiempo con los viajes de descubrimiento y sus protagonistas:

Cristóbal Colón

Magallanes-Elcano

Américo Vesputio

Juan Caboto

Núñez de Balboa

Jacobo Cartier

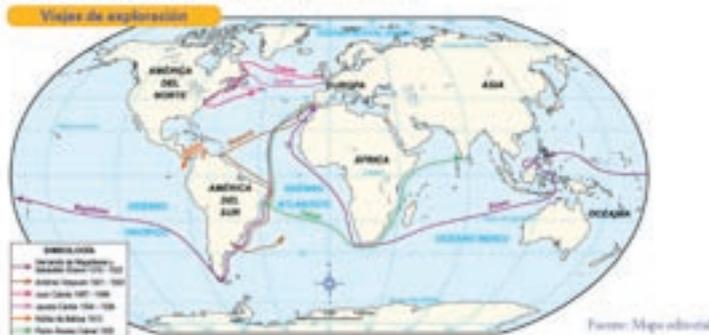
Pedro Álvarez de Cabral

2. Puede indicar que investiguen acerca de otros países como los que se mencionan en la **Información complementaria** (Verrazano, Drake, etc.) y que los incluyan también en la línea de tiempo.

Unidad 4

• Exploraciones en América del Norte

Los viajes de Colón y de Vesputio motivaron a otras potencias europeas, como Francia, Inglaterra y Holanda, a emprender viajes de exploración en América del Norte. Su intención, al igual que la de España, era poder acceder por una nueva ruta a las riquezas de Asia. Esto no sucedió, pero las exploraciones permitieron un reconocimiento de las costas de América del Norte, las que serían pobladas más tarde, en el siglo XVII. La primera de estas expediciones fue llevada a cabo, en 1497, por **Juan Caboto**, navegante italiano, quien, financiado por Inglaterra, llegó a Terranova (actual Canadá) y recorrió las costas de Norteamérica.



Actividades de aprendizaje

1. ¿Crees que la confirmación de que América era un nuevo continente aumentó la cantidad de viajes de exploración a la región? ¿Por qué? ¿Cuál era el objetivo final de estos viajes? ¿Qué exploraciones lo lograron?
2. ¿Cuál fue la importancia de las expediciones de Vesputio y de Magallanes?
3. Según el mapa, ¿cuáles fueron las primeras exploraciones de América del Norte y qué diferencia se puede establecer entre ellas?
4. A partir de tus conocimientos y del texto que se presenta a continuación, nombra las dificultades, de distinto orden, que puede haber tenido la expedición de Magallanes durante el viaje.

"La galera que comíamos, ya no era pan, sino polvo menudado de gusanos, que habían devorado toda su sustancia. Tenía, además, una feridez insuperable por estar impregnada de orines de ratas. El agua que bebíamos era putrida y hedionda. Nos vimos obligados, para no morirnos de hambre, a comer los pedruzcos de cuero de buey con que estaba forrada la gran verga para impedir que la madera gastase las cuerdas (...). Muchas veces nos vimos reducidos a alimentarnos con aserrín de madera; y las ratas mismas (...). Esto no era todo. Nuestra mayor desgracia consistía en vernos atacados por una especie de enfermedad con la cual se hinchaban las mandíbulas hasta ocultar los dientes".

Américo Vesputio (cronista de la expedición de Magallanes).
En: *Historia de Chile y el mundo*, Santiago: Copes Editorial S.A., 2008.

La conquista española de América 99

Análisis de procesos históricos.
Análisis e interpretación de fuentes historiográficas.

Orientaciones metodológicas

1. Trabaje los conocimientos previos de sus estudiantes señalados en **Lo que ya saben** y, a partir de ello, introduzca los nuevos viajes de descubrimiento que se realizan a tierras americanas.
2. Lea en conjunto con sus estudiantes las páginas 98 y 99 del Texto y, en paralelo, trabaje con el mapa de los descubrimientos con el objeto de ir cotejando en este los distintos viajes a los que se hace mención.
3. Otorgue especial importancia al viaje de Hernando de Magallanes por su carácter de primer descubridor de Chile; primer viaje que da la vuelta al mundo y la comprobación empírica de la redondez de la Tierra; la extensión y penurias del viaje. Para esto último, pídale a sus estudiantes que observen la ilustración del barco de Magallanes y que lean el documento que aparece en las **Actividades de aprendizaje**.
4. Con el objeto de ordenar los nuevos conocimientos, se sugiere realizar la **Actividad complementaria** de la Guía, la cual permite realizar una secuencia histórica con los viajes de descubrimiento.

📌 **Aclaración de conceptos**
La **carabela** era una nave de pequeño tonelaje (menos de 100 tn) y escaso calado, lo que le permitía adentrarse por aguas poco profundas. Con un timón axial y tres palos con velas cuadradas o triangulares, eran rápidas y manejables. Los portugueses perfeccionaron su construcción hasta convertirla en la nave ideal para sus viajes oceánicos.

Evaluación

♦ Se sugiere evaluar los contenidos de estas páginas, a través de la siguiente pauta:

Objetivos de los viajes de descubrimiento	Viajes a América del Sur	Viajes a América del Norte	Viajes a África y Asia	Penurias sufridas en los viajes
Encuentro de ruta a Asia.	Colón 3º viaje, 1498.	Caboto, 1497.	Bartolomé Díaz, 1487.	Hambre y sed.
Necesidad de especias y metales preciosos.	Américo Vesputio, 1503.	Cartier, 1535.	Vasco de Gama, 1498.	Motines.
Necesidad de explorar y conocer, según nueva mentalidad de la época.	Hernando de Magallanes, 1520.	Verrazano, 1524.	Hernando de Magallanes, 1521.	Tempestades.

Organizar información.

Asegúrese de que todos sus estudiantes cuenten con la información necesaria. Apóyese en la **Información complementaria** o en otra fuente.

Lo que ya saben

Además de los conceptos trabajados desde el comienzo de la unidad, es probable que los alumnos y las alumnas se hayan enfrentado a diferentes relatos que describen la figura del conquistador español como tipo humano característico. Es importante que el o la docente rescate del imaginario de sus estudiantes las visiones que tienen del tema, para lo cual puede recurrir a películas que pudieron haber visto como:

- *La ruta hacia El Dorado.*
- *Pocahontas.*
- *1492: La conquista del paraíso.*

Formule preguntas como las siguientes para guiar la conversación: *¿cuál era el tema principal de la película? ¿De qué modo se ha caracterizado a los conquistadores? ¿Cuáles eran sus intereses al venir a América? ¿Qué relación tuvieron con los indígenas? ¿Qué fue lo que más les gustó de la película y por qué?*

Valorar el cine como fuente histórica.

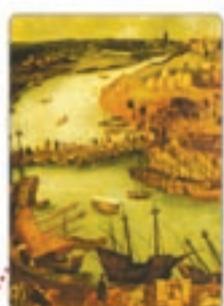
Información complementaria

El puerto de Sevilla, que aparece en la imagen de la página 100, era un puerto fluvial. Sevilla no está junto al mar, sino que junto al río Guadalquivir que se navegaba hasta llegar al océano Atlántico. En Sevilla funcionó la Casa de Contratación, que controlaba el tráfico de pasajeros y mercancías al Nuevo Mundo. Sin embargo, la cantidad de sedimentos terminó por embancar al río y la Casa de Contratación debió trasladarse a Cádiz en el siglo XVIII.

4 La organización de la conquista

Vocabulario

Evangelizar: predicar el Evangelio para promover la conversión de las personas a la fe de Jesucristo y la difusión del cristianismo.



El puerto fluvial de Sevilla fue el punto de partida de la mayor parte de los españoles que viajaron a conquistar el Nuevo Mundo. Desde Sevilla se navegaba el río que llegaba al puerto de Sanlúcar de Barrameda en el Atlántico.

¿Crees que la ubicación geográfica de España favoreció los viajes de exploración al Nuevo Mundo? ¿Por qué?

Actividad de aprendizaje

- A partir de la información entregada, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué los reyes de España no se encargaron directamente de la conquista de América?
 - ¿Cuáles fueron los objetivos que se planteó la Corona española con respecto al Nuevo Mundo? ¿Por qué crees que se plantearon esos objetivos y no otros?
 - ¿Por qué crees que los historiadores denominaron "Descubrimiento y Conquista" al periodo en que los españoles entraron al continente americano e impusieron su dominio?

La Bula Intercaetera del Papa Alejandro VI otorgó a los reyes de España el derecho de dominio sobre gran parte del territorio americano y les encargó la misión de **evangelizar** a sus habitantes. Así, la Corona española se planteó los siguientes objetivos respecto al Nuevo Mundo:

- **Incorporar territorios** a su dominio.
- **Evangelizar** a sus habitantes.
- **Obtener riquezas** de los territorios incorporados.

Cumplir estos objetivos era una tarea compleja y difícil. Significaba que los españoles debían establecerse en territorio americano. Para ello, lo primero, era descubrir y conquistar.

Se denomina **Descubrimiento y Conquista** al periodo en que los españoles penetraron en el continente y avanzaron en todas direcciones, imponiendo su dominio. La duración de este periodo varió según las regiones pero, en general, comprende el siglo XVI. Los grandes protagonistas fueron los conquistadores: organizaron expediciones para reconocer el territorio, sus habitantes y sus riquezas, y en la mayoría de los casos sometieron a los indígenas o lucharon hasta dominarlos.

Los reyes españoles no estaban en condiciones de conducir personalmente la conquista de América ni tampoco de financiarla, pues tenían muchos asuntos importantes en Europa y también muchos gastos. Por eso decidieron confiar esta tarea a aquellos españoles que, a cambio de algunas recompensas, estuvieran dispuestos a viajar a las nuevas tierras y conquistarlas, buscando por sí mismos la forma de financiar las expediciones.

¿Puedes imaginar lo que significaba venir a este continente y los riesgos que se corrían al internarse en tierras cuya geografía y habitantes desconocían? ¿Qué motivos tan poderosos impulsarían a muchos españoles a hacer el esfuerzo de la conquista? ¿Qué paisajes de América les habrán llamado más la atención? ¿Cuáles les habrán significado enfrentar más obstáculos?

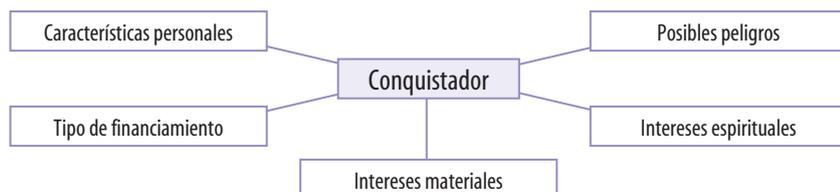
100 Unidad 4

Formular hipótesis.

Reorganizar información. Sintetizar información.

Actividad complementaria

- ♦ La figura del conquistador es la base de las empresas de conquista de la época, ya que los reyes decidieron confiar esta tarea a aquellos españoles que quisieran viajar a las nuevas tierras y conquistarlas. Pida a los alumnos y a las alumnas que utilicen una imagen del conquistador y, a su alrededor, ubiquen la siguiente información a partir de los contenidos trabajados. Deben sintetizar las principales ideas, con frases o dibujos si fuese necesario.



Unidad 4

Las motivaciones del conquistador

Los que aspiraban a convertirse en conquistadores buscaban, en gran medida, venir al Nuevo Mundo para mejorar las condiciones de vida que tenían en España. Procedían en su mayoría de las tierras españolas de Andalucía, Extremadura y Castilla. Fueron **hidalgos** y escuderos, así como hombres de las clases bajas de la sociedad española los que se sintieron más motivados a emprender la aventura de la conquista. Su formación cultural fue más bien escasa, lo mismo que su formación guerrera. Aunque la conquista era una empresa militar, muy pocos eran soldados de profesión o contaban con una experiencia previa en Europa. Entre sus intereses se encontraban:

- Obtener oro y plata, lo cual se consideraba como la mayor recompensa y fuente de riqueza.
- Convertirse en dueños de tierras y tener personas a su servicio.
- Alcanzar cargos importantes, o incluso, un título de nobleza.

Además de estas recompensas, había otro tipo de motivaciones para un conquistador, tales como participar en la gran misión de hacer nuevos cristianos, aumentar el poder y prestigio de España, saciar su sed de aventuras y alcanzar la fama si realizaba grandes hazañas.



Un conquistador y su huano.

Vocabulario

Hidalgo: perteneciente a la baja nobleza española, es decir, miembro de una familia noble que se encontraba en una situación desmejorada al no contar con extensas tierras ni suficientes recursos para mantener un alto nivel de vida.

Actividades de aprendizaje

1. De acuerdo a lo tratado en clases, responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Quiénes fueron los conquistadores y con qué medios contaban antes de realizar los viajes de descubrimiento y conquista?
 - b) ¿Qué esperaban encontrar en América? ¿Qué recompensas materiales podían recibir por el hecho de organizar y llevar a cabo las expediciones de conquista?
 - c) Observa nuevamente las imágenes de las páginas 90 y 91 y responde: ¿por qué la cruz y la espada se consideran símbolos del conquistador?
2. Lee el siguiente documento y responde: ¿qué dificultades encontraron los conquistadores en nuestro continente?

"Los soldados debían avanzar penosamente, chocando sudor y sofocándose bajo su armadura acolchonada (la rellenaban de algodón a fin de amortiguar el efecto de las flechas), o con los pies sangrantes, merced a sus alpargatas destrozadas. Más adelante irían estrechando los diques y tirando bajo el hido de las seranías, y sin tener con qué cubrirse. Les faltaban los cuidados más elementales: se veían obligados a curarse ellos mismos sus heridas—sus anteces heridos de arma blanca—vacilándose encima gran hirviente sacada de los cadáveres de los indios. Quedaban además el ataque de las flechas, el peligro de los reptiles, el trompeteo exacerbado de los rancudos que privaban del sueño a esos hombres muertos de fatiga. Pero lo más deprimente aún era lo escaso de su número frente a la multitud de sus enemigos [...]".

Fuente: Luis Berruete. *Historia de España*, siglo XVI. Citado en Manuel Araya Pérez. *Chilí en la Historia*. Santiago: Editorial Seleniana, 1980.

La conquista española de América 101

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Inferir información de un texto.

Evaluación

- ♦ Utilice el esquema confeccionado en la **Actividad complementaria** como evaluación del apartado sobre el conquistador español. Considere indicadores como los siguientes:
 - a) Señala que el conquistador deseaba hacerse dueño de tierras y tener personas a su servicio.
 - b) Reconoce como una motivación el poseer parte del oro y plata que encontraran.
 - c) Indica que deseaba obtener cargos importantes o incluso títulos de nobleza.
 - d) Señala el orgullo del conquistador, al cooperar en la gran misión de hacer nuevos cristianos, aumentar el poder y prestigio de España.
 - e) Revela en el conquistador la necesidad de aventuras y alcanzar la fama con sus hazañas.
 - f) Reconoce los peligros que las empresas de conquista enfrentarían en las nuevas tierras.
 - g) Señala que el conquistador debía preocuparse de buscar financiamiento.

Orientaciones metodológicas

1. El objetivo de este capítulo es que los y las estudiantes reconozcan la conquista española de América como una empresa llevada a cabo por particulares que se sintieron motivados a cruzar el océano y venir a este continente que desconocían.
2. En primer término, debe quedar en claro cuáles fueron los objetivos de la Corona española con respecto al Nuevo Mundo y la posición adoptada por los reyes para enfrentar la conquista. Para ello trabaje la actividad de la página 100. Se trata de preguntas que apuntan a medir la comprensión lectora de los estudiantes.
3. Trabaje luego el tema de la figura del conquistador. Es importante que tenga conciencia de que en este tema se suele hacer una abstracción que convierte al conquistador en un personaje-tipo, ya que las particularidades de cada uno suelen fundirse en la imagen global. Por ello, exponga a sus estudiantes esta idea: no todos los conquistadores tenían estas mismas características, pero se ha hecho una caracterización general.
4. Las **Actividades de aprendizaje** de la página 101 ayudarán a sus estudiantes a ordenar la información del texto, lo cual es fundamental para realizar la **Actividad complementaria**. El documento que se presenta tiene un lenguaje simple, por lo que puede ser leído por sus estudiantes individualmente. Se presta además para un comentario a nivel del curso y para relacionarlo con los contenidos de geografía de América aprendidos.

Lo que ya saben

Recuerde a los alumnos y alumnas lo aprendido acerca del Descubrimiento y Conquista, formulando preguntas como las siguientes para guiar la conversación:

- ¿Por qué los europeos buscaban nuevas rutas de comercio?
- ¿Qué es una bula?
- ¿Por qué los Reyes Católicos pidieron al Papa una intervención?
- ¿En qué consistió el Tratado de Tordesillas? Según el Tratado de Tordesillas, ¿qué países actuales pertenecerían a España y cuáles a Portugal?

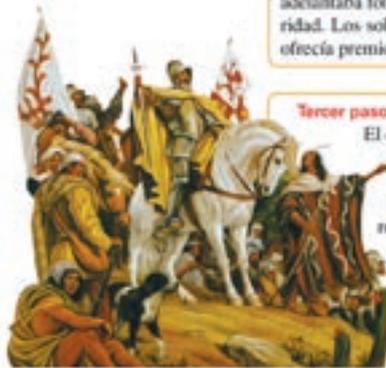
Aclaración de conceptos

Para comprender mejor el documento de la capitulación es necesario saber que:

- **Adelantado** era el título que se concedía a quien recibía una capitulación y, como tal, debía incorporar territorios a la Corona de Castilla.
- El **Alguacil mayor** era la autoridad que desempeñaba un rol policial.
- El término **población** se utiliza como sinónimo de poblar un territorio, es decir, colonizar.
- Las **ordenanzas** a las que se hace mención señalaban la prohibición de esclavizar a los indígenas y de apropiarse de sus bienes.



En 1514, Carlos V (1500-1558) fue nombrado gobernador de los Países Bajos. En 1516, fue nombrado Rey de España, como Carlos I. En 1520, el Papa León X lo coronó Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, con el nombre de Carlos V. Durante su reinado fueron conquistados el Imperio Azteca y el Imperio Inca, entre otros lugares.
Carlos V. Óleo de Tiziano pintado por Maacké, 1548.



Diego de Almagro y su hueste después de bajar el valle de Copalim en mayo de 1536. Descubrimiento de Chile por Diego de Almagro. Óleo de José Pedro Subercanxaga, 1973.

102 Unidad 4

La empresa de conquista

Desde un principio la conquista de América adquirió la forma de "una empresa de conquista", que debía financiarse, que tenía el claro objetivo de obtener ganancias y que contaba con un jefe, el **capitán de conquista**. Veamos cómo se organizaban:

Primer paso: obtener la autorización del rey

El rey y el capitán de conquista firmaban un contrato llamado **capitulación** a través del cual:

- El rey autorizaba la empresa señalando de manera muy general los territorios que se debían conquistar (porque no los conocían) y, en caso de éxito, se comprometía a premiar a los conquistadores ya sea con cargos, títulos, parte del oro y plata que encontraban, tierras, indígenas para su servicio, etc.
- El capitán de conquista se comprometía a:
 - Conseguir el financiamiento para la expedición.
 - Organizar al grupo que lo iba a acompañar (la hueste).
 - Tomar posesión de las tierras en nombre del rey.
 - Entregar al rey la quinta parte de las riquezas (el quinto real).
 - Procurar la evangelización y protección de los indígenas.

Segundo paso: conseguir el financiamiento

Una expedición de conquista requería barcos, caballos, armas, provisiones, herramientas, etc. El capitán de conquista debía conseguirlos. Era habitual que, además de invertir sus bienes en la empresa, hiciera un trato con algún comerciante o prestamista que le adelantaba fondos y/o materiales que serían devueltos con posterioridad. Los soldados también podían hacer aportes y el capitán les ofrecía premios de acuerdo a ellos.

Tercer paso: reclutar y organizar la hueste

El capitán de conquista debía reclutar personas que quisieran participar como soldados en su expedición y organizarlas bajo su mando. En las expediciones debía ir un contador encargado de recaudar el quinto real, así como un sacerdote para asistir espiritualmente a los soldados y evangelizar a los indígenas.

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.

Actividad complementaria

- ◆ Sugerimos la lectura y el análisis del siguiente texto que trata sobre el reclutamiento de la hueste. Ayudará a sus estudiantes a contar con más información para llevar a cabo la dramatización de la empresa de conquista sugerida en las actividades de la página 103.

"Concedido el regio permiso para efectuar el descubrimiento, entrada o conquista, se procedía a reclutar al ejército. En las plazas de las ciudades españolas o indianas, el capitán designado por el jefe y organizador levantaba bandera, tocaba pifano y tambor. Al son de las músicas, de las noticias o del prestigio del conquistador, acudían los que deseaban enriquecerse en Indias o proseguir la lucha por un bienestar que nunca los satisfacía (...). A las banderas y las promesas, la novedad de aquellas cosas, la esperanza de oro, tierras y repartimientos de indios, acudían todos los que se sentían capaces de manejar un arma. Por lo común, son hombres jóvenes e inquietos. Pasar a estas tierras entre 13 y 15 años no es cosa que asombra; a los veinte son hombres más que cumplidos, expertos en la guerra y curados de terror".

Alberto Salas: *Las armas de la conquista*. Buenos Aires: Eudeba, 1950.

Reconocer conceptos. Analizar e interpretar fuentes historiográficas.

Unidad 4

Actividades de aprendizaje

1. Completa los cuadros y las flechas del esquema que se presenta a continuación, colocando las siguientes palabras en el lugar que corresponden (pueden repetirse).

Autoriza • Consigue financiamiento • Organiza • Oro y plata • Territorio • Títulos • Súditos • Encomienda de indios • Tierras



2. Lee el siguiente documento, responde las preguntas:

"La Reina. Doy licencia y facultad a vos el dicho capitán Francisco de Pizarro para que en nuestro nombre y de la Corona Real de Castilla podáis continuar el dicho descubrimiento y conquista y población de la dicha provincia del Perú (...). Prometemos hacer de vos nuestro Gobernador y capitán general de dicha provincia (...) por todos los días de vuestra vida (...) os hacemos merced del título de Adelantado (...) y del oficio de alcaide mayor de ella (...). Con condición que en la dicha pacificación, conquista y población y tratamiento de los dichos indios, en sus personas y bienes, seáis obligado de guardar todo lo contenido en las ordenanzas e instrucciones que para esto tenemos hechas y se hicieron".

Capitulación celebrada entre la Reina y Pizarro, Toledo, 26 de julio de 1529.

En: Colección de documentos inéditos de la historia de Chile, Tomo IV, Santiago Estilla, 1889.

- ¿Por qué el conquistador tuvo que pedir un permiso a los reyes de España para descubrir y conquistar la provincia del Perú?
- ¿A qué etapa de la organización de una expedición de conquista corresponde la información que presenta el documento?
- En caso de tener éxito la expedición, ¿qué recibía el conquistador en compensación y a qué se comprometía?

3. Define en tu cuaderno los siguientes conceptos:

Capitulación • Hueste • Capitán de conquista • Quinto real

4. En grupos de cinco o seis compañeros y compañeras, preparen y presenten al curso una dramatización acerca de la organización de la empresa de conquista y sus etapas. En ella deben estar presentes los siguientes personajes: rey, contador, capitán de conquista, comerciante o prestamista, soldados de hueste.

La conquista española de América 103

Recrear una situación histórica a partir de información identificada.

Orientaciones metodológicas

- El objetivo de este apartado es que sus estudiantes tengan una visión detallada de la forma en que se organizaba y se llevaba a cabo una empresa de conquista. Se ha planteado la cotidianeidad del asunto para que puedan comprender mejor lo que significó este proceso y así puedan valorarlo mejor.
- Proponga a los y las estudiantes la realización de la actividad n° 4 (dramatización), que debería resultarles motivadora, y señale que para llevarla a cabo es necesario contar con la información del texto. De este modo, su lectura tendrá más sentido. Pueden realizar la lectura de manera grupal.
- Estimule el uso de disfraces y el montaje de un escenario simple, con ropas antiguas y materiales reciclados. Al momento de mostrar las presentaciones al curso, fomente en sus estudiantes actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y hacia el trabajo realizado por ellos, fomentando el silencio durante la representación y pidiendo que retroalimenten el desempeño del grupo a través de la realización de críticas constructivas y respetuosas.
- El documento de la página 103 es un fragmento de la capitulación concedida a Francisco Pizarro para la conquista del Perú. Es importante hacer notar que está escrito en un lenguaje antiguo y muchas de las conjugaciones de los verbos son diferentes a las usadas actualmente.

Si resulta muy complejo, puede adaptar el texto para el nivel de sus estudiantes.

Coevaluar.

Evaluación

- La resolución de la primera actividad de la página 103 puede ser utilizada para evaluar la comprensión de los y las estudiantes sobre los acuerdos entre el rey y los conquistadores.
- La siguiente pauta es una coevaluación de la dramatización de la actividad n° 4.

	Sí	No
a) Se diferenciaron claramente las tres fases de la empresa de conquista.		
b) Se incorporaron todos los personajes (rey, capitán, contador, prestamista, sacerdotes, soldados).		
c) Se hizo una adecuada mención a los conceptos de capitulación, hueste, quinto real y evangelización.		
d) Se caracterizaron los personajes de modo de favorecer su identificación.		
e) Se demostró una preparación responsable de la dramatización.		

🕒 **Lo que ya saben**

Muchas de las ciudades chilenas presentan el trazado de damero, si bien sus estructuras y edificios han cambiado desde la época de su fundación. Podría comenzar con preguntas como las siguientes: *¿en que siglo fue fundada mi ciudad o pueblo? ¿De qué tipo de materiales están hechos los edificios más antiguos? ¿Cómo se abastecerían de agua las ciudades de la época que estamos estudiando?, etc.*

🕒 **Información complementaria**

El **plano de damero** es un trazado en forma de tablero de ajedrez con una plaza mayor formada por una cuadra vacía, generalmente en el centro del área urbana, rodeada por las sedes de la autoridad: casas reales, catedral, cabildo, etc. Pero, principalmente es un modelo de fundación de las ciudades en América y un rasgo de los nuevos núcleos poblacionales, que nos señalan una intención de permanecer en las tierras descubiertas. Los españoles repitieron el modelo por toda América en lugares vacíos o en los ya construidos, fundando y re-fundando sobre aldeas o ciudades indígenas.

En la ilustración de la página 104 se presentan los siguientes elementos:

- En la creación de una manzana, el trabajo lo hacían los indígenas y eran vigilados por los españoles.
- El solar superior derecho está siendo limpiado y se están creando las acequias o canales.
- El solar superior izquierdo está siendo trazado, dividido y delimitado.
- El solar inferior izquierdo está siendo utilizado para la creación de adobe y su posterior secado.
- El solar inferior derecho es la construcción de una casa de muros de adobe y puesta de las tejas.

5 La fundación de ciudades y la expansión de la conquista

Los conquistadores españoles constituían un pequeño grupo que se instalaba en un territorio desconocido entre una población aborigen que los superaba ampliamente en número. Tanto para defenderse en caso de ataques indígenas, como para organizar expediciones de descubrimiento y conquista, era necesario que estuvieran concentrados en un lugar.

Desde muy temprano se hizo habitual la **fundación de ciudades**, lo que era también una manifestación de que los españoles tenían la voluntad de permanecer en América. Fundar una ciudad significaba organizar un nuevo espacio para una nueva sociedad.

Si bien las primeras ciudades eran sencillas plazas-fuerte con trazados en gran parte casuales, ya en el siglo XVI se comenzó a imponer un trazado siguiendo el **plano de damero** o tablero de ajedrez, cuadrículado que se dividía en **manzanas** y **solares** y que trataba de adaptarse lo mejor posible al terreno donde se instalaba la ciudad. (Puedes observar el plano de Santiago de la página 124).

Una vez trazado el plano y repartidos los solares, era habitual que se constituyera el **Cabildo**, una institución que representaba a los vecinos. Lo conformaban dos alcaldes, encargados de la justicia y un número variable de regidores, encargados de administrar la ciudad en todo lo que se refería al bienestar de la comunidad, como la defensa, la salud, la instrucción, las obras públicas, etc. Lo integraban también otros funcionarios con labores específicas. La función del cabildo era velar por los intereses de la comunidad.

Las ciudades fueron fundamentales para la permanencia de la población de origen hispano y la conformación de la nueva sociedad en los lugares ya conquistados, pero también lo fueron para la expansión de la conquista. Los conquistadores avanzaban en busca de oro y plata y era en las ciudades donde se organizaban nuevas expediciones que, en general, se financiaban con las riquezas obtenidas en el continente.

¿Qué actividades se están realizando en cada uno de los cuatro solares de esta manzana?

El plano de damero era un cuadrícula formado por calles rectas horizontales y verticales que dividían entre sí espacios cuadrangulares denominados manzanas, las cuales se dividían en solares, terrenos donde los españoles construían sus viviendas. La manzana central de la ciudad constituía la plaza, alrededor de la cual se construía la iglesia, la sede del gobierno y los principales edificios de la ciudad. En la imagen se está trazando y construyendo la manzana.

¿Por qué?

Quiérens obtener un solar en la ciudad para construir su vivienda se convierten en **vecinos**, lo cual los obliga a servir en el ejército y les da derecho a participar en el cabildo.

Analizar e interpretar imágenes.

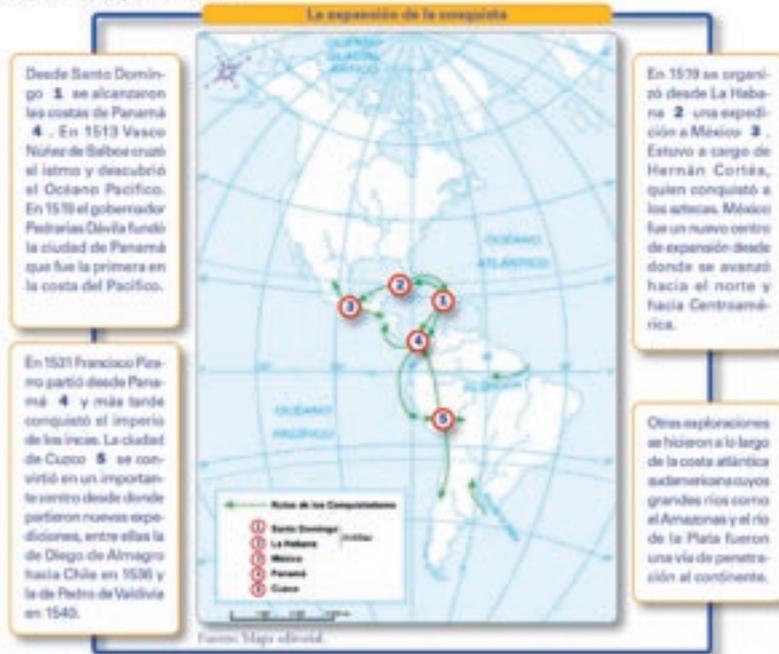
Actividad complementaria

◆ Indique a los alumnos y alumnas que realicen un análisis más profundo de la imagen de la página 104, donde descubran las acciones y el número de elementos o personajes que se indican a continuación. Podrían completar la siguiente tabla:

Acciones	Ubicación	Elementos	Número
1. Trazado del solar.		Indígenas.	
2. Hacer las acequias.		Espanoles.	
3. Fabricar adobe.		Capitán de conquista.	
4. Hacer una muralla.		Armas indígenas.	
5. Poner tejas.		Armas españolas.	

Unidad 4

Las ciudades de Santo Domingo (en la isla La Española, hoy República Dominicana), La Habana (en la isla Juana, hoy Cuba), México (México), Panamá (Panamá) y Cuzco (Perú) fueron los principales centros o "polos" desde donde se expandió la conquista que en el año 1500 se ubicaba en las islas del mar Caribe y que en menos de 50 años había alcanzado el sur de Chile. Los grandes ríos también fueron importantes como vías de acceso y comunicación.



Actividad de aprendizaje

1. Utilizando un mapa político de América, confecciona un mapa cuyo tema sea "La fundación de las ciudades españolas". Ubica cada una de las siguientes ciudades en el lugar correspondiente, colocando al lado la fecha de su fundación. No debes marcar en tu mapa los límites actuales de los países.

- Santo Domingo (1498) • La Habana (1515) • Panamá (1519) •
Guatemala (1524) • Cartagena de Indias (1533) • Quito (1534) • Lima (1535)
Buenos Aires (1536) • Asunción (1537) • Santa Fe de Bogotá (1538) •
Santiago (1541) • La Paz (1548) • Caracas (1567)

Analizar y comparar mapas históricos.
Extrapolar información.

La conquista española de América 105

Orientaciones metodológicas

- El objetivo de este capítulo es que los alumnos y las alumnas comprendan la importancia que tuvo la fundación de ciudades en el proceso de la conquista española y en la colonización de América.
- Antes de trabajar las características del trazado de las ciudades, es fundamental que los estudiantes tengan un croquis del plano de damero para analizarlo, para lo cual puede guiarse por la **Información complementaria**.
- Es importante destacar el concepto de vecino y la institución del cabildo, para comprender que no todos los habitantes de la ciudad tenían derecho a pertenecer a esta institución.
- La conquista de América fue organizada en las mismas ciudades americanas, algunas de las cuales constituyeron "polos de la conquista". Explique este concepto utilizando el mapa de "La expansión de la conquista", de la página 105. Debe leerse así:
 - Los números indican los polos de la conquista.
 - Las flechas de color verde indican la dirección de las rutas seguidas por los conquistadores.
 - Se recomienda analizarlo cronológicamente, leyendo los cuadros en el siguiente orden: superior izquierdo, superior derecho, inferior izquierdo e inferior derecho.
- Realice en conjunto con sus estudiantes la lectura de textos y el trabajo con el mapa.

Recuerde que las afirmaciones falsas deben ser justificadas.

Discriminar información.

Evaluación

♦ Puede cerciorarse del nivel de comprensión alcanzado por sus estudiantes utilizando un ítem de Verdadero o Falso como el siguiente:

- (V) La primera región conquistada por los españoles fue la de las Antillas.
- (V) La conquista de América se financió con las riquezas que se obtenían en el continente.
- (F) Los espacios cuadrangulares que quedaban entre las calles se denominaban solares.
- (V) Los ríos se constituyeron en vías de penetración al continente americano, especialmente los grandes ríos de la vertiente del Pacífico.
- (V) La institución que representaba a los vecinos de la ciudad era el cabildo.
- (F) La manzana central de la ciudad con plano de damero era ocupada por la iglesia.
- (F) La ciudad desde donde partieron las expediciones de conquista a Chile fue Panamá.
- (V) Una de las obligaciones de los vecinos de la ciudad era servir en el ejército.

Lo que ya saben

Sus estudiantes ya saben las características del imperio de los aztecas, así como las características de las empresas de conquista y las motivaciones de los conquistadores españoles. Para recuperar los aprendizajes previos puede formular preguntas como las siguientes para guiar la conversación: *¿cuál fue la principal ciudad construida por la civilización azteca? ¿Qué sistema defensivo tenía? ¿Cuál era el medio de transporte fundamental? ¿Quién era la principal autoridad política de los aztecas? ¿Qué elementos del dominio azteca podía provocar oposición de los pueblos indígenas?*

Otros recursos

En internet puede acceder a un cuento sobre la Conquista de México, especial para niños, con llamativas ilustraciones. El texto fue elaborado por el historiador mexicano Miguel León Portilla y muestra la visión de los indígenas frente a la conquista de sus tierras. La dirección es http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/colibri/cuentos/conquista/htm/sec_2.htm

6 La conquista de los grandes imperios indígenas

La conquista de México

¿Qué región exploró Cortés antes de llegar a Veracruz?

La ruta de Cortés

El mapa muestra la ruta que siguió Hernán Cortés y su hueste desde la ciudad de la Villa Rica de la Vera Cruz, actual Veracruz, hacia Tenochtitlan, la capital del Imperio azteca. Siguió una ruta utilizada por los indígenas de la zona.

Legenda:

- Ruta a Tenochtitlan.
- Sobre 3.000 m.
- 1.500 - 3.000 m.
- 0 - 1.500 m.

Desde Cuba, y por órdenes del gobernador Diego de Velázquez, en 1519 zarpó una expedición hacia las costas de México al mando de **Hernán Cortés**, como puedes apreciar en el mapa de la página anterior.

Cortés exploró la costa de la península de Yucatán y llegó a Tabasco donde un jefe indígena le obsequió una mujer llamada **Malinal** (Marina para los españoles), quien conocía los dialectos locales, la lengua azteca y rápidamente aprendió el español. Malinal se convirtió en compañera e intérprete de Cortés y fue de gran ayuda para él ya que le entregó valiosa información, como la idea de que circulaba de que él era el dios Quetzalcoatl que había vuelto a gobernar la región y también acerca de los pueblos indígenas que estaban descontentos con el dominio azteca y que podrían estar dispuestos a luchar al lado de los españoles.

Cortés desembarcó en la costa del golfo de México y fue recibido con gran amabilidad por los indígenas, situación que extrañó al conquistador porque la bienvenida no se conducía con lo que había oído de los aztecas. Allí fundó la ciudad de la Villa Rica de la Vera Cruz. Cortés envió a un mensajero donde **Moctezuma** pidiéndole autorización para ir a Tenochtitlan. Este, por su parte, envió una comisión con regalos para los españoles con el objetivo que los recibieran y se fueran de México. Cortés vio en los regalos una doble señal: por una parte, una señal de debilidad por parte los indígenas y por otra, que los aztecas tenían una enorme riqueza que podía ser suya. Cortés comenzó a planear la conquista del pueblo azteca. Tras derrotar a algunos pueblos y aliarse con otros que eran oprimidos por los aztecas, Cortés avanzó hacia Tenochtitlan.

Hernán Cortés auxiliado por Malinal se encuentra con Moctezuma, en la ciudad de Tenochtitlan (ver página 113). Límite de Tenoch, México, aproximadamente 1960 d.C.

106 Unidad 4

Discriminar información. Reconocer conceptos.

Actividad complementaria

Para favorecer la comprensión del texto de este apartado se sugiere utilizar el siguiente cuestionario. Los alumnos y alumnas pueden trabajar en forma individual o en parejas, y cada cual debe responder las siguientes preguntas en su cuaderno.

1. ¿Quién estaba a cargo de la expedición a México? ¿Dónde se organizó? ¿Cuándo se inició?
2. ¿Quién era Malinal y de qué modo ayudó a Cortés a la conquista de México?
3. ¿Qué creencia religiosa de los aztecas llevó a Moctezuma a recibir a Cortés como un huésped importante, en vez de atacarlo como a un invasor?
4. ¿Qué conclusiones sacó Cortés al ver los regalos que le entregó Moctezuma?
5. Señala dos acontecimientos importantes que ocurrieron en Tenochtitlan durante la estadía de los españoles en la ciudad.
6. ¿A que se denominó "noche triste"?
7. ¿Qué ventajas tenían los españoles sobre los aztecas les permitió vencerlos?

Unidad 4

El emperador Moctezuma sabía de sus movimientos, pero pensando que podía ser Quetzalcoatl, no actuó a tiempo ni con decisión. Invitó a Cortés a entrar a la ciudad como un huésped y al poco tiempo se sometió a su voluntad, permitiendo que controlara Tenochtitlán en su nombre. Era noviembre de 1519.

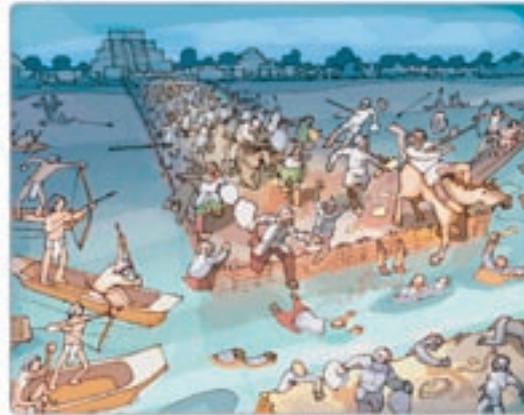
Aunque estaban descontentos, los aztecas soportaron esta situación durante meses. Pero cuando un grupo de nobles aztecas fue asesinado por unos cuantos españoles en una ceremonia religiosa y les fue arrancado el oro que llevaban consigo, decidieron expulsar a los extranjeros.

El pueblo azteca desconoció la autoridad de Moctezuma, quien pedía hacer las paces con los españoles, y asombraron al emperador a su hermano Cuatlahuac. Moctezuma fue muerto en unos disturbios.

Con la muerte de Moctezuma, los españoles no eran más que un grupo de extranjeros en una ciudad que les era completamente hostil, por lo que decidieron abandonarla en secreto, aunque sabían que iba a ser difícil la huida porque los aztecas habían quitado los puentes que unían los fosos. Los españoles fueron sorprendidos y atacados por los aztecas que les lanzaban piedras y flechas desde sus canoas. Los españoles fueron derrotados y el contingente de españoles y tlascaltecas se vio ampliamente reducido. La victoria azteca fue llamada "noche triste" por los españoles. Era junio de 1520.

Cortés reagrupó sus fuerzas en Tlascala y volvió para sitiar Tenochtitlán, cortando el ingreso de alimentos y agua. Los aztecas estaban debilitados pues los españoles les habían contagiado la viruela que produjo miles de muertos, entre ellos Cuatlahuac. La muerte del emperador debilitó aún más el imperio. Tenochtitlán tenía un nuevo emperador, Cuauhtémoc, quien juró que lucharía hasta el final contra los españoles. A pesar de que los aztecas resistieron hasta el último momento, fueron derrotados y Cortés entró a la ciudad. Era el 13 de agosto de 1521. El emperador fue quemado vivo.

Cortés extendió su dominio a los territorios vecinos y en 1522 el rey Carlos V lo nombró gobernador de la "Nueva España", nombre que recibió la región conquistada.



Cuando los españoles decidieron huir de Tenochtitlán, unas mujeres aztecas se dieron cuenta de la huida y dieron la alarma. Los aztecas atacaron y la huida que debía ser secreta fue una gran victoria para los indígenas. El 30 de junio de 1520, en lo que los españoles denominaron "la noche triste", en Tenochtitlán no quedó ningún español.

La conquista española de América 107

Orientaciones metodológicas

1. En este capítulo se describen los procesos de conquista del imperio azteca y del imperio inca. Se debe hacer hincapié en tratar de explicar cómo un número reducido de españoles logró vencer en poco tiempo a las grandes potencias militares americanas de la época.
2. Al tratar el apartado de *La conquista de México*, es necesario recordar algunos elementos del imperio azteca, apoyándose en **Lo que ya saben**, de modo de contextualizar el tema. También sería importante que el o la docente presentara algunos datos biográficos de Hernán Cortés, en vista del protagonismo que tiene en el proceso.
3. Para trabajar con el Texto, se puede hacer una lectura conjunta, revisando las principales ideas y conceptos, alternando con el análisis de las imágenes, o bien, hacer una breve presentación del tema, para luego invitar a sus estudiantes a responder el cuestionario propuesto en la **Actividad complementaria**.
4. En el análisis de las imágenes del Texto, se puede solicitar a los y las estudiantes lo siguiente: dibujar la simbología del mapa ilustrado, buscar la distancia entre Veracruz y México, identificar a los personajes de la imagen de la página 106 y la situación que presenta; describir la ilustración de la "noche triste" de la página 107, rescatando elementos tales como, número de soldados, armas, tesoros, caminos, etc.
5. En la página 112 del Texto, sección **Fuentes**, se encuentra el documento que relata el encuentro entre Moctezuma y Cortés.

Evaluación

- ♦ Como evaluación de este apartado, se sugiere una actividad lúdica. El o la docente confecciona tarjetas con nombres o conceptos relevantes del tema tratado. Cada estudiante saca al azar una tarjeta y, delante del curso, debe definir o explicar qué relación tiene con la conquista del imperio azteca y luego pegar la tarjeta en el pizarrón. Como son más los alumnos que las tarjetas, se puede realizar en parejas o agregar una segunda parte al juego: hacer preguntas específicas y que los estudiantes, por turnos, elijan la tarjeta que corresponde para responder.

Nueva España	Quetzalcoatl	Noche Triste	Cuauhtémoc
Malinal	Carlos V	Cuba	Viruela
Hernán Cortés	Veracruz	Moctezuma	Diego De Velázquez
Matanza Nobles Aztecas	Regalos a Cortés	Pueblos oprimidos	Sitio a Tenochtitlán

Lo que ya saben

Sus estudiantes ya saben las características del imperio inca. Para recuperar sus conocimientos sobre el tema pueden completar el siguiente párrafo en su cuaderno:

El imperio más grande del área (andina) fue el que formaron los (incas), sometiendo a numerosos (pueblos), gracias a su disciplinado y eficiente (ejército).

Este vasto imperio se mantenía unido por la obediencia al (Sapa inca), que era considerado hijo del dios (Inti (Sol)).

Reflexión

Invite a sus estudiantes a reflexionar sobre lo acontecido con el pago del rescate de Atahualpa. Ponga énfasis en la importancia de cumplir con los acuerdos, el respeto a los demás y la importancia de actuar guiados por principios ético-valóricos. Puede motivar la reflexión iniciando con la pregunta: ¿qué les parece la actitud que tuvo Pizarro hacia Atahualpa?

La conquista de Perú

La expedición de conquista al imperio de los incas fue organizada en Panamá por una sociedad formada por Francisco Pizarro, Diego de Almagro y Hernando de Luque. Después de dos expediciones sin éxito, finalmente Pizarro zarpó en enero de 1531 con tres barcos, 180 hombres y 27 caballos. Almagro, con quien ya tenía conflictos, lo seguiría más tarde con refuerzos. Pizarro desembarcó al norte de Tumbes donde saqueó las poblaciones costeras y desde allí siguió avanzando hacia el sur. Para sorpresa de Pizarro, los indígenas no opusieron resistencia. Esto se debía a una crisis interna del imperio inca.

El Tawantinsuyo había sufrido una guerra civil entre Atahualpa, reconocido como líder en la zona norte del imperio, y Huáscar, reconocido en el Cuzco como legítimo heredero, ambos hijos del fallecido Sapa Inca Huayna Capac. Se enfrentaron en una sangrienta lucha en la que salió victorioso Atahualpa, quien se proclamó emperador.

Debido al conflicto interno, las fronteras y muchos caminos habían quedado sin protección y Pizarro pudo avanzar hasta Cajamarca, ciudad situada en plena cordillera y en cuyos alrededores existían unos baños termales donde se encontraba Atahualpa y su séquito. Pizarro envió mensajeros al Sapa Inca y se fijó una reunión en la ciudad.

Al día siguiente apareció Atahualpa con sus acompañantes desarmados. Al reunirse con Pizarro, se le acercó el capellán, fray Vicente de Valverde, quien le indicó que debía cambiar de religión y convertirse en vasallo del rey de España, Carlos V. Atahualpa ante este petitorio respondió: "Yo no he de ser tributario de nadie. Soy el mayor príncipe de la tierra. En cuanto a mi religión, no he de cambiarla por otra. Dices que mataron a tu Dios, pero el mío —y señaló al Sol— vive todavía". Luego, fray Valverde le entregó el breviario y Atahualpa lo tiró al suelo. En ese momento, Pizarro lo tomó prisionero ante el asombro de los indígenas que lo consideraban un dios (ver página 82).

Encuentro entre Atahualpa y Pizarro en Cajamarca. Dibujo de Guillermo Posas de Ayala, siglo XVI.

La ruta de Pizarro

— Primer viaje de Pizarro.
— Segundo viaje de Pizarro.
— Tercer viaje de Pizarro.

Francisco Pizarro realizó una expedición en ocho años antes de poder conquistar el imperio inca. La primera expedición realizada en 1524 fracasó debido a los rumores de la segunda, realizada en 1526, llegó hasta Tumbes donde encontró gran cantidad de oro, pero Pizarro dio la orden de regresar y la tercera, realizada en 1531, logró su objetivo de conquistar el Perú.

Describe el recorrido que tuvo que seguir Pizarro para llegar a la capital del imperio inca.
¿En qué lugar fue el primer encuentro entre Pizarro y Atahualpa?

108 Unidad 4

Extraer información explícita de un texto.
Reconocer conceptos.

Actividad complementaria

♦ Para favorecer la comprensión del texto de este apartado, se sugiere utilizar, igual que en el caso anterior, un cuestionario. Los alumnos y alumnas pueden trabajar en forma individual o en parejas, y cada cual debe responder las preguntas en su cuaderno.

1. ¿Quiénes formaban la sociedad que organizó la empresa de conquista al Perú?
2. ¿Cuántas expediciones realizó Pizarro al imperio inca?
3. ¿Por qué había una guerra civil en el imperio inca?
4. ¿Por qué Pizarro pudo avanzar sin problemas por los caminos del imperio?
5. ¿Por qué crees que Atahualpa accedió a reunirse con Pizarro en Cajamarca?
6. ¿Qué te parece la respuesta de Atahualpa al ordenarle cambiarse de religión?
7. Después de haber sido tomado prisionero, ¿qué ofreció Atahualpa para ser liberado?
8. Imagina que eres Atahualpa y escribe un discurso de despedida para el pueblo Inca.
9. ¿Cómo logró Pizarro entrar al Cuzco? ¿Significó eso la conquista definitiva del imperio? ¿Por qué?

Unidad 4

Pizarro comenzó a gobernar en nombre de Atahualpa quien, viendo el enorme interés que los españoles tenían por los metales preciosos, propuso entregar una pieza de oro y plata a cambio de recuperar su libertad. Pizarro aceptó y de todos los lugares del imperio se llevaron tesoros para pagar el rescate.

Para que los incas llevaran de oro y plata para el rescate de Atahualpa.



Una vez obtenido el rescate, Pizarro acusó a Atahualpa de conspirar en contra de los españoles y lo condenó a morir en la hoguera, ya que esta era una de las formas en que morían los condenados que no eran cristianos. Para los incas la conservación del cuerpo después de la muerte era fundamental, por lo que Atahualpa decidió entonces bautizarse, cambiando así la muerte en la hoguera por la del garrote cruel, un instrumento de suplicio para estrangular a la víctima.

En tanto, en la región del Cuzco, los que habían sido partidarios de Huáscar nombraron emperador a **Manco Inca** y decidieron aliarse con los españoles en contra de los partidarios de Atahualpa. Los derrotaron en 1533, pudiendo entonces tomar el control de Cuzco. Estando Manco Inca en el gobierno, se enteró de una conspiración de Pizarro en su contra. Entonces decidió dejar la capital del imperio y organizar la resistencia indígena desde la ciudad de Vilcabamba. La lucha entre españoles e indígenas continuó, con interrupciones, hasta que en 1572 los españoles derrotaron al Sapa Inca de la resistencia, **Tupac Amaru**, quien fue decapitado en la plaza del Cuzco.



La muerte de Atahualpa. Dibujo de Guzmán Poma de Ayala, siglo XVI.

Actividades de aprendizaje

1. Lee atentamente el siguiente texto que relata la caída de Atahualpa y la conquista del Perú. A continuación responde las preguntas.

El dolor de los vencidos

"Único señor, Atahualpa,
Inca mío,
el barbudo enemigo te encadena,
para acabar con tu existencia,
para usurpar tus dominios,
Inca mío,
el barbudo enemigo tiene
el corazón atónito de oro y plata,
Inca mío, ..."

Tocó a su fin nuestra ventura,
la desdicha está con nosotros,
se ha ensombrecido nuestro día,
no hay más que llanto en nuestros ojos.
En adelante solo la tristeza
se impondrá en nuestros corazones
y en medio de un desierto
nuestra existencia languidecerá. ..."

"Tragedia del fin de Atahualpa". En: F. Guzmán Gamboa, *América a través de sus idiomas y erasiones*. Barcelona: Salvat Editores S.A., 1985.

- a) Describe cómo veían los indígenas a los españoles.
- b) Explica, de acuerdo al texto, qué consecuencias trajo para los indígenas el dominio español.

La conquista española de América

109

Extraer información explícita de un texto.
Concluir a partir de información entregada.

Evaluación

1. Como evaluación de este apartado, se sugiere invitar a los estudiantes a confeccionar un "Cómico de la Conquista" en su cuaderno. Deben dividir la(s) hoja(s) en cuadrados y en cada recuadro deben dibujar una escena de la conquista, incluyendo el diálogo entre los personajes.
2. En la historieta se deben representar, al menos, los siguientes aspectos de la conquista del Perú:
 - a) La formación, en Panamá, de la sociedad para la empresa de conquista.
 - b) El encuentro entre Pizarro y Atahualpa en Cajamarca.
 - c) La prisión de Atahualpa y el acuerdo sobre el rescate.
 - d) La muerte de Atahualpa.
 - e) La entrada de Pizarro al Cuzco junto a Manco Inca.
 - f) La resistencia inca hasta la muerte de Tupac Amaru.
3. Se sugiere que la historieta sea coevaluada entre los compañeros y compañeras.

Relacionar información y desarrollar la creatividad.

Orientaciones metodológicas

1. Antes de comenzar a trabajar con este tema es importante contextualizar la conquista del Perú en dos sentidos: por una parte, presentar datos biográficos de Pizarro y Almagro y, por otra parte, describir brevemente los conflictos internos del Tawantinsuyo, ya que favorecieron la penetración de los españoles en el imperio.
2. Este tema de la conquista constituye prácticamente un relato de hechos que se puede trabajar haciendo una lectura comentada con el curso o dejar que los alumnos y alumnas trabajen individualmente, utilizando el cuestionario que se presenta en la **Actividad complementaria**.
3. Utilice el mapa ilustrado de la página 108 para que sus estudiantes puedan dimensionar lo que significaban las expediciones de conquista. Sería interesante calcular la distancia recorrida y relacionar con los contenidos trabajados en la unidad de geografía respecto a los paisajes que atravesaron y las dificultades que estos debieron representar.
4. El o la docente debe intencionar el diálogo con sus estudiantes, haciendo hincapié en las diferentes visiones que se enfrentaron en el encuentro entre los españoles y los indígenas. Ello queda de manifiesto claramente en la entrevista de Atahualpa y Pizarro en Cajamarca. Puede ampliar la información utilizando el documento que se presenta en la página 113 del texto, en la sección **Fuentes**.
5. Es importante también que se comprenda que la llegada de Pizarro al Cuzco no significó el fin de la resistencia indígena.

Identificar elementos de continuidad y cambio.

Lo que ya saben

Finalizando la unidad, los y las estudiantes ya saben que la conquista de América fue una consecuencia de los viajes de exploración europeos por el océano Atlántico y cómo el viaje de Colón inició el contacto con los americanos. Cuentan, además, con conocimientos acerca de las características de las empresas de conquista españolas, las rutas a través de las cuales se llevaron a cabo y lo ocurrido en el caso de los grandes imperios indígenas.

Trabajando con la diversidad

Para algunos estudiantes puede resultar muy complejo elaborar nuevos mapas conceptuales como se sugiere en la **Actividad complementaria**. En ese caso, dé la opción de realizar la actividad de otro modo: que elijan los conceptos y construyan, para cada uno, tres afirmaciones relacionadas que amplíen la información contenida en el mapa conceptual de la página 111.

Relacionar información.
Reorganizar información.

2. El siguiente fragmento es la traducción de un manuscrito indígena de 1528 que relata la situación de los aztecas durante el sitio de Tenochtitlán. Lee atentamente el poema y luego responde las preguntas.

Los últimos días del sitio de Tenochtitlán

"Y todo esto pasó con nosotros, Nosotros lo vimos, nosotros lo admitimos. Con esta lacerosa y triste suerte nos vimos angustiados. En los caminos yacen dardos rotos, los cabellos están esparcidos. Deshechadas están las canas, entorpecidos tienen sus brazos. (...)	Se nos puso precio. Precio del joven, del sacerdote, del niño y de la doncella. (...) Oro, jades, marrajo ricas, plumajes de quetzal, todo esto que es precioso, en nada fue estimado (...)."
---	---

Ms. Anónimo de Tlaxcala, 1528. (Biblioteca Nacional de Perú). En: Miguel León Portilla. *Vistas de la conquista*. México: Biblioteca del Estudiante Universitario, 2005.

- ¿Qué signos de destrucción evidenció el paso de los españoles por Tenochtitlán?
- ¿Qué sucedió con los habitantes de Tenochtitlán después de la conquista española?
- De los elementos apreciados por los indígenas y que se mencionan en el poema, ¿cuál crees que era el que más valoraban los españoles? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el sentimiento que expresa el autor del poema?

3. Confecciona un cuadro comparativo entre la conquista de México y Perú, considerando los siguientes aspectos:

	México	Perú
Nombre y capital del imperio conquistado.		
Características del espacio geográfico.		
Nombre del emperador.		
Nombre del conquistador español.		
Lugar y año de inicio de la expedición.		
Lugar de encuentro entre el conquistador y el emperador.		
Hecho clave y año de la conquista.		
Elementos que favorecieron la conquista española.		

4. Utilizando la técnica de la página 208, ordena cronológicamente las siguientes fechas e identifica a qué hito histórico corresponden: 1453 d.C., 1572 d.C., 1540 d.C., 1519 d.C., 1536 d.C., 1492 d.C., 1531 d.C. y 1521 d.C. Representalos luego en una línea de tiempo.

Analizar fuentes gráficas.
Comparar.

Actividad complementaria

♦ Para trabajar la **Síntesis** de la unidad, puede utilizar el mapa conceptual de la página 111, para lo cual sugerimos las siguientes actividades:

1. Copie en el pizarrón una serie de conceptos. Pida a sus estudiantes que redacten cinco oraciones vinculando dos o más conceptos en cada una de ellas. Las oraciones deben tener un sentido histórico y presentar información que sea correcta.

Ejemplos:

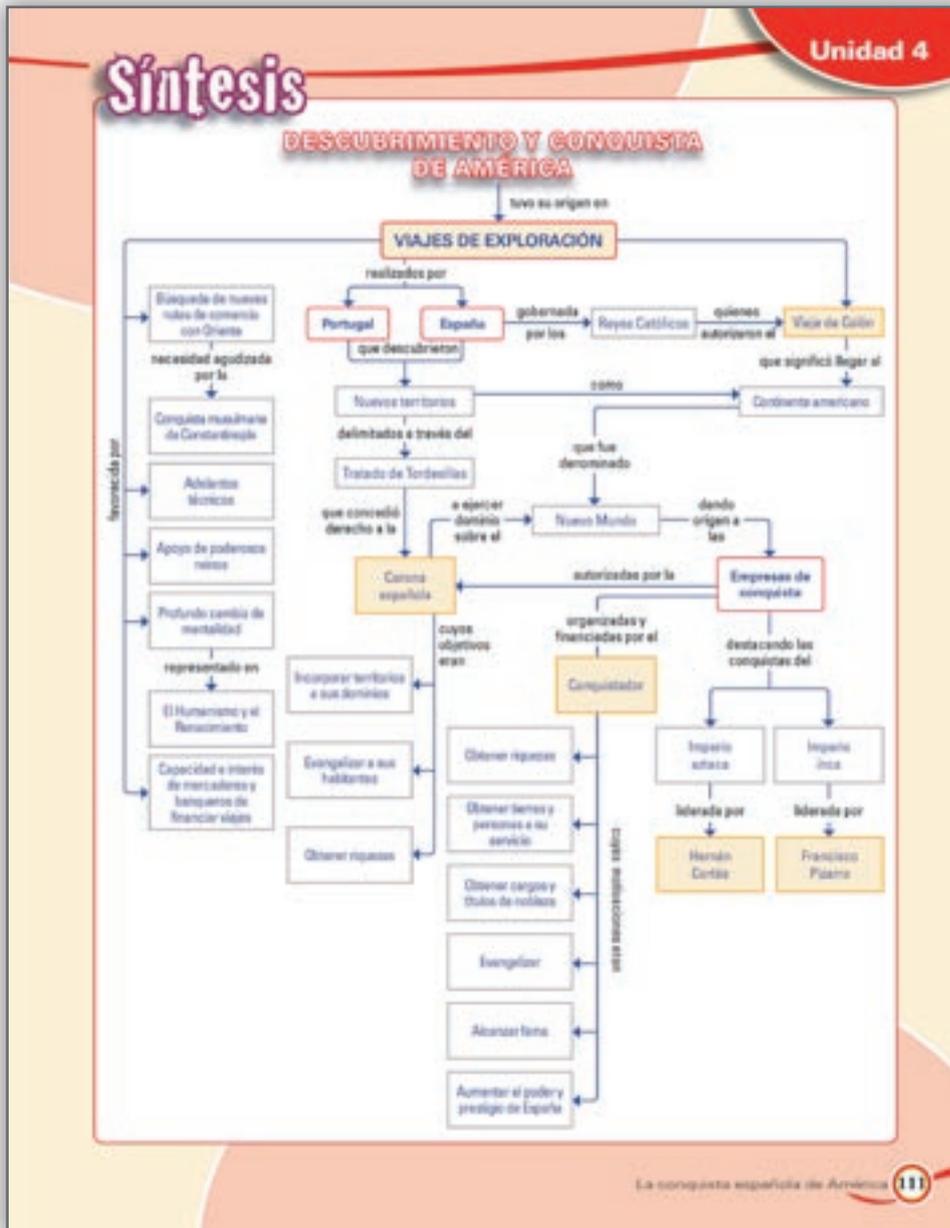
- » La **Corona** española tenía entre sus objetivos **evangelizar** a los habitantes de América.
- » Aumentar el poder y prestigio de España era una **motivación** del **conquistador**.
- » El **viaje de Colón** fue autorizado por los **Reyes Católicos** que gobernaban España.

2. Cada estudiante debe elegir tres conceptos del mapa conceptual (página 111) y utilizar cada uno de ellos como concepto central de un nuevo mapa conceptual. Debe relacionarlo con al menos tres nuevos conceptos y sus respectivos conectores.

Orientaciones metodológicas

- Una vez analizados ambos procesos de conquista, se sugiere realizar las **Actividades de aprendizaje** que comienzan en la página 109. En primer lugar, en las actividades n° 1 y n° 2 se rescata la visión de los vencidos. Es importante que estos documentos sean leídos en voz alta por usted, para intencionar el dramatismo que significa la pérdida y el dolor del indígena. A continuación, se sugiere dejar un tiempo para que sus estudiantes los lean en silencio, y luego comentar en conjunto con el curso.
- La actividad n° 3 tiene por objetivo sintetizar algunos de los aspectos de estas conquistas. Es importante que los alumnos y alumnas la realicen en sus cuadernos de manera individual. Pueden utilizar el Texto y sus cuadernos para completar el cuadro comparativo.
- El mapa conceptual de la página 111 es una amplia y compleja **Síntesis** de la unidad. Sugerimos al docente hacer que sus estudiantes identifiquen visualmente dos grandes temas: los viajes de exploración y la Conquista. Se debe intencionar el trabajo con este último con todas sus derivaciones, ya que los viajes de exploración serán trabajados en 8° Básico, en el contexto de la expansión europea.

- Es importante reconocer en la conquista los tres grandes motores de su desarrollo: la empresa de conquista, la Corona y el conquistador, la primera como eje en el cual se organiza y articula el proceso de conquista, y los segundos como actores relevantes del mismo. Si es necesario podría ampliar cada uno de estos temas con otros conceptos o elementos que el grupo considerara relevante.



Evaluación

- La **Actividad complementaria** tiene por finalidad respaldar la **Síntesis** de la unidad. Se puede utilizar la siguiente tabla de cotejo para evaluarla:

	Sí	No
1. Crea las cinco oraciones referidas al mapa conceptual.		
2. Incorpora características y elementos propios de la unidad.		
3. Comprende los conceptos básicos trabajados en la unidad.		
4. Las oraciones tienen sentido histórico.		
5. Elige conceptos relevantes para ampliar la información del mapa conceptual.		
6. Utiliza conectores adecuados en la elaboración de los mapas conceptuales.		

📍 El contexto del texto

Es importante comprender el encuentro entre dos mundos también como la coincidencia de dos miradas culturales. Para ello, hemos presentado cuatro textos donde se pueden apreciar las diferencias entre la visión indígena y la visión hispana.

1. El primero es la carta de Colón anunciando su descubrimiento. El original de esta carta ha desaparecido. En ella, Colón nos muestra una descripción particular de los indígenas, inaugurando la idea del buen salvaje.
2. El segundo texto es un extracto de "El Reverso de la Conquista", en que el historiador mexicano Miguel León-Portilla presenta una descripción de la visión indígena sobre el trágico encuentro con la cultura española, recogiendo los testimonios de ese tiempo y transportándonos a un pasado doloroso.
3. El tercer texto, corresponde al relato que hace Bernal Díaz del Castillo (quien participó en la expedición de Cortés) sobre el encuentro entre Cortés y Moctezuma. Narra la conquista de México, detallando de manera específica los sucesos, personajes, lugares y anécdotas del hecho.
4. El cuarto texto pertenece a la obra del clérigo Francisco López de Gómara (1555), una de las principales fuentes de información sobre la conquista de Perú, ya que presenta la relación de hechos, con una descripción de paisajes y de costumbres españolas e indígenas.

Fuentes

La visión de los otros en el encuentro entre dos mundos

El encuentro entre españoles e indígenas americanos estuvo marcado por la sorpresa inicial al percatarse de sus diferencias y no entender bien cómo eran "los otros". Aun después de que los "nativos" tuvieron informaciones sobre "los recién llegados" y viceversa, hubo desencuentros que llevaron a confusiones, a temores e incluso a cometer errores debido a las diferencias culturales.

El español describe a los indígenas

(...) La gente de esta isla y de todas las otras que he hallado, andan todos desnudos, hombres y mujeres, aunque algunas mujeres se cubren un solo lugar con una hoja de hierba o una cosa de algodón que para ellos hacen. (...) Los cabellos son gruesos casi como sedas de cola de caballo, y cortos, salvo unos pocos que traen largos. Algunos se pintan las caras, o todo el cuerpo, o solo los ojos, o solo la nariz. Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo, y se cortaban por ignorancia. No tienen algún hierro. (...) Les di a algunos de ellos unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras muchas cosas de poco valor, con que tuvieron mucho placer (...).

El primer viaje a las Indias de Cristóbal Colón. Relación compendiada por fray Bartolomé de Las Casas. Siglo XVI.



Los indígenas recibiendo a Colón. Grabado de Theodor de Bry. Inicio de siglo XVI.

El indígena describe a los españoles

Por todas partes vienen envueltos sus cuerpos, solamente aparecen sus caras. Son blancas como si fueran de cal. Tienen el cabello amarillo, aunque algunos lo tienen negro. Larga su barba es, también amarilla; el bigote también tiene amarillo. (...) Los soportan en sus lomos sus "venados". Tan altos están como los techos. (...) Y cuando cae el tiro (del cañón) (...) pues si va a dar contra un cerro, como que lo hiende, lo resquebraja, y si da contra un árbol, lo destroza hecho astillas, como si fuera algo admirable, cual si alguien lo hubiera soplado desde el interior.

Miguel León-Portilla. El reverso de la conquista. México: Fondo de Cultura Económica, 1964.

ANÁLISIS

1. ¿Qué rasgos de los indígenas sorprendieron a Colón?
2. ¿Cómo fue la relación de los indígenas isleños con los tripulantes de la expedición de Colón y los objetos que estos traían? ¿Cómo explicarías estas relaciones?
3. ¿Qué características físicas de los españoles llamaron la atención de los indígenas mexicanos?
4. ¿Cuál fue su percepción de las armaduras, los caballos y las armas de fuego españolas?

112 Unidad 4

Extraer información explícita de un texto.
Inferir información de un texto.

Actividad complementaria

♦ Los alumnos y alumnas pueden profundizar el análisis de los textos, respondiendo en su cuaderno las siguientes preguntas.

Texto 1. ¿Por qué crees que los indígenas no llevaban armas? Según el grabado de la página 112, ¿qué diferencias existían entre los españoles y los indígenas? ¿Por qué el texto de Colón hace referencia a las Indias y no a América?

Texto 2. ¿Cómo crees que un indígena te describiría si te viera por primera vez hoy en día?

Texto 3. ¿Quién era Doña Marina y qué papel cumplía en la reunión? ¿Por qué crees que Cortés le regaló un collar de vidrio a Moctezuma?

Texto 4. Define con tus palabras: litera, breviario, fray, tributar, emperador y rey. ¿Qué exigían los españoles a Atahualpa para no hacerle la guerra? ¿Qué sucedió después que Atahualpa lanzó el breviario al suelo?

Analizar e interpretar fuentes
historiográficas.

Unidad 4

A continuación te presentamos los relatos que describen el encuentro entre Cortés y Moctezuma y el encuentro entre Pizarro y Atahualpa:

Encuentro entre Cortés y Moctezuma

Y el gran Moctezuma venía muy ricamente ataviado, según su usanza, y traía calzados (...) con suelas de oro y muy preciada pedrería por encima de ellas; y los cuatro señores que le traían del brazo venían con ricos vestidos a su usanza (...) y venían otros cuatro grandes caciques y otros muchos señores que venían delante de Moctezuma, hiriendo el suelo por donde había de pisar y le ponían mantas para que no pisase la tierra. Todos estos señores ni por pensamiento le miraban la cara, sino los ojos bajos y con mucho acato, (...) Y como Cortés vio y entendió y le dijeron que venía el gran Moctezuma, se apeó del caballo, y desde que llegó cerca del gran Moctezuma, a una se hicieron grandes acatos. El Moctezuma le dio la bienvenida, y nuestro Cortés le respondió con doña Marina que estuviere en buen estado. (...) Y entonces sacó Cortés un collar que traía muy a mano de unas piedras de vidrio y se le echó al cuello al gran Moctezuma, y cuando se lo puso le iba a abrazar, y aquellos señores que iban con Moctezuma le detuvieron el brazo a Cortés para que no le abrazase, porque lo tenían por menosprecio.

Bernal Díaz del Castillo: *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. En: Osvaldo Silva: *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Editorial Universitaria, 1986.

Encuentro entre Pizarro y Atahualpa

(Atahualpa) venía en liera de oro (...) que traían hombres en hombros (...) Traía trescientos o más criados (...) para quitar las pajas y piedras del camino. (...) Llegó entonces a él fray Vicente de Valverde, que llevaba una cruz en la mano y su breviario (...) (después de hablarle de Dios, de Jesús y del Papa que había entregado estos territorios al rey de España) le dijo: Y así viene ahora Francisco Pizarro a rogarnos seáis amigos y tributarios del rey de España y obedezcáis al Papa y recibáis la fe de Cristo. Y sabed que haciendo lo contrario vos daremos guerra. (...) Respondió Atahualpa muy enojado que no quería tributar siendo libre, ni oír que hubiese otro señor mayor que él; empero que estaría dispuesto a ser amigo del emperador y conocerle (...) pero que no odebecería al Papa, porque daba lo ajeno. Y en cuanto a la religión, dijo que era muy buena la suya y que bien se hallaba en ella, y que Cristo murió y que el sol y la luna nunca morían. (...) Fray Vicente respondió que lo decía aquel libro y dióle su breviario. Atahualpa lo abrió, miró y hojeó y lo arrojó al suelo.

Francisco López de Gómara: *Historia general de las Indias (1532-1554)*. En: Rolando Mellale y otros: *La naturaleza del hombre americano*. Santiago: Editorial Universitaria, 1969.

ANÁLISIS

1. ¿En qué elementos de los relatos se refleja el gran poder y prestigio que tenían Moctezuma y Atahualpa?
2. ¿Por qué Moctezuma recibió en forma tan amistosa a Cortés?
3. ¿Qué argumentos utilizó Atahualpa para rechazar la propuesta española de someterse? ¿Qué opinas de dichos argumentos?

La conquista española de América 113

Orientaciones metodológicas

1. Los documentos seleccionados apuntan a ampliar la perspectiva de los y las estudiantes con el fin que se familiaricen con la idea de que las personas que participan en los procesos históricos tienen distintas visiones sobre los acontecimientos y los "otros", y viven las situaciones de diferente manera. El tema del encuentro entre dos culturas se presta especialmente para desarrollar esta habilidad.
2. Se sugiere trabajar los documentos de la página 112, señalando que lo que llama la atención del "otro" generalmente es lo diferente, lo que se desconoce y eso muchas veces se describe utilizando los términos que cada uno maneja. Por lo mismo, este tipo de textos también entrega información sobre el observador.
3. Los documentos de la página 113 complementan los temas de la conquista de México y Perú y sirven, además, para constatar las diferentes maneras en que las culturas interpretan gestos y costumbres, como es el caso del abrazo que Cortés intenta dar a Moctezuma.

Otros recursos

- Los siguientes documentos permiten contrastar las visiones que los mismos españoles tenían sobre los indígenas:

"Naturalmente vagos y viciosos, melancólicos, cobardes, en general gentes embusteras y holgazanas. Sus matrimonios no son un sacramento sino un sacrilegio. Su principal deseo es comer, beber, adorar ídolos paganos y cometer obscenidades bestiales. ¿Qué puede esperarse de una gente cuyos cráneos son tan gruesos y duros que los españoles tienen que tener cuidado en la lucha de no golpearlos en la cabeza para que sus espadas no se emboten?"

Gonzalo De Oviedo: *Historia General y Natural de las Indias*. 1548.

"Todas estas universas e infinitas gentes crió Dios los más simples, sin maldades ni dobleces. Obedientes, fidelísimas a sus señores naturales y a los cristianos a quienes sirven. Son sumisos, pacientes, pacíficos y virtuosos. No son pendencieros, rencorosos o vengativos. Además, son más delicados que príncipes y mueren fácilmente a causa del trabajo y enfermedades. Son también gentes paupérrimas, que no poseen ni quieren poseer bienes temporales. Seguramente que estas gentes serían las más bienaventuradas del mundo si solamente conocieran al verdadero Dios".

Bartolomé de Las Casas: *Juicios sobre los indios*. 1552-1553.

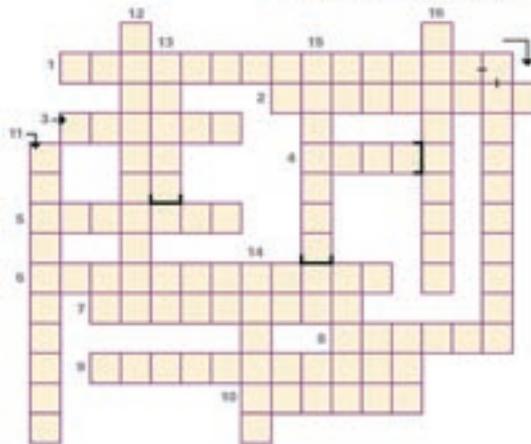
Habilidades a evaluar

1. La primera actividad tiene por objetivo medir conocimientos específicos acerca de conceptos históricos que se desarrollan en el contexto espacial y temporal del proceso de la conquista española en América. Se espera que los alumnos y las alumnas identifiquen distintos conceptos y personajes vinculados con este proceso histórico a partir de 16 definiciones y descripciones que, una vez solucionadas, les permitirán completar el crucigrama.
2. El ítem nº2 tiene como objetivo medir la comprensión y la capacidad de análisis y síntesis que los alumnos y alumnas han sido capaces de desarrollar a lo largo de la unidad en relación con el tema de la conquista de los imperios precolombinos. En esta actividad, deben redactar su respuesta y presentarla de manera escrita, ya sea en el cuaderno o en una hoja aparte, como mejor lo estime el profesor o profesora.
3. El ítem nº 3 consiste en nueve preguntas de alternativas, con la particularidad de que en algunas de ellas puede haber más de una alternativa correcta. Las preguntas formuladas están orientadas hacia la medición de conocimientos y la capacidad de relacionar conceptos.
4. El último ítem busca reconocer elementos de continuidad.

Autoevaluación

1 Completa el crucigrama utilizando las pistas que se presentan a continuación.

1. Periodo en que los españoles penetraron en el continente americano, imponiendo su dominio.
2. Lugar donde se produjo el encuentro entre Atahualpa y el conquistador del imperio inca.
3. Nombre del Rey de España bajo cuyo gobierno se llevaron a cabo la mayor parte de las expediciones de conquista.
4. Imperio indígena cuya conquista definitiva culminó en 1572.
5. Conquistador de Perú.
6. Contrato entre el Estado y un particular, donde se establecían los derechos y deberes de ambas partes en las empresas de conquistas.
7. Emperador azteca al momento de la conquista.
8. Ciudad desde donde salieron las expediciones de conquista al Perú.
9. Uno de los principales objetivos de la Corona y de la Iglesia con respecto a América.
10. Conquistador de México.
11. Último Sapa Inca en la resistencia.
12. Instrumento que ayuda a determinar la posición del barco al indicar la latitud.
13. Apellido del navegante genovés que descubrió América.
14. Imperio indígena conquistado en 1521.
15. Mujer indígena que fue compañera e intérprete de Cortés.
16. Sapa Inca al momento de la conquista.



2 ¿Qué factores facilitaron la conquista del imperio azteca y del imperio inca por parte de los españoles?

114 Unidad 4

⦿ Pauta de respuestas

Ítem nº 1

Descubrimiento y conquista (1); Cajamarca (2); Carlos (3); Inca (4); Pizarro (5); Capitulación (6); Moctezuma (7); Panamá (8); Evangelizar (9); Cortés (10); Tupac Amaru (11); Astrolabio (12); Colón (13); Azteca (14); Malinal (15); Atahualpa (16).

Ítem nº 2

Los factores que facilitaron la conquista de los grandes imperios precolombinos fueron: el uso de armas de fuego, las luchas internas que debilitaron el poder de los emperadores, las enfermedades hasta entonces desconocidas por los indígenas que fueron transmitidas por los españoles y las creencias religiosas de los indígenas.

Ítem nº 3

1) a - b; 2) b; 3) b - c; 4) a - b - c; 5) c; 6) a - c; 7) a - b - c; 8) c; 9) a - b - c.

Unidad 4

- 3** Para cada una de las siguientes afirmaciones selecciona la(s) alternativa(s) correcta(s):
- La Corona española en el Nuevo Mundo tenía como objetivo(s):
a) Evangelizar a sus habitantes. b) Obtener riquezas. c) Esclavizar a los indígenas.
 - La conquista española fue llevada a cabo principalmente en el:
a) Siglo XV. b) Siglo XVI. c) Siglo XVII.
 - En las expediciones de conquista el papel del rey era:
a) Financiar la expedición. b) Autorizar la expedición. c) Premiar al conquistador.
 - Entre las motivaciones del conquistador se encontraba obtener:
a) Fama. b) Riquezas. c) Tierras.
 - La capitulación era un contrato que se firmaba entre el conquistador y...
a) Los soldados de la hueste. b) El que financiaba la expedición. c) El rey.
 - Las expediciones de conquista se organizaban y partían desde:
a) Las ciudades americanas fundadas por los españoles. b) Las ciudades de España. c) Las ciudades indígenas ocupadas por los españoles.
 - En la conquista de México, Hernán Cortés tuvo a su favor:
a) La idea de los indígenas de que él era el dios Quetzalcoatl. b) El apoyo de los pueblos que querían terminar con el dominio azteca. c) El contagio de la viruela a la población de Tenochtitlán.
 - El Sapa Inca Atahualpa fue ejecutado por los españoles, acusado de:
a) No pagar su rescate en oro y plata. b) Rechazar la fe cristiana y el bautismo. c) Conspirar contra los españoles.
 - La conquista del Perú tras la muerte de Atahualpa fue difícil debido a:
a) La organización de la resistencia indígena. b) El escaso número de españoles que llegaba a Perú. c) La lucha entre piratas y almagristas.
- 4** ¿Qué rasgos aportados por los españoles permanecen en la mayor parte de los países que fueron colonias españolas en el siglo XVI? ¿Qué rasgos de las culturas indígenas americanas permanecen?

La conquista española de América 115

Orientaciones metodológicas

- Esta **Autoevaluación** es la instancia para que los alumnos y alumnas apliquen los aprendizajes alcanzados y verifiquen el logro de los objetivos de la unidad. Se sugiere que sus estudiantes desarrollen las actividades sin consultar el Texto ni los cuadernos, para que puedan percibir cuáles son los temas que menos dominan.
- Después, pida a sus estudiantes que completen las respuestas que tuvieron incorrectas o incompletas, utilizando sus materiales de consulta.
- Luego, realice una puesta en común con el curso, señalando las respuestas correctas. Pida a sus estudiantes que vayan corrigiendo sus errores.
- Se sugiere, por último, la realización de la **Evaluación metacognitiva** en forma individual, para que los alumnos y alumnas puedan estar conscientes de los niveles de logro alcanzados durante la unidad y aquellos aspectos que deben ser reforzados.

🎯 Evaluación metacognitiva

- Responde la siguiente pauta para que identifiques si has alcanzado los aprendizajes esperados de la unidad:

Criterio	Logrado	Por lograr
1. Reconoció las condiciones que favorecieron los viajes de exploración de los europeos en el siglo XV.		
2. Identificó la ruta del primer viaje de Colón.		
3. Reconoció las motivaciones de los españoles que vinieron a América.		
4. Identificó características de la empresa de conquista.		
5. Reconoció la importancia que tuvo la fundación de ciudades en el proceso de la conquista española de América.		
6. Comparó las conquistas del imperio azteca y del imperio inca, señalando semejanzas y diferencias.		
7. Explicó cómo los españoles, a pesar de su inferioridad numérica, conquistaron los imperios indígenas.		



Unidad 5

La Conquista de Chile

Objetivos Fundamentales Verticales

- Situar la Conquista de Chile dentro del ámbito de la Conquista de América.
- Relacionar el proceso en estudio con su ámbito espacial.
- Analizar e interpretar mapas, imágenes y fuentes historiográficas.
- Aplicar conceptos ya estudiados al contexto de los contenidos de la unidad.
- Identificar la multiperspectiva de los acontecimientos históricos.

Clase	Horas	Ruta de aprendizajes esperados
1	2	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la conquista de Chile como prolongación de la conquista del Perú. • Desarrollan una aproximación al carácter de la conquista de Chile. • Reconocen y valoran el encuentro entre dos tradiciones culturales diversas. • Analizan e interpretan imágenes.
2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las características de la conquista de Chile. • Conocen sobre la expedición de Almagro. • Reconocen los efectos climáticos que afectaron la expedición de Almagro. • Analizan mapa de la ruta seguida por Almagro.
3	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen sobre la expedición de Valdivia. • Reconocen la toma de posesión de los nuevos territorios llamados Nueva Extremadura. • Realizan un esquema comparativo de ambas expediciones.
4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen sobre la fundación de la ciudad de Santiago. • Identifican a Valdivia como primer gobernador de Chile. • Conocen de la creación del cabildo de Santiago. • Identifican la resistencia indígena expresada en el ataque de Michimalonco. • Reconocen las necesidad de fundar una ciudad intermedia entre Santiago y Perú. • Analizan plano de Santiago.
5	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la ocupación de territorios y la fundación de ciudades en el Sur. • Identifican el primer levantamiento indígena y la muerte de Valdivia. • Reconocen la gran capacidad de estrategia de Lautaro. • Identifican el comienzo de la Guerra de Arauco a partir de este levantamiento. • Clasifican tipos de armas utilizadas por ambos bandos.
6	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican a García Hurtado de Mendoza como el sucesor de Valdivia en la gobernación. • Identifican a Caupolicán como sucesor de Lautaro. • Conocen de la muerte pública de Caupolicán a manos de los españoles. • Identifican la presencia de piratas y corsarios en las costas chilenas. • Identifican el levantamiento indígena de Curalaba como el fin del período de Descubrimiento y Conquista de Chile. • Analizan e interpretan ilustraciones. • Analizan e interpretan fuentes historiográficas. • Leen e interpretan mapa de fundación de ciudades y fuertes durante la conquista.
7	1	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan información a partir de un mapa conceptual.
8	2	<ul style="list-style-type: none"> • Analizan e interpretan fuentes primarias.
9	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.
10	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.

Objetivos Fundamentales Transversales

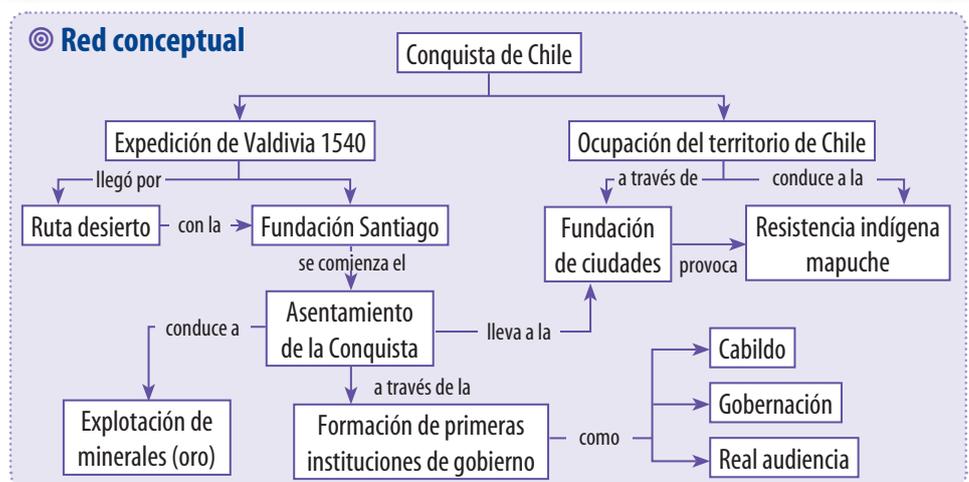
- Aceptación y valoración de la diversidad cultural, étnica y socioeconómica.
- Respeto a la vida y conciencia de la dignidad humana.
- Desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad para formular opiniones propias bien fundadas.
- Respeto y valoración del medio ambiente.
- Desarrollo de habilidades de pensamiento.

Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales	Materiales		Evaluación
	Páginas Texto	Páginas Guía	
<ul style="list-style-type: none"> • La conquista de Chile como extensión de la conquista de Perú. • Aproximación al carácter de la conquista de Chile. • Encuentro de dos tradiciones culturales. • Análisis e interpretación de imágenes. 	116 a 119	128 a 131	Diagnóstica
<ul style="list-style-type: none"> • Características de la conquista de Chile. • La expedición de Diego de Almagro. • Efectos climáticos que afectaron la expedición. • Análisis de mapa de ruta de Almagro. 	120 a 122	132 a 134	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • La expedición de Pedro de Valdivia. • Toma de posesión de los nuevos territorios, llamados Nueva Extremadura. • Esquema comparativo de ambas expediciones. 	123	135	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Fundación de la ciudad de Santiago. • Valdivia, primer gobernador de Chile. • Creación del cabildo de Santiago. • Resistencia indígena. Ataque de Michimalonco. • Objetivos de la fundación de La Serena. • Análisis de plano de Santiago. 	124 y 125	136 y 137	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Ocupación de territorios y fundación de ciudades en el sur. • Primer gran levantamiento indígena y muerte de Valdivia. • Estrategia militar de Lautaro. • Inicio de la Guerra de Arauco. • Clasificación de armas de ambos bandos. 	126 y 127	138 y 139	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • García Hurtado de Mendoza sucede a Valdivia como gobernador. • Caupolicán, cacique de Pilmaiquén sucede a Lautaro. • Muerte de Caupolicán. • Piratas y corsarios en las costas chilenas. • El levantamiento de Curalaba y el fin de la Conquista. • Análisis e interpretación de ilustraciones. • Análisis e interpretación de fuentes historiográficas. • Lectura y análisis de mapa de ciudades y fuertes fundados durante la conquista. 	128 a 130	140 a 142	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis. 	131	143	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fuentes primarias. 	132 y 133	144 y 145	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la unidad. 	134 y 135	146 y 147	Formativa final
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la unidad. 	-	244 y 245 258	Sumativa final

Presentación de la unidad

La unidad correspondiente al tema de la Conquista de Chile, se sitúa temporalmente entre los años 1535 y 1598, centrándose en el proceso de exploración y ocupación del territorio, así como también en la progresiva acción de rebelión indígena que definirá los límites de esta ocupación. La unidad se inicia con la descripción de las motivaciones y decisiones, en estrecha relación con lo expresado en la unidad anterior, y los diferentes resultados de las empresas de conquista emprendidas en primer lugar por el adelantado Diego de Almagro, y posteriormente, por quien logrará asentarse de forma permanente en el territorio junto a su hueste, el capitán Pedro de Valdivia.

Se destaca en la unidad el tipo de obras emprendidas para confirmar la toma de posesión del territorio, tales como la fundación de ciudades y la explotación económica del territorio. Finalmente, se analizan las dificultades del asentamiento español, a través de la descripción de los problemas ocasionados por las incursiones piratas, y de los levantamientos indígenas que darán inicio a la llamada Guerra de Arauco, destacándose a líderes emblemáticos como Lautaro y Caupolicán, quienes con sus triunfos influirán en la fuerza que adquirirá la resistencia mapuche, la cual provocará la muerte del gobernador Oñez de Loyola en la batalla de Curalaba, cerrando con este hecho la etapa de la Conquista.



Orientaciones metodológicas

1. Pida a sus estudiantes que observen atentamente las imágenes de estas páginas y que destaquen elementos que les llamen la atención. Puede orientar el diálogo con el curso a través de preguntas como las siguientes:

- ¿Qué tipo de relación parecen tener con el conquistador español los indígenas representados en la imagen “Almagro y su hueste”?
- ¿Qué diferencias observas entre la imagen anterior y la “Resistencia indígena”? ¿Por qué crees que se producía tanto una como la otra?
- ¿Con qué deporte de la actualidad puedes asociar la acción que realiza el niño de la imagen “Mapuches”?
- ¿Qué elementos llaman tu atención de las acciones representadas en las imágenes de la página 117?

2. A continuación, conduzca la lectura del texto de la página 116 en voz alta y oriente el trabajo con las preguntas de la página 117. Esta instancia es muy útil como diagnóstico para formarse una idea del tipo y el nivel de conocimientos previos de los y las estudiantes con respecto a los contenidos que serán trabajados en la unidad.

3. Después de realizadas ambas actividades sugiera a sus estudiantes que construyan título para esta unidad que se integre al ya existente: *La conquista de Chile*.

Destaque y enfatice que el proceso de conquista de Chile se inserta dentro del de la conquista de América. Su análisis se realiza a un nivel menor en la escala del proceso general.

PRINCIPALES TEMAS:

- La expedición de Diego de Almagro.
- Pedro de Valdivia y la expansión de la Conquista.
- Características de la ocupación española.
- Resistencia indígena y la Guerra de Arauco.

¿Qué intereses tenían los españoles por conquistar Chile?

¿Qué dificultades encontraron los españoles en la conquista de Chile?

¿Por qué crees tú que, pese a las dificultades, los españoles perseveraron en la conquista de nuestro territorio?

¿Qué hubiera sido lo ideal, según tu opinión, en el encuentro entre españoles e indígenas?

¿Con qué argumentos se puede defender el derecho a poseer una tierra?

¿Qué sufrimientos habrán padecido los conquistadores y los conquistados?

Analizar e interpretar imágenes. Inferir información de un texto.

Sugerencias metodológicas para la unidad

Esta unidad describe y profundiza en forma específica el proceso de conquista de Chile en el marco del proceso más amplio de conquista española de América, abordado en la unidad anterior. La exposición de contenidos en forma de narración, le permite al profesor o profesora trabajar con mayor fluidez la cronología de acontecimientos. Es importante que sus estudiantes reconozcan que la voluntad de los españoles de consolidar su dominio en territorio de los mapuches, y la tenaz resistencia que encontraron, constituye la característica principal del período de la Conquista de Chile. En este sentido, es importante enfatizar en el carácter particular que tuvo la conquista de nuestro territorio por parte de los españoles. Es fundamental que se trabajen los textos de forma analítica buscando además su interpretación en las imágenes proporcionadas. Haga referencia a lo aprendido en la unidad de conquista española de América, para situar el proceso ocurrido en Chile, intentando que sus estudiantes establezcan semejanzas y diferencias.

Lo que ya saben

Sus estudiantes ya conocen las principales características del proceso de conquista española de América, y manejan detalles de lo que significó este encuentro de dos mundos completamente diferentes. Intente rescatar la idea de que esta fusión de culturas influyó en muchas de las costumbres que tenemos actualmente como sociedad, como por ejemplo, en algunos de nuestros platos típicos como las empanadas.

Solucionario

A continuación se presentan las respuestas correctas de la actividad nº 1:

Productos	
Americanos	Europeos
Maíz	Trigo
Papa	Uva
Zapallo	Leche
Ají	Huevos
Cochayuyo	Aceite de oliva
Chirimoya	
Frutilla	

Investigar y comunicar información.

Analizar e interpretar imágenes y fuentes historiográficas. Identificar relaciones pasado-presente.



Actividad Inicial

El encuentro de sabores

La conquista española de Chile, además de la lucha por el dominio de un territorio, fue también el encuentro de dos mundos diferentes. Uno de los elementos que se puso en contacto en el encuentro de estas dos culturas fue la tradición culinaria, es decir, la forma característica de cada cual para preparar los diversos alimentos de que disponía. En el caso de los españoles y los indígenas, en Chile (al igual que en el resto de América), se encontraron dos tradiciones culinarias muy diferentes, ya que había una gran cantidad de productos americanos que los europeos no conocían y viceversa. Del aporte de ambos surgió nuestra tradición culinaria chilena.

1 Observa cada una de las siguientes imágenes y señala el nombre del alimento o bebida. ¿Cuál crees que es su origen? ¿Será un producto americano o habrá sido traído a América por los españoles? Para saberlo, puedes buscar información en el documento de la página siguiente. Así podrás verificar cuántas respuestas correctas obtuviste.














113 Unidad 5

Actividad complementaria

- Sugerimos ampliar la **Actividad inicial** haciendo alusión a otro punto en común que surge del encuentro de culturas: la música. Para ello realice una lectura en voz alta del siguiente párrafo y proponga el desarrollo de la actividad que se enuncia a continuación.

Uno de los elementos culturales que se introducen en América en el tiempo de la Conquista se relaciona con la música. En efecto, el español trae consigo instrumentos desconocidos hasta ese momento como la guitarra y el rabel, así como también formas musicales que se introducirán con fuerza en nuestra cultura, como por ejemplo el villancico, el cual proviene de las Villas o Villorrios de España, de allí su nombre (Villa: Villancico), siendo un canto tradicional de esos lugares en época navideña, que luego se generalizará por todo el mundo.

Creación de los autores.

- Investiga el nombre de los villancicos de la tradición española que permanecen actualmente en nuestra cultura y extrae la letra de al menos dos de ellos.
- A continuación, reúnete con dos o tres compañeros y compañeras, pongan en común sus villancicos y analicen la letra de tres de ellos.

Unidad 5

Los españoles venían de un mundo cuyo principal alimento era el **pan**, producto del trigo, el cual se introdujo rápidamente a la cocina criolla. Otro aporte europeo fue la **uva**, que se consumió como fruta y también se utilizó para elaborar el **vino** que se transformó rápidamente en la bebida nacional.

Las especies vegetales que constituyeron el gran aporte del mundo indígena a la alimentación fueron el **maíz**, la **papa**, los **porotos** y el **zapallo**. Las cocineras indígenas demostraron su eficiencia en los abundantes guisos, donde lo más usual era el empleo del **choco** y de la **papa**. Usando el **maíz**, destacó la **humita**, la **chuchoca** y el **pilco**. En el caso de la **papa**, la forma más común de prepararla era el **loco**, un guiso de papas y otros aderezos.

En cuanto a las especies animales, un gran aporte europeo fue la introducción de las **vacas**, **cerdos**, **ovejas** y **asas de corral** lo que permitió contar además de carne, con **leche** y **huevos**.

El **ají** era el **saborizante** clave de las comidas indígenas, ya fuera entero, molido, crudo, cocinado, solo, sellado o mezclado con otros condimentos. Fue adoptado fácilmente por la comida mestiza y dio nombre y apellido a platos como el **ají de gallina**, el **ajíaco**. El aceite de **oliva**, traído por los españoles, tuvo restringidos usos culinarios en Chile, ya que solo se usó para **alfar** ensaladas.

Entre las especialidades marinas, además del **poceado** y los **mariscos**, el **cochayuyo** fue asimilado por los españoles. Popular en las vigiliat de ayuno de la **cuarentena** durante el período colonial fue el **vaican**, gran **baza** de mariscos guisado con **ají**. De ahí derivan los **charquicanes** y **huchicanes** entre otros.

Los **postres** corresponden a una tradición de los españoles, destacando los **suspiros de morija**, el **alfajor**, los **mantecados**, los **empolvados** y el **manjar blanco**. Lo indígena se inclina más por lo **salado**, pero algunos frutos autóctonos tomaron protagonismo y los postres más refinados fueron los de **chirimoya**, **licuma** y **frutilla**.

Fuente: Adaptado de *Guisado con identidad*, Revista Identidad número 4, octubre de 2003, Santiago.

2. ¿Cuáles de las preparaciones que aparecen destacadas en el texto conoces o consumes habitualmente?
3. Este plato es un ejemplo de la fusión de culturas. Haz en tu cuaderno una lista con los ingredientes que corresponden a la cultura indígena y los que corresponden a la cultura española.



4. Reunidos en parejas, imaginen que alguien que visita nuestro país y tiene mucho interés de probar comida chilena típica les pide algunas recetas. Elijan al menos dos preparaciones y elaboren las recetas, destacando cada ingrediente de diferente color según su origen.

La Conquista de Chile 119

Identificar relaciones pasado-presente. Clasificar.
Exponer información de manera creativa.

Evaluación

♦ Sería conveniente aprovechar esta **Actividad inicial** para hacer un diagnóstico, utilizando la pauta que se presenta a continuación.

	Sí	No del todo
1. Demuestra comprensión del texto logrando asignar su significado a las imágenes correspondientes.		
2. Identifica claramente los elementos de tradición culinaria del tiempo de la conquista en nuestra actualidad nacional.		
3. Reconoce que el encuentro de dos mundos diferentes supone una fusión cultural en varios aspectos.		

Orientaciones metodológicas

1. Esta **Actividad inicial** tiene por objetivo principal reconocer que el encuentro de dos mundos diferentes –como significó el proceso de conquista americana–, trajo entre otras consecuencias un intercambio y fusión cultural que influyó en la construcción de muchas de nuestras costumbres actuales. Las actividades propuestas, que complementan imágenes y texto, le permitirán al profesor o profesora poner de manifiesto esta fusión a través de uno de los elementos más cotidianos, nuestra cocina.
2. Pida a sus estudiantes que respondan bajo la modalidad de una lluvia de ideas: *¿qué otros elementos se fusionaron tras el proceso de conquista de Chile?* Registre en el pizarrón y sintetice las ideas principales.
3. Se sugiere ampliar el trabajo con la **Actividad complementaria**, pues en ella se abre esta mirada de fusión cultural hacia otro elemento significativo de nuestras tradiciones, la música.
4. Se recomienda realizar todas las actividades y la **Evaluación**, con el objeto de conocer el estado de los aprendizajes de sus estudiantes, lo que le permitirá planificar con más antecedentes el trabajo de esta unidad.

Lo que ya saben

Sus alumnos y alumnas han estudiado la mecánica del proceso de conquista española en América, con sus principales hitos. Al respecto, ya deberían saber cuáles son las principales motivaciones que tenían los conquistadores para incursionar en un territorio desconocido y la forma de organización de una empresa de conquista.

Información complementaria

Tiempo antes de que Diego de Almagro emprendiera su empresa de conquista, un español llamado Gonzalo Calvo Barrientos ya había pisado el territorio de Chile. Este español, apodado "el desorejado", fue castigado en el Cuzco por el delito de robo con el corte de sus orejas, motivo por cual decide huir del Perú y refugiarse en el Valle del Aconcagua donde adoptará la forma de vida indígena de la zona. Al encontrarse con la expedición de Almagro decide unírsele convirtiéndose en uno de sus guías y más fieles aliados.



Vocabulario
Guerra de Arauco: conflicto bélico que enfrentó a los españoles y mapuches desde la época de la Conquista y que perduró, con distintas modalidades, durante el período colonial.

1 ¿Cómo entendemos la Conquista de Chile?

La Conquista de Chile se inserta en el proceso general de la conquista española en América y, por ello, tuvieron características comunes:

- Se realizaban a través de empresas organizadas y financiadas por capitanes de conquista y llevadas a cabo con la participación de una hueste.
- Los expedicionarios avanzaban por territorios desconocidos que día a día debían ir reconociendo. A veces eran ayudados por los aborígenes del lugar y, si contaban con más recursos, tenían embarcaciones que trasladaban pertrechos y víveres.
- En muchas ocasiones se debía luchar contra los indígenas para someterlos e imponer un dominio en el territorio.
- Este dominio se materializaba en la fundación de ciudades, que se convertían también en un sitio de defensa y punto de partida de nuevas expediciones.
- Los territorios más valorados en esta etapa eran aquellos que contaban con metales preciosos, los que, además de proporcionar riquezas, permitían financiar nuevas empresas y consolidar la conquista.

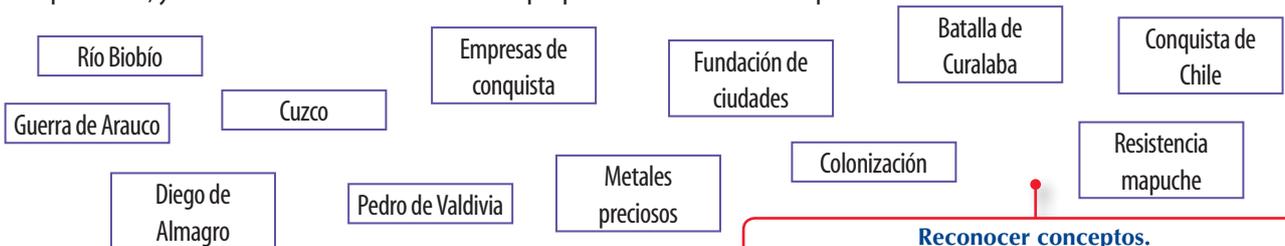
En el caso de los territorios que hoy constituyen nuestro país, las expediciones de conquista se realizaron desde la ciudad de Cuzco, en Perú. Una primera expedición, dirigida por **Diego de Almagro**, fracasó por diversos motivos, limitándose a reconocer el territorio y a comprobar que no se encontraban las riquezas esperadas. A pesar de esta desilusión, años más tarde se organizó una nueva expedición a cargo de **Pedro de Valdivia**, quien llegó a estas tierras y decidió permanecer en ellas para emprender la conquista e iniciar la colonización.

Los españoles lograron imponer su dominio en la zona central, pero al sur del río Biobío se encontraron con la **tenaz resistencia del pueblo mapuche** en defensa de su territorio. Los conquistadores penetraron en la región, fundaron ciudades y explotaron sus riquezas, pero la **Guerra de Arauco** continuó durante todo el siglo XVI. A fines de siglo, los mapuches expulsaron a los españoles de su territorio. La batalla de Curalaba (1598), el gran triunfo mapuche que además terminó con la vida del gobernador español, Martín García Óñez, se ha señalado por los historiadores como el fin de la época de la Conquista.

En el caso de Chile, por lo tanto, los españoles no lograron conquistar todo el territorio ni dominar al pueblo mapuche. Debieron reconocer que el río Biobío marcaba un límite a su ocupación y así, el asentamiento español se consolidaría en la zona central.

Actividad complementaria

1. En el desarrollo de esta página se hace una introducción sinóptica de los temas que serán desarrollado a lo largo de la unidad, incluyendo una fijación cronológica de los hechos a través de una línea de tiempo del período de la Conquista.
2. Invite a sus estudiantes a trabajar esta síntesis organizando la información en un mapa conceptual, utilizando los siguientes conceptos clave, y relacionándolos con los conectores que permitan unir estos conceptos.



Reconocer conceptos.
Organizar información a través de mapa conceptual.

Unidad 5

2 La expedición de Diego de Almagro

Cuando los españoles se encontraban aún en Perú luchando con los incas, oyeron varios rumores acerca de las tierras del sur y sus grandes tesoros, abundantes minas de oro y de plata y sus fértiles valles. Estas noticias llamaron la atención de los conquistadores que comenzaron a interesarse por esos territorios. No sospecharon que los indígenas habían difundido esta información con el objeto de alejar a la mayor cantidad de españoles del Cuzco, ya que preparaban un levantamiento liderado por Manco Inca para tomar dicha ciudad.

La idea de avanzar en la conquista hacia el sur del Perú representaba, además, una nueva oportunidad para los españoles que no habían podido asegurar una posición social o que no habían alcanzado la riqueza a la que aspiraban. Además, existía interés de llegar por tierra hasta lo que hoy conocemos como el estrecho de Magallanes, el paso marítimo que comunicaba los océanos Pacífico y Atlántico y que había sido descubierto en 1520 en el viaje de Hernando de Magallanes.

Diego de Almagro fue quien decidió organizar una gran expedición hacia el sur del Perú. Al entusiasmo general ya señalado, en su caso se agregó otra razón: su conflicto con Francisco Pizarro. Ambos habían participado en la conquista del imperio inca, pero Pizarro había negociado las capitulaciones con el rey y había obtenido mayores ventajas. Había que compensar a Almagro y eso se logró al conseguir que fuera nombrado Adelantado de una gobernación al sur de la que administraba Pizarro. Esto lo convenció, finalmente, de iniciar una nueva empresa de conquista.

Almagro invirtió en la expedición la fortuna que había adquirido durante 20 años en América. Se equiparon 500 españoles con armaduras y elementos necesarios para la travesía y se compraron caballos para el transporte de personas. Se sumaron a este grupo unos 10.000 indios auxiliares, yanaconas del Inca que pasaron al servicio de los españoles. Llevaban armas, alimentos y vestuarios, así como herramientas para combatir a la incierta naturaleza que podrían encontrar: palas, picotas, hachas, aradones, etc.



Diego de Almagro (1478-1538). Participó en las empresas de conquista de Panamá y de Perú. Desde sus últimos parajes exploró Chile. Obtuvo de Don Alonso de Ercilla, que se encontraba en el Maipo, el título de Adelantado de Chile, otorgado en 1534.

Vocabulario

Adelantado: Título que concedía el rey a quien recibía una capitulación para incorporar territorios a la Corona de Castilla.



El español Gonzalo Cabezas Bermúdez, castigado con el corte de sus orejas por delitos de robo en el Perú, ya habitaba en el valle del Aconcagua al momento de la expedición de Diego de Almagro, y de hecho se integró a su fuerza para servir de guía y de soldado.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Qué motivos existían para avanzar en la conquista hacia los territorios al sur del Perú?
2. ¿Por qué los incas difundieron información falsa sobre los territorios de Chile?
3. ¿Cómo se originó la expedición de Diego de Almagro? ¿A qué se debía su título de Adelantado?

Reconocer conceptos.
Relacionar información.

Discriminar información.

Orientaciones metodológicas

1. El objetivo de este capítulo doble es introducir en forma sinóptica la unidad de Conquista de Chile y conocer la motivación y organización de la primera empresa de conquista que se realiza sobre nuestro territorio.
2. Utilice la línea cronológica que se proporciona en la página 120, para situar, junto a sus estudiantes, los hechos que se narran en el texto de la misma. Se aconseja que usted dirija esta acción con lecturas y preguntas en voz alta para así promover la participación de todo el curso.
3. Al tratar el capítulo de *La expedición de Diego de Almagro* es necesario recordar los tipos de motivaciones que mueven a los conquistadores y sus empresas (recurrir a la información de la página 101).
4. Proponga la resolución en parejas de las **Actividades de aprendizaje**, y comenten las respuestas a nivel de curso.

Evaluación

♦ Utilice este ítem de doble alternativa (elegir la alternativa del paréntesis que completa el significado de cada afirmación) para verificar la comprensión de los contenidos.

1. Las empresas de conquista eran organizadas y financiadas por (el rey / los conquistadores).
2. Los territorios más valorados en esa época son (los que contaban con metales preciosos / los que tenían un clima más favorable).
3. El interés por los territorios del sur del Perú surge por (las exploraciones realizadas por los españoles / los rumores que difundieron los indígenas en el Cuzco).
4. Diego de Almagro decide organizar una expedición hacia el sur del Perú (motivado por el título de adelantado otorgado por el rey / obligado por su socio de conquista, Francisco Pizarro).
5. El dominio de un territorio se materializaba en la (fundación de ciudades / construcción de puertos).

Lo que ya saben

A partir del trabajo de las páginas anteriores, sus estudiantes manejan los antecedentes y detalles de la formación de la empresa de conquista de Diego de Almagro para internarse en los territorios al sur del Perú. Realice un breve recuento de ellos en el pizarrón.

Aclaración de conceptos

Según algunas fuentes, el significado de los nombres Valle del Aconcagua y Valle del Maipo, ambos de origen mapuche, distaba mucho de asociarse a algún tipo de riqueza mineral:

La palabra **Aconcagua** proviene del mapudungun, cogn= cosechar, cahua= maíz, haciendo alusión a una tierra fértil para la producción del maíz.

Por su parte la palabra **Maipo**, también proveniente del mapudungun, tiene por significado "tierra cultivada" o "romper la tierra", haciendo alusión a una tierra agrícola.

Reflexión

La riqueza natural de nuestro territorio, que no contaba para Almagro y su hueste pues solo anhelaban encontrar metales preciosos, sí fue valorada por otro conquistador que buscaba asentarse en el territorio, Pedro de Valdivia.

Reconocer conceptos.
Comparar.

La expedición de Diego de Almagro era tan grandiosa que fue llamada "Flor de las Indias". El viaje comenzó a mediados de 1535 en la ciudad del Cuzco y siguió la ruta del Altiplano y la Cordillera de los Andes. Esta decisión fue fatal, pues las bajísimas temperaturas en la noche, la nieve y los vientos, provocaron una enorme mortandad, sobre todo en los indígenas cuyas vestimentas no eran adecuadas para esta travesía. Finalmente, en marzo de 1536 llegaron al valle de Copiapó los sobrevivientes de esta extenuante marcha.

Después de algunos enfrentamientos con los indígenas, sobre todo al sur de Copiapó, Almagro avanzó al valle del Aconcagua y al valle del Maipo, pero no encontró el oro que esperaba. Además, de las tres naves que habían zarpado en Perú con los recursos materiales y humanos para reforzar la expedición, solo llegó una. Por último, Gómez de Alvarado, quien había sido enviado a explorar al sur, llegó con la noticia de la existencia de un pueblo muy belicoso; se trataba de los mapuches.

Almagro decidió por fin regresar, pero esta vez tomó la ruta del desierto de Atacama. Ya en Perú, logró vencer a Manco Inca, consolidando el poder español al apoderarse del Cuzco, pero los conflictos con Francisco Pizarro continuaron. Ambos conquistadores se enfrentaron en la batalla de Las Salinas (1538), donde Almagro fue derrotado y condenado a muerte.

Fuente: Mapa adaptado de Osvaldo Silva, Atlas de Historia de Chile, Santiago Editorial Universitaria, 2006.

Actividades de aprendizaje

1. A partir de la información proporcionada en las páginas 121, 122 y 123, compara las expediciones de Diego de Almagro y de Pedro de Valdivia, utilizando el siguiente modelo:

Item	Almagro	Valdivia
Lugar donde se organizó la expedición.		
Información previa que tenía el conquistador acerca del territorio.		
Objetivo del conquistador al organizar la expedición.		
Número de soldados de la hueste.		
Año de inicio y punto de partida de la expedición.		
Ruta seguida hacia Chile.		
Resultados de la expedición.		

122 Unidad 5

Comparar.
Reconocer conceptos.

Actividad complementaria

Para la realización de esta actividad, sus estudiantes deben previamente haber revisado los contenidos de las páginas 121, 122 y 123, para cumplir con el requisito de comparación de las expediciones.

Aunque similares en intenciones, las empresas de Almagro y Valdivia fueron distintas en cuanto a su desarrollo y lo que consiguieron. Como complemento al cuadro comparativo de la **Actividad de aprendizaje** de la página 122, responde:

1. ¿Cuáles fueron las inversiones que realizó cada conquistador para su empresa de conquista?
2. ¿Qué países de la actualidad atravesó en sus viajes cada conquistador con su hueste?
3. ¿Qué peripecias sufrieron en el camino cada expedición?
4. ¿Qué actitudes tuvieron a la llegada del territorio?

Unidad 5

3 La expedición de Pedro de Valdivia

Al volver los soldados de Almagro al Cuzco narraron las penurias y pobreza que habían sufrido en su viaje al sur, por lo cual los territorios de Chile quedaron muy desacreditados. En la misma época llegaba al Perú **Pedro de Valdivia**, incorporándose a las fuerzas de Francisco Pizarro en contra de Diego de Almagro y sus partidarios. Como recompensa por su participación en la batalla de Las Salinas, obtuvo tierras y una mina de plata.

En 1539, Valdivia se mostró interesado en organizar una nueva expedición a Chile. No contaba con una capitalación, pero fue autorizado por Pizarro quien lo nombró su **teniente de gobernador**. Para financiar la expedición vendió todos sus bienes y debió asociarse con algunos comerciantes y capitanes españoles en Perú. Tuvo, además, grandes dificultades para poder sumar a otros soldados a su expedición producto de la mala fama de las tierras de Chile y de sus habitantes.

Mientras preparaba su viaje a Chile, Pedro de Valdivia se encontró con la sorpresa de que un antiguo secretario de Pizarro, **Pero Sancho de la Hoz**, había llegado de vuelta de España con un permiso directo del rey para iniciar la conquista de todos los territorios al sur del Perú. Luego de la mediación de Pizarro, Valdivia y de la Hoz terminaron asociándose para conquistar juntos el territorio chileno.

Después de seis meses pregonando la expedición, Valdivia salió del Cuzco en enero de 1540, acompañado de una mujer, **Inés Suárez**, una decena de soldados y unos 1.000 indios yanaconas. Estaba dispuesto a seguir la ruta del desierto y confiaba que en el camino se le sumarían otros expedicionarios que habían partido a la conquista del Altiplano, sin éxito. Así sucedió y la hueste llegó a contar con unos 150 españoles.

El camino del desierto estuvo marcado por la escasez de agua y alimentos, pero fue mucho mejor que el que había seguido Almagro por el altiplano. Avanzando por Tarapacá y Atacama, en octubre de 1540 Valdivia llegó al valle de Copiapó y tomó posesión del territorio en nombre del rey, bautizándolo como **Nueva Extremadura** en honor a la región donde había nacido. Se quedó allí unos dos meses, para luego alcanzar el valle del Aconcagua. La hostilidad de los indígenas liderados por su cacique Michimalonco llevó a Valdivia a continuar hacia el sur y, en diciembre de 1540, llegó al valle del río Mapocho.

Desde la vista del cerro Huachó (hoy Santa Lucía), Valdivia descubre el emplazamiento de la ciudad de Santiago del Nuevo Extremo. (Dibujos, Museo de Santiago, Casa Colón).

• ¿Con qué título llevó a cabo Valdivia su expedición a Chile?
• ¿Por qué le costó tanto reclutar una hueste?



Pedro de Valdivia (1506-1538), mural de la ciudad de La Serena, en Extremadura, verso una brillante carrera militar participando en las tropas de Carlos V en España. Llegó a América en 1535 con Gonzalo de Albornoz, participó en la conquista de Venezuela y luego viajó a Perú, destacándose como merced de campo en el ejército de Francisco Pizarro. Retrato realizado por Federico de Madrazo y Kuntz, siglo XIX. Sala del Alcaide, Municipalidad de Santiago de Chile.

• ¿Qué personajes te puedes distinguir en la imagen?
• ¿Qué rol cumplió cada uno?



La Conquista de Chile 123

Orientaciones metodológicas

- Al trabajar las temáticas de estas páginas tome en cuenta que el contenido de la página 122 concluye la información del capítulo 2, *La expedición de Diego de Almagro*, desarrollado en la página 121. En la mencionada página 122 se integra información referente al viaje mismo y sus resultados, por lo que es importante seguir el hilo conductor de dicho tema.
- El objetivo del capítulo 3 *La expedición de Pedro de Valdivia*, es conocer la motivación y organización de la segunda empresa de conquista que se aborda sobre nuestro territorio, por lo que resulta fundamental que establezca claramente las diferencias respecto a la emprendida por Diego de Almagro, haciendo especial énfasis en el significado de "toma de posesión del territorio" y lo que implicó en las acciones emprendidas por Valdivia.
- Proponga la resolución de la **Actividad de aprendizaje**, enfatizando que se usen como fuente los contenidos de las páginas 121, 122 y 123. Luego, indique que las respuestas sean comentadas en parejas.
- Para la profundización del tema realice la **Actividad complementaria**.
- Trabaje en detalle el mapa de la página 122 del Texto, enfatizando en las dificultades que presentaban las dos rutas para alcanzar Chile, la del altiplano y los Andes y la del desierto.

Aplicar contenido.
Evaluar y argumentar.

Evaluación

♦ Se puede evaluar la comprensión de los contenidos a través de este ítem de Verdadero o Falso.

Determina si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justifica aquellas que consideres falsas.

- V F Pedro de Valdivia alcanza el Valle del Aconcagua en 1540 donde toma posesión del territorio.
- V F Inés de Suárez es la única mujer española que viaja en la expedición de Valdivia.
- V F En su exploración, Gómez de Alvarado, no encuentra señales de vida en el territorio.
- V F Francisco Pizarro nombra como su teniente de gobernador a Pedro Sancho de la Hoz.
- V F En la expedición del descubrimiento de Chile, Almagro vuelve por el Altiplano.
- V F A su vuelta al Perú, Almagro se enfrenta a Francisco Pizarro siendo derrotado en 1538.

Solucionario: 1 F, 2 V, 3 F, 4 F, 5 F, 6 V

Lo que ya saben

A partir del trabajo de las páginas anteriores, sus estudiantes manejan los antecedentes y detalles de la formación de la empresa de conquista de Pedro de Valdivia, y las características de su viaje para internarse en los territorios al sur del Perú. También han estudiado la importancia de la fundación de la ciudad de Santiago como instancia de toma de posesión de los nuevos territorios conquistados. Realice un breve recuento de estos puntos en el pizarrón.

Otros recursos

En internet, el portal de Icarito desarrolla una página dedicada a la conquista de Chile llevada a cabo por Pedro de Valdivia, con interesantes recursos. Además, ingresando en el link de categorías asociadas "Descubrimiento y Conquista", se puede acceder a material multimedia, láminas digitales y un cuestionario on-line sobre el tema. La dirección es: http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_152309029_151836860_1,00.html

4 Ocupación española y resistencia indígena

La fundación de Santiago

En el valle del Mapocho, los españoles pudieron apreciar una llanura cruzada por dos brazos del río, del cual se desprendían varios canales construidos por los indígenas para regar sus cultivos. Además, había varios tipos de árboles ideales para la obtención de leña y madera para construir sus casas. Fue en este lugar donde Valdivia decidió establecer una ciudad.

El 12 de febrero de 1541, a la usanza española, se fundó **Santiago del Nuevo Extremo**, a los pies del cerro que los indígenas denominaban Huélen y que fue bautizado por los españoles como Santa Lucía. El alarife Pedro de Gamboa trazó con cordeles el plano de la ciudad como si fuera un gigante tablero de ajedrez y se repartieron los solares a los vecinos de la ciudad.

Al igual que en el resto de las ciudades fundadas por los españoles, Santiago presenta un plano de damero, con calles y cuadras que forman cuadrículas como un tablero para jugar damas. Plano de Santiago, 1945. Universidad Católica de Valparaíso.

Vocabulario
Alarife: Arquitecto maestro de obras. Era el encargado de trazar las calles de la nueva ciudad.

El sistema de cabotaje
La navegación en esa época se realizaba por el sistema de cabotaje, que consistía en navegar sin adentrarse en alto mar, al no contar con instrumentos precisados de orientación.

El 7 de Marzo se formó el primer **cabildo de Santiago**. Fueron nombrados alcaldes Francisco de Aguirre y Juan Dávalos Jufre, además de seis regidores, un procurador y un mayordomo. En el mes de junio este cabildo designó a Valdivia **gobernador interino de Chile**.

Para consolidar la fundación de Santiago había que empezar a organizar la vida en el pueblo. Comenzaron a construir la plaza de armas, la iglesia, las casas y las demás instalaciones para administrar la aldea, todo esto con la ayuda de los indígenas que habían logrado sobrevivir al viaje desde el Perú.

Había que atraer a más españoles y obtener ayuda desde el Perú. Para tal efecto se necesitaba oro, razón por la cual Valdivia puso a indígenas a trabajar en el lavadero de oro de Marga-Marga. Para mejorar la comunicación y el transporte, así como la exploración del territorio hacia el estrecho de Magallanes, ordenó la construcción de una embarcación en la desembocadura del río Aconcagua, en la actual bahía de Concón. Al poco tiempo, los indígenas se organizaron, quemaron todo lo avanzado y mataron a varios de los españoles que participaban en la obra.

Vista de la moderna aldea que se levantó en el valle del Mapocho. (Derechos. Museo de Santiago Casa Colónada).

124 Unidad 5

Actividad complementaria

- ♦ A partir de la lectura del siguiente texto, pida a sus alumnos que expliquen si consideran que Valdivia exagera en algunas de sus descripciones en relación a las cualidades de nuestra tierra, y cuáles son las intenciones de este para referirse de manera tan positiva a Chile.

"Y para que haga saber a los mercadeares y gentes que se quisiesen venir a vecindar que vengan; porque esta tierra es tal que para vivir en ella y perpetuarse, no la hay mejor en el mundo, dígoles porque es muy llana. . .", ". . . tiene cuatro meses de invierno. . .", ". . . el verano es tan templado y corren tan deleitosos aires que todo el día se puede andar al sol que no le es importuno. Es la más abundante de pasto y sementeras y para darse todo género de ganado y plantas que se puede pintar mucha e muy linda madera para hacer casas. . .", ". . . y las minas riquísimas de oro e toda la tierra está llena dello y donde quieran que quisieren sacarlo allí hallaran en que sembrar y con que edificar".

Extracto de la carta enviada por el gobernador de Chile Pedro de Valdivia al rey Carlos V, el 4 de septiembre de 1545.

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Inferir información de un texto.

Unidad 5

La crisis de los primeros años

Las dificultades también se extendieron a la recién fundada ciudad de Santiago. El día 11 de septiembre de 1541, Michimalonco junto a una gran cantidad de indígenas atacaron la aldea, envaleados por el triunfo alcanzado en Concepción. La asediaron con gran vehemencia, prendiendo fuego a las débiles construcciones y destruyendo sus plantaciones y animales. Sin embargo, los españoles resistieron la embestida y lograron dispersar a sus adversarios. Los indígenas no lograron recuperar sus tierras y tuvieron que replegarse hacia el sur.



Un momento clave en el ataque de Michimalonco a Santiago fue cuando la española Inés de Suárez corrió la culpa de unos caciques que tenían prisioneros y fue atacado donde estaban combatiendo los indígenas. Esto les desconcertó y provocó que se dispersaran. Obra de J. Manuel Ortega, 1997.

Santiago quedó en ruinas. Cuentan los cronistas que quedaron a disposición de los conquistadores españoles solo tres cerdos, dos pollos y unos cuantos puñados de trigo, y la mayoría de sus construcciones en el suelo o incendiadas.

La continuación de la conquista estaba en peligro. Era fundamental traer refuerzos desde Perú y se envió a Alonso de Monroy y una comitiva a buscarlos. En septiembre de 1543 llegó a Valparaíso el "Santiago" con suministros, y en diciembre del mismo año, llegó Monroy por tierra con cerca de setenta soldados. Por otra parte, y en vista de la importancia de la ruta al Perú, en 1544 Juan Bobón fundó la ciudad de La Serena en el valle de Coquimbo, por orden de Valdivia.



Perú poder ir a Perú y no llegar con las mismas cosas, Valdivia planeó una estrategia. Anunció que quería ir a Perú y que quería ir a Perú con él y le dio las respuestas necesarias. Han regresado todos los caudales y me han enviado una fiesta de despedida, así que en "el Santiago" hacia el Perú. Retiraron todos los bienes.

En Perú, mientras tanto, se iniciaba un nuevo conflicto. Gonzalo Pizarro, hermano de Francisco, se había rebelado contra el rey y este había enviado a un representante, Pedro de La Gasca, a solucionar el problema. Esperando obtener algún beneficio para su causa, en 1547 Valdivia viajó a Perú para ponerse bajo las órdenes de La Gasca. Al resultar este victorioso, Valdivia recibió el título de **Gobernador de Chile** en el año 1548 y una gran cantidad de bienes para seguir con su conquista.

Actividades de aprendizaje

1. Lee atentamente cada una de las siguientes afirmaciones y selecciona la información del paréntesis que permite completar su significado.
 - a) La ciudad de Santiago fue fundada en el valle del (rio Mapocho / rio Aconcagua).
 - b) En 1541 Pedro de Valdivia fue nombrado gobernador por (el rey de España / el cabildo de Santiago).
 - c) El problema más grave que debieron enfrentar los españoles en el primer año de la conquista fue (la falta de riquezas, especialmente de oro / el ataque de los indígenas liderados por Michimalonco).
 - d) El objetivo de la fundación de La Serena era (favorecer la comunicación terrestre con Perú / contar con un buen puerto para la navegación hacia Perú).
 - e) El beneficio que obtuvo Valdivia en su viaje a Perú en 1547 fue (recibir el título oficial de gobernador de Chile / contar con la nave "Santiago" para traer refuerzos a Chile).

**Relacionar información.
Discriminar información.**

Evaluación

- ♦ Para cerciorarse del nivel de comprensión alcanzado por sus estudiantes con respecto a los contenidos de las páginas 124 y 125, puede utilizar un ítem como el que se presenta a continuación. Deben colocar la información correspondiente para completar el significado del texto.

El año 1541 se funda (Santiago), la primera ciudad de nuestro territorio. Para ello, don (Pedro de Valdivia) le ordena al (alarife) Pedro de Gamboa, que trazara el plano de la ciudad con cordeles. Para dar más potencia a esta nueva ciudad se comienza la construcción de la (plaza), la iglesia, las (casas), todo con la ayuda de (yanaconas) del Perú. A pesar de haber sido destruida por (Michimalonco), la defensa de doña (Inés de Suárez) logró salvar en parte la ciudad.

Identificar y aplicar conceptos.

Orientaciones metodológicas

1. En los apartados de estas páginas se presenta información sobre las características que tuvo la ocupación española en nuestro territorio y las dificultades que surgieron del enfrentamiento con los indígenas. Es necesario que destaque el criterio de fundación de ciudades como esencial para confirmar la acción de colonización de un territorio. Rescate la información de la página 104 (fundación de ciudades) para reforzar el tema.
2. Trabaje y comente el plano de la página 124 sobre el trazado de la ciudad de Santiago.
3. Al tratar el apartado de *La crisis de los primeros años* es importante que destaque los siguientes puntos:
 - La destrucción de la ciudad de Santiago (1541), será una constante tanto para esta ciudad como para otras durante la etapa de la Conquista e incluso en algunos años de la Colonia.
 - Contextualizar la imagen de fundación de ciudades en el levantamiento de poblados de carácter transitorio debido a la inestabilidad de este comienzo de ocupación.
 - En la actualidad no existen edificios heredados intactos y sin modificaciones de los tiempos de la Conquista y comienzos de la Colonia, siendo el más antiguo de ellos la Iglesia de San Francisco que data de 1572, y que en su interior alberga una imagen de la Virgen del Socorro traída por Valdivia en 1540.

Lo que ya saben

A través de un breve juego puede recordar los aspectos principales relacionados con la fundación de Santiago. Consiste en ir mencionando diversos conceptos (puede tener tarjetas en el pizarrón, o mejor aún, dibujos) y pedir a algunos alumnos o alumnas que señalen su relación con la fundación de esta ciudad.

Las palabras pueden ser:

ALARIFE – TABLERO DE AJEDREZ – PEDRO DE VALDIVIA – MICHIMALONGO – PLANTACIONES – SOLARES – PLAZA DE ARMAS

Reflexión

El ataque de Michimalongo, que redujo a ruinas la ciudad de Santiago, dejó a los conquistadores en la más absoluta pobreza y casi puso fin al proceso de conquista emprendido por Pedro de Valdivia. Solo la capacidad de reorganización salvó esta situación. Algunos historiadores sitúan este ataque como los indicios de lo que sería la Guerra de Arauco.

Invite a sus estudiantes a reflexionar sobre lo ocurrido e introduzca a la temática con la siguientes preguntas:

- ¿Qué otros líderes indígenas conoces que hayan sido rivales de temer para los españoles?
- ¿Qué sabes de ellos?

Comparar.
Concluir a partir de información entregada.

El inicio de la Guerra de Arauco

De regreso en Santiago, Valdivia y sus hombres emprendieron la conquista del sur avanzando hasta la desembocadura del río Biobío. La noche del 22 de febrero de 1550 los españoles se vieron atacados por un ejército indígena en el valle de Andalién. Una vez que lograron resistir el ataque, siguieron avanzando y asentaron un fuerte en la bahía de Penco, donde se fundó la ciudad de **Concepción** el 3 de marzo de ese mismo año.

El avance de las tropas españolas sirvió para reafirmar lo diverso del territorio que estaban conquistando, ya que se encontraron nuevas especies de animales y plantas, así como recursos minerales que aún no habían sido explotados. En estas tierras lluviosas y boscosas vivía, además, gran cantidad de indígenas que los españoles creían que podían someter a distintos trabajos. Comenzaron a dirigir la explotación de lavaderos de oro y a fundar fuertes y ciudades. De esta iniciativa surgieron las ciudades de **La Imperial, Valdivia, Villarrica y Los Confines (Angol)**.

Sin embargo, la conquista era más aparente que real. Los españoles eran pocos, estaban dispersos en un extenso territorio que desconocían y la resistencia mapuche crecía. Los enfrentamientos no se hicieron esperar. Se iniciaba la **Guerra de Arauco**, una larga lucha armada por la disputa de un territorio que para unos era propio y que otros querían hacer suyo.

Los españoles debieron enfrentar ataques menores y "levantamientos". En el primer gran levantamiento, liderado por Lautaro, se escribió el fin del gobierno de Valdivia. En el fuerte de Tucapel cayó prisionero y luego fue ajusticiado. Corría el mes de diciembre de 1553.

Los conquistadores españoles eran hombres cuyo objetivo era distintos territorios, pero de sus victorias dependían los premios o beneficios que obtenían.

Los mapuches, por su parte, pertenecían a distintos grupos con sus propios líderes y estructuras de su sociedad. Las distintas guerreras eran muy importantes, pues en el combate los hombres demostraban su valor y obtenían probabilidades de ampliar su poder.

Vocabulario
Levantamiento: ocasión en que los distintos grupos mapuches se unían bajo el mando de un toqui o jefe militar y llevaban a cabo un ataque coordinado a las posiciones españolas.

Actividades de aprendizaje

1. Clasifica las siguientes imágenes según correspondan a armas indígenas o españolas.

126 Unidad 5

Clasificar.

Actividad complementaria

◆ Después de completar las **Actividades de aprendizaje** de las páginas 126 y 127, sugiera a sus alumnos resolver las siguientes preguntas:

- De acuerdo al tipo de armamento, ¿qué cultura crees que poseía una ventaja tecnológica sobre la otra? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de estrategias debía emplear la cultura menos aventajada militarmente para equilibrar las fuerzas en una batalla?
- ¿Cómo explicas que la etapa de enfrentamientos cuerpo a cuerpo en la Guerra de Arauco se haya prolongado mucho tiempo y no haya tenido un vencedor definitivo?
- ¿Qué importancia tuvo Lautaro en esta guerra? ¿Cómo logró obtener importantes victorias?

Unidad 5

Lautaro y el primer levantamiento indígena

Con la muerte de Valdivia se produjo un quiebre en el proceso de la conquista de Chile. Entre los años de 1554 y 1557 sus compañeros se disputaron el derecho a sucederlo. Francisco de Villagra se encontraba en Concepción en la guerra contra los indígenas y todos los cabildos del sur lo nombraron gobernador. Por su parte, Francisco de Aguirre, que se localizaba en Santiago del Estero (actual Tucumán, Argentina), fue reconocido por el cabildo de La Serena, mientras Rodrigo de Quiroga fue nombrado Capitán General por el cabildo de Santiago.

Mientras tanto, la guerra se extendía y el levantamiento indígena continuaba. **Lautaro** lo lideraba y demostraba sus dotes estratégicas y sus conocimientos sobre el enemigo. Cuando niño había sido tomado prisionero por las huestes españolas y, con el nombre de Felipe, a los 16 años se había convertido en mozo de caballerizas al servicio de Valdivia. Desde esa posición aprendió las estrategias de guerra hispanas y conoció de cerca sus fortalezas y debilidades. Toda esta información la puso al servicio de su pueblo, lo que le permitió obtener importantes victorias.

Entre sus triunfos destaca el logrado en la llanura de Marihueña, al sur de Concepción, donde derrotó a los españoles al mando de Francisco de Villagra, quienes debieron abandonar la defensa de aquella ciudad. Lautaro comenzó entonces a avanzar hacia el norte con el objetivo de atacar Santiago. Llegó incluso a cruzar el río Maule, pero Villagra logró detener las fuerzas mapuches en la batalla de Peteroa (1557), donde Lautaro encontró la muerte.

Lautaro preparó atacar a los españoles por ciudades cercadas, de modo que siempre había guerreros que resguardaban a los que estaban cercados, como que no podían hacer los españoles por su escaso número. Incluso también en la necesidad de darlos caballos y almonester a los jinetes, para que la cual no se valían tanto de flechas, sino de arcas y hachas. Fragmento de un libro de José Pedro Subercastelli, su encuentro en el despacho de trabajo del Consulado en Jefe del Ejército, primera mitad del siglo XX.

¿Sabías que...

Pedro de Valdivia había escrito en su testamento que cuando él muriera, Gerónimo de Alderete debía reemplazarlo en su cargo. Sin embargo, al morir Valdivia, Gerónimo de Alderete se encontraba en España y murió en el viaje de regreso. No obstante, durante su estancia en España consiguió que el rey Carlos V reconociera al Estrecho de Magallanes como límite austral del Reino de Chile.



Actividades de aprendizaje

1. A partir de los contenidos y del siguiente texto, señala de qué modo el paisaje de la zona sur influyó en el desarrollo de la Guerra de Arauco.

"La inmensidad de la lancha por parte de los atacameños se debió a circunstancias especiales que los favorecieron. El macizo geográfico era un factor de presencia inasible. La cordillera de Nahuelbuta, con su gruesa barrera de cumbres, y la cordillera de los Andes, ofrecían refugios que jamás podrían alcanzar los conquistadores. Los ríos interponían sus aguas corrientes y en los llanos se extendían pantanos (...). A su vez, los ríos eran útiles para la caballería e insuperables para devanarse a pie en caso de persecución. No era menos útil la selva apretada de árboles, helechos y arbustos, que ofrecían en todas partes escondrijos para estar al acecho. Los caballos no podían penetrar el bosque, quedaban paralizados mientras los jinetes con su lanza se enredaban en las ramas y colgajos vegetales".

Fuente: Sergio Villalobos, *Historia de los chileños*, Tomo I, Santiago: Editorial Taurus, 2006.

La Conquista de Chile 127

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Ubicar espacialmente procesos históricos.

Orientaciones metodológicas

1. El objetivo de este apartado es que los alumnos y alumnas comprendan el proceso de resistencia indígena, materializado en la Guerra de Arauco, como un tiempo de reivindicación y heroísmo de la causa mapuche por la defensa de sus tierras.
2. Realice una lectura comentada del texto de la página 127. Se sugiere ilustrar esta narración con la presentación de trozos del poema épico *La Araucana* de Alonso de Ercilla, realizando una breve introducción de este y su obra, para contextualizarlo. También puede resultar de utilidad la mirada que ofrece Pablo Neruda en su *Canto General* sobre personajes como Lautaro, aunque también debe ser contextualizado históricamente, pues este autor presenta una mirada de la conquista con la carga ideológica del siglo XX. Sería interesante contrastar ambas visiones.
3. Proponga la resolución de las **Actividades de aprendizaje**, profundizando además con las preguntas de la **Actividad complementaria**. Luego, pida que las respuestas sean comentadas en parejas.

Comunicar información de manera creativa.

Evaluación

1. Como evaluación de este apartado, se sugiere invitar a los estudiantes a confeccionar un "Cómic de la Guerra de Arauco", en su cuaderno, pudiendo utilizar además, alguna información de las páginas anteriores (124 y 125). Deben dividir la (s) hoja (s) en cuadrados y en cada recuadro deben dibujar una escena del conflicto, incluyendo el diálogo entre los personajes.
2. En la historieta se deben representar, al menos, los siguientes aspectos:
 - a) Levantamientos indígenas sobre los españoles y sus ciudades.
 - b) Fundación de los fuertes del sur.
 - c) Captura y muerte de Pedro de Valdivia.
 - d) Rol de Lautaro en la Guerra de Arauco.

Lo que ya saben

A partir del trabajo de las páginas anteriores, sus estudiantes manejan los antecedentes y detalles del inicio de la Guerra de Arauco, con sus primeros hitos: la muerte de Pedro de Valdivia y el alzamiento de la figura indígena de Lautaro. Realice un breve recuento de estos puntos en el pizarrón.

Otros recursos

En el año 1971 se estrena el filme español *La Araucana*, inspirado en los eventos que se narran en el poema épico de Alonso de Ercilla. Su rodaje se produjo en varios países, aunque no se trataba de una superproducción. Se trata de un buen material didáctico, por lo que se sugiere que el docente realice una previa revisión, para adecuarlo a sus objetivos de clase.

Reflexión

En la actualidad, Chile enfrenta un escenario en el cual el tema indígena se ha hecho relevante debido a la creciente visibilidad y movilización de los propios movimientos indígenas, que reclaman para sí un trato digno, que supere la eterna exclusión de esta población en cuanto a derechos sobre su tierra ancestral y su participación efectiva en los espacios públicos y ciudadanos. Reflexione junto a sus estudiantes sobre noticias de reclamaciones y conflictos recientes que hayan aparecido en los medios de comunicación, y sobre el trato e importancia que reciben en estos medios respecto a otros temas cotidianos como el deportivo o la farándula.

Vocabulario

Cabildo: en el pueblo mapuche, reunión de una comunidad para resolver un problema y discutir las acciones a seguir. En dicha reunión se escuchaba la opinión de todos los jefes y se acostumbraba acompañarla con comidas y bebidas.



En la batalla de Lagunillas fue tomado prisionero Gabutiñi y quien se lo llevaron los dos reyes y luego se lo liberó como abrenuncio al amor de los mapuches. Por su valentía, fue nombrado cacique y luchó junto a Cautipolicán en las batallas siguientes, hasta que ambos sucumbieron la muerte en Pilmaiquén.



En 1587 el corsario inglés Francis Drake (1540-1596) cruzó el estrecho de Magallanes y atacó la Isla Mocha y luego Valparaíso, donde se apoderó de sus barcos y de los productos de las bodegas del puerto. Por último atacó La Serena donde fue recibido por sus pobladores. Otro de Marcos Guerrero el joven, siglo XVII.

5

Nuevos esfuerzos y dificultades de la Conquista

Las disputas acerca de los sucesores de Valdivia fueron resueltas por el virrey del Perú quien nombró a su hijo **García Hurtado de Mendoza**, de tan solo 21 años de edad. Llegó en 1557 al puerto de Coquimbo donde se hizo reconocer como gobernador y envió parte de sus tropas por tierra.

Luego se asentó en la isla Quiriquina, en la costa de Concepción, y al llegar al continente se propuso la tarea de repoblar los pueblos y fuertes abandonados tras los ataques de Lautaro y sus tropas. En la comitiva del gobernador venía el poeta **Alonso de Ercilla** y **Zúñiga**, quien dejó testimonio de la valentía y capacidad militar de los mapuches en su obra "La Araucana".

García Hurtado de Mendoza comenzó a avanzar hacia el sur repoblando Concepción, Imperial, Villarrica y Valdivia, y además fundó Cañete y Osorno. **Cautipolicán**, cacique de Pilmaiquén, era el nuevo líder de las fuerzas mapuches. Menos estratega que Lautaro, pero con igual decisión, enfrentaba cualquier intento hispano de recuperar los territorios del sur. En las ciénagas de Lagunillas se enfrentó a los españoles, donde murió gran parte de su tropa. Fue tomado prisionero en un **cabildo** en Pilmaiquén, siendo ejecutado públicamente por los españoles.

Finalizado el gobierno de García Hurtado de Mendoza (1561) la guerra continuó, manteniendo una fuerte tensión y obligando a grandes gastos en defensa. Los españoles persistieron porfiadamente en el territorio mapuche, haciendo de la guerra un conflicto sin fin y continuando con las exploraciones y la fundación de ciudades.

Al peligro que significaba la resistencia mapuche para los españoles, se agregó el ataque de piratas y corsarios. Los **piratas** eran salteadores del mar que robaban por cuenta propia y para su beneficio particular. Los **corsarios**, en cambio, eran particulares que obtenían del gobierno de su país una "patente de corso", es decir, un permiso especial para atacar a los Estados enemigos.

A raíz de los conflictos de España en Europa con los reinos de Inglaterra, Holanda y Francia, se hicieron habituales las expediciones de corsarios ingleses, holandeses y franceses que saqueaban los puertos americanos y capturaban los barcos del comercio controlado por los españoles. Los beneficios de los pillajes se repartían entre los corsarios y el gobierno respectivo. En Chile, los corsarios asolaron los puertos de Valparaíso, Quintero y Coquimbo. Estas incursiones hacían ver la importancia de controlar el estrecho de Magallanes y de fortificar lugares estratégicos de la costa.

126 Unidad 5

Actividad complementaria

◆ Pida a sus estudiantes que lean el siguiente texto y contesten las preguntas:

Francis Drake, cruzó en Estrecho en el año 1578, saqueó los barcos que encontró en Valparaíso, y entró en la ciudad donde continuó con sus asaltos. Posteriormente, intentó lo mismo en La Serena, pero la experiencia de Valparaíso, alertó a la población que lo repelió y obligó a abandonar el lugar. Otros ejemplos de ataques corsarios en Chile, fueron: Thomas Cavendish en 1587 y Richard Hawkins en 1594.

Creación de los autores.

1. ¿Era Chile por sus riquezas un objetivo importante para el ataque de corsarios y piratas? ¿Qué podían extraer de nuestro país que justificara un viaje tan largo?
2. ¿Qué influencia tuvo el Estrecho en los asaltos de piratas y corsarios a Chile? ¿Qué puertos fueron más atacados? ¿Hacia donde continuaban después de atacar Chile?

Opinar basándose en argumentos.
Exponer información de manera creativa.

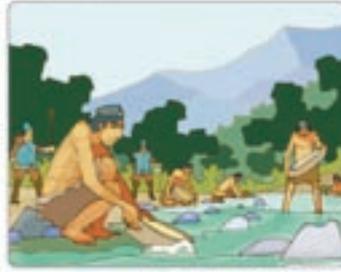
Unidad 5

Los problemas no solo se limitaron a los constantes conflictos armados entre indígenas y españoles y a los ataques de los corsarios. Como toda sociedad organizada, los españoles debían contar con sistemas productivos para obtener recursos. Si bien su gran interés era obtener oro, también debían alimentarse y vestirse.

Las continuas guerras afectaban las actividades económicas que se desarrollaban en la zona del conflicto. Aunque la guerra no afectaba directamente a la zona central, había que incurrir en gastos para sostenerla. Por otra parte, los españoles también se vieron perjudicados por el hecho de que utilizaban el trabajo de los indígenas a través del sistema de la encomienda (ver página 144) y el número de indígenas comenzó a reducirse gravemente debido a los malos tratos y al contagio de enfermedades.

La economía de los indígenas también tuvo graves inconvenientes. Sus cultivos eran arrasados en cada conflicto bélico con los españoles y la población se veía afectada por la guerra, la toma de prisioneros y las enfermedades.

La difícil situación de los mapuches no debilitó sus ansias de resistir y expulsar a los españoles de su territorio. A fines del siglo XVI tuvo lugar un **gran levantamiento** dirigido por el toqui **Pelantaru**. Corrían los últimos días de diciembre de 1598 y el gobernador Martín García Óñez de Loyola se enteró de que Angol estaba siendo amenazada. Se dirigió allí desde La Imperial y hizo campamento en las orillas del río Lumaco, en un sitio denominado Curalaba. Al amanecer del día 23 fue atacado por sorpresa por Pelantaru y su tropa; el gobernador fue muerto y su ejército derrotado. Luego de esa victoria las fuerzas indígenas continuaron con su avance, obligando a los españoles a abandonar las ciudades al sur del río Biobío.



Uno de los primeros lavaderos de ropa explorados en Chile por los conquistadores fue el de Marga Maga. Más adelante se exploraron lavaderos en territorios mapuche.

¿Por qué crees que el trabajo en los lavaderos de ropa generó resistencia por parte de los indígenas?

Actividades de aprendizaje

1. Reunidos en parejas, investiguen y construyan la portada de un periódico donde se relate algún hecho importante protagonizado por los siguientes líderes mapuches: Lautaro, Caupolicán, Galvarino y Jarqueo.

2. ¿Qué elementos destaca Alonso de Ercilla en las siguientes estrofas de "La Araucana"?

Chile, fértil provincia y señalada
en la región antártica famosa,
de remotas naciones respetada
por fuerte, principal y poderosa;
la gente que produce es tan granada,
tan soberbia, gallarda y belicosa,
que no ha sido por rey jamás regida
ni a extranjero dominio sometida.

Es Chile norte sur de gran largura,
costa del nuevo mar, del Sur llamado,
tendrá del este a oeste de angostura
cien millas, por lo más ancho tomado;
bajo el polo Antártico en altura
de veinte y siete grados, prolongado
hasta do el mar Océano y chileno
mezclan sus aguas por angosto sero.

Analizar e interpretar fuentes historiográficas. Reorganizar información. Exponer información de manera creativa.

Evaluación

♦ Sus estudiantes pueden explicarse en parejas el apartado *Nuevos esfuerzos y dificultades de la Conquista*, y utilizar como guía de coevaluación la siguiente rúbrica (se les sugiere que fundamenten brevemente sus evaluaciones).

Coevaluación: "Nuevos esfuerzos y dificultades de la Conquista"	Marcar X
1. Destaca en la comprensión del tema, explicando claramente sus ideas.	
2. Demuestra cierta comprensión del tema y algunos problemas para explicarse.	
3. Demuestra poca comprensión del tema y serios problemas para explicarse.	
4. No comprende el tema y no puede explicar sus ideas claramente.	

Coevaluar.

1. El objetivo de este apartado es que sus estudiantes completen la información sobre la Guerra de Arauco iniciada en el capítulo anterior, buscando que comprendan el alcance cada vez mayor de este conflicto que, unido a otras complicaciones, condicionarán la decisión de los españoles a situarse solo en territorio que consideran dominado, para consolidar la conquista e iniciar un período netamente colonizador. Para ello es necesario que rescate los hechos que marcan estos acontecimientos y los destaque cronológicamente.
2. Realice un análisis de las ilustraciones que aparecen en estas páginas siguiendo su lectura correspondiente, e invitando crear un título a cada una, justificando oralmente su decisión. Para ello, incentive el comentario de las respuestas a nivel de curso.
3. Es importante que pueda crear un debate para discutir las deficiencias que aprecian sus estudiantes en el sistema de administración español, que generaron que la conquista no pudiera expandirse en forma real más allá de la frontera impuesta por el río Biobío.
4. Para completar información, pida a sus estudiantes que averigüen sobre la importancia de la Frontera, en el desarrollo del mestizaje chileno.

**Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Analizar y comparar mapas históricos.**

Lo que ya saben

Finalizando la unidad, sus alumnos y alumnas ya han estudiado la mecánica del proceso de conquista española en Chile, con sus principales hitos. Al respecto, ya deberían saber cuáles fueron las dos principales empresas de conquista con sus personajes principales, la forma en que se desarrollaron estas empresas, así como los dispares resultados obtenidos. Además, deben conocer la evolución del proceso de rebelión indígena y su influencia sobre la ocupación española en nuestro territorio.

Información complementaria

Actualmente, en la web de la biblioteca virtual Miguel de Cervantes se encuentra publicado en su totalidad el poema épico *La Araucana*, el cual puede ser consultado en su totalidad. La dirección es:

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/35794941212135830532279/index.htm>

Y estos dos anchos mares que pretenden
pasando de sus vértices, juntarse,
buenas las rocas y sus olas tienden,
mas les es impedido el allegarse:
por esta parte al fin la tierra bien den
y pueden por aquí comunicarse.
Magallanes, Señor, fue el primer hombre
que abriendo este camino le dio nombre.

Por falta de pilotos, o encubierta
causa, quizá importante y no sabida,
esta secreta senda descubierta
quedó para nosotros escondida;
ora sea yerro de la albrata cierta,
ora que alguna isleta, nosovida
del tempestuoso mar y viento airado,
escallando en la boca, la ha cerrado.

Alonso de Ercilla: *La Araucana* (1574). Madrid: Editorial Perros, 1962.

Ciudades y fuertes fundados durante la Conquista

3. Trabajando con un mapa actual de Chile, y según la información entregada, responde:

- ¿Existen todavía las localidades que aparecen en el mapa de la derecha? ¿En qué región se encuentran? ¿Cuáles no pertenecen a Chile actual?
- ¿Por qué las fundaciones de ciudades y fuertes se concentraron al sur del río Biobío?

4. Las costas chilenas debieron enfrentar los ataques de corsarios y piratas ingleses y holandeses que asolaron los puertos de Valparaíso, Quintero y Coquimbo. Lee el siguiente documento y luego responde las preguntas:

"[...] La reina Isabel de Inglaterra mandó armar cinco navios para que pasase Francisco Drake. Caballero inglés, por el estrecho de Magallanes a infestar las costas del Mar del Sur. (...) Llegó Drake al puerto de Valparaíso en donde estaba una nave mercante cargada de vino y cuildada solo por 8 marineros españoles y 3 grumetes negros, quienes pensando que eran gente del Perú les enviaron una barca llena de regalos. Pero los ingleses los atacaron de improviso y encerrándolos a cuchilladas debajo de la escotilla tomaron posesión de la nave. (...) Saltaron luego los ingleses a tierra, saquearon las bodegas en que había mucho vino y tablas de alcohol; profanaron la iglesia, despedazando las sagradas imágenes y robaron los santos vasos y ornamentos".

Diego de Rosales: *Historia General del Reino de Chile. Flotas Inglesas*. Santiago: Editorial Anelito Bello, 1989.

- ¿Por cuál ruta accedían los corsarios y piratas a nuestras costas?
- ¿Qué dificultades ocasionaban?

5. ¿Qué importancia tuvo para el pueblo mapuche y para los conquistadores el levantamiento de Pelantaru?

Fuente: Mapa adaptado de Osvaldo Silva: *Atlas de Historia de Chile*. Santiago: Editorial Universitaria, 2006.

**Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Relacionar información.**

Actividad complementaria

1. En Playa Ancha, Valparaíso, existe una leyenda llamada "La cueva del pirata" que relaciona a Francis Drake con uno de sus asaltos a la ciudad. Se sugiere analizar con sus estudiantes el siguiente extracto y comentar sus conocimientos acerca de esta leyenda u otra que tenga relación con la temática en otras regiones de Chile.

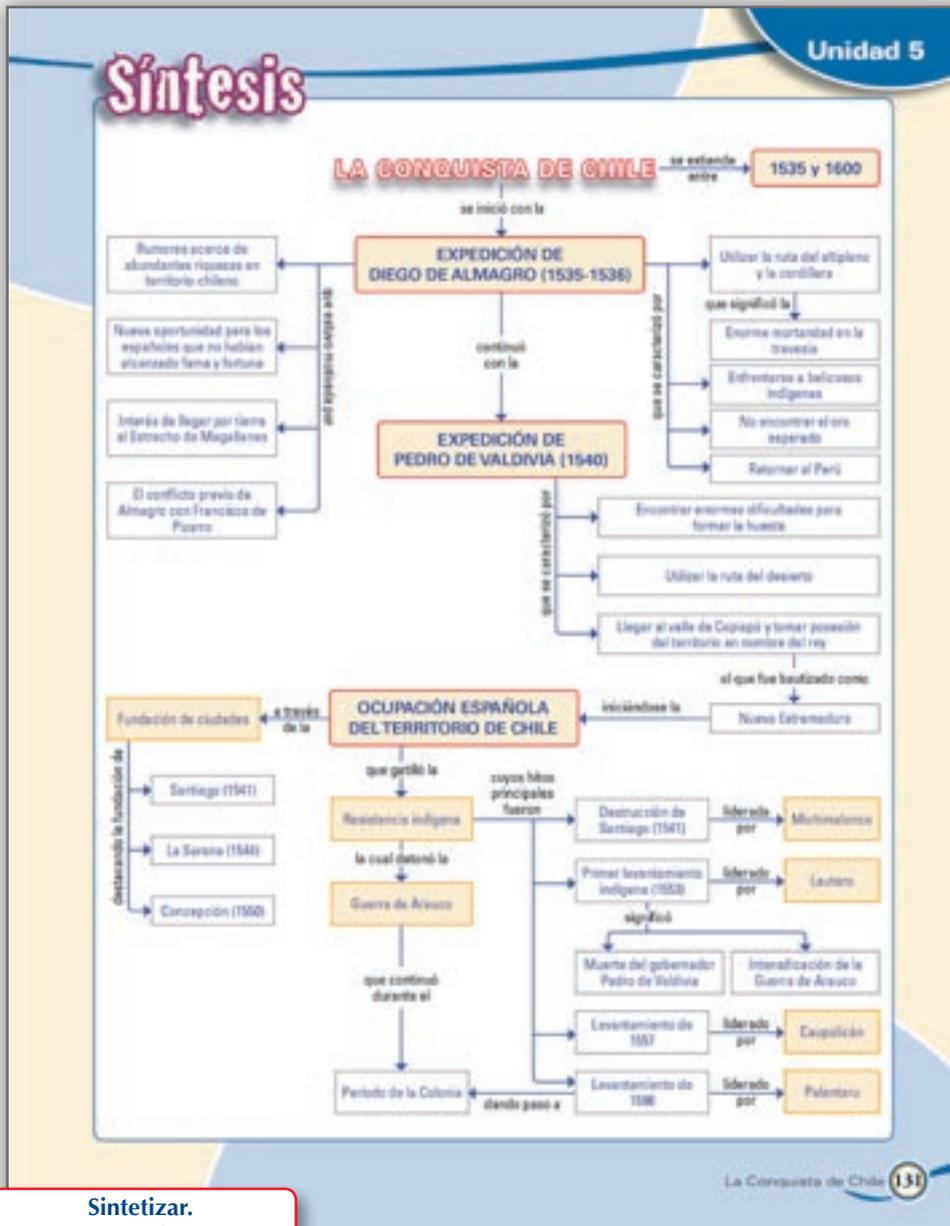
".....Hay en los acantilados de Playa Ancha una cueva profunda que sólo es visible desde el mar. En ella, desde hace siglos, yacen los restos de un hombre y un tesoro. Cuando el pirata Francis Drake asaltó Valparaíso, saqueando e incendiando, obtuvo un botín demasiado cuantioso para ser transportado por su navío. (...) Con cuidadoso sigilo, recorrieron los piratas cada rincón de la costa, buscando dónde ocultar sus riquezas. Descubrieron una cueva de acceso dificultoso en que no solamente escondieron su tesoro sino también encadenaron a alguien. (...)

Hoy, estando la marea baja, si se mira desde el mar, podrán verse cien mil fisuras, cuevas y oquedades. En una de ellas (...) esperan el oro y los huesos. El buscador o el incauto que penetre en su interior deberá enfrentarse a las aguas, que pueden subir repentinamente, ahogándolo, y a una trampa montada para acabar intrusos. Y finalmente, a la oscuridad en que, sabemos, no estará solo...".

Fuente.: http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_165312695_260825261_1,00.html (Adaptación)

Orientaciones metodológicas

- Una vez analizado el proceso de Conquista de Chile con todas sus características, se sugiere realizar las **Actividades de aprendizaje** de las páginas 129 y 130. En primer lugar, en la actividad n° 1, se centra el foco de atención en la figura heroica del mundo indígena. En la actividad n° 2, la atención se encuentra en la descripción geográfica que hace Ercilla de nuestro territorio. Finalmente, en la actividad n° 3, el centro es la interpretación de un mapa histórico y el análisis de texto sobre el tema de piratas y corsarios en Chile. Es importante otorgar el tiempo necesario para la realización de estas actividades, pues constituyen el cierre del último capítulo. Se sugiere realizar la actividad con sus alumnos y alumnas agrupados en parejas. Para trabajar se sugiere utilizar las técnicas: *Cómo identificar los diversos actores y sus miradas*, y *Cómo leer un mapa e identificar sus elementos* que aparecen en la sección **Métodos y técnicas** del Texto.
- El mapa conceptual de la página 131 es una completa síntesis de la unidad. Se sugiere dividir al grupo curso en grupos de cuatro estudiantes y que cada integrante analice un trozo del mapa conceptual. Cada alumno o alumna en el grupo debe comenzar a explicar la parte del mapa conceptual que le ha correspondido, incorporando ejemplos, haciendo preguntas a sus compañeros y compañeras o respondiendo las dudas que ellos formulen.
- Finalmente, hacer una puesta en común con el curso.



Sintetizar.
Comunicar información.

Evaluación

- Sugerimos evaluar la **Síntesis** pidiendo a los estudiantes que, a partir del mapa conceptual entregado, completen en su cuaderno una tabla con la siguiente información:

a) Intenciones de los que esparcen los rumores acerca de las riquezas del territorio chileno.	
b) Motivaciones de los conquistadores para venir a nuestro territorio.	
c) Cuatro características de las empresas de conquista de Almagro y Valdivia.	
d) Forma en que se desarrolló la resistencia indígena y tres consecuencias de esta.	

- Otra posibilidad de evaluar la **Síntesis** es organizar una actividad de comunicación oral en la cual distintos alumnos y alumnas realicen frente al grupo una exposición de los contenidos vistos en la unidad, construyendo un relato cohesionado a partir del mapa conceptual.

© El contexto del texto

Resulta importante comprender el proceso paulatino y lleno de costos que significó llevar a cabo la conquista de Chile. Para ello hemos presentado cinco textos:

1. El primero, *La llegada de Pedro de Valdivia al valle del Mapocho*, el cual se contextualiza bajo el proceso de organización de la expedición de conquista de Valdivia.
2. El segundo, *El ataque de Michimalonco*, el cual se contextualiza en la previa fundación de la ciudad de Santiago para concretar la toma de posesión del territorio.
3. El tercero, *Los caballos de los indígenas*, se contextualiza en la adopción del caballo como herramienta de guerra en el mundo indígena promovido por Lautaro.
4. El cuarto, *Prisión y muerte de Pedro de Valdivia*, se contextualiza en la instauración de la Guerra de Arauco como muestra de resistencia indígena.
5. El quinto, *Descripción del reino de Chile*, se contextualiza en la importancia del trabajo realizado por los encargados de las letras durante el proceso de conquista, esencialmente los cronistas, quienes, a través de su obra, traerán hasta nuestros días valiosa información referente a esos años. Un ejemplo destacado, Alonso de Ercilla.

Fuentes

Crónicas de una Conquista

Las fuentes documentales que nos permiten conocer distintos aspectos de la época de la Conquista de Chile corresponden a los relatos de los españoles que vinieron a estas tierras. No hay que olvidar que nos entregan su propia visión de los hechos, influidos, por supuesto, por las formas de pensar de la época en que vivieron. No existen documentos de los indígenas, puesto que no tenían un sistema de escritura, predominando entre ellos la transmisión oral.



La llegada de Pedro de Valdivia al valle del Mapocho

Por el mes de abril del año de mil quinientos treinta y nueve me dio el Marqués la autorización, y llegué a este valle de Mapocho al fin del año de 1540. Luego fui a hablar a los caciques de la tierra, y con la gran comitiva que llevábamos, creyeron que éramos una gran cantidad de cristianos, y vinieron los caciques de paz y nos sirvieron cinco o seis meses bien, y esto hicieron por no perder sus comidas, que las tenían en el campo, y en este tiempo nos hicieron nuestras casas de madera y paja con el ejemplo que les di, en un sitio donde fundé esta ciudad de Santiago del Nuevo Extremo, en nombre de Vuestra Majestad, en este dicho valle (...).

Adaptación de Carta de Pedro de Valdivia al Emperador Carlos V, 4 de septiembre de 1545.

El ataque de Michimalonco

(...) Quilacante Inga (...) juzgó escaparse dando aviso a Michimalonco de como Valdivia estaba ausente y lejos de la ciudad, (...) los que en ella había dejado Valdivia eran viejos desarmados, sin municiones ni caballería, y que si les daba un asalto de noche los cogía a todos descuidados (...). Michimalonco con este aviso salió a las voladas con diez mil indios, avisando a los demás que le fuesen siguiendo (...) y sitiándose con las sombras de la noche a una legua de la ciudad (...). Acometió Michimalonco a la ciudad después de haber hecho un parlamento animoso a sus soldados (...) ordenando que dos horas antes del alba entrasen cuatro mangas; que las tres acometiesen a la plaza a quemar las mayores casas y la otra a la del General y a la cárcel; acometieron con esta orden hasta seis mil flecheros y bonderos con gran silencio y se pusieron con un capitán de Colina en la parte que les fue señalada para, a la primera señal, acometer por donde ahora es Santa Lucía, en cuya parte los centinelas españolas, que estaban vigilantes, sintiendo estruendo tocaron arma (...).

Diego de Rosales, (1603-1677): *Historia general del reino de Chile, Flandes indiano*, Valparaíso, Imprenta de El Mercurio, 1877-1878.

Los caballos de los indígenas

Les dicen a los caballos que miren lo que hacen, que de allí en adelante, no han de comer, sino volar, y al pasarlos la carrera, al hacer las escaramuzas y al ejercitarlos, les ponen en la boca las plumas de estos pájaros y de otros que vuelan con velocidad, para que por el resuello se les entre la ligereza. Y ellos también usan de llevar a la guerra de estas plumas de pájaros para el mismo fin de hacerse ligeros (...).

Diego de Rosales (1603-1677): *Historia General del Reino de Chile, Flandes Indiano*, Santiago: Editorial Universitaria, 1969.

Sintetizar información.
Exponer información de manera creativa.

Actividad complementaria

1. Proponga a sus estudiantes que luego de haber leído y analizado las fuentes, elijan aquel que les haya causado mayor impresión y que, a partir de él, realicen una obra plástica inspirada en el tema desarrollado en el documento.
2. Como opciones se propone la realización de: dibujos, collage, pinturas, esculturas, fotografías, presentaciones en power point, dramatizaciones, etc. La técnica a utilizar es libre; lo importante es mostrar de manera creativa y original los distintos temas tratados en las fuentes.
3. Una vez finalizada la actividad, deben elaborar una breve reseña que explique el sentido histórico de su realización y la razón o razones por las cuales cada cual escogió determinado documento.
4. Para finalizar por completo esta actividad, organice un sector de la sala para que sus estudiantes puedan exponer sus obras hasta el inicio de la próxima unidad.

Unidad 5

Prisión y muerte de Pedro de Valdivia

(...) Esto fue que estando Valdivia en presencia del general Caupolicán, pidiéndole la vida con promesas de que se iría del reino con todos los españoles, sin aguardar mas (...) levantó una gran porra que tenía en las manos y la descargó con gran furia sobre el infeliz Valdivia haciéndole pedazos la cabeza, a cuya imitación el indio Lautaro atravesó la lanza por el cuerpo (...) estando los indios con extraordinario regocijo viendo en sus manos al gran capitán de los españoles, hicieron con él muchas fiestas por burla y escarnio, y por remate trajeron una olla de oro ardiendo y se la presentaron, diciéndole: pues tan amigo eres del oro, hártate ahora de él, y para que lo tengas más guardado, abre la boca y bebe este que viene fundido, y diciendo esto lo hicieron como lo dijeron, dándoselo a beber por fuerza, teniendo por fin de su muerte lo que tuvo por fin de su entrada en Chile (...).

Pedro Mariño de Lobera. *Crónica del reino de Chile: En Colección de Historiadores de Chile y de documentos relativos a la historia nacional*. Imprenta del Ferrocarril, Santiago, 1861.

Descripción del reino de Chile

Es el reino de Chile y la tierra de la manera de una vaina de espada, angosta y larga. Tiene por una parte la Mar del Sur y por la otra la Cordillera Nevada (...). La cordillera está nevada todo el año (...) Tiene muchos ríos, que corren desde la Cordillera Nevada a entrar en la Mar del Sur, de mucho agua, en los cuales no se halla oro, mas hallase en otros ríos menores, en donde se saca. Son las mejores aguas que se cree haber en el mundo y más sanas; y es la tierra de tan buenos aires y tan sanos que no se ha visto enfermar nadie por ellos (...) cógese mucho trigo, cebada, y todas las demás legumbres de España se dan muy bien; dánse las frutas y los árboles mejor que en España (...). Criáanse buenos caballos, mucho ganado de toda suerte, lanas muchas y muy buenos colores para tinte. La mar y la costa tiene grandes pesquerías, buenos puertos para navegantes.

Alonso de Góngora de Marmolejo (1524 - 1576). *Historia de Chile desde su descubrimiento hasta el año 1575*. En Gonzalo Inquiere: *Historia de Chile*, tomo I. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1989.

ANÁLISIS

1. ¿Qué información nos entregan los documentos n° 1 y n° 2 acerca de las diferentes actitudes que tuvieron los indígenas del valle del Mapocho con los españoles? ¿Por qué crees que hubo un cambio de actitud? ¿A qué acontecimiento hace mención el relato de Diego de Rosales?
2. ¿Qué versión entrega Mariño de Lobera sobre la muerte de Valdivia? ¿Qué referencia hace al oro?
3. ¿Qué aspectos de la geografía de nuestro territorio y sus posibilidades destaca Alonso de Góngora y Marmolejo? Si tuvieras que describir la realidad actual de nuestro país, ¿qué parte del texto mantendrías igual y cuál cambiarías?
4. Los españoles trajeron los caballos a América y, sin embargo, se transformaron en un excelente medio de combate para los mapuches. ¿Cómo crees que consiguieron hacerlo? Describe con tus palabras lo que relata Diego de Rosales al respecto en el tercer documento.
5. Hay que considerar que estas fuentes son un testimonio de la visión española del proceso de conquista. ¿Cómo crees que habrán descrito los indígenas a los españoles en cada uno de los casos presentados? Fundamenta.

La Conquista de Chile 133

Confrontar fuentes historiográficas.
Identificar relaciones de causa-efecto.

Otros recursos

La obra *Cautiverio feliz y razón individual de las guerras dilatadas del Reino de Chile*, redactada por Francisco Núñez de Pineda y Bascañan, fue escrita durante la reclusión del autor entre los guerreros mapuches, y en ella se narra el encuentro de dos culturas (española e indígena), no desde el énfasis en el combate, sino en el de la tolerancia, la empatía y la compasión, puesto que este cautiverio le da ocasión al autor, de acercarse amigablemente a la cultura del otro.

Así en su "cautiverio feliz", Pineda y Bascañan aprendió las costumbres, fiestas, juegos, borracheras, vida doméstica, sistema de guerra, industria y organización política de los araucanos, así como ser testigo de los abusos del sistema de encomienda y la rapacidad de los que traficaban con indígenas.

Este libro fue llevado al cine en 1998 por el director Cristián Sánchez. La película, llamada también *Cautiverio feliz*, reconstruye la historia de un español prisionero durante la época de la Conquista. Si no puede disponer de la película, visite la web www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2617portal=0, donde encontrará la obra para que pueda extraer partes de ella o invitar a sus estudiantes a revisarla.

Habilidades a evaluar

1. El primer ítem es de relación y aplicación de conceptos. Además, sus estudiantes deben discriminar información y, por último, plantear de manera sólida y fundada una definición para los conceptos no utilizados.
2. El ítem n° 2 es de reconocimiento, comprensión y aplicación de conceptos. Los alumnos y alumnas deberán empatizar y recrear las posturas relacionadas con mapuches y españoles durante la Guerra de Arauco.
3. El tercer ítem es de discriminación y relación de conceptos y de fundamentación, a partir de conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad.
4. El ítem n° 4 es de metacognición. En él sus estudiantes deben establecer su nivel de logro frente a los diferentes criterios. Es importante que fundamenten sus respuestas a través de ejemplos.

Autoevaluación

1 Lee atentamente cada una de las descripciones o definiciones que se presentan a en la columna A y determina el concepto o nombre de la columna B que le corresponde. Elabora una definición o descripción de los términos que no sean utilizados.

COLUMNA A	COLUMNA B
1. _____ Título con que contaba Diego de Almagro y que lo autorizaba a emprender la expedición a Chile.	a) Adelantado
2. _____ Lugar donde murió Diego de Almagro.	b) Pelantaru
3. _____ Miembro de la expedición de Almagro a Chile y que tuvo el primer enfrentamiento con el pueblo mapuche.	c) Río Biobío
4. _____ Líder indígena que se rebeló contra Valdivia y sus hombres y el 11 de septiembre de 1541 incendió la ciudad de Santiago.	d) Alonso de Ercilla y Zúñiga
5. _____ Lugar estratégico ubicada al sur del continente y que los gobernadores querían alcanzar para evitar las incursiones de otros europeos.	e) Copiapó
6. _____ Poeta español que vino a Chile y exaltó la valentía del pueblo mapuche en su poema épico "La Araucana".	f) Cauhin
7. _____ Ciudad fundada por los españoles al norte de Santiago para facilitar las comunicaciones con el Perú.	g) Estrecho de Magallanes
8. _____ Unión de grupos mapuche bajo un toqui para llevar ataques coordinados a las posiciones españolas.	h) Teniente de gobernador
9. _____ Líder mapuche cuya actuación significó el fin del periodo de la Conquista.	i) Gómez de Alvarado
	j) Michimalonco
	k) Levantamiento
	l) García Hurtado de Mendoza
	m) Carco
	n) La Serena
	ñ) Cautelicán

2 La Guerra de Arauco fue un conflicto que marcó la época de la Conquista de Chile. Imagina que eras un español o un mapuche de la época y explica tu posición ayudándote por un orden como el siguiente.

Soy mapuche y por eso (redactar argumentos que expliquen la resistencia de este pueblo).

Podemos ganar esta guerra porque (señala aspectos en que los indígenas tenían superioridad sobre los españoles).

Soy español y por eso (redactar argumentos que expliquen el afán de insistir en la conquista de territorios).

Podemos ganar esta guerra porque (señala aspectos en que los españoles tenían superioridad sobre los mapuche).

🕒 Pauta de respuestas

Ítem n° 1: a) Adelantado. b) Cuzco. c) Gómez de Alvarado. d) Michimalonco. e) Estrecho de Magallanes. f) Alonso de Ercilla. g) La Serena. h) Levantamiento. i) Pelantaru.

Definición de términos no utilizados:

Río Biobío, línea de frontera entre territorios mapuche y español. **Copiapó**, límite norte de la Capitanía General de Chile. **Teniente gobernador**, título otorgado por Pizarro a Pedro de Valdivia, al momento de autorizar su expedición a Chile. **García Hurtado de Mendoza**, segundo gobernador de Chile, a la muerte de Valdivia. **Cautelicán**, Cacique de Pilmaiquén, sucesor de Lautaro como cacique mapuche.

Ítem 2: En este ítem, debe velar porque los estudiantes sean capaces de empatizar y aplicar sus conocimientos para representar las situaciones que se indican. Por ejemplo: *Soy mapuche y me resisto a que mis tierras sean ocupadas por extranjeros, que además, no respetan mis costumbres y tradiciones y tratan de imponernos las de ellos; Soy mapuche y me duele que nos quiten las tierras de nuestros ancestros,*

Unidad 5

3 Lee cada una de las siguientes afirmaciones y determina si es verdadera (V) o falsa (F). Corrige, si es necesario, la información que aparece destacada.

- a) ____ La expedición organizada por Diego de Almagro a Chile fue llamada "la Flor de las Indias" **por su gran magnitud.**
- b) ____ Los incas estimularon a Almagro a viajar a Chile para que se alejara del Cuzco, ya que **eran partidarios de Pizarro.**
- c) ____ La gran dificultad de la expedición de Diego de Almagro a Chile fue **el cruce del desierto de Atacama.**
- d) ____ Una de las razones que motivó el regreso de Almagro y sus hombres fue **la inexistencia de las cantidades de oro y plata que esperaban encontrar.**
- e) ____ A Pedro de Valdivia le costó reclutar gente para su expedición, debido a **la mala experiencia de la expedición de Almagro.**
- f) ____ Valdivia fue nombrado gobernador interino de Chile por **Francisco Pizarro.**
- g) ____ La primera ciudad fundada por los españoles en nuestro territorio fue **Santiago.**
- h) ____ Valdivia encontró oposición de los indígenas **solamente al sur del río Biobío.**
- i) ____ La Guerra de Arauco se inició cuando **los mapuches avanzaron hacia el norte del río Biobío a atacar las instalaciones españolas.**
- j) ____ La principal motivación económica de los españoles en territorio mapuche era **la posibilidad de contar con buenas tierras para la agricultura.**
- k) ____ En las decisiones tácticas tomadas por Lautaro para enfrentar a los españoles, fue de gran importancia **haber convivido con ellos.**
- l) ____ Durante el siglo XVI los gobernadores que sucedieron a Pedro de Valdivia tomaron la actitud de **evitar los enfrentamientos con el pueblo mapuche.**
- m) ____ La victoria mapuche en Curalaba tuvo como consecuencia el **abandono de las ciudades españolas al sur del río Biobío.**
- n) ____ Un problema que debieron enfrentar los españoles durante el siglo XVI fue el ataque de piratas y corsarios **portugueses, italianos y alemanes.**

4 Completa un esquema como el siguiente, señalando tu opinión respecto al aprendizaje que has logrado con respecto a los siguientes temas.

	Lo comprendo parcialmente	Lo comprendo bien	Soy capaz de explicarlo a un compañero
Las diferencias entre las expediciones de Diego de Almagro y Pedro de Valdivia.			
Los motivos que explican la larga duración del periodo de la Conquista en Chile.			
Los problemas que debían enfrentar los españoles durante este periodo.			
Los problemas que debían enfrentar los indígenas durante este periodo.			
La estrecha relación de la Conquista de Chile con el Perú.			

Orientaciones metodológicas

1. Trate de que sus estudiantes realicen toda la **Autoevaluación**, ya que les permitirá tener una visión sobre sus conocimientos conceptuales y sobre su capacidad para manejar técnicas y procedimientos propios del sector.
2. Revise las actividades o pida a algunos de sus alumnos o alumnas que las lean en voz alta en clase. Así, podrá conocer el nivel de desarrollo que dieron a las respuestas, completar la información que les falta, corregir errores e imprecisiones. Luego de esto, pídale que acudan a sus apuntes o al Texto para resolver aquellas preguntas o ejercicios que no lograron responder anteriormente.
3. Incorpore a todo el curso en estas correcciones, ellos pueden retroalimentarse entre sí. Cuide que no se produzcan burlas o descalificaciones entre ellos, ya que podría dañar la motivación de algunos de ellos, en relación a sus aprendizajes.

aunque podamos reconocer que tenemos muchas cosas que aprender de ellos como ellos de nosotros.

Lo importante es que la fundamentación responda a los contenidos estudiados y presente argumentaciones sólidas.

Ítem n° 3: a) V. b) F. El estímulo vino del propio Pizarro, quien quería retribuir a Almagro por su ayuda en la Conquista de Perú, y alejarlo pues tenía gran rivalidad con él. c) F. Almagro cruzó por la Cordillera de los Andes. d) V. e) V. f) F. Fue el Cabildo de Santiago, el 7 de marzo de 1541. g) V. h) F. También encontró oposición en la zona central (Michimalonco). i) F. Se debió a la fundación de fuertes y ciudades españolas al sur del Biobío. j) F. Era buscar explotaciones auríferas y controlar territorios hasta el Estrecho de Magallanes. k) V. l) F. Esto solo sucedió en el siglo XVII, una vez establecida la Frontera. m) V. n) F. Eran ingleses y franceses.

Ítem n° 4: Como este ítem es de metacognición, debe velar porque sus estudiantes respondan de manera verídica cada una de las preguntas, planteándoles la importancia de estas evaluaciones, cuyo objetivo es que sean capaces de medir sus propios logros y las dificultades que han enfrentado en el proceso de aprendizaje.

La sociedad colonial americana

Objetivos Fundamentales Verticales

- Integrar los procesos históricos en su dimensión espacial.
- Abordar la colonia en América como un proceso que integra y relaciona distintos niveles: nacional y continental.
- Interpretar acontecimientos históricos a partir de fuentes escritas e iconográficas.
- Establecer relación pasado-presente.
- Identificar la multiperspectiva de los acontecimientos históricos.

Clase	Horas	Ruta de aprendizajes esperados
1	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el tema a tratar en la unidad. • Identifican que en la Colonia se consolida la autoridad de España en América. • Valoran la fusión de culturas indígenas, africanas y europeas. • Observan e interpretan láminas.
2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las características del concepto Colonia. • Comprenden la multiperspectiva de los procesos históricos. • Conocen las instituciones de gobierno con sede en España y con sede en América. • Leen e interpretan mapa de los virreinos de América española. • Analizan e interpretan ilustraciones.
3	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el sistema de monopolio comercial impuesto por España en América. • Identifican el sistema de flotas y galeones. • Identifican el contrabando mantenido por otros países europeos en América. • Analizan e interpretan mapa de la ruta con rutas de la flota. • Reconocen el fin del sistema de flotas en el siglo XVIII y la instauración de navíos de registro.
4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las características de la economía colonial americana. • Reconocen las características que presenta la Encomienda. • Reconocen las características que presenta la esclavitud en América. • Reflexionan sobre los sistemas de trabajo impuestos en la Colonia. • Analizan e interpretan láminas, ilustraciones y fuentes.
5	2	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizan la actividad minera en América. • Ubican los principales centros mineros. • Ubican y caracterizan las actividades agrícola y ganadera. • Identifican la importancia de las mercedes de tierra. • Analizan fuentes historiográficas y láminas. • Clasifican productos agrícolas: indígenas y españoles.
6	2	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizan la sociedad colonial. • Reconocen la disminución de la población indígena. • Reconocen y valoran la conformación de una sociedad multiétnica. • Identifican el rol de las mujeres en la Colonia. • Analizan e interpretan ilustraciones.
7		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la importancia e influencia de la Iglesia Católica en la sociedad colonial. • Reconocen los alcances y las características del proceso de evangelización. • Identifican las principales órdenes religiosas que existieron en América. • Reconocen el proceso de sincretismo religioso. • Analizan e interpretan fuentes historiográficas e ilustraciones.
8	1	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan información a partir de mapa conceptual.
9	2	<ul style="list-style-type: none"> • Leen e interpretan fuentes primarias.
10	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.
11	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.

Objetivos Fundamentales Transversales

- Aceptación y valoración de la diversidad cultural, étnica y socioeconómica.
- Respeto de los derechos de todas las personas.
- Valoración de los acontecimientos y personas que gestaron las características de nuestro continente latinoamericano y de nuestro país.
- Desarrollo de habilidades de pensamiento.

Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales	Materiales		Evaluación
	Páginas Texto	Páginas Guía	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema a tratar en la unidad. • La Colonia, organización del poder español en América. • Fusión de culturas indígenas, africanas y europea. • Observación e interpretación de imágenes. 	136 a 139	150 a 153	Diagnóstica
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Colonia. • Multiperspectiva de procesos históricos. • Instituciones de gobierno con sede en España y con sede en América. • Lectura e interpretación de mapa de los virreinos de América española. • Análisis e interpretación de ilustraciones. 	140 y 141	154 y 155	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de monopolio comercial impuesto por España en América. • Sistema de flotas y galeones. • Comercio ilegal o contrabando de otros países con América. • Análisis e interpretación de mapa con rutas de la flota. • Fin del sistema de flotas en el siglo XVIII e instauración de navíos de registro. 	142 y 143	156 y 157	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • La economía colonial americana. • La encomienda. • Esclavitud. • Reflexión sobre los sistemas de trabajo. • Análisis e interpretación de láminas, ilustraciones y fuentes. 	144 y 145	158 y 159	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • La actividad minera en América. • Principales centros mineros. • La actividad agrícola y ganadera. • Mercedes de tierra. • Análisis de fuentes historiográficas y láminas. • Clasificación de productos agrícolas: indígenas y españoles. 	146 y 147	160 y 161	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad colonial. • Disminución de la sociedad indígena. • Sociedad multiétnica. • Las mujeres en la Colonia. • Análisis e interpretación de ilustraciones. 	148 a 150	162 a 164	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia Católica en la Colonia. • Evangelización y órdenes religiosas en América. • Sincretismo religioso. • Importancia de la Iglesia en la educación durante la Colonia. • Análisis e interpretación de fuentes historiográficas y de ilustraciones. 	151 y 152	165 y 166	Formativa de proceso
• Síntesis.	153	167	Formativa de proceso
• Interpretación de fuentes primarias.	154 y 155	168 y 169	Formativa de proceso
• Contenidos de la unidad.	156 y 157	170 y 171	Formativa final
• Solucionario evaluación sumativa final.	-	246 y 247 259	Sumativa final

Presentación de la unidad

La unidad correspondiente al tema de la sociedad colonial americana, se sitúa temporalmente entre los siglos XVII, XVIII y comienzos del XIX. Esta unidad se centra en la organización administrativa de los territorios conquistados, así como también en el establecimiento de los rasgos culturales distintivos que comenzarán a desarrollarse en nuestro continente. Para su mejor comprensión la unidad se ha subdividido en varios ámbitos de análisis:

- Político, describiendo las instituciones administrativas que funcionaban tanto en España como en América.
- Económico, con el sistema de monopolio comercial impuesto por la Corona española y el sistema de flotas y galeones.
- Social, caracterizado por una sociedad multiétnica y piramidal instituida por los españoles.

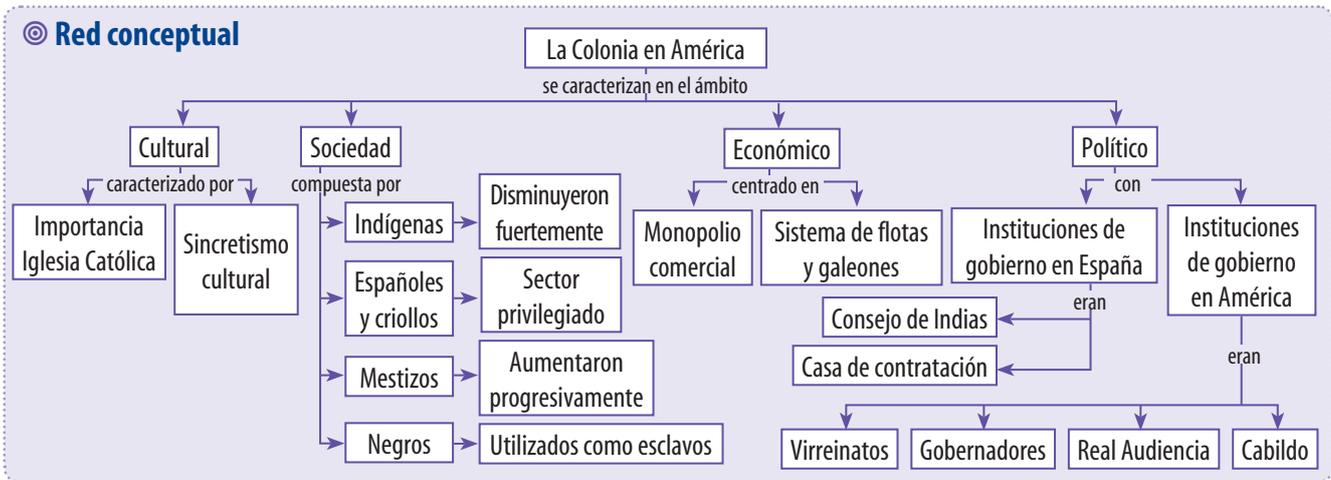
Y hacia el final de la unidad, se presenta un capítulo que hace referencia al poder e influencia de la Iglesia Católica durante esta época, y que también contribuirá a moldear parte importante de la identidad americana con sus acciones evangelizadoras, educativas y administrativas.

Unidad 6

La sociedad colonial americana

Los españoles vinieron para quedarse. Por eso, después del Descubrimiento y Conquista de América se inició la Colonia, un período en que los españoles se establecieron en el territorio americano con el propósito de imponer su dominio, lo cual consideraban legítimo ya que el Papa había entregado estos territorios a la Corona y le había encargado la misión de evangelizar a sus habitantes. En este largo período, que abarca en términos generales los siglos XVII y XVIII, la América hispana fue un dominio del rey de España, quien nombraba funcionarios que gobernaban y administraban el territorio en su nombre.

Podría parecer que en el período colonial los españoles simplemente impusieron sus modos de organización. Aunque esto es cierto, además surgió un nuevo orden en los ámbitos político, económico, social y cultural, que fue el resultado de la fusión de culturas, con aportes americanos, europeos y africanos. De esta fusión nacieron los pueblos americanos, nuestra América mestiza de hoy.



Orientaciones metodológicas

1. Pida a sus estudiantes que observen las láminas de las páginas 136 y 137 y que intenten registrar el máximo de elementos a partir de ellas. Puede orientar este análisis con preguntas como: *¿qué tipo de construcciones se observan? ¿Cómo se trasladaría la gente de un lugar a otro? ¿Qué tipo de vestimentas se utilizaban? ¿Qué era la esclavitud? ¿Qué significa mestizaje?, etc.*
2. A continuación, conduzca en voz alta la lectura del texto de la página 136, pidiéndoles que intenten dar una definición del concepto "colonia". Solicite a algunos de ellos y ellas que compartan su definición con el curso e intente consensuar una conceptualización, corrigiendo los errores e imprecisiones que puedan haber tenido. Recuerde que este es un concepto central de la Historia y las Ciencias Sociales, por lo que deben manejarlo bien y de forma clara, sin errores.
3. Trabaje las preguntas de la página 137, las cuales le servirán para cerrar y sintetizar esta motivación inicial al tratamiento de la sociedad colonial en América.
4. Trate los contenidos, integrando y articulando los diferentes ámbitos de la realidad social, con el objeto que sus estudiantes tengan una visión amplia que integre la multicausalidad y las relaciones causa – efecto en su acercamiento al estudio de la Colonia en la América española.

PRINCIPALES TEMAS:

- El dominio político y las instituciones de gobierno.
- El dominio económico y el monopolio comercial.
- La economía colonial.
- La sociedad colonial.
- El papel de la Iglesia Católica en el mundo colonial.

• ¿Qué es el mestizaje? ¿Por qué se considera uno de los resultados fundamentales del proceso de colonización española en América?

• ¿Qué elementos de la Colonia crees que aún forman parte de nuestra identidad latinoamericana?

• ¿Cómo crees que los españoles lograron evangelizar a los indígenas?

• ¿Qué situaciones de injusticia piensas que tuvieron lugar en el período colonial?

• Inventa una breve frase que explique cada una de las imágenes.

137

**Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Identificar relaciones pasado-presente.**

Sugerencias metodológicas para la unidad

Esta unidad, al igual que la referente a la *Conquista española de América*, tiene la particularidad de contextualizar la realidad de aquellos tiempos, lo que permite situar y comprender aspectos particulares trabajados en las unidades de Historia de Chile. En *La sociedad colonial americana*, se hace una descripción de la instauración de un modelo colonial de dominación en los ámbitos político, económico y social, sobre el territorio americano, establecido por el imperio español. Al respecto, es importante que sus estudiantes reconozcan las características distintivas de este proceso, que luego son aplicables a cada realidad regional de las futuras naciones americanas. Procure que los textos sean trabajados en concordancia con las imágenes proporcionadas, para realizar una interpretación más informada de las características del período. Destaque, a lo largo del tratamiento de los contenidos de la unidad, el patrimonio histórico y cultural de los países de Hispanoamérica.

Lo que ya saben

Sus estudiantes ya conocen las características del proceso de conquista española de América. Manejan detalles del plan conquistador, que incluía consolidar la dominación del territorio a través de la fundación de ciudades y su paulatino poblamiento. Intente rescatar la idea que de las relaciones sociales que se establecen al interior de estos asentamientos humanos surgirán, con el tiempo, muchos de nuestros rasgos de identidad cultural latinoamericana.

Solucionario

Actividad n° 1, página 138 del Texto:

Jofaina con jarro para lavarse, platos de cerámica o greda, abanico, candelabro, brasero, ollas de cobre, arpa, mate con su boquilla, cofre o baúl, rosario, pluma para escribir a tinta, carruaje, trompo.

Actividad inicial

Las huellas del pasado colonial americano

La época colonial nos parece muy distante, sobre todo en estos tiempos en que existen ansias de modernidad. Sin embargo, las costumbres permanecen vivas durante largo tiempo y, aunque pasen siglos, algunas siguen acompañándonos. Lo mismo ocurre con las cosas materiales. Hay objetos que fueron típicos de la época colonial en América y que hoy, a pesar de tanta novedad tecnológica, siguen utilizándose. En varios aspectos, el mundo colonial de los siglos XVII y XVIII está más cerca de los que pensamos.

- 1 Reunidos en parejas, observen las imágenes que representan objetos de la vida cotidiana de la época colonial y realicen las siguientes actividades:
 - Basados solo en sus conocimientos, señalen el nombre de los objetos que se presentan y cuál es el uso que se les da. ¿Cuántos reconocieron?
 - Pongan sus respuestas en común con otra pareja y, en lo posible, completen los datos que les faltan. Si es necesario pueden pedir ayuda a otros grupos o consultar a otras personas.
 - Una vez que tengan la información completa, respondan: ¿han utilizado alguno de estos objetos?, ¿cuáles de ellos creen que aún se utilizan?, ¿en qué ocasiones o lugares?, ¿por qué creen que mantienen su vigencia?
 - Para cada uno de los objetos representados, deben señalar algún objeto de la época actual que cumpla con su misma función. Elijan cuatro objetos con sus equivalentes modernos y dibújenlos en el cuaderno. ¿Existen algunos objetos que no han sido reemplazados? ¿Cuáles?



138 Unidad 6

Rescatar conocimientos previos. Investigar y comunicar información.

Actividad complementaria

1. Una vez realizada y corregida la **Actividad inicial**, sugerimos ampliarla motivando a sus estudiantes a indagar en otro tipo de costumbres coloniales que permanecen vivas, mencionando los espacios geográficos donde se practican con mayor frecuencia, y con esta información construir un panel informativo.
2. Se puede sugerir un listado temático que sirva de guía para sus estudiantes, así como la mención de algunas fuentes on-line que les permitirían realizar esta investigación.
 - a) Listado temático: costumbres, juegos coloniales, vestimentas, cantos y rondas infantiles, leyendas, bailes, la casa colonial, las mujeres en la Colonia, la educación, la vida en las plantaciones, la hacienda colonial, etc.
 - b) Fuentes digitales recomendadas: www.icarito.cl, www.folklore.cl/juegosfolk.html.

Unidad 6



2. ¿Qué pueden señalar respecto de la permanencia de parte de la cultura colonial en el presente?

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Sintetizar información. Reconocer conceptos.

La sociedad colonial americana 139

Orientaciones metodológicas

1. Esta actividad tiene por objetivo principal que sus estudiantes logren reconocer que muchos de los elementos y objetos que componen nuestro patrimonio cultural americano, encuentran su origen en el tiempo de la Colonia, cuando el intercambio y fusión de distintas culturas dejan huella en el estilo de vida de las personas. A través del desarrollo de esta actividad, sus estudiantes se verán interpelados a reconocer elementos y a establecer relaciones entre elementos del pasado y el presente.
2. Se sugiere profundizar este trabajo con el desarrollo de la **Actividad complementaria**, pues en ella, se abre esta mirada de legado o huella cultural hacia otros elementos significativos que deben ser identificados por sus estudiantes.
3. A partir de esta **Actividad inicial**, se sugiere reforzar el trabajo de continuidad y cambio en los procesos históricos, en este caso, la configuración de la sociedad y la cultura latinoamericana.

Evaluación

♦ Evalúe esta **Actividad inicial** con la siguiente pauta, colocando un L (logrado), ML (medianamente logrado) o NL (no logrado), según corresponda:

	L	ML	NL
1. Identifican los objetos presentados y su utilización.			
2. Reconocen la vigencia de varios de estos objetos y describen su función en la actualidad.			
3. Relacionan los objetos expuestos con un símil actual que cumple las mismas o mejoradas funciones.			
4. Reconocen la permanencia de la cultura colonial a través de la identificación de costumbres actuales.			
5. Comprenden que por sobre el nivel tecnológico, todas las sociedades humanas requieren satisfacer necesidades similares.			

Lo que ya saben

Sus alumnos y alumnas han estudiado el proceso de Conquista española en América. Recupere las ideas esenciales de este tema, realizando con ellos y ellas una lluvia de ideas. Luego pida a sus estudiantes que, divididos en grupos de tres o cuatro integrantes, realicen una selección de cinco ideas expuestas que consideren más representativas de la etapa de la Conquista y que argumenten su elección, a partir de una puesta en común al grupo curso.

Información complementaria

Una de las autoridades coloniales más destacadas, que accedió a cargos públicos de mucha importancia, fue el padre de un conocido prócer de nuestra patria. Nos referimos a Don Ambrosio O'Higgins. Durante su época de servicio público administrativo se desempeñó como Gobernador intendente de Concepción (1786-1788), Gobernador de Chile (1788-1796) y Virrey del Perú (1796-1801).

1 El dominio de la Corona española en América

Vocabulario
Colonizar: proceder a la ocupación y al poblamiento de un territorio por parte de un grupo de personas provenientes de otro lugar.

Sabías que...
En la época colonial, para referirse a nuestra continente se usaban designaciones como *Nuevo Mundo* o *Las Indias*. Este último término se usó desde el viaje de Colón, quien creyó llegar a la India. Sabiendo que no era tal, se diferenciaba señalando que eran las Indias occidentales.

¿Qué entendemos por Colonia?
Se denomina **Colonia** al período posterior a la Conquista y durante el cual la América sometida por los españoles fue un dominio del rey de España. Los descendientes de los conquistadores permanecieron en América, y a ellos se sumaron miles y miles de españoles que vinieron a colonizar y que se establecieron en el territorio americano provocando profundas transformaciones en el orden político, económico, social y cultural. En gran parte de América el período colonial se inició a mediados del siglo XVI, una vez consolidada la conquista, y se extendió hasta el proceso de emancipación a comienzos del siglo XIX.

El dominio político: las instituciones de gobierno
Para asegurar su dominio en América y mantener la autoridad sobre sus habitantes, la Corona española creó varias instituciones de gobierno que estaban bajo el control del rey, cuya voluntad era siempre la última palabra. Algunas estaban establecidas en España y otras en América.

La Corona española controlaba a sus funcionarios en América. Si llegaban noticias de alguno que estuviera cometiendo irregularidades o alguna falta grave, el rey enviaba a un visitador con amplios poderes para corregir la situación. Además de las "visitas", que eran extraordinarias, existían los llamados "juicios de residencia" destinados a investigar cómo había sido el desempeño de los funcionarios una vez que terminaban su período. Así, por ejemplo, un virrey o un gobernador podía ser acusado públicamente por sus errores o acciones indebidas. Si se determinaba la culpabilidad del funcionario, debía pagar una multa y hasta podía ser expulsado del servicio al rey. Los juicios de residencia también servían para saber quiénes habían cumplido bien con sus funciones y premiarlos con puestos superiores.

** Los virreyes de Nueva Granada y Río de la Plata fueron creados en el siglo XVIII.*
Fuente: Mapa adaptado de Osvaldo Silva. Atlas de Historia de Chile. Santiago: Editorial Utemotema, 2012.



140 Unidad 6

Inferir información de un texto.
Identificar relaciones pasado-presente.

Actividad complementaria

Una vez leído el texto referente al dominio político y la evaluación que realizaba la Corona de los cargos públicos a través del sistema de los "juicios de residencia", invite a sus alumnos y alumnas a profundizar en su visión de este sistema, debatiendo en parejas las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué la Corona española tuvo que instituir estas "visitas" y "juicios de residencia" en América?
2. ¿Crees que las "visitas" y los "juicios de residencia" constituyeron un buen sistema de control y de evaluación para quienes han ejercido un cargo público? Fundamenta tu respuesta.
3. ¿Qué sistema existe en la actualidad, en nuestro país, para ejercer control y fiscalizar el trabajo realizado por las autoridades?
4. Elabora un esquema simple que muestre las instituciones de gobierno españolas y su forma de actuar.

Unidad 6

En España

Rey: máxima autoridad. En los siglos XVI y XVII los reyes pertenecieron a la familia de los Habsburgo y en el siglo XVIII a la familia de los Borbones. Ningún rey español visitó América.

La Casa de Contratación: creada en 1504, era el organismo encargado del comercio entre España y América y de controlar también el flujo de pasajeros que iban y venían de las Indias.

El Consejo de Indias: creado en 1524, era el organismo que aconsejaba al rey en los asuntos de Indias (América). Le proponía leyes para el Nuevo Mundo y candidatos para ocupar los cargos de gobierno. Era también el máximo tribunal de justicia y dictaba las normas sobre el trato a los indígenas.



Rey



Casa de Contratación



Consejo de Indias

En América

Los virreyes: eran los representantes del rey en América. Gobernaban en su nombre extensos territorios llamados virreinos y debían mantener la autoridad española, preocuparse de la defensa de la región a su cargo y de la expansión de la fe católica.

Los gobernadores: gobernaban territorios más pequeños que los virreinos y que dependían militar y políticamente de estos. Duraban de 3 a 5 años en su cargo. En lugares estratégicos y en regiones donde los indígenas se mantenían en estado de guerra, los gobernadores recibían también el título de Capitán General por el hecho de ser la máxima autoridad militar.

La Real Audiencia: recibía este nombre cada uno de los tribunales de justicia que funcionaban en América, ya sea en los virreinos o en las gobernaciones. Eran presididos por el virrey o gobernador respectivo y se componía de cuatro oidores y un fiscal.



Virrey



Gobernador



Real Audiencia

El cabildo: existía un cabildo en cada ciudad. Era la única institución elegida por los vecinos. Sus atribuciones eran amplias y en la práctica era el centro que recogía las inquietudes y el quehacer de las ciudades. Estaba compuesto por **dos alcaldes** que dirigían la vida de la ciudad y presidían el Cabildo. Su atribución más importante era administrar justicia en primera instancia en lo civil y en lo criminal, **los regidores** que ejercían el gobierno de la ciudad; **el alférez real** que se encargaba de llevar el pendón real en las ceremonias públicas y tenía el mando de las milicias del Cabildo; **el alguacil** que se encargaba de hacer cumplir los acuerdos del Cabildo, perseguir los juegos prohibidos, practicar detenciones, hacer la ronda de la ciudad, etc.; **el fiel ejecutor** que era el encargado de los abastos de la ciudad, de fijar los precios, de controlar las pesas y medidas y de todo lo relativo al aseo y ornato de la ciudad; **el procurador general** que debía intervenir en todos los casos de venta, composición y repartimiento de tierras y solares; y **el escribano** que se encargaba de llevar el libro de acuerdos del Cabildo.

Orientaciones metodológicas

1. El objetivo de este capítulo es que sus estudiantes comprendan la forma de organización administrativa que desarrollaba la Corona española para ejercer gobierno sobre América, identificando los diversos cargos y organismos existentes para ese fin.
2. Es importante que sus estudiantes reconozcan tanto los tipos de cargos administrativos, como sus funciones específicas, además de la ubicación geográfica donde estos se establecían.
3. Es importante que trabaje en detalle las ilustraciones que se presentan en el Texto sobre las autoridades de gobierno coloniales. A través de ellas, sus estudiantes podrán deducir algunas de las funciones que tenían y, especialmente, podrán tener una aproximación a las vestimentas y costumbres de la época.
4. Trabaje el mapa de la página 140, con el objeto de que sus estudiantes ubiquen espacialmente y dimensionen el tamaño de los virreinos americanos. Destaque, que los virreinos de Nueva Granada y Río de la Plata fueron creados en el siglo XVIII, debido a las mayores dimensiones que había adquirido el imperio en América. El primero en 1739 y el segundo en 1776.
5. Desarrolle la **Actividad complementaria** sugerida para profundizar en la mirada que se tiene sobre las acciones de la Corona para con los funcionarios que finalizaban un mandato.

Discriminar y reorganizar información.

Evaluación

1. Se sugiere realizar una actividad para que sus estudiantes se coevalúen con respecto a la comprensión de conceptos relacionados con el dominio político de la Corona española en América.
2. Indíqueles que confeccionen un ítem de Verdadero o Falso, redactando seis afirmaciones con los conceptos que se presentan a continuación:
JUICIO DE RESIDENCIA – MILICIAS DEL CABILDO – REGIDORES – TRIBUNAL DE JUSTICIA – REAL AUDIENCIA – HABSBURGO – CABILDO – COMERCIO – LEYES – PROCURADOR GENERAL
3. Reunidos en parejas, sus estudiantes intercambian sus trabajos y luego responden el ítem elaborado, para finalmente poner en común las respuestas, revisándolas y corrigiendo los errores que se pudieran haber cometido.

Lo que ya saben

Sus estudiantes ya conocen la mecánica de la Corona para ejercer dominio político en América, los tipos de instituciones, sus funciones y donde se situaban estas. Realice un breve recuento de estas descripciones en el pizarrón antes de comenzar con el estudio de las instituciones de carácter económico.

Aclaración de conceptos

En el tiempo de la Colonia casi exclusivamente los españoles de origen, nacidos en la metrópoli, tenían acceso a los cargos públicos, pues se trataba de puestos de confianza del rey. Debido a esto, se podría hablar de un tipo de discriminación negativa hacia el resto de los grupos sociales, y también desde el punto de vista del género, pues las mujeres, aun siendo españolas, tampoco tenían acceso a cargos de administración pública.

Trabajando con la diversidad

Se puede plantear, como trabajo alternativo para quienes manifiestan interés por el tema de la discriminación negativa en el mundo de la administración pública, investigar y presentar al curso algo relacionado con los derechos de participación política y el acceso a los cargos públicos en la Colonia.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cómo se nombraban y controlaban las autoridades de gobierno en América?
2. ¿Cuál era la institución encargada de preparar las leyes en América?
3. Hasta el siglo XVII existieron solamente los virreinos de Nueva España (México) y de Perú. ¿Cuáles fueron los dos virreinos que se crearon en el siglo XVIII?
4. ¿Por qué algunos gobernadores tenían además el título de capitán general?
5. ¿Qué era la Real Audiencia y qué papel cumplía el virrey o el gobernador en ella?
6. ¿Quiénes podían acceder a cargos públicos en el cabildo?

El dominio económico: el monopolio comercial

Otra clara manifestación del dominio de la Corona española fue la imposición del **monopolio comercial**, que consistía en que los habitantes de la América hispana solo podían comerciar con barcos españoles autorizados y tenían prohibido hacerlo con otras naciones.



Tesoros real encontrados en un buque español hundido en el Océano Atlántico por el ataque de corsarios ingleses.

La Casa de Contratación tenía a su cargo el monopolio y organizaba el comercio con América por medio de un **sistema de flotas y galeones**. Se trataba de un conjunto de barcos que traían las mercancías a América y luego volvían a España con el tesoro real y los productos americanos, acompañados de barcos de guerra que los protegían de los piratas y corsarios.

Dos veces al año la flota zarpa de Sevilla con destino a Cuba y La Española. Una parte se dirige a Veracruz (México) y la otra a Cartagena de Indias (Colombia) y a Portobelo (Panamá). En esos lugares se realizaban grandes ferias donde llegaban los comerciantes del continente para intercambiar los productos y luego distribuirlos en las diferentes regiones. En

el caso de Chile la situación era más difícil. Como estaba muy lejos de los lugares donde se realizaban las ferias, en general eran los comerciantes peruanos los que viajaban a las ferias de Portobelo y luego regresaban con mercaderías que vendían en nuestras costas a un precio aún mayor.



Fuente: Mapa editorial.

Actividad complementaria

1. A partir de la información proporcionada en el apartado *El dominio económico: el monopolio comercial*, de las páginas 142 y 143, motive a sus estudiantes a construir en sus cuadernos una historia de ficción de máximo dos páginas de duración, donde se trasladen a la época estudiada, se sitúen en las actividades comerciales y en sus características, y relaten los pormenores que vivieron algunos personajes (inventados por ellos), que desarrollaban actividad comercial.
2. Pueden acompañar su relato con dibujos relacionados.
3. El objetivo es que los alumnos y alumnas puedan establecer una identificación personal con el tema y transformen la información en una actividad creativa.

Recrear una situación histórica a partir de información identificada.
Concluir a partir de información entregada.

Unidad 6

Este sistema presentaba desventajas para los americanos. Por una parte, debían pagar los altos precios que los comerciantes cobraban por los productos que llegaban desde Europa, ya que eran los únicos que los vendían. Por otra parte, en ocasiones las flotas no llegaban, ya fuera por problemas en España o por el ataque de corsarios y piratas, y quedaban sin abastecerse de algunos productos hasta el año siguiente, o quizás durante más tiempo.

Como consecuencia de esta situación se hizo habitual el **contrabando**, es decir, un comercio ilegal que se realizaba en las costas, entre los americanos y barcos de otros países europeos.

En el siglo XVIII se instauró el sistema de los **navíos de registro** que podían viajar también vía Cabo de Hornos después de registrarse y ser autorizados en Cádiz.



Ilustración de un navío español.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Qué era la Real Audiencia y qué papel cumplía el virrey o el gobernador en ella?
2. ¿Qué era el monopolio comercial y qué institución lo tenía a su cargo?
3. ¿Por qué crees que los piratas y corsarios se interesaban más por atacar las flotas de regreso a España?
4. Lee el siguiente texto sobre "La feria de Portobelo" (Panamá) y responde las preguntas que se formulan a continuación:

"La feria de Portobelo fue una de las más ricas y atractivas actividades de la Colonia. (...) Grandes almacenes y celosos forjines rodeaban el poblado. Los buzos abrían sus bodegas ante la avidez de los comerciantes llegados del continente entero. (...) Afluían con sus recuas de mulas con alforjas para cargar la mercancía traída por los galeones. (...) La feria duraba cuarenta días, (...) hasta en las riberas del mar se instalaban los comedores en tiendas de campaña. Los paños, lienzos, encajes, objetos diversos de Europa se mostraban en la vía pública. Las transacciones se hacían al aire libre. Luego los comerciantes, germs de Perú, de Quito, de Nueva Granada, con sus recuas de mulas, se disponían a transponer los Andes en larguísima caravana para revender los productos de Europa en ciudades sudamericanas".



Los puntos clave para el comercio entre España y América como Portobelo, debido de ser protegido con fuertes.

Luis Alberto Sánchez: *Historia General de América*. Santiago, Editorial Ercilla, 1944.

- a) ¿Cuánto duraba la feria de Portobelo y qué importancia tenía para Chile?
- b) ¿Cómo llegaban a Portobelo los comerciantes que venían de regiones con costas en el océano Pacífico?
- c) ¿Por qué los españoles se preocuparon de hacer fuertes en Portobelo?

La sociedad colonial americana 143

Inferir información de un texto.

Evaluación

- ♦ Para cerciorarse del nivel de comprensión alcanzado por sus estudiantes con respecto a los contenidos de las páginas 142 y 143, puede utilizar un ítem como el siguiente. Deben colocar la información correspondiente para completar el significado del texto.

El sistema comercial impuesto por la Corona española era el (**monopolio comercial**), el cual permitía el comercio de (**las colonias americanas**) únicamente con (**barcos españoles**) autorizados. Las flotas comerciales zarpaban desde el puerto de (**Sevilla**), acompañadas de (**barcos de guerra**) y tenían por destino (**Cuba**) y (**La Española**). La feria de (**Portobelo**) era la que estaba relacionada con Chile. Una de las consecuencias más importantes que produjo este sistema comercial fue lo habitual que se hizo el (**contrabando**), es decir, un (**comercio ilegal**).

Identificar conceptos. Relacionar información.

1. En primer lugar, por razones de sistematización del contenido, sugiera la realización de las **Actividades de aprendizaje** que aparecen en la página 143, y que están conectadas con la información proporcionada en las páginas anteriores, referente a las instituciones de gobierno.
2. En el apartado desarrollado en estas páginas se busca exponer las características del sistema comercial impuesto por la Corona española para los territorios americanos, así como sus consecuencias sobre sus habitantes y sobre quienes estaban ligados directamente a las actividades comerciales.
3. Haga hincapié en las dificultades que produce el sistema de monopolio comercial, y busque ejemplos de la actualidad que sirvan para ilustrar estas características.
4. Trabaje y comente las imágenes proporcionadas para complementar e ilustrar el contenido desarrollado. Deténgase en el trabajo del mapa de las rutas de las flotas, estableciendo los principales puertos a los que accedían en América.
5. Sugiera la realización de las **Actividades de aprendizaje**, profundizando además, con la **Actividad complementaria**, la cual puede ser puesta en común a nivel de curso para aquellos y aquellas estudiantes que así lo requieran.

Lo que ya saben

A partir del trabajo de las páginas anteriores, sus estudiantes manejan antecedentes sobre las formas de dominio político y económico que ejercía la Corona española sobre los territorios americanos. Intente rescatar la idea de que, según el pensamiento español, mantener el control estricto de los territorios y de los habitantes americanos era fundamental para explotar sus recursos.

Para ingresar a este documento debe hacerlo a través de un buscador web.

Información complementaria

Encomienda y mita

El historiador Guillermo Céspedes del Castillo, agrega que el “beneficiario (encomendero) cobra y disfruta el tributo de sus indios, en dinero, en especie (alimentos, tejidos, etc.) o en trabajo (construcción de casas, cultivo de tierra o cualquier otro servicio); a cambio de ello, debe amparar y proteger a los indios encomendados e instruirles en la religión católica (...).

En paralelo a la encomienda, existió el sistema de repartimiento, que consistía en un trabajo forzado y rotativo de los indígenas en obras públicas, minería y trabajos agrícolas. Su origen estaba en los sistemas de trabajo precolombinos como el *coatequitl* mexicano y la *mita* peruana.

Adaptado de http://www.hechohistorico.com.ar/Archivos/America_/puc/2_1_4.html

2

La economía colonial americana

Vocabulario

Tributo: contribución que se debe pagar a una persona o a un Estado.

Saber que...

La **encomienda** era un premio que se otorgaba a los conquistadores por sus servicios a la Corona. Generalmente se acompañaba de la entrega de tierras.



La **encomienda** provocó una enorme mortalidad de hombres, mujeres, niños y ancianos indígenas debido a los maltratos, las enfermedades y el hambre. En la imagen, una pintura mexicana del siglo XVI que muestra a un conquistador maltratando a los indígenas.

Los españoles eran una minoría pero se sentían con derechos sobre los territorios y pueblos indígenas conquistados. Una de sus grandes aspiraciones al venir a América era **vivir como señores**, es decir, poseer tierras y personas a su servicio. Se hicieron dueños de grandes propiedades rurales dedicadas a la agricultura y a la ganadería y también organizaron la explotación de minerales, todo ello utilizando el trabajo de los grupos sociales menos favorecidos.

Las formas de trabajo impuestas por los españoles

Los españoles no estaban autorizados a exigir a los indígenas que trabajaran para ellos ni menos aún esclavizarlos. La Corona española había señalado claramente que los indígenas eran súbditos y, por lo tanto, debían ser libres y pagar **tributo** al rey. Sin embargo, los españoles contaron con la mano de obra indígena a través del sistema de la **encomienda**, que se estableció desde muy temprano. Otro sistema de trabajo que se introdujo con posterioridad fue la **esclavitud**.

- La **encomienda**: se denomina así a un sistema mediante el cual un grupo de indígenas era designado o encargado a un español al que debían pagar los **tributos**, en vez de dárselos a la Corona. A cambio de ello, el español -convertido en encomendero- debía evangelizarlos y protegerlos. En la práctica, este sistema se desvirtuó: muchas veces los indígenas pagaban al encomendero, no con productos, sino trabajando para él.

Los encomenderos no siempre cumplieron con sus obligaciones. Transcurridos pocos años, algunos sacerdotes comenzaron a denunciar los abusos y maltratos que sufrían los indígenas encomendados. La Corona entonces dictó medidas de protección al indígena para suprimir el trabajo de mujeres embarazadas, niños y ancianos, evitar el maltrato y poner fin al servicio personal reemplazándolo por el pago de tributos en metal o productos, pero no tuvieron éxito en la práctica. Estos abusos provocaron la disminución de la población indígena.

- La **esclavitud**: cuando faltaron indígenas, la Corona autorizó la interacción de **esclavos** negros que los portugueses traían desde África. Fueron utilizados para todo tipo de trabajos forzados, en minas, construcciones y en la agricultura, especialmente en las plantaciones tropicales. Los esclavos no fueron considerados ni respetados como seres humanos: se les vendía y compraba como si fueran mercancías, sin reconocer sus derechos ni su dignidad. La Corona no dictó medidas de protección y, en general, solo algunos sacerdotes se preocuparon de sus condiciones de vida.

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Inferir información de un texto.

Actividad complementaria

◆ A partir del siguiente texto, pida a sus estudiantes que analicen la postura de la Corona española respecto a la actuación de los encomenderos sobre la población indígena. Ayúdelos dirigiendo el trabajo con las preguntas que se proponen al final del recuadro.

“Y en el gobierno de las Indias, es muy necesario tener cuidado de saber y entender cómo pasan las cosas allí y de asegurarlas por el servicio de Dios y para que se obvie a las opresiones de los conquistadores, y otros que han ido allí con cargo y autoridad y so color de esto, con sus dañadas intensiones, han hecho y hacen (...).”

Fuente: Emperador Carlos V, Testamento político (1548).

1. ¿Se podría afirmar que entre la Corona Española y América existía una fluida comunicación respecto a todos los temas?
2. ¿Qué sospechas tendría el rey de España para hacer estas afirmaciones en su testamento?

Ubicar espacial y temporalmente procesos históricos.
Analizar e interpretar fuentes historiográficas.

Unidad 6

Actividades de aprendizaje

1. Lee el siguiente documento y responde las preguntas que se formularon:

"Decid, ¿con qué derecho y con qué justicia tenéis en tan cruel y horrible servidumbre a estos indios? ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes que estaban en sus tierras mansas y pacíficas, y (...) con muertes y estragos nunca oídos, habéis consumido? ¿Cómo los tenéis tan oprimos y fatigados, sin darles de comer ni curarlos en sus enfermedades, que de los escrivios trabajos que les daís, incurren y se os mueren, y por mejor decir, los matáis, por sacar y adquirir oro cada día? ¿Y qué cuidado tenéis de quien los doctrinéis, y enseñéis a su Dios y creador, sean bautizados, oigan misa, guarden las fiestas y domingos? ¿Estos no son hombres? ¿No tienen almas racionales? ¿No están obligados a amarlos como a vosotros mismos?";



Fray Antonio Montesino, 1511 (adaptado por los autores). En: Néstor Mesa V. *Historia de la población indígena del Estado español en América*. Santiago: Ediciones de la Universidad de Chile, 1975.

Bartolomé de las Casas (1474 - 1566), fraile dominico que defendió gran parte de su vida a la defensa de los indígenas y denunció en sus escritos las prácticas esclavistas y los abusos a los que eran sometidos por los españoles. Llegó a ser obispo de Chiapas (México). Su labor influyó considerablemente en las medidas tomadas por la Corona para protegerlos. En su proyección por el mundo tuvieron gran influencia las sermones de Fray Antonio Montesino. *Temas actuales*, siglo XXI.

- a) ¿Qué abusos se cometían contra los indígenas encomendados?
- b) ¿Qué deberes de evangelización debían cumplir los encomenderos con los indígenas a su cargo? ¿Cumplían con estos deberes?
- c) ¿Con qué argumento defiende el autor los derechos de los indígenas?
- d) ¿Cuál fue la importancia de fray Bartolomé de las Casas?

2. Respecto de la esclavitud en América, responde:

- a) ¿De dónde provenían los esclavos y cómo llegaban a América?
- b) ¿Por qué motivo llegaron esclavos a la América hispana?
- c) ¿En qué actividades económicas fueron puestos a trabajar los esclavos?
- d) Investiga sobre Pedro Claver y cuál fue su relación con los esclavos de América.



Uno de los productos típicos de las plantaciones era la caña de azúcar. En ella se utilizaba mucha mano de obra esclava.

Reorganizar y discriminar información.

Evaluación

♦ Para evaluar la comprensión de los aspectos principales del capítulo sobre la economía colonial americana, pida a sus estudiantes que escojan seis de los siguientes conceptos y que construyan una pauta de Verdaderos y Falsos, procurando que estos tengan al menos una línea completa de extensión.

- Derechos
- Encomienda
- Negros
- Pedro Claver
- Tributo
- Indígenas
- Maltrato
- Mita
- Corona
- Esclavitud
- Bartolomé de las Casas
- Mercancías

📌 Aclaración de conceptos

Es importante clarificar que el sistema de **encomienda** no implicaba tenencia de tierras. La Corona entregaba títulos de encomienda por un lado y mercedes de tierra por otro, y aunque generalmente coincidían en manos de un conquistador y sus descendientes, podían existir de manera independiente uno de otro.

Lo que ya saben

Sus estudiantes conocen las formas de trabajo que establecieron los conquistadores españoles en América, y los abusos que se cometieron contra la población indígena y negra.

Rescate la idea de que aunque los españoles eran una minoría en América, igualmente se sentían con derechos sobre los territorios y pueblos indígenas conquistados.

Otros recursos

En internet existe un material que pone de relieve el gran contraste entre pasado y presente respecto a la riqueza de una zona minera. Este es el caso del Potosí, uno de los enclaves mineros más importantes y famosos del tiempo de la Colonia. Al respecto la UNESCO ha desarrollado un web donde se explica en detalle la situación de pobreza actual que rodea a esta famosa mina de plata, aún cuando todavía posee en su interior una riqueza enorme. La dirección es:

www.unesco.org/courier/2000_03/sp/dici/txt1.htm

Información complementaria

Potosí fue el centro minero más importante de América del Sur, y su gran desarrollo fue un factor de activación de las economías coloniales circundantes. Tal es el caso de Chile, Salta y Córdoba, cuyas economías agrarias se potenciaron por la necesidad de abastecer a la gran cantidad de población existente en Potosí.



Potosí, patrimonio cultural de la humanidad. En 1545 fue descubierta una mina de plata en el cerro de Potosí (hoy Bolivia). Miles de personas asediaron el lugar. Grabado del siglo XVII.

Vocabulario

Quinto real: impuesto que consistía en entregar a la Corona el 20% o quinta parte de los metales preciosos extraídos en América.

La actividad minera

La búsqueda de oro y plata fue uno de los objetivos de los españoles que vinieron a conquistar América y este interés perduró durante todo el periodo colonial. Para la Corona española también era fundamental la extracción de metales preciosos pues a través del quinto real recibía de América una gran cantidad de oro y plata que le servía para sostener sus gastos en Europa. La minería fue, por lo tanto, una actividad de gran importancia en la economía colonial.

Cada centro minero que se establecía actuaba como un imán que atraía a gran cantidad de población, surgiendo una ciudad a su alrededor. Miles de indígenas y esclavos eran trasladados allí y obligados a trabajar en condiciones muy duras, lo que provocaba una gran mortandad.

Paralelamente, extensas zonas de matorrales y bosques eran devastadas, pues la actividad minera requería madera para alimentar los hornos que se usaban para fundir el mineral.

Las principales regiones mineras fueron el altiplano sudamericano con el rico mineral de plata de Potosí (Bolivia), y México, con las minas de plata de San Luis. Una parte de la plata extraída en América se enviaba a Europa en forma de lingotes, pero casi toda era transformada en moneda en el virreinato de México y Perú.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Por qué fue tan importante la actividad minera en el periodo colonial?
2. ¿Cuáles fueron las regiones mineras de América por excelencia?
3. El trabajo en las minas fue causa de mortalidad entre los indígenas que eran la principal mano de obra. De acuerdo al siguiente documento, ¿qué condiciones del trabajo explicarían esa mortalidad?

"(...) Trabajan allí adentro, donde es perpetua oscuridad sin saber poco ni mucho cuándo es día ni cuándo es noche (...) también mucho frío, y un aire grueso (...) y sucede marcarse (...) trabajan con velas (...) el metal es duro y sacanlo a golpes de barreta (...) después lo suben a cuestas por unas escaleras (...) suben de tres en tres (...) el delanero lleva una vela atada al dedo, para que vean (...) y suben tan grande espacio (...) cosa horrible".

José de Acosta. *Historia Natural y moral de las Indias* (1790). México: FCE, 2006. *Minas de Potosí*. Grabado de Theodor de Bry, 1912.



146 Unidad 6

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Reconocer conceptos.

Actividad complementaria

- ◆ A la luz de la situación laboral a la cual estaban sometidos los indígenas y negros, durante la Colonia, pida a sus estudiantes que redacten un breve informe sobre ambos sistemas de trabajo y lo relacionen con los artículos de la Declaración de Derechos de las Naciones Unidas, que se señalan a continuación:

Artículo 4°

Nadie será sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidos en todas sus formas.

Artículo 5°

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Formular un juicio fundamentado sobre hechos históricos.

Unidad 6

La actividad agrícola y ganadera

Los españoles provenían de una cultura alimenticia basada en el trigo y en la carne de vacuno y de cerdo. Como estos alimentos no existían en América, desde los primeros años introdujeron los productos agrícolas y los animales de su dieta europea. Trajeron además ovejas, aves de corral y cabras. También introdujeron algunos productos tropicales con fines comerciales como la caña de azúcar y el café, que junto con el tabaco y el algodón (productos americanos), comenzaron a ser cultivados en grandes plantaciones, utilizando principalmente el trabajo de los esclavos.

Durante miles de años los pueblos indígenas habían practicado una agricultura y una ganadería que se adaptaba a las características naturales de cada territorio. Los españoles alteraron el uso del suelo; a través de las *mercedes de tierra* o de la compraventa, se hicieron dueños de grandes propiedades rurales -estancias y haciendas- y las destinaron a las plantas y animales introducidos.

Los indígenas quedaron con pequeños "paños de tierra", donde continuaron con sus cultivos tradicionales y la cría de unos cuantos animales, incorporando también especies vegetales y animales traídas desde Europa.

Vocabulario

Merced de tierra: terreno que la Corona adjudicaba a un vecino. Solía incluir el solar urbano y un predio agrícola.



La introducción en América de nuevos productos agrícolas y de animales produjo un cambio en las costumbres alimenticias de los americanos. Cuchido que representa la elaboración de la caña de azúcar en Brasil. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.

Actividades de aprendizaje

1. De acuerdo al tipo de ganado introducido por los españoles, ¿con qué productos que no había en el período prehispánico se podía contar en la América colonial?
2. Clasifica los siguientes productos agrícolas introducidos por los españoles, según se trate de frutas, legumbres, hortalizas o cereales. ¿Cuáles de ellos consumes habitualmente?



3. A partir de los contenidos, interpreta la siguiente imagen, por escrito en tu cuaderno, señalando el cambio en el uso del suelo que significó la economía colonial.



La sociedad colonial americana 147

Clasificar.
Analizar procesos históricos.

Orientaciones metodológicas

1. El objetivo de estos apartados es que sus estudiantes conozcan los tipos de actividades económicas que se establecieron en América durante el período colonial.
2. Realice una lectura comentada de los textos de las páginas 146 y 147, haciendo hincapié en la importancia que poseen actualmente estas mismas actividades para la economía latinoamericana.
3. Proponga la resolución de las **Actividades de aprendizaje** de ambas páginas, y luego que se realice una puesta en común de las respuestas, a nivel del curso para comentarlas.
4. Después de haber leído y sintetizado la información sobre las actividades económicas durante la Colonia, se sugiere, levantar una reflexión sobre la situación de estas actividades en la actualidad. Para ello, se debe recurrir a los aprendizajes logrados en la unidad 2. Es importante, en la medida de lo posible, integrar el conocimiento y establecer relaciones entre conceptos y disciplinas de las Ciencias Sociales.

Evaluación

♦ Sus estudiantes pueden explicarse en parejas el capítulo *La economía colonial americana*, desarrollado en los tres apartados de las páginas 144, 145, 146 y 147, y utilizar como guía de coevaluación la siguiente rúbrica (se les sugiere que fundamenten brevemente sus evaluaciones).

Respecto al tema: La economía colonial americana	Marcar X
1. Destaca en la comprensión del tema, explicando claramente sus ideas.	
2. Demuestra cierta comprensión del tema y presenta algunos problemas para explicar sus ideas con claridad.	
3. Demuestra poca comprensión del tema y presenta serios problemas para explicar sus ideas con claridad.	
4. No comprende el tema y no logra explicar sus ideas con claridad.	

Evaluar críticamente y fundamentar.

Lo que ya saben

A través de un breve juego puede recordar los aspectos principales relacionados con el tema de *La economía colonial americana*. Consiste en ir mencionando diversos conceptos (puede tener tarjetas o dibujos), y pedir a algunos alumnos o alumnas que señalen su relación con la temática del dominio económico español en América.

Las palabras pueden ser:

ENCOMIENDA – POTOSÍ –
TRIBUTO – BARTOLOMÉ DE
LAS CASAS – CORONA
ESPAÑOLA – ESCLAVITUD –
MERCEDES DE TIERRA –
MINERÍA – AGRICULTURA

Reflexión

Motive a sus estudiantes a reflexionar en torno a los datos ofrecidos sobre las causas y proporciones de la disminución de población indígena. Analicen en conjunto las consecuencias de tal hecho y motive a razonar sobre lo diferente que podría ser Latinoamérica hoy, en el hipotético caso de que la población indígena hubiese disminuido muy poco.

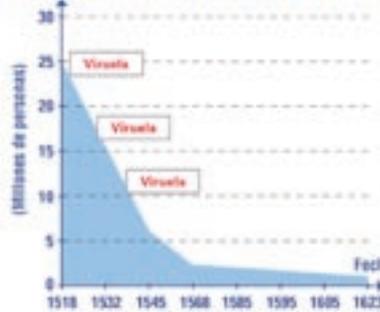
Reflexionar.
Analizar y comunicar
información.

3

La nueva sociedad que surgió del encuentro

La colonización española tuvo como consecuencia la conformación de una sociedad diferente a la que existía en América antes del encuentro de ambas culturas.

Disminución de la población indígena en México Central



Fuente: Cook y Borah, *Bohaly*, 1963.

El dominio español y el retroceso indígena

Cuando los españoles llegaron a América, se asombraron de la gran cantidad de aborígenes que habitaban en el continente, así como de la diversidad de sus modos de vida. Al imponer su dominio sobre estos grupos y conquistar los territorios, participaron de un proceso que alcanzó en muchos lugares la característica de una catástrofe: la **disminución de la población indígena**.

Entre las razones que explican el descenso de la población indígena se cuentan las siguientes:

- Las **guerras de conquista** provocaron la muerte de miles de indígenas, lo que se acrecentaba con el uso de armas de fuego y la táctica de destrucción de los campos, que provocaba problemas de alimentación.
- El **contagio de enfermedades** fue, en ocasiones, más mortal que la guerra. Los indígenas no tenían defensas para algunas enfermedades que los europeos introdujeron al continente, como por ejemplo la viruela, y la situación se agravaba al encontrarse mal alimentados.
- Los **sistemas de trabajo** impuestos por los españoles provocaron una gran mortandad debido a las malas condiciones en que los indígenas debían trabajar, el horario excesivo y los maltratos, lo que se sumaba a la deficiente alimentación que recibían.
- La **separación de las familias** y la profunda **depresión** ("desgaste vital") que afectó a muchos indígenas, provocó la disminución de los nacimientos.
- El **mestizaje**, es decir, la unión con otros grupos étnicos que llegaron al continente, disminuyó la proporción de población indígena respecto a la población total.



"Enveneno se difundió la epidemia: los grupos enfermos, que quemó". (Trazo náhuatl de 1528). La viruela fue una enfermedad que causó una mortalidad indígena que lo guerra. Como ya sabes, su contagio fue fundamental en el proceso de conquista de los aztecos. Ilustración de época.

148 Unidad 6

Actividad complementaria

- ◆ Se sugiere que sus estudiantes reflexionen a partir del siguiente texto, y luego desarrollen la actividad que se adjunta a él.

"Este fue el modo como feneció el mexicano, el tlalelolca. Dejó abandonada a su ciudad. Allí en Amaxoc fue donde estuvimos todos. Y ya no teníamos escudos, ya no teníamos macanas, y nada teníamos que comer y nada comimos (...) y toda la noche llovió sobre nosotros."

Fuente: Anónimo de Tlalelolco.

Texto náhuatl en *Relaciones indígenas de la Conquista*, 1528.

1. ¿Cómo titularías el pensamiento que transmite este documento? Justifica por escrito tu elección. Apóyate en la información que has conocido hasta ahora a lo largo de la unidad.
2. Intenta elaborar un dibujo que grafique lo que transmite la fuente. También puede ser a través de una escultura, un collage de imágenes, un poema original, una representación teatral, etc. Luego, preséntalo al resto del curso.

Unidad 6

Una sociedad multiétnica

Con la llegada de los españoles y, más tarde, de los africanos, en América se reunieron tres grupos étnicos. Aunque los españoles establecieron una superioridad sobre los indígenas y los esclavos africanos, fue común que entre estos tres grupos se produjeran uniones de las que surgieron hijos que recibieron la denominación de **mestizos** (hijos de españoles e indígenas), **mulatos** (hijos de españoles y africanos) y **zambos** (hijos de indígenas y africanos). En ellos se fundían no solo rasgos físicos sino también idiomas, costumbres, hábitos y creencias.

En la sociedad colonial las diferencias sociales tenían estrecha relación con el color de la piel de las personas, así como con su situación económica, la que se manifestaba en la vestimenta, en las costumbres y en la forma de hablar, un reflejo del tipo de educación recibida.

El grupo de mayor prestigio estaba formado por los españoles y criollos ricos, al que se sumó un sector de los mestizos que habían alcanzado una buena posición económica. Constituían una minoría y sus miembros conformaban las aristocracias locales. Se trataba de familias que poseían enormes propiedades rurales, principalmente haciendas, y tenían además grandes casas en la ciudad, lugar donde destacaban por su influencia social y su participación en el cabildo respectivo.

La mayoría de la población correspondía a los grupos mestizos que habían surgido de la fusión étnica y cultural. Se hablaba de mestizos blancos y de mestizos de color, haciendo mención a la apariencia física de cada cual. Si habitaban en los pueblos del interior eran los trabajadores de las haciendas, y si vivían en los barrios marginales de las ciudades, realizaban diversos oficios o se dedicaban al comercio menor.

La población de origen africano se ubicó principalmente en las islas del mar Caribe, en las zonas costeras de América Central, en Brasil, en las tierras bajas del actual Ecuador, Colombia y Venezuela y en los valles costeros de Perú. Estas eran las regiones donde se encontraban las haciendas dedicadas a la plantación de productos tropicales y que utilizaron mano de obra de esclavos. En las otras regiones, los esclavos solían estar destinados al servicio doméstico de las casas o haciendas de los criollos ricos.

El proceso colonial vivió un sin fin de posibilidades de mestizaje que incluyó también otras parceladas. En la imagen el hombre es un mestizo; la mujer, mulata, y el hijo de zambo, un afroamericano. Otros del siglo XVIII.

¿Sabías que...

En el grupo de mayor prestigio, en ocasiones se diferenciaba a los nacidos en España, llamados los **peninsulares**, de los que habían nacido en América, llamados **criollos** o **indianos**.



El color de la piel fue un factor de estratificación social durante la Colonia. Los blancos estaban en la cúspide de la sociedad. Otros del siglo XVIII.



La sociedad colonial americana 149

Orientaciones metodológicas

1. En primer lugar, realice una lectura comentada de la página 148. El objetivo de este acápite es que sus estudiantes comprendan que en América se fue conformando una nueva sociedad, propiamente americana, que estuvo marcada desde un comienzo por la fuerte disminución de la población indígena y el aumento del mestizaje.
2. Realice un análisis crítico de las causas de la disminución de los indígenas, que dé cuenta tanto del peso que tuvo la conquista en forma directa (guerra, sometimiento y desarraigo) como los efectos indirectos pero no por ello menos relevantes (enfermedades y mestizaje). Aproveche los recursos de la página 148 para reforzar la comprensión de esta temática en sus estudiantes.
3. Lea en voz alta la página 149 y pida a sus estudiantes que observen atentamente las imágenes. Debe enfatizar en el carácter multiétnico de la sociedad colonial americana y aclarar que este rasgo sigue siendo esencial en las sociedades americanas actuales.

Discriminar información. Aplicar y relacionar conceptos.

Evaluación

♦ Para evaluar la comprensión del capítulo *La nueva sociedad que surgió del encuentro*, sugerimos que sus estudiantes realicen el siguiente ítem de doble alternativa, eligiendo la alternativa del paréntesis que completa el significado de cada afirmación.

1. El (contagio de enfermedades / mestizaje) fue mucho más brutal como causa para explicar la disminución de la población indígena.
2. A los hijos de españoles y africanos se les llamó (zambos / mulatos).
3. El desgano vital hace referencia a una (profunda depresión / falta de apetito) que afectó a los indígenas separarse de su familia.
4. La población de origen africano se ubicó principalmente en (el Caribe y América Central / el Caribe y América del Sur).
5. Muchas mujeres pobres se dedicaron (al servicio doméstico / a cultivar los huertos) de las familias ricas.
6. Las regiones con mayor población africana, fueron las que se dedicaban principalmente a la (plantación de productos tropicales / ganadería).
7. El grupo que se fue haciendo mayoritario en la sociedad colonial fue el de los (criollos / mestizos).
8. El principal factor que marcaba las diferencias en la sociedad colonial era (la educación / el color de la piel).
9. Las aristocracias de los virreinos y las gobernaciones estaban formadas por los (los españoles y criollos ricos / los mestizos).

Lo que ya saben

Sus estudiantes ya se han introducido a la temática de la conformación de la nueva sociedad que se origina con el encuentro de dos culturas en la colonización de América, y además manejan antecedentes de los costos que significó este encuentro para la población indígena. Realice un breve recuento de estos temas en el pizarrón.

Otros recursos

En internet, la página web del museo de San Francisco en Santiago, Chile, desarrolla información bastante útil sobre la historia de esta congregación en América y Chile. Los enlaces internos de la página permiten acceder a detalles cronológicos de su historia, un recorrido virtual por el convento, y otro sobre la arquitectura de la iglesia principal ubicada en nuestra capital. La información que ahí se expone resulta útil pues permite ejemplificar y profundizar en el tema tratado en esta unidad. La dirección es: <http://www.museosanfrancisco.cl>

En cuanto a las mujeres, su modo de vida también dependía del grupo social al que pertenecían. Las mujeres blancas o mestizas de clase alta asociaron principalmente su vida al matrimonio, el cual les permitía cumplir el rol fundamental de esposas y madres. Aquellas que no se casaban solían ingresar a un convento y dedicarse a la vida religiosa. Allí generalmente tenían la posibilidad de obtener una mejor educación e incluso desarrollar sus aptitudes musicales y literarias. En el convento mantenían su posición privilegiada, vivían con bastante comodidad e incluso contaban con sirvientas que las atendían.

Las mujeres pobres, ya fueran indígenas, mulatas, mestizas o españolas, además de cuidar su familia, debían realizar otras labores como el pequeño comercio, tareas agrícolas, trabajos en talleres de tejidos u otros, en una vida marcada por el esfuerzo. Si ingresaban al convento lo hacían en una posición inferior y debían desempeñar distintos oficios y tareas domésticas.

Muchas mujeres pobres se dedicaron al servicio doméstico en casa de familias ricas y tuvieron a su cuidado a los niños. Esa convivencia hizo posible el traspaso de algunas costumbres de un grupo a otro. Así, por ejemplo, una sirvienta de origen indígena podía aportar a la familia criolla sus conocimientos sobre hierbas medicinales y "secretos de naturaleza" para aliviar malestares, a la vez que aprendía las oraciones cristianas y, en la cocina, combinaba alimentos autóctonos con los introducidos por los españoles.

Uno de los trabajos realizados por las mujeres de la clase baja fueron las tareas domésticas. En la imagen vemos a una mujer dividiendo una tortilla.

La mujer de clase alta se concentraba en el matrimonio, la maternidad y en las actividades sociales que esto implicaba.

Tortilla en Santiago. Grabado de Claudio Gay. En Álbum de viaje por la República de Chile. París, 1854. En este grabado se destacan dos situaciones sociales distintas para el mismo género.

Actividades de aprendizaje

1. Enumera y explica con tus palabras los motivos que influyeron en la disminución de la población indígena.
2. ¿Qué significa que la sociedad colonial americana sea multiétnica? ¿Crees que esa característica se mantiene hasta hoy? ¿Qué ventaja puede significar la fusión de diversas culturas?
3. ¿A qué labores se dedicaban las mujeres en la sociedad colonial? ¿Qué diferencia existía de acuerdo al nivel social?

150 Unidad 6

Analizar procesos históricos. Identificar relaciones pasado-presente.

Comparar. Relacionar información.

Actividad complementaria

1. Pida a sus estudiantes que completen en su cuaderno el siguiente cuadro comparativo, sobre la mujer en la Colonia:

	Mujer de la clase alta	Mujer de la clase baja
a) Grupo de donde provienen.		
b) Objetivo en la vida.		
c) Situación en la vida religiosa.		
d) Actividades sociales en las que se relacionan.		

2. Invite a sus estudiantes a elaborar una imagería sobre una mujer colonial. Deberán elegir el sector social al que pertenecerán, características de su familia y de la vida cotidiana, y relatar un día y una noche del personaje elegido.

Unidad 6

4 La Iglesia Católica: un pilar del mundo colonial

Cuando en 1493 el Papa otorgó a la Corona española derechos de dominio sobre el Nuevo Mundo, le señaló la misión de evangelizar a sus habitantes. Los reyes fueron autorizados a organizar la Iglesia Católica en América, a participar en el nombramiento de los obispos y a recaudar los dineros que recibía la Iglesia para financiar toda esta organización.

De gran importancia fue la labor realizada por los miembros de órdenes religiosas que desde muy temprano llegaron al continente, como fue el caso de los franciscanos (1500), dominicos (1510), mercedarios (1526), agustinos (1535) y jesuitas (1554). Las órdenes religiosas se instalaban en las ciudades, donde construían sus conventos. Además de las labores pastorales y educacionales se preocuparon de la evangelización de los nativos, lo que muchas veces significó dejar las ciudades para establecer misiones cerca de las comunidades indígenas.

Uno de los grandes méritos de estos misioneros fue reconocer la diversidad de pueblos indígenas que habitaban el continente y preocuparse por aprender sus lenguas para entregar mejor sus enseñanzas, incluso en los lugares más apartados del continente. Gracias a este interés, se pudo contar con valiosos diccionarios de lenguas indígenas y castellano.

En esta tarea destacaron franciscanos y jesuitas. Su observación de los nativos fue más allá del idioma; ahondaron en sus costumbres y al comprender que les gustaba la música, la danza, la pintura y la escultura, incorporaron estas manifestaciones artísticas como medios para evangelizar. La pintura fue muy utilizada pues era más fácil enseñarles a los indígenas los misterios de la fe y la vida de los santos a través de imágenes. Los indígenas tuvieron una activa participación en la construcción de los templos y su ornamentación.

En el proceso de evangelización ocurrió a menudo que se impuso el catolicismo en forma forzosa, debido a lo cual los indígenas mantenían en secreto la celebración de sus ceremonias religiosas produciéndose con ello la mantención de numerosas creencias indígenas y africanas, lo que conllevó un fenómeno que se ha denominado "sincretismo cultural", donde la religión católica adquirió algunas características particulares, típicamente americanas, que dieron origen a diferentes manifestaciones de la llamada religiosidad popular.

La arquitectura, la pintura y la escultura de iglesias e imágenes religiosas se desarrolló esplendorosamente y se fusionaron diferentes costumbres como las de Puebla, Quito y Cuzco. Estas costumbres mezclan lo indígena, lo mestizo y lo español. Detalle de la obra *Alcornoque* de Goya, 1780. Museo Pedro de Oñate, Lima.

Vocabulario

Misiones: poblados habitados por indígenas y religiosos donde se lleva a cabo una predicación de la doctrina cristiana a quienes no la conocen.

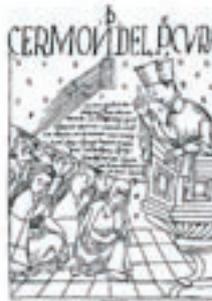


Ilustración de Guaman Poma de Ayala de un sacerdote dando un sermón a los indígenas, siglo XVI.



La sociedad cultural americana 151

Orientaciones metodológicas

- En la página 150 se expone la continuación y final del capítulo *La nueva sociedad que surgió del encuentro*, enfocando la mirada sobre el rol femenino en la etapa de la Colonia. En el Texto se describe la situación de la mujer en todos los estratos sociales.
- Realice una lectura comentada del Texto e intente profundizar en la comparación de los diferentes roles que cumplían las mujeres en la Colonia, según su clase social, desarrollando junto a sus estudiantes el cuadro comparativo de la **Actividad complementaria**. Establezca una relación pasado-presente, pidiendo a sus estudiantes que comparen la situación de la mujer de la Colonia y en la actualidad, para los distintos estratos sociales.
- La página 151 contiene el último capítulo de la unidad de Colonia en América, y hace referencia al rol de la Iglesia Católica como institución que alcanza gran influencia en este sentido.
- Realice una lectura comentada del texto, y utilice las imágenes proporcionadas para interpretar la información que ahí se entrega.

Discriminar información.
Fundamentar.

Evaluación

♦ Se puede evaluar la comprensión de los contenidos a través de este ítem de Verdadero o Falso. Pida a sus estudiantes que fundamenten las falsas:

1. La evangelización promovió muchas veces el catolicismo en forma forzosa.	V	F
2. Gracias a la preocupación de la Corona española se pudo contar con valiosos diccionarios de lenguas indígenas y castellano.	V	F
3. Las mujeres de familias ricas promovieron el uso de las hierbas medicinales.	V	F
4. Dominicos, mercedarios y jesuitas son algunas de las órdenes religiosas de la Colonia.	V	F
5. La pintura fue un instrumento para evangelizar a los indígenas.	V	F
6. El sincretismo cultural en términos religiosos, significó una pérdida absoluta de manifestaciones indígenas y africanas.	V	F

a) V; b) V; c) F; d) V; e) V; f) F.

Lo que ya saben

Finalizando la unidad, sus alumnos y alumnas ya han estudiado la estructura del proceso de colonización en América. Al respecto, ya deberían conocer la organización administrativa que regía sobre América, la organización económica y los sistemas de trabajo, los tipos de actividades económicas que se realizaban, las razones de la disminución de la población indígena, la formación de una sociedad multiétnica y el rol de la Iglesia sobre la sociedad colonial.

Información complementaria

En el año 1767 la orden jesuita es expulsada de todos los dominios americanos, por un mandato de Carlos III, rey de España, quien no veía con buenos ojos la alta formación intelectual de estos religiosos, su enorme influencia sobre las familias criollas y el elevado concepto de gestión-administración que aplicaban a misiones indígenas. Al momento de la expulsión había en América unos 5000 jesuitas, y con su partida se produce un enorme vacío educacional que otras órdenes no podrán llenar, ni menos los funcionarios reales que solo mostraban ineptitud para administrar el legado jesuita.

Reconocer conceptos.
Relacionar información.



Un tipo característico de las ciudades coloniales es la cantidad de iglesias con que contaban. En la imagen, la iglesia de la Compañía, en Cusco.



Escuela del catequista Vicerrey Merello en Potosí (detalle).
Obra de Miklos Peter de Olgay, 1736.

Además de su labor de evangelización, la Iglesia Católica tuvo un lugar de privilegio en la sociedad colonial. Era una época en que la religión tenía una gran importancia y se cuidaba la unidad de la fe. Estaba prohibida la práctica de otra religión y desde el principio la Corona fue muy cuidadosa en controlar que a América sólo vinieran católicos.

La Iglesia tenía una enorme influencia en la sociedad y dictaba las normas de comportamiento. Además de las celebraciones propiamente religiosas y la administración de los sacramentos, llevaba en los archivos parroquiales el registro de los nacimientos (a través del bautismo), de los matrimonios y de las defunciones y entierro de los muertos.

Las ciudades coloniales contaban con sacerdotes que dependían del obispo y de conventos de las diversas órdenes religiosas, tanto masculinas como femeninas, cada una de las cuales solía contar con una iglesia.

La Iglesia Católica jugó también un rol fundamental en la educación y en el desarrollo y transmisión de la cultura. Se encargaba de la educación de los niños en escuelas primarias y de la educación de los jóvenes en colegios y universidades. Las órdenes religiosas que destacaron por impartir una educación secundaria y universitaria de gran nivel fueron las de los dominicos y los jesuitas.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles eran las funciones que cumplía la Iglesia Católica en la sociedad colonial?
2. De acuerdo al siguiente documento, ¿qué métodos utilizaron los misioneros para evangelizar a los indígenas y a la población de origen africano?

Regla 5. "San Pablo dijo que la fe ha de entrar por el oído, y por lo que tengo de experiencia de indios y negros, añado yo también que les ha de entrar también a ellos por los ojos y las manos. Por los ojos, viendo buen ejemplo y cordial amor en los misioneros para con ellos, y en las iglesias ornamentos curiosos y piñatas devotas y vistosas. Por las manos les ha de entrar también la fe, dándoles algunas cosas de las que ellos estiman mucho (...).

Regla 6. Hecho el viaje (...) llegando a la tierra donde han de hacer la misión, han de poner todo estudio e interés en aprender la lengua de los naturales de ella para predicarles de modo que los entiendan (...).

Regla 7. Han de evitar los misioneros, cuando les sea posible, el predicar por intérpretes indios y negros, porque suelen decir lo contrario de lo que se pretende (...).

Fuente: José de Carbajero. *Artes, doctrinas y administración a los misioneros entre indios*, siglo XVII.

2. En esta unidad se han presentado diversas imágenes y textos de lectura. Te proponemos hacer una recopilación de ellas en tu cuaderno con sus referencias de cita o pie de página, e identificar qué tipo de fuente es cada una. Consulta la técnica de la página 212.

152 Unidad 6

Relacionar información.

Actividad complementaria

Una vez que sus alumnos y alumnas hayan leído y reflexionado sobre la **Síntesis** de la unidad, presentada en el mapa conceptual de la página 153, realice lo siguiente:

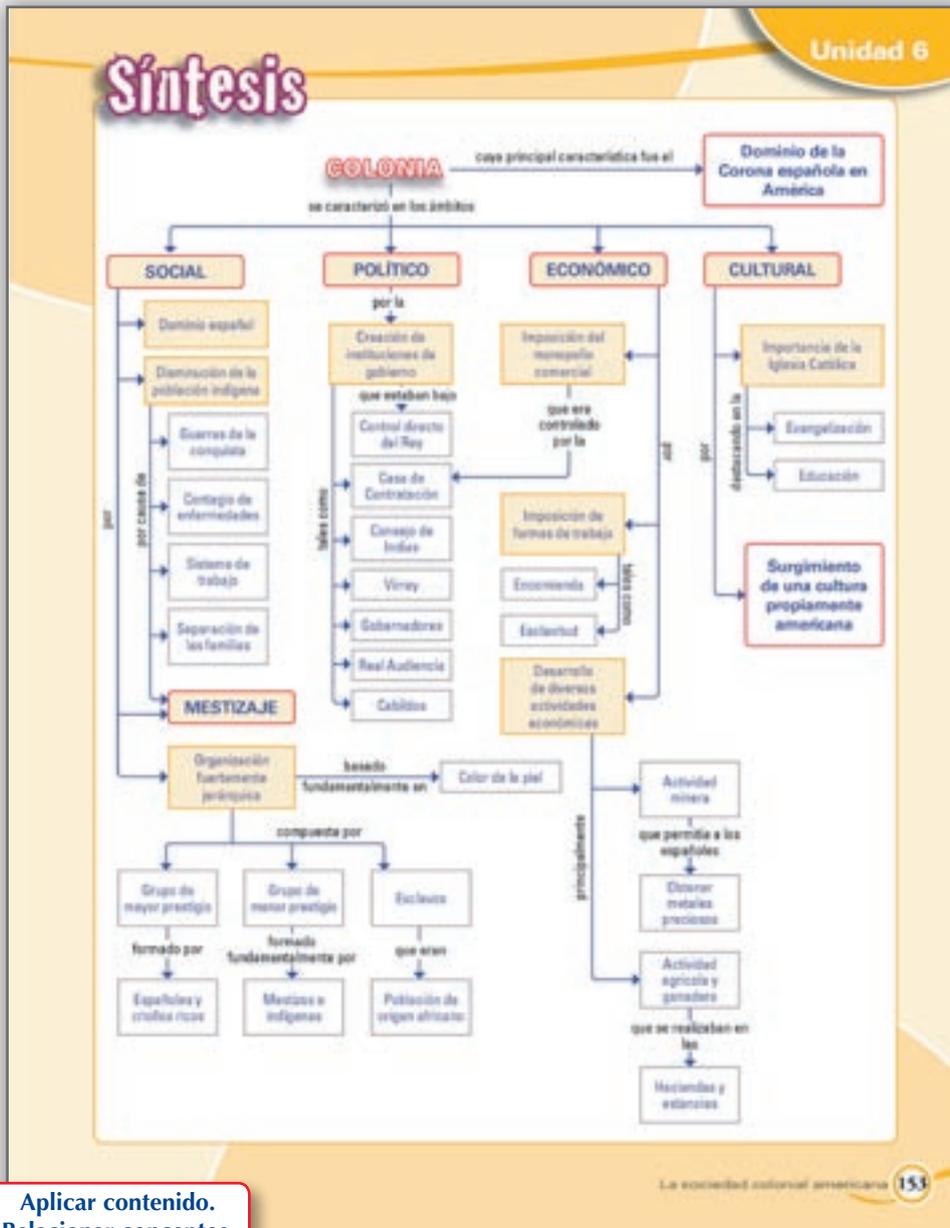
1. Anote en un papel los conceptos más importantes de la unidad, recórtelos y póngalos en una caja o bolsa.
2. Reunidos en grupos de cuatro o cinco, sus estudiantes escogen un papel y, a partir del concepto sorteado, explican su significado y lo relacionan con otros dos o tres conceptos presentes en el mapa conceptual.

Conceptos a sortear: monopolio comercial, Consejo de Indias, Real Audiencia, cabildo, esclavitud, encomienda, actividad minera, actividad agrícola, mestizo, criollo, haciendas, plantaciones, virreinos.

Orientaciones metodológicas

1. Las páginas 151 y 152 exponen el rol y la influencia de la Iglesia Católica en la sociedad colonial. En estas páginas se describen ciertas funciones que cumplía la Iglesia en la sociedad colonial y que iban más allá de actividades evangélicas, como por ejemplo, llevar archivos de la población al estilo de un registro civil, marcar el paso de las horas con las campanadas de la iglesia y constituir el calendario con festividades religiosas, así como también, tomar a su cargo la educación de jóvenes acomodados de las principales ciudades.
2. En cuanto a la **Síntesis**, el mapa conceptual presenta una visión de todos los ámbitos de dominio de la Corona española en el tiempo de la sociedad colonial. Se sugiere realizar una lectura del mapa en conjunto con el grupo curso, buscando que sus estudiantes integren y enlacen nuevos elementos relacionados al mapa.
3. Para finalizar, reflexione junto a sus estudiantes sobre las consecuencias positivas y negativas que trajo consigo el tiempo de la Colonia en América, haciendo especial hincapié en la visión de aquellos que no escriben la historia, especialmente los sectores populares.

4. Aproveche de cerrar esta unidad, integrando en una visión articulada los distintos ámbitos de la realidad social en la Colonia. Para ello se puede ayudar del documento *Cómo distinguir los distintos ámbitos de la vida en sociedad*, que se encuentra en la sección **Métodos y técnicas** del Texto (página 210).



Aplicar contenido.
Relacionar conceptos.

Evaluación

- ♦ Se sugiere realizar una coevaluación del trabajo de **Síntesis** de la unidad, a través del siguiente procedimiento:
1. El curso se divide en parejas. Cada pareja de estudiantes confecciona un set de seis preguntas sobre temas que correspondan a las características de la unidad. Todas ellas deben ser preguntas generales que puedan ser respondidas con la información presente en el mapa conceptual.
 2. Las parejas se intercambian los sets de preguntas y las responden.
 3. Una vez respondidas, se reúnen las dos parejas que se intercambiaron las preguntas y las revisan en común. Es importante aprovechar esta instancia para resolver dudas sobre aspectos que no quedaron claros.

© El contexto del texto

Las fuentes que se presentan en estas páginas tienen como objetivo complementar lo aprendido por sus estudiantes sobre la sociedad colonial americana, en el ámbito de los juegos y tradiciones. Para ello se exponen cinco textos:

1. El primero, *Corrida de toros en Colombia*, nos describe el carácter permanente y festivo que tenían estas actividades.
2. El segundo, *Reglamento corrida de toros en Chile*, relata una parte de la normativa existente para hacer del evento un acto seguro.
3. El tercero, *Juegos de azar en México*, describe la debilidad que por el juego tenían las gentes de clases sociales más bajas.
4. El cuarto, *Bailes de negros en Venezuela*, nos proporciona información sobre la relación música-esperanza de vida que resultaba vital para los esclavos negros.
5. El quinto, *Reglamento carreras de caballos*, describe la estricta regulación que regía para la celebración de los eventos hípicas.

Recrear una situación histórica a partir de información identificada.

Fuentes

Juegos y diversiones coloniales

En los tiempos coloniales existían muchas festividades que tenían un origen religioso, pero además era habitual que en los espacios públicos se llevara a cabo una serie de juegos y diversiones, algunas de los cuales tuvieron que ser reglamentados. Te invitamos a conocer algunas de estas manifestaciones que entretenían a la sociedad colonial.

Corrida de toros en Colombia

(...) La corrida de toros llegó a ser considerada como la parte galante de todas las fiestas civiles y religiosas. Con ella se agasajaba a los presidentes y a los obispos, se celebraba la coronación de los reyes y las noticias del nacimiento de los infantes y con ella se daba alegría al festejo de los santos patronos. Es decir, casi a todo lo largo del año se podía disfrutar de la fiesta de los toros. Los encargados de promoverlas y organizarlas eran los cabildos de las villas y ciudades, quienes solicitaban los toros a los hacendados más prestantes de cada localidad. Como no existían plazas especiales para las corridas, los cabildos nombraban vecinos que costearan el tablado de la plaza mayor y la construcción de los balcones. (...) La plaza de toros era la misma plaza principal, cuyo contorno era cercado con madera, para que desde los callejones hicieran sus lances los más diestros en torrear. En lugares especiales se levantaban púlicos o balcones para seguridad y comodidad de las autoridades y de los beneméritos (...).

Fuente: *Los toros de la Colombia, fiesta de integración de todas las clases regionales*.
En: www.cabildos.org/Mexico/revista/revista/colombia/numero-de-1995/toros.htm

Reglamento corrida de toros en Chile

La plaza se abría en los días de función desde las siete de la mañana hasta las seis de la tarde (...). Si pasada esta hora se encontraba dentro "por malicia y otro fin particular" a algún plebeyo, se le aplicaba la pena de un año de cadena, y al noble la multa de doscientos pesos, destinados a los mismos fines de la contribución (...). Era absolutamente prohibida la venta de licor, pero no la de refrescos (...). La plaza estaba situada en el promedio de la Alameda y los toros llegaban a ella por la caja del río.

Fuente: Adaptado de "Consulta del Procurador al Presidente del Cabildo, febrero de 1777". En: José Toribio Medina, *Gran atlas de la Colonia*. Santiago: Fondo histórico y bibliográfico José Toribio Medina, 1952.

Juegos de azar en México

(...) La pasión por los juegos de azar sobre todo por los dados y naipes, se dio igualmente en el rico, que podía arriesgar grandes capitales, que en la plebe que exponía en las mesas de juego el jornal del día para probar fortuna. Esta plebe frecuentaba las casas de juego con el pretexto de atender a sus necesidades con las ganancias, e incluso muchos de ellos dejaban de ir a trabajar pensando que en el juego podrían ganar más, lo que solía ser en vano, ya que frecuentemente eran deudados lo único que obtenían (...).

Fuente: Teresa Lorente Arredondo. *Los juegos de azar. ¿Una pasión mesiánica?*
En: www.genealogia.com.mx/cha/cha11/EJHNO1105.pdf

154 Unidad 6

Actividad complementaria

- ◆ Invite a sus estudiantes a que, reunidos en grupos de tres o cuatro personas, trabajen construyendo una pequeña dramatización, con diálogos y personajes, sobre uno de los textos que se presentan en la sección Fuentes.
1. Para ello deben, en primer lugar, escribir un guión basado en el texto seleccionado, con una historia ficticia que envuelva la información que allí se proporciona. Una vez concluido el guión se debe proceder a representarlo ante el grupo curso, solo usando los implementos que encuentren en el aula.
 2. La duración de esta pequeña dramatización no debe exceder los diez minutos.
 3. Puede dar la opción a algunos grupos de elaborar una historieta en vez de dramatizar.

Unidad 6

Bailes de negros en Venezuela

(...) La importancia que ha tenido la música y la danza para estas comunidades es un aspecto reiteradamente señalado como elemento fundamental para la preservación de la vida de los esclavos: los amos empezaron a darse cuenta de que, si no daban a los esclavos la posibilidad de bailar y de celebrar sus tradiciones, estos morían rápidamente o trabajaban con menor eficacia (...).

Fuente: Ernesto Mora y Jean González: "Música y religión en la esclavitud y liberación de las comunidades afrovenezolanas", En: *Dialéctica Antropológica*, año 3, nº 12, 2005.



Reglamento carreras de caballos

Las condiciones eran:

- 1ª Que no se formasen ramadas, ni se consintieran ventas, ni vayan carretas; la gente debía retirarse inmediatamente y no pernoctar en el sitio.
- 2ª Las apuestas tenían que ser precisamente en dinero, no en ganado, alhajas, ropas, ni avíos cabalgares, a excepción de los mismos caballos que corrían.
- 3ª El monto de las apuestas no podría exceder de 200 pesos y de 25 entre los extraños (...) no podían apostar los vendedores ni jinetes (...).
- 4ª Nadie podía llevar perros.



Pintura de Claudio Gayo, siglo XIX.

Fuente: Adaptado del *Bando del Presidente Benavides, 16 de agosto de 1785*. En José Toribio Medina, *Costas de la Colonia*. Santiago Fondo histórico y bibliográfico José Toribio Medina, 1952.

ANÁLISIS

1. De acuerdo a la lectura de los textos, ¿crees que alguno de estos juegos y diversiones se realizaba en América antes de la llegada de los españoles? ¿Por qué?
2. ¿Cómo te imaginas cada uno de estos juegos o diversiones, su entorno y sus participantes?
3. Enumera los juegos y diversiones que se presentan y señala para cada uno de ellos si se mantiene en la actualidad o si se parece a alguna diversión actual.
4. ¿Por qué crees que era necesario regular estos juegos y diversiones? ¿Qué problemas ocasionarían?
5. Al leer los textos, ¿crees que los reglamentos fueron cumplidos?

Identificar elementos de continuidad y cambio.

Orientaciones metodológicas

1. En cada uno de los recuadros de esta sección se encuentra un extracto de fuente escrita que profundiza contenidos referentes a algunas de las actividades coloniales de ocio y esparcimiento que marcarán la idiosincrasia americana. La idea es trabajar el método histórico al relacionar a sus estudiantes con fuentes primarias y secundarias, y que junto con leerlas puedan analizarlas a partir de preguntas como las que se presentan en el apartado **Análisis** de la página 155 del Texto.
2. Se sugiere, antes de dar comienzo a la actividad, contextualizar cada uno de los escritos, situándolos dentro de lo estudiado a lo largo del tema de la sociedad colonial en América.
3. Recuerde a sus estudiantes que siempre una fuente escrita contiene la visión de una persona sobre el hecho descrito, y que la mayor riqueza del trabajo historiográfico se encuentra en el contraste de fuentes y, por lo tanto, de visiones distintas.

Otros recursos

- Como recurso que va en una línea distinta a la de los temas tratados en estas páginas, se presenta una fuente filmica que profundiza un contenido tocado en la unidad, como es la evangelización del mundo indígena.

Con el estreno el año 1986 de la película *La Misión*, de Roland Joffé, se reconstruye uno de los íconos de la evangelización católica en América durante los tiempos de la Colonia, las misiones jesuíticas guaraníes. Esta película, basada en hechos reales (aunque hablamos de lenguaje cinematográfico), recrea el ambiente de una de las misiones jesuitas instalada en los actuales territorios de Brasil, Paraguay y Argentina (territorios que en 1750 se repartían los imperios coloniales de Portugal y España), y donde se libraron las guerras guaraníes, que los jesuitas y los indígenas guaraníes libraron contra los bandidos y saqueadores, llamados Bandeirantes, al servicio del imperio portugués, quien codiciaba esos ricos territorios.

En el film se retrata el tipo de evangelización y educación jesuita, que construía civilizadas comunidades basadas en un sistema igualitario, algo que para las monarquías no resultaba nada agradable.

Elabore un set de preguntas relacionadas con esta película y los contenidos vistos, y pida a sus estudiantes que las respondan en base a ella y sus conocimientos adquiridos a lo largo del año.

Habilidades a evaluar

- El ítem nº 1 mide conocimientos específicos relacionados con el contexto espacial y temporal del contenido sobre la Colonia en América. Sus estudiantes deben identificar conceptos relativos a este proceso histórico a partir de 15 afirmaciones, las cuales deben escribir en el crucigrama.
- El ítem nº 2, los estudiantes deben reconocer y relacionar conceptos de las materias tratadas en la unidad, con el objeto de poder discriminar aquel concepto correcto que deben incluir en cada pregunta.
- El ítem nº 3 evalúa la capacidad de los estudiantes para establecer relaciones de causa-efecto. Requiere de destrezas y habilidades cognitivas como: analizar, relacionar y aplicar.

Autoevaluación

1 Completa el siguiente crucigrama con la información correspondiente. Una vez resuelto, en la columna que indica la flecha, se formará un concepto que debes explicar.

VERTICALES

- Miembros de una de las órdenes religiosas más destacadas por su labor educativa y misionera en América.
- Principal mina de plata de Sudamérica.
- Nombre que recibían los descendientes de españoles nacidos en América.
- Cereal introducido por los españoles y que fue muy importante en la economía colonial chilena en el siglo XVIII.
- Sistema que permitía a un español recibir el tributo de un grupo de indígenas.
- Institución que aconsejaba al rey en los asuntos de América.
- Frailo dominico que destacó por su defensa a los indígenas.
- Organismo que representaba a los vecinos de una ciudad y velaba por los intereses de la comunidad.
- Sistema que España impuso al comercio de América, prohibiendo realizarlo con otras naciones.
- Máximo tribunal de justicia en América.
- Idioma que se habla en la América hispana desde la conquista.
- Impuesto que consistía en pagar al rey la quinta parte de los metales preciosos extraídos en América.
- Máximo representante del rey de España en América.
- Tarea que consiste en difundir el Evangelio para promover la conversión a la fe católica.
- Condición que tenían los africanos que llegaban a América.

156 Unidad 6

🎯 Pauta de respuestas

Ítem nº 1

- | | | |
|----------------|----------------------------|------------------|
| 1. Jesuitas. | 6. Consejo de Indias. | 11. Español. |
| 2. Potosí. | 7. Bartolomé de las Casas. | 12. Quinto real. |
| 3. Criollos. | 8. Cabildo. | 13. Virrey. |
| 4. Trigo. | 9. Monopolio. | 14. Evangelizar. |
| 5. Encomienda. | 10. Real Audiencia. | 15. Esclavos. |

Ítem nº 2

a) Consejo de Indias. b) sede en España. c) virreinato del Perú. d) a través de un juicio de residencia. e) feria de Portobelo. f) de encomendero. g) al hogar y al matrimonio o entrar a un convento. h) de los sacerdotes. i) de África.

Unidad 6

2 Lee atentamente cada una de las siguientes afirmaciones. Todas ellas son falsas por cuanto hay una palabra errónea. Identifica ese concepto y reemplázala por aquella con la cual la afirmación se convierte en verdadera.

- a) La Real Audiencia era la institución que aconsejaba al rey de España sobre el gobierno de América, sus leyes y funcionarios.
- b) La Casa de Contratación, encargada del monopolio comercial, tenía su sede en América.
- c) La Capitanía General de Chile dependía del virreinato de La Plata.
- d) Un gobernador, al terminar su mandato, era evaluado a través de una visita.
- e) Los comerciantes peruanos vendían en el reino de Chile mercaderías importadas que obtenían en la feria de Veracruz.
- f) El español que tenía a su cargo una encomienda de indígenas recibía el nombre de encomendado.
- g) Las opciones que tenían las mujeres del grupo social alto en la Colonia era dedicarse a su profesión o entrar a un convento.
- h) Muchos de los diccionarios indígenas que aún existen fueron resultado del interés de los gobernadores por aprender las lenguas de esos pueblos y así desarrollar un mejor trabajo con ellos.
- i) La población proveniente de Asia fue utilizada principalmente en las zonas tropicales para trabajar en las plantaciones.

3 A continuación se presentan cuatro situaciones relacionadas con la economía y la sociedad colonial. Cada una está acompañada de dos afirmaciones y debes reconocer cuál de ellas es su antecedente o causa y cuál es su consecuencia. (Puedes apoyarte en la técnica de la página 213).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MINERA

Existía un gran interés de la Corona y de los españoles por obtener metales preciosos.
Extensas áreas de matorrales y bosques se perdieron por la sobreexplotación.

DISMINUCIÓN DE LA POBLACIÓN INDÍGENA

Con los españoles llegaron a América enfermedades para las cuales los indígenas no tenían defensas naturales.
Se llevaron a América personas de África para ser vendidas como esclavos.

INSTITUCIÓN DE LA ENCOMIENDA

La Iglesia fue la gran defensora de los derechos de los indígenas.
Los reyes necesitaban premiar a los conquistadores.

CONFORMACIÓN DE GRANDES HACIENDAS Y ESTANCIAS

Los conquistadores eran premiados con "mercedes de tierra".
Los indígenas quedaron con pequeños paños de tierra dedicados a sus cultivos tradicionales.

Orientaciones metodológicas

1. Trate que sus estudiantes realicen toda la **Autoevaluación**, ya que les permitirá tener una visión sobre sus conocimientos conceptuales y sobre su capacidad para manejar técnicas y procedimientos propios del sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
1. Incentive a sus estudiantes a desarrollar las actividades de la **Autoevaluación** sin consultar el Texto o sus apuntes. Una vez finalizada, invítelos a reunirse en parejas y completar las respuestas faltantes o corregir los errores.
2. Revise cada actividad o pida a algunos de sus alumnos y alumnas, que las lean en voz alta en clase. Así, podrá conocer el nivel de desarrollo que dieron a las respuestas para completar la información que les falta, corregir errores e imprecisiones; permita que consulten su Texto y sus apuntes.
3. Incorpore a todo el curso en estas correcciones, ellos pueden retroalimentarse entre sí. Cuide que no se produzcan burlas o descalificaciones entre ellos, ya que podría dañar la motivación de algunos de ellos, en relación a sus aprendizajes.

Ítem nº 3

Situación	Causa	Consecuencia
Desarrollo de la actividad minera	Existía un gran interés de la Corona y de los españoles por obtener metales preciosos.	Extensas áreas de matorrales y bosques se perdieron por la sobreexplotación.
Institución de la encomienda	Los reyes necesitaban premiar a los conquistadores.	La Iglesia fue la gran defensora de los derechos de los indígenas.
Disminución de la población indígena	Con los españoles llegaron a América enfermedades para las cuales los indígenas no tenían defensas naturales.	Se llevaron a América personas de África.
Conformación de grandes haciendas y estancias	Los conquistadores eran premiados con "mercedes de tierra".	Los indígenas cuentan con pequeños paños de tierra dedicados a sus cultivos tradicionales.

● Evaluación metacognitiva

Criterios	Sí	No
a) Identifico las instituciones de gobierno españolas para América.		
b) Reconozco las características de la economía colonial americana.		
c) Comprendo la conformación de una sociedad multiétnica en América.		



Unidad 7

Chile colonial

Objetivos Fundamentales Verticales

- Integrar los procesos históricos en su dimensión espacial.
- Abordar la colonia en América como un proceso que integra y relaciona distintos niveles: nacional y continental.
- Interpretar acontecimientos históricos a partir de fuentes escritas e iconográficas.
- Establecer relación pasado- presente.
- Identificar la multiperspectiva de los acontecimientos históricos.

Clase	Horas	Ruta de aprendizajes esperados
1	2	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizan en términos generales el tema a tratar en la unidad. • Reconocen que se producen nuevas formas de ocupar el espacio. • Caracterizan Chile colonial a través de láminas. • Analizan e interpretan el plano de Santiago del año 1600 d.C. • Realizan una caracterización general de la ciudad colonial.
2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las características que adquiere la Colonia en Chile. • Reconocen que los procesos históricos se conforman a partir de distintos ámbitos de la realidad. • Identifican las autoridades coloniales de la Capitanía General de Chile. • Realizan una proyección geográfico-espacial de Chile colonial. • Identifican las zonas del territorio colonial ocupadas por mapuches y españoles. • Analizan mapa de Chile colonial.
3	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las relaciones hispano-mapuches. • Reconocen la creación de la frontera entre españoles y mapuches. • Identifican la frontera como punto de intercambios comerciales. • Reconocen la importancia de los parlamentos en la búsqueda de acuerdos y un punto de encuentro entre españoles y mapuches. • Conceptualizan términos relativos a la relación hispano-mapuche en la frontera.
4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizan la economía de Chile colonial. • Reconocen la importancia económica y social de la hacienda. • Caracterizan la hacienda. • Reconocen la importancia de la matanza en las haciendas coloniales. • Identifican la producción de la hacienda. • Establecen relación pasado-presente. • Identifican las principales actividades económicas durante la Colonia.
5	2	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizan la vida en la ciudad colonial. • Identifican las características que presentan las calles, plazas conventos, etc. • Analizan e interpretan ilustraciones.
6	2	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizan la sociedad chilena colonial. • Identifican que los sectores altos se componían especialmente por españoles y criollos. • Relacionan los sectores medios con españoles y criollos pobres y mestizos. • Relacionan los sectores populares, especialmente con los campesinos y peones urbanos. • Reconocen la importancia de la vida en familia durante la Colonia. • Analizan e interpretan láminas. • Identifican las principales características del siglo XVIII, último siglo colonial.
7	1	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan a partir de un mapa conceptual.
8	2	<ul style="list-style-type: none"> • Leen y analizan fuentes.
9	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.
10	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.

Objetivos Fundamentales Transversales

- Aceptación y valoración de la diversidad étnica, cultural y socioeconómica.
- Respeto a los derechos de todas las personas.
- Valoración de acontecimientos y personas en base a los cuales se gestó la chilenidad.
- Desarrollo de habilidades de pensamiento.
- Promover el trabajo colaborativo.

Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales	Materiales		Evaluación
	Páginas Texto	Páginas Guía	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema a tratar. • Implantación de nuevas formas de ocupar el espacio. • Caracterización de Chile colonial a través de láminas. • Análisis e interpretación de plano de Santiago en el año 1600 d.C. • Caracterización general de la ciudad colonial. 	158 a 161	174 a 177	Diagnóstica
<ul style="list-style-type: none"> • La Colonia en Chile. • Multiperspectiva de los procesos históricos. • Autoridades coloniales de la Capitanía General de Chile. • Proyección geográfico-espacial de Chile colonial. • Ocupación del territorio colonial por parte de mapuches y españoles. • Mapa de Chile colonial. 	162 y 163	178 y 179	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones hispano-mapuches. • Constitución de la zona de frontera. • Intercambio de productos comerciales. • Los parlamentos y la búsqueda de acuerdos entre españoles e indígenas. • Conceptualización de términos que caracterizaron la relación hispano-mapuche: malones, malocas, ejército profesional. 	164 y 165	180 y 181	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • La economía chilena colonial. • Importancia económica y social de la hacienda. • Características de la hacienda. • Importancia de la matanza en las haciendas coloniales. • Producción de la hacienda. • Relación pasado-presente. • Principales actividades económicas. 	166 a 169	182 a 185	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • La vida en la ciudad colonial. • Calles, casas, plazas, iglesias, conventos, pulperías de ciudad. • Análisis e interpretación de ilustraciones. 	170 y 171	186 y 187	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad chilena colonial. • Sectores altos: españoles y criollos. • Sectores medios: españoles y criollos pobres y mestizos. • Sectores populares: inquilinos y peones. • Importancia de la vida en familia en la Colonia. • Análisis e interpretación de imágenes. • El último siglo colonial. 	172 a 174	188 a 190	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis. 	175	191	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fuentes. 	176 y 177	192 y 193	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la unidad. 	178 y 179	194 y 195	Formativa final
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la unidad. 	-	248 y 249 260	Sumativa final

Presentación de la unidad

La unidad correspondiente Chile colonial, se sitúa temporalmente desde fines del siglo XVI hasta 1810. Comienza en 1598 con la batalla de Curalaba, en la que un levantamiento mapuche destruyó las ciudades fundadas por los españoles al sur del río Biobío, dando muerte al gobernador Martín Oñez de Loyola. A partir de este levantamiento, se establece una línea de frontera en el Biobío y se organiza un ejército regular en la zona fronteriza, financiado con dineros llegados de Lima, a través del Real Situado.

La constitución de la *frontera* fue un hito de gran relevancia que marcó totalmente el período de la Colonia en Chile. En ella se producen relaciones intensas: sociales, económicas y culturales, que constituyeron la base de nuestro carácter como país.

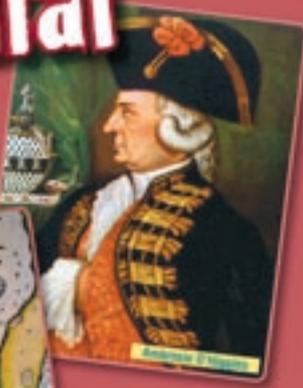
Se profundiza en las relaciones hispano-mapuches y su constante escenario: la Guerra de Arauco, con especial atención al tema de la economía colonial. Finalmente, se abordan los aspectos sociales y culturales, describiendo la organización urbana y la vida cotidiana.

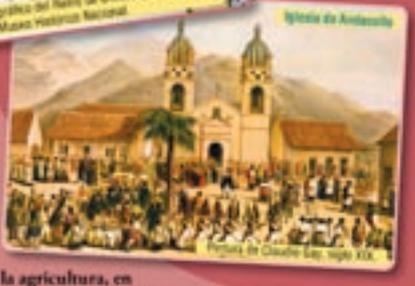


Chile colonial

La batalla de Curalaba fue el principio del fin de la ocupación española en territorio mapuche al sur del río Biobío, pero no el fin de la colonización. Esta se concentró en el valle central de Chile y así en 1600 comenzó una nueva etapa en la historia de nuestro país: la Colonia. Durante los siglos XVII y XVIII, al igual que en el resto de la América hispana, Chile fue un dominio de la Corona española. A pesar de ser su colonia más lejana, Chile fue objeto de especial atención por su situación estratégica y por la resistencia mapuche que se mantuvo durante todo el período.

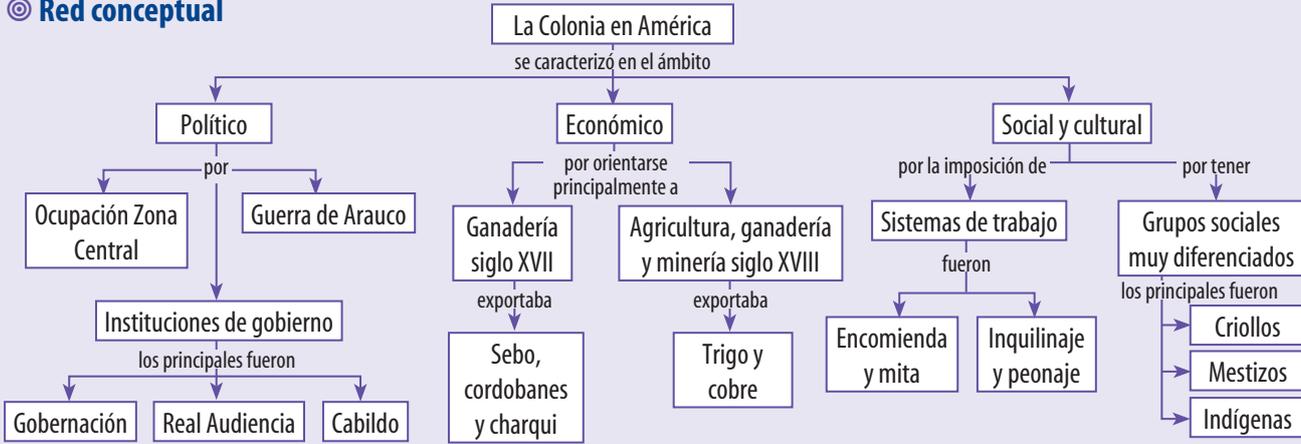
Durante la Colonia se consolidaron las ciudades fundadas por los españoles al norte del Biobío, se valorizaron las propiedades rurales, la economía se orientó principalmente a la ganadería y la agricultura, en estrecha relación con el mercado peruano y, lo más importante, se fue conformando una nueva sociedad. La fusión de elementos culturales de hombres y mujeres que se dieron cita en lo que hoy constituye nuestro territorio fue forjando un nuevo pueblo que, hacia fines del siglo XVIII, ya tenía una clara conciencia de su identidad.







Red conceptual



Orientaciones metodológicas

1. Sugerimos dar comienzo a la presentación de la unidad leyendo con sus alumnos el texto de la página 158.
2. En esta **Entrada de unidad** es importante rescatar los conocimientos previos que tengan sus estudiantes sobre la América colonial, temática tratada a lo largo de las últimas clases, y que señalen cómo relacionan estos conocimientos con las imágenes que se aprecian en estas páginas. Otorgue un tiempo prudente para que observen y reflexionen sobre las imágenes.
3. Las preguntas de la página 159 pueden orientar este trabajo de fijación de contenidos previos y, a la vez, motivar el estudio de la unidad.
4. A continuación, céntrese en evidenciar que la temática de esta unidad –*Chile colonial*–, se encuentra muy relacionada con su unidad antecesora: *La sociedad colonial americana*, la cual la engloba y explica muchas de sus características. La división en su tratamiento corresponde a razones didácticas y a la necesidad de resaltar algunas características específicas de la Colonia en Chile.

PRINCIPALES TEMAS:

- Situación general de Chile a inicios de la Colonia.
- Relaciones hispano-mapuches: evolución de la Guerra de Arauco.
- Economía colonial chilena.
- Vida cotidiana y ciudad colonial.
- La sociedad colonial.

La imagen que representa la "Fundación de ciudades" corresponde al plano de la ciudad de Concepción. ¿Qué características observas en él? ¿Sabes si se parece al plano fundacional de otras ciudades coloniales?

¿Quién era la máxima autoridad en Chile durante la Colonia? ¿Sabes quién fue Ambrosio O'Higgins?

¿Qué importancia tuvo la Iglesia durante el período colonial?

Describe la vestimenta y las acciones que están realizando los personajes en las imágenes de la página 159. ¿En qué se diferenciaban las del sector alto y bajo de la sociedad? ¿Cómo se divertían?

¿Cómo crees que se resolvían las necesidades básicas en la ciudad colonial (agua, iluminación, transporte, etc)?

Analizar e interpretar imágenes. Rescatar conocimientos previos. Inferir información de un texto.

Sugerencias metodológicas para la unidad

Esta unidad, cronológicamente hablando, representa la prolongación de la unidad de *La Conquista de Chile*, y en esta se describe la forma en que se plasma el modelo colonial español sobre nuestro territorio y las particularidades que este fue desarrollando. Al respecto, es importante que sus estudiantes comiencen a reconocer que en este período comienzan a forjarse los primeros rasgos de nuestra nación y de nuestra identidad cultural chilena. Ayude a sus alumnos a identificar y asociar estos rasgos que unen nuestro presente, con el espacio de formación de nuestra nación. Procure que los textos sean trabajados en concordancia con las imágenes proporcionadas, para realizar una interpretación más informada de las características del período.

Intente relacionar con los contenidos de la unidad anterior, realizando comparaciones que permitan establecer similitudes y diferencias entre ambos procesos.

Por otro lado, establezca relaciones pasado-presente como un recurso a implementar en el desarrollo de la unidad, cuando sea pertinente y no de manera forzada.

Lo que ya saben

Sus alumnos y alumnas han estudiado la forma en que se estructuró el proceso de colonización en América, adentrándose en detalles de la organización administrativa, económica y social. Sin embargo, para esta nueva unidad es necesario volver a situarlos específicamente en Chile y retomar los hechos de fines de la Conquista, para establecer su continuación en la Colonia.

Como actividad de motivación se sugiere al docente realizar una lluvia de ideas sobre el tema *Últimos tiempos de la conquista en Chile*, escribiéndolas en el pizarrón y comentándolas brevemente.

Información complementaria

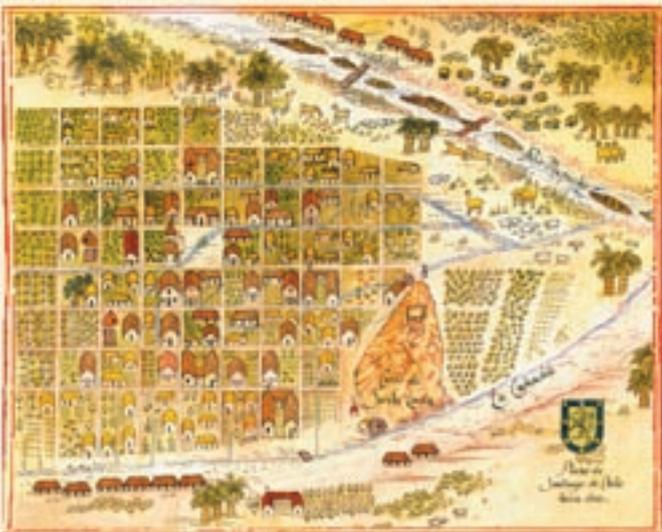
El plano de las ciudades tradicionales chilenas tiene la forma de un tablero de ajedrez. Este plano de damero, usado en las ciudades griegas y en las colonias del Imperio Romano, fue transmitido por la latinidad a España, donde se continuó utilizando en la Edad Media, y a través de la conquista española fue transmitido a Chile.

Actividad inicial

Un nuevo espacio para una nueva sociedad

Una de las consecuencias de la conquista hispana fue la implantación de un nuevo modo de habitar el espacio. Los españoles fundaron ciudades e intentaron atraer a la población hacia ellas, de modo de difundir el tipo de vida que consideraban "civilizado". La primera fundación fue Santiago. Lo que en un comienzo parecía un campamento o una pequeña aldea, se fue convirtiendo lentamente en una ciudad, en la cual convivían grupos étnicos y sociales diferentes y se fusionaban elementos de diverso origen, situación que caracterizaría el período colonial.

Te invitamos a iniciar la unidad trabajando con esta hermosa ilustración de la ciudad de Santiago en el año 1600, dibujada por Beatriz Concha en base al plano y datos de Tomás Thayer Ojeda. Podrás reconocer en ella algunos elementos característicos de la vida colonial chilena.



Fuente: Plano de Santiago de Beatriz Concha, siglo XX.

160 Unidad 7

Extraer información explícita de un texto.
Inferir información de un texto.

Actividad complementaria

- ◆ Sugerimos ampliar la **Actividad inicial**, promoviendo la lectura del texto que se presenta en esta sección y respondiendo las preguntas a continuación:

"Y después de lo susodicho, diez días de dicho mes de junio del dicho año, el dicho Antonio de Pastrana, procurador de la dicha ciudad, mandó al pregonero público de ella Domingo, de color moreno, que llamase a consejo y tañese una campanilla con la que se tañe a misa en este pueblo, porque no había otra mayor, para que el sonido de ella, como era costumbre, se juntase todo el pueblo y común en un tambo grande que está junto a la plaza de esta ciudad".

Fuente: Extracto de la reconstrucción las actas del Cabildo abierto celebrado el 10 de junio de 1541 en Santiago.

1. ¿Quién era el pregonero?
2. ¿Por qué su cargo era tan importante en la Colonia?
3. ¿Por qué se refiere al pregonero como una persona de color moreno?
4. ¿Crees que eran fáciles las comunicaciones durante la Colonia? Fundamenta tu respuesta.

Relacionar información.
Ubicar información en un plano.

Unidad 7

1 A partir de la observación del plano y de tus conocimientos, copia en tu cuaderno cada frase, uniéndolo el encabezado con su alternativa correcta.

1. El trazado de la ciudad de Santiago corresponde a un plano:
a) Damero.
b) Concéntrico.
c) Triangular.

2. En el costado oeste de la Plaza de Armas se ubicaba:
a) La catedral.
b) El edificio del Cabildo.
c) El edificio de la Real Audiencia.

3. Las construcciones de la ciudad eran principalmente de:
a) Madera.
b) Cemento.
c) Adobe.

4. El abastecimiento de agua de la ciudad se hacía a través de:
a) La acumulación del agua de lluvia.
b) Las acequias que provenían del río.
c) La nieve que se traía de la cordillera.

5. Las manzanas de la ciudad:
a) Estaban destinadas a una sola casa o construcción.
b) Contaban con huertos además de las construcciones.
c) Eran todas de diferente tamaño.

6. La Chimba era un sector donde se ubicaban los ranchos de los indígenas y de los mestizos pobres. Se localizaba:
a) Al norte del río Mapocho.
b) Al sur de la Cañada.
c) Entre los dos brazos del río.

2 Identifica en el plano las iglesias y conventos que se mencionan en las siguientes pistas:

- a) Al sur de la Cañada, la iglesia de San Francisco y convento de los franciscanos.
- b) Al frente de San Francisco, el convento de las monjas clarisas.
- c) Tres cuadras al sur de la plaza, el convento de las monjas agustinas.
- d) Dos cuadras al norte de la plaza, la iglesia de Santo Domingo y convento de los dominicos.
- e) Dos cuadras al oeste del sector norte del cerro Santa Lucía, la Iglesia de la Merced y convento de los mercedarios.

3 Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuántos molinos había en la ciudad? ¿Qué tipo de energía los hacía funcionar?
- b) En el costado suroeste del cerro Santa Lucía había un lugar destinado a estacionamiento. ¿Qué tipo de vehículos se estacionaban allí?
- c) ¿Por qué crees que había tantos conventos e iglesias?
- d) ¿Qué animales identificas? ¿Cuál de ellos era de origen americano?
- e) Muchas construcciones tenían techos de tejas. Estas se fabricaban en los tejares, que contaban con un horno para cocerlas. ¿Cuántos tejares había en Santiago?

Chile colonial 161

Orientaciones metodológicas

1. El objetivo de esta **Actividad inicial** es situar a sus estudiantes en la realidad del Chile colonial, estableciendo para ello un hilo conductor con la unidad de Conquista de Chile. Este hilo conlleva a recordar uno de los aspectos más importantes del proceso de conquista, el que permitió a los españoles afianzarse en los territorios ocupados; nos referimos a la fundación de ciudades. Se utiliza un plano de la fundación de Santiago, para desarrollar una actividad de interpretación y análisis. Es importante que aplique el concepto de "damero" a este plano, con el objetivo que sus estudiantes lo incorporen igualmente. Trabaje con los solares y las cuadras, tratando que expliquen lo que observan en ellos.
2. Las actividades propuestas le permitirán evaluar la capacidad de observación e interpretación de la información presentada en una imagen, así como el nivel de fijación de conocimientos previos que poseen sus estudiantes.
3. Para reforzar este trabajo, se sugiere promover el uso de la sección **Métodos y técnicas**, específicamente con la utilización de la técnica de la página 209, *Cómo leer un mapa y distinguir sus elementos*. De manera que se obtenga un mayor provecho de la imagen y sus estudiantes logren establecer una interpretación más detallada.

Indagar información.
Desarrollar la creatividad.

Evaluación

1. Pida a sus estudiantes que realicen un "Viaje a través del tiempo", a algunas de las ciudades coloniales: Santiago, La Serena, Concepción, etc., y que informen de su visita a través de un reportaje o entrevista ficticia a algún habitante de la ciudad.
2. Al evaluar el trabajo, debe considerar que mencionen características relacionadas con:
 - a) La ubicación geográfica de la ciudad.
 - b) La forma en que se construyó la ciudad.
 - c) Los edificios y espacios más importantes.
 - d) Las actividades de sus habitantes.
 - e) La sensación de estar en esa ciudad (olores, sonidos, colores, etc.).

Lo que ya saben

Sus estudiantes manejan antecedentes sobre el territorio efectivo de dominio español en Chile a fines de la Conquista, así como de los tipos de instituciones administrativas coloniales más características, sus funciones y su ubicación geográfica (en Chile o España). Pregunte a sus estudiantes qué pueden señalar respecto a estos temas, para tener claridad de cómo enfocar el tema de este primer capítulo.

Información complementaria

La fortificación de Valdivia

La ciudad de Valdivia, fue fundada el 9 de febrero de 1522. Tuvo una gran importancia estratégica para el imperio español. Su proximidad al estrecho de Magallanes la convirtió en el refugio obligado en la ruta al virreinato del Perú.

Este hecho, sumado a que era rica en recursos y comercio, y poseía una red fluvial navegable de grandes dimensiones, la llevaron a que, con el pasar de los años, fuera considerada como la “perla austral”.

La decisión de fortificarla se concretó luego de un ataque y una efímera ocupación holandesa en 1643. Dos años más tarde, ya con las tierras recuperadas, la Corona española, junto con el Virrey Marqués de Mancera, organizó una armada que trajo a Chile contingentes y recursos para refundar la ciudad de Valdivia. Para su defensa, se levantó el conjunto de fortificaciones más importantes de la Capitanía General de Chile.

Adaptado de: http://www.interpatagonia.com/paseos/niebla_corral/

1

El período colonial en Chile

El período colonial chileno se extendió entre los años 1600 y 1810, abarcando, por lo tanto, los siglos XVII, XVIII y la primera década del siglo XIX. En ese tiempo, nuestro territorio formaba parte de los dominios de la Corona española, recibía el nombre de Reino de Chile o Capitanía General de Chile y formaba parte del virreinato del Perú.



La llegada de un gobernador al reino de Chile constituía un evento y un motivo de celebración. En esta imagen, que el representante del rey de España en nuestro territorio, Don Juan, Museo de Santiago Casa Colón.

La máxima autoridad de gobierno que residía en nuestro territorio era el **Gobernador**, quien tenía además el título de **Capitán General** debido a la persistencia de la Guerra de Arauco. El reino se dividía en **corregimientos**, que eran unidades territoriales a cargo de los **corregidores**, los cuales representaban al gobernador. La **Real Audiencia** era el principal tribunal de justicia y tenía su sede en Santiago. Las ciudades, las pocas que perduraron tras el levantamiento indígena del sur, así como aquellas que se fundarían a partir del siglo XVIII, contaban con sus **cabildos** donde tenían representación los vecinos.

En América, Chile era la más apartada de las posesiones de España y no aportaba recursos de valor para la Corona; por el contrario, exigía un gran gasto, pues se debía mantener un ejército permanente debido a la Guerra de Arauco. Sin embargo, hubo siempre interés por mantener este territorio bajo dominio español, principalmente por su importancia estratégica.

Chile era la puerta de entrada al Pacífico sur a través del estrecho de Magallanes o de la ruta del cabo de Hornos. No hay que olvidar que por el Pacífico circulaban las naves que llevaban la plata desde Potosí hasta Panamá, para luego embarcarla hacia España. La incursión de piratas y corsarios había demostrado la importancia de mantener la presencia española en la zona. Por ello, aunque los españoles abandonaron el territorio mapuche, no sucedió lo mismo con Chiloé y Valdivia, donde se destinaron recursos y esfuerzos para construir fortificaciones, las que se sumaron a las de los puertos de Concepción y Valparaíso.



Don Juan La Coloma, Valdivia fue un importante lugar estratégico. Contaba con un fuerte militar para proteger a las flotas que abastecían a Chile y Perú y actuar como cualquier intento de invasión de este territorio por parte de ingleses, holandeses y franceses, comercios estratégicos de España. Fue hasta tras el levantamiento indígena de fines del siglo XVI, la ciudad se volvió a fundar y fue fortificada en la década de 1640, poco después de una expedición de corsarios holandeses. Grabado de Claudio Gay, siglo XIX.

162 Unidad 7

Actividad complementaria

◆ Sugerimos realizar un trabajo de investigación grupal bajo el tema “El patrimonio arquitectónico colonial”, siguiendo la siguiente pauta:

1. Indagar sobre un edificio o espacio del período de la Colonia, que se mantenga actualmente en buen estado, sea visitable, y que se constituya en un testimonio del estilo de aquella época.
2. Recopilar y seleccionar la información para preparar un panel informativo, donde se exprese la historia de este patrimonio, su situación actual y se describa a través de imágenes o fotografías la o las razones por las cuales se le considera testimonio de la época colonial.

Investigar y comunicar información.
Exponer información de manera creativa.

Unidad 7

Como puedes apreciar en el mapa, al comenzar el período colonial la Capitanía General de Chile incluía extensos territorios. A pesar de ello, la población de origen español se concentraba en la zona central, entre los ríos Copiapó y Biobío.

- Al norte del río Copiapó se extendía el "despoblado de Atacama", una zona desértica que no despertó el interés de los españoles. Se había utilizado como ruta al Perú, pero se prefería la ruta marítima, sobre todo, tras el descubrimiento de las islas de Juan Fernández.
- Al sur del río Biobío, la penetración española había fracasado debido a la resistencia mapache. Después del levantamiento indígena de fines del siglo XVI, las ciudades españolas fundadas en ese territorio fueron abandonadas.
- Más al sur, la presencia española se limitó a la ciudad de Valdivia y a las ciudades de Ancud y Castro en Chiloé.
- Los territorios más australes con su población indígena se mantuvieron sin cambios significativos, ya que la conquista española no se extendió hacia esos parajes.
- Hacia el este de la cordillera de los Andes, se habían fundado ciudades que perduraron durante el período colonial, con las imaginables dificultades de comunicación. Pero en 1776, la provincia de Cuyo pasó a formar parte del recién creado virreinato de la Plata.

Se puede afirmar, entonces, que el período colonial chileno transcurrió básicamente en la zona central. Durante poco más de dos siglos, en las ciudades y en los campos, se fue gestando una nueva sociedad mestiza que constituyó la base de nuestra nación.

¿Sabías que...
En 1574 el piloto **Juan Fernández** navegando desde el Perú [Lima] a Chile [Valparaíso], en un viaje que demoraba cerca de aproximadamente 4 meses, se detuvo al norte y descubrió el grupo de islas que hoy llevan su nombre. Desde allí navegó al sur, inaugurando así una ruta que solo demoraba 30 días.



Actividades de aprendizaje

1. A partir del mapa y de la información presentada, responde:
 - a) ¿Qué nombres recibía nuestro territorio durante la Colonia?
 - b) ¿Cuáles eran las autoridades del gobierno colonial en Chile?
 - c) ¿Dónde se concentró la población española durante la Colonia? ¿Por qué? ¿Cuál era la situación de los otros territorios que formaban parte de Chile?
 - d) ¿Por qué la Corona española se empeñó en mantener su dominio en estas tierras tan alejadas?

Analizar mapa.
Relacionar información.

Evaluación

- ♦ Utilizando el mapa de la página 163 y la información que se entrega en ambas páginas, los y las estudiantes pueden trabajar en parejas, explicándose mutuamente la situación político-administrativa en Chile durante el período colonial, y completar luego la siguiente pauta de cotejo:

Pienso que con respecto a este tema:	1	2	3
1. Instituciones de gobierno presentes en Chile durante la Colonia.			
2. Importancia de Chile para la Corona española.			
3. Presencia española en la Capitanía General de Chile.			
4. Extensión del territorio y de las actividades coloniales.			

Autoevaluar
Coevaluar.

- 1: Lo comprendo parcialmente.
- 2: Lo comprendo bien.
- 3: Lo puedo explicar a otros.

Orientaciones metodológicas

1. El objetivo de este capítulo es que sus estudiantes se introduzcan en la temática del período colonial chileno, a través de una presentación general de la situación administrativa y del dominio efectivo de las tierras de Chile que ejerce por aquellos tiempos la Corona española.
2. Realice con sus estudiantes, una lectura comentada del texto de las páginas 162 y 163, intercalando el trabajo con el mapa histórico de la página 163, para identificar y situar en él ciertos puntos de la información leída.
3. Destaque el rasgo de territorio estratégico que poseía Chile para la Corona española, como una razón de peso que fundamenta el deseo de continuar con el proceso colonizador, a pesar de la enorme resistencia indígena que existía en estas tierras.
4. Sugiera la realización de la **Actividad de aprendizaje** (apoyándose en la técnica de la página 209, *Cómo leer un mapa y distinguir sus elementos*), profundizando además, con la realización de la **Actividad complementaria**, la cual puede ser puesta en común a nivel de curso para aquellos y aquellas estudiantes que así lo deseen.

Otros recursos

Para profundizar en los diversos fuertes que se encuentran cercanos a la ciudad de Valdivia, visite las siguientes páginas web: www.valdiviachile.com/ciudad/descubre-valdivia/fuertes-espanoles.htm
http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/ver.tpl?cod_articulo=47324

Lo que ya saben

Sus estudiantes ya conocen detalles del proceso de rebelión indígena que se produjo en Chile en las últimas décadas del siglo XVI, con algunos de sus principales personajes (tanto del bando indígena como del bando español), así como también de los hechos más importantes de este enfrentamiento. Realice, junto al grupo curso, un breve recuento de estos puntos en el pizarrón.

Otros recursos

Existe en internet el portal de las culturas originarias de Chile "Ser indígena". Este promueve el conocimiento de la cultura de los distintos pueblos originarios actuales y extintos de nuestro territorio. Para ello se usan diversos recursos como mapas interactivos, video, música, leyendas animadas, etc., que facilitan este reconocer y valorar a los pueblos aborígenes, entre los que se encuentra, obviamente, el pueblo mapuche. La dirección es: www.serindigena.org/index.html

2

Las relaciones hispano-mapuches



Tanto españoles como indígenas se atacaban cada cierto tiempo en busca de prisioneros. Los indígenas capturaban a los españoles para luego venderlos esclavos y los españoles capturaban a los indígenas para venderlos como esclavos. Se demostraba malicia a los ataques respectivos de los mapuches y malicia a los de los españoles. En la imagen: Alférez, Guadalupe de Claudio Gay, siglo XIX.

El levantamiento mapuche de fines del siglo XVI no puso término a la Guerra de Arauco, pues esta se mantuvo, con diferentes modalidades, durante todo el período colonial. Aunque no fue un choque permanente, sino encuentros esporádicos, la guerra consumió muchas vidas y recursos, y generó en la zona del conflicto una sociedad con un marcado carácter militar.

La resistencia mapuche y la posibilidad de nuevos levantamientos exigió a los españoles buscar nuevas estrategias.

- En 1600 la Corona envió como gobernador a don Alonso de Ribera con la misión de establecer un **ejército profesional** que reemplazara al ejército de vecinos. Para mantenerlo, el virreinato del Perú debía enviar a Chile el "**real situado**", consistente en materiales, alimentos y la paga de los soldados. El nuevo gobernador también implementó la medida de construir fuertes a lo largo del río Biobío, el cual se convirtió en una **frontera** entre la colonia española y los mapuches.
- En 1612 se impuso por un breve período la **guerra defensiva**, propuesta por el sacerdote jesuita Luis de Valdivia y según la cual se prohibía hacer esclavos a los indígenas e ingresar al territorio mapuche, salvo que fueran misioneros. Sin embargo, este sistema fracasó muy pronto y los enfrentamientos se reanudaron.
- Lentamente, a lo largo de la zona de frontera centrada en el río Biobío se fue configurando un **intercambio de productos** entre españoles e indígenas, lo que favoreció la política de pacificación. Desde 1641 se iniciaron los **parlamentos**, que eran encuentros entre jefes de ambos pueblos para acordar períodos de paz, intercambiar prisioneros y regalos.



El parlamento más importante fue el primer parlamento de Negros (1771), en que se regularon cerca de 6.000 vacas a los indígenas. En el de Topiles (1774) se acordó que los mapuches enviarían 6 embajadores en Santiago y en el de Negros (1793) se permitió el ingreso de españoles a comerciar al sur del Biobío. En la imagen: Parlamento del Gobernador Antonio O'Higgins, Negros 3 de mayo de 1793. Guadalupe de Claudio Gay, siglo XIX.

Con el ingreso de misioneros, la práctica de los parlamentos y la pérdida de importancia de la mano de obra indígena, la cual fue reemplazada por los mestizos, los enfrentamientos se distanciaron.

Durante todo el período colonial se fue consolidando la convicción de que era muy difícil arrebatar a los mapuches sus tierras. Esta resistencia y su voluntad de permanecer forman parte de la identidad de este pueblo hasta nuestros días.

164 Unidad 7

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.

Actividad complementaria

♦ A partir del documento, pida a sus estudiantes que respondan las preguntas que se presentan a continuación:

1. ¿Qué medios utilizaron los misioneros españoles para evangelizar a los indígenas y la población negra?
2. ¿Qué proyecciones puede haber tenido este tipo de evangelización en la configuración de la religiosidad popular?

Fuente: José de Caravantes. *Avisos, documentos y advertencias a los misioneros entre infieles*. Siglo XVII.

"Regla 5.- San Pablo dijo que la fe ha de entrar por el oído, y por lo que tengo de experiencia de indios y negros, añado yo también que les ha de entrar también a estos por los ojos y las manos. Por los ojos, viendo buen ejemplo y cordial amor en los misioneros para con ellos, y en la iglesias ornamentos curiosos y pinturas devotas y vistosas. Por las manos les ha de entrar también la fe, dándoles algunas cosas de las que ellos estiman mucho (...).

Regla 6.- Hecho el viaje (...) Llegado a la tierra donde han de hacer la misión, han de poner todo estudio e interés en aprender la lengua de los naturales de ella para predicarles de modo que los entiendan (...)"

Analizar e interpretar imágenes.
Relacionar información. Reflexionar.

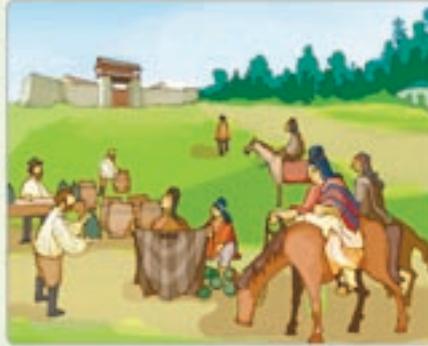
Unidad 7

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles fueron las medidas implementadas por el gobernador Alonso de Ribera a comienzos del siglo XVII? ¿Qué era el "real situado"?
2. Reunidos en grupos definan cada una de las modalidades que adquirió la relación con el pueblo mapuche durante la Colonia, y que se presentan a continuación. Luego, discutan cuáles agudizaron el conflicto y cuáles promovieron la paz y realicen un dibujo para cada modalidad.

Malones • Malocas • Levantamientos • Ejército profesional •
Guerra defensiva • Parlamentos

3. La ilustración representa el intercambio comercial en la frontera.
 - a) ¿Qué elementos puedes reconocer en la imagen?
 - b) Investiga cuáles eran los principales productos de este intercambio.
 - c) ¿Cómo crees que influyó el intercambio comercial en las relaciones hispano-mapuches?



4. ¿Cómo se puede relacionar la siguiente imagen y sus textos con la idea de la voluntad de permanecer del pueblo mapuche y con su identidad?

INCHIÑ TA TUIÑ TEACHI
WALL MAPUMEU
CHALTU ÑUKE MAPU TAÑE
ELLEN TAMI KIN
CHALTU ÑUKE MAPU TAÑE
ELLEN TAMI NEWEN
FEIMU PETU MLEIÑ TA FAU
PETU TA KIWAKEIÑ
PETU TA MOGELIÑ
E. Asúñe
Texto original en mapudungun.



NOSOTROS SOMOS DE
ESTA GRAN TIERRA
GRACIAS MADRE TIERRA
POR DARNOS TU SABIDURÍA
GRACIAS MADRE TIERRA
POR DARNOS TU FUERZA
ES POR ESO QUE AÚN
ESTAMOS AQUÍ
AÚN LUCHAMOS
AÚN VIVIMOS
E. Asúñe
Texto traducido al castellano.

5. En nuestra vida cotidiana a veces solucionamos los problemas empleando la violencia física o verbal. Reflexionen sobre lo que sucede cuando se dan estas situaciones en el interior del curso. ¿Cuál es el origen de los conflictos más comunes? ¿Cómo los enfrentan? ¿Cuál sería la manera más adecuada de enfrentarlos? ¿Qué actitudes favorecen una convivencia pacífica?

Orientaciones metodológicas

1. El principal objetivo de este capítulo es que sus estudiantes comprendan que la Guerra de Arauco fue un proceso de largo alcance y que sufrió variaciones significativas en la estrategia de confrontación entre españoles y mapuches. Haga especial hincapié en la idea de "imposibilidad de vencer al otro", como detonante para probar otras estrategias y alcanzar los fines de dominio.
2. Proponga a sus estudiantes la indagación de las biografías de personajes vinculados a la Guerra de Arauco, como por ejemplo el Jesuita Luis de Valdivia, o el gobernador Ambrosio O'Higgins, para que en las clases se produzcan aportes informados y pertinentes.
3. Junto con promover la resolución de las **Actividades de aprendizaje** de la página 165, utilice el interés que genera la situación del tema mapuche en nuestra actualidad nacional. La idea es sensibilizar sobre los conflictos que mantienen en la actualidad estas comunidades con ciertas políticas que los han privado de sus tierras y espacios ancestrales. Es importante trabajar en detalle la ilustración, pues en ella se recrean las relaciones entre indígenas y españoles en la frontera, elemento clave en la constitución del mestizaje. Es fundamental recalcar que este intercambio se produjo a lo largo de todo el conflicto, incluso en las fases más ofensivas.
4. Para la profundización del tema se le sugiere la realización de la **Actividad complementaria**.

Sintetizar y clasificar información.

Evaluación

- ♦ Para cerciorarse del nivel de comprensión alcanzado por sus estudiantes con respecto a los contenidos de estas páginas puede sugerir completar en sus cuadernos un cuadro comparativo de la Guerra de Arauco como el siguiente:

	Guerra ofensiva	Guerra defensiva	Parlamentos
1. Tipo de ejército.			
2. Modalidad de enfrentamiento.			
3. Personaje destacado.			
4. Consecuencias más importantes.			

Lo que ya saben

Sus estudiantes ya manejan antecedentes de la organización de la economía colonial en América. Deberían saber distinguir los principales tipos de recursos explotados y las actividades económicas que se realizaban en torno a ellos. Por otra parte, están al tanto de que la disminución de la población indígena produjo un cambio en el tipo de mano de obra para aquel período de la historia chilena.

Aclaración de conceptos

La **hacienda** se transformó en el centro productivo básico (ganados, cultivos), para alimentar a una población en aumento, pero, fue mucho más que esto. Impuso un orden social en el espacio colonial, fue el soporte de la familia y símbolo de poder. Estructuró una sociedad patriarcal y dio origen al mundo rural característico de los siglos XVII y XVIII. Chile es el único país de la América española, donde la población urbana disminuyó en el siglo XVII a favor de la población rural que habitaba y trabajaba en las haciendas.

3 La economía colonial chilena

Durante el siglo XVI se había dado especial importancia a la búsqueda de metales preciosos y a la explotación de lavaderos de oro, principalmente aquellos que se encontraban en territorio mapuche. Esta actividad, que había empezado a decaer hacia 1580 por el agotamiento de las arenas con mineral, llegó a su fin después del levantamiento mapuche de 1598.

En los siglos coloniales, con la población de origen español concentrada en el valle central, la economía se reorientó a la ganadería y a la agricultura. Nuestro territorio adquirió un marcado carácter rural al formarse las **haciendas**, grandes propiedades dedicadas a la producción agrícola y ganadera.



El trabajo en la hacienda

- 1 En la **casa patronal** vivía el dueño de la hacienda y su familia. Adyacentes a la casa principal se levantaban la cocina, las piezas de los sirvientes, la bodega, el granero y los establos.
- 2 En las grandes haciendas existía una **capilla** junto a la casa patronal. En ella el sacerdote atendía las necesidades espirituales de los habitantes de la hacienda y sus alrededores: administraba los sacramentos y presidía las fiestas religiosas.
- 3 En las cercanías de la casa se ubicaban las **bodegas** para guardar trigo, cuero, charqui y sebo. También estaban las instalaciones para hacer el vino. En la hacienda funcionaba una **hemería** y una **carpintería**. Un poco más alejado se encontraba el **molino** para hacer harina y la curtiembre.
- 4 En las mejores tierras, planas y cercanas al agua, estaban los cultivos de trigo, maíz, las legumbres, las viñas y las hortalizas.
- 5 En febrero comenzaba la **cosecha del trigo**. Después venía la trilla. El trigo cortado se acarrea a la quincha, una construcción circular de palos y ramas donde se depositaban las gavillas y los jinetes entraban con sus yeguas y daban vueltas a toda carrera para separar el grano de la paja. Posteriormente se aventaba en una cancha, lanzándolo al aire, luego se cernía y se acarrea al granero.
- 6 Las **viñas** requerían más cuidado, pues había que podar y guiar las vides. A fines del verano se realizaba la **vendimia**; la uva se llevaba al lagar, donde se reventaba pisándola y luego, a fondos de cobre y alambiques para destilarla. Los caldos se guardaban en tinajas de greda.
- 7 El riego se hacía por **acequias** y zanjas inmediatas a ríos y vertientes. El agua se repartía gratuitamente.

166 Unidad 7

Investigar y comunicar información.

Actividad complementaria

- ♦ El establecimiento de las haciendas de la región central en el siglo XVII, se realiza por medio de la asignación de tierras vacantes, usurpación de tierras indígenas, remates, donaciones, etc. Una de las más famosas de aquella época correspondió a la Hacienda de Chacabuco, que se creó en 1599. En la actualidad, la casa y capilla de la antigua hacienda de Chacabuco son Monumento Histórico Nacional.
1. Pida a sus estudiantes que reunidos en grupos de tres o cuatro personas, realicen una indagación bibliográfica o en internet sobre la historia de esta hacienda, sus dimensiones pasadas y actuales, las características arquitectónicas de los edificios que posee, importancia histórica de esta hacienda y su situación actual como monumento histórico. Incorporen imágenes e ilustraciones, u otro material relevante.
 2. Luego, con toda la información recopilada, soliciten que elaboren una presentación en power point de mínimo ocho diapositivas y máximo 13, o bien, una exposición oral apoyada en diverso material gráfico.

Unidad 7

- 9 Se llamaba "monte" a todos los bosqueditos de los cerros que rodeaban las haciendas. Estaban compuestos de espínos, boldos, lingues, pataguas, arrayanes y muchas otras especies. El espino se utilizaba para hacer carbón vegetal y la patagua para construir casas. Su sobreexplotación casi lo extingue.
- 7 Los animales eran dejados en libertad por los campos exteriores durante 9 ó 10 meses. En este estado silvestre se volvían agresivos. A fines de primavera se organizaba el rodeo. Los inquilinos y peones se dirigían a los cerros para bajar los animales a los llanos de la hacienda y lucían su destreza en esta actividad.
- 4 Una de las faenas ganaderas era la matanza: donde se extraía el cuero, la carne, la grasa y el sebo de los animales vacunos.
- 11 En los ranchos de los campesinos solía haber telares donde las mujeres tejían géneros y mantas. También tenían hornos para la cerámica.



Chile colonial 16°

Orientaciones metodológicas

1. En la extensión de estas dos páginas se desarrolla uno de los temas relevantes dentro del capítulo de la economía colonial chilena: la hacienda. El objetivo del apartado es que sus estudiantes conozcan las características y diversas funciones que se cumplían al interior de estas propiedades.
2. Realice una lectura guiada de los 11 puntos descritos en las páginas 166 y 167 utilizando la ilustración central para situar los contenidos.
3. Al terminar la lectura de cada punto, realice preguntas e intercale comentarios de sus alumnos y alumnas sobre la existencia en la actualidad de estas actividades, sus variaciones en el tiempo y las formas en que se desarrollan actualmente.
4. Se sugiere que para la realización de la **Actividad complementaria** coordine muy de cerca el trabajo de sus estudiantes, estableciendo un calendario de trabajo, y guiando la búsqueda, selección, sistematización y comprensión de la información.

Comparar. Organizar información.

Evaluación

- ♦ Para vincular el tema de la hacienda con otros modelos de producción estudiados en la unidad anterior, pida a sus estudiantes que completen el siguiente cuadro comparativo entre la hacienda y la plantación, enfatizando en el tipo de mano de obra en ambos casos, lo que le permitirá retomar el tema de la esclavitud.

Categorías	Hacienda	Plantación
1. Ubicación geográfica.		
2. Mano de obra utilizada.		
3. Organización del espacio interior.		
4. Tipo de producción.		
5. Importancia económica y social.		

Lo que ya saben

Identifican a la Hacienda como la unidad básica de producción (ganados, cultivos) del período colonial, y saben que el establecimiento de esta en la región central de Chile comienza en el siglo XVII, respondiendo a la voluntad de colonizar, poblar y urbanizar la zona central o zona de paz, debido a que el sur, aunque estaba más desarrollado se volvió zona de guerra con los levantamientos indígenas que originaron la Guerra de Arauco. Pregunte a sus alumnos y alumnas cuáles eran las características del tipo de vida en las haciendas.

Solucionario

1. La capilla
2. El sebo
3. La casa patronal
4. La curtiembre
5. El telar
6. La vendimia
7. El lagar
8. El rodeo
9. La trilla
10. La herrería
11. El granero
12. El molino
13. El horno

Actividades de aprendizaje

1. Lee cada una de las partes del siguiente relato que se exponen en la columna A. Para completarlo, escribe el lugar o actividad de la columna B que corresponde a cada uno de ellos.

Columna A	Columna B
La hija del hacendado será bautizada por el sacerdote que ha llegado a la hacienda. La ceremonia se realizará en _____	La curtiembre
Las velas utilizadas en la ceremonia se han elaborado en la misma hacienda con _____	La trilla
Se festejará el bautizo con un rico almuerzo que será servido en el gran comedor de _____	El telar
El hacendado regala al sacerdote un caballo con una hermosa montura cuyo cuero ha sido trabajado en _____	El granero
Le entrega también una manta que la mujer de uno de sus inquilinos ha elaborado en _____	El rodeo
Aprovecha también de regalarle vino y le comenta que este año ha sido todo un éxito la tarea de cosechar la uva, en _____	La casa patronal
El mozo que trae el vino escucha el relato y recuerda lo camador que fue pisar la uva para reventarla en _____	La herrería
A él la tarea que más le atrae es ir a caballo a los cerros a bajar a las vacas. Le encanta _____	El horno
También a caballo se corre sobre las gavillas de trigo para separar el grano de la paja cuando es tiempo de _____	La capilla
Pensando en el trigo, recuerda que debe pasar a buscar el cuchillo de la hoz que dejó arreglando en _____	El lagar
Lo hará después, pues primero debe ir a buscar una buena cantidad de trigo a _____	El sebo
Para que lo transformen en harina, debe llevarlo sin falta a _____	La vendimia
¡Trigo! ¡Harina! Se le despertó el apetito. Pasará a buscar un pedazo de pan que acaba de cocer su mujer en _____	El molino

2. Elige uno de los recuadros y dibuja lo que relata en tu cuaderno según te lo imaginas.

168 Unidad 7

Recrear una situación histórica a partir de información identificada.

Actividad complementaria

- ◆ En plena etapa colonial, específicamente durante la primera mitad del siglo XVII, existirá en Chile una mujer terrateniente, famosa, tanto por su belleza como por su crueldad en el trato hacia sus inquilinos. Nos referimos a Catalina de los Ríos Lisperguer, más conocida popularmente como la Quintrala. Su figura pervive en la cultura popular de Chile como un ícono del abuso y opresión de una clase poderosa y acomodada sobre otra menos favorecida.
1. Invite a sus estudiantes a investigar la vida de Catalina de los Ríos y a confeccionar un "Cómic de la Quintrala" en su cuaderno. Para ello, deben dividir la(s) hoja(s) en cuadrados (mínimo 10), y en cada recuadro. Entrégueles una pauta con los siguientes pasos a seguir:
 - a) Búsqueda de información.
 - b) Selección y síntesis de la información.
 - c) Reorganización de la información y construcción de un guión.
 - d) Presentación del trabajo de manera clara, ordenada y bien escrito.
 2. Dé la opción de elaborar otros medios o recursos para comunicar información, como poesía o dramatización.

Unidad 7

Principales actividades económicas

Las haciendas fueron las grandes unidades productivas de la época colonial. Como la población indígena había disminuido, en ellas trabajaron mestizos y españoles pobres en calidad de peones e inquilinos. Los **peones** eran trabajadores ocasionales que no vivían permanentemente en la hacienda, a diferencia de los **inquilinos** que recibían un pequeño terreno para construir una casa y cultivar para su familia. La producción de las haciendas se destinaba al abastecimiento de la población local y al comercio con el virreinato del Perú.

En el siglo XVII hubo gran demanda de productos derivados de la ganadería, específicamente desde las minas de Potosí, debido a que:

- En las minas se necesitaban **velas** para iluminar. Las velas se elaboraban con **sebo**, que era la grasa de los animales.
- Los trabajadores utilizaban **capachos** para transportar el mineral que extraían, los que se confeccionaban con el **cuero** de los animales.
- Los alimentos debían ser importados desde Potosí y el **charqui** -carne seca y salada—era muy solicitado por su capacidad de conservarse en buen estado por largo tiempo.

Fue así como la Capitanía General de Chile comenzó a exportar sebo, cueros y charqui. En el siglo XVIII, cuando Potosí había disminuido su importancia y dejó de ser un gran mercado para los productos chilenos, se inició la exportación de grandes cantidades de **trigo** al Perú.

Por otra parte, desde mediados del siglo XVIII se reanudó la actividad minera, pero ahora en torno a la extracción de cobre y plata en las zonas de Petorca, La Ligua, Ovalle, Aconcagua y el Cajón del Maipo. En Valdivia y Chiloé, en tanto, se intensificó la exportación de madera al Perú, principalmente de **tablas de alerce**, las cuales eran muy apreciadas para la construcción de embarcaciones.

Los graneros profundos con las cosechas de trigo en Perú debido a los peones, provocaron la apertura del mercado peruano para el trigo chileno.

Vocabulario
Capachos: nombres que recibían las mochilas utilizadas por los indígenas.



Los principales establos que se abastecían del ganado vacuno eran la tarca y las curruas. Como no existían sistemas para enfriar la carne, esta debía conservarse en charqui. *Caballo de Claudio Gay, siglo XIX.*



Actividades de aprendizaje

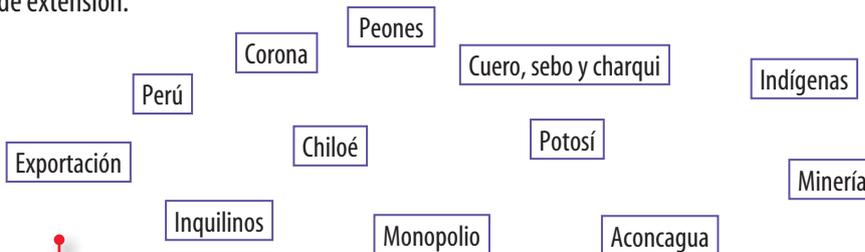
1. Completa en tu cuaderno un cuadro como el siguiente sobre nuestra economía colonial, a partir de los siguientes productos: alerce, cobre, cueros, charqui, oro, sebo y trigo.

Producto	Actividad económica que lo produce	Siglo en que tuvo mayor importancia	¿Se exportaba al Perú?
Alerce			

**Comparar.
Relacionar información.**

Evaluación

♦ Para evaluar la comprensión de los aspectos principales del apartado La economía colonial chilena, pida a sus estudiantes que escojan seis de los siguientes conceptos, y que construyan una pauta de Verdaderos y Falsos, procurando que estos tengan al menos una línea completa de extensión.



Reorganizar y discriminar información.

Información complementaria

La economía colonial chilena era pobre en comparación con otras de América. Se trataba de una economía principalmente agraria, destinada a satisfacer las necesidades locales y regionales. Solo en la segunda mitad del siglo XVIII se realizaron algunas exportaciones directas de cobre a España.

Lo que ya saben

Sus estudiantes ya conocen antecedentes sobre las principales actividades económicas en el Chile colonial, el tipo de materia prima obtenida, los productos elaborados a partir de ellas, su destino de exportación y el tipo de trabajadores que funcionan en la hacienda. Realice, junto al grupo curso, un breve recuento de estos puntos en el pizarrón.

Información complementaria

En la etapa colonial, el micro intercambio comercial al interior de las ciudades estaba a cargo de vendedores ambulantes muy pintorescos y populares, como por ejemplo, el **heladero**, el **aguatero** o el **motero**, los cuales poseían un canto característico para anunciar sus productos. A estos personajes habría que agregar al **sereno**, un hombre que si bien no vendía nada, pertenecía al rubro ambulante porque estaba encargado de cantar las horas al mismo tiempo que encendía las velas de los faroles de las calles en sus rondas nocturnas.

Otros recursos

En internet el portal Icarito.cl desarrolla una página dedicada a profundizar en el tema de los personajes típicos de Chile, entre los que se cuentan aquellos provenientes de la tradición colonial. La dirección es: http://www.quepasa.cl/icarito/cpr/respuesta/0,0,38035857__558,00.html

4

La vida en la ciudad colonial

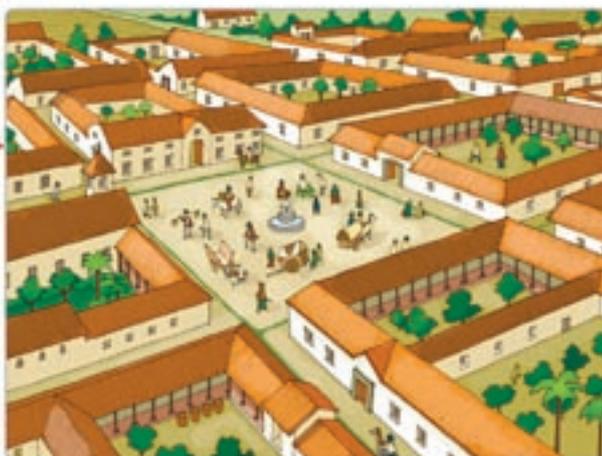
Además del hábitat rural, era en las ciudades donde se desarrollaba la vida colonial. Aunque en un comienzo las ciudades parecían simples campamentos o algo más que pequeñas aldeas, con el paso de los años fueron creciendo en población, superficie y actividad y cambiando en su aspecto con la introducción de nuevas construcciones y medios de transporte.

Las ciudades tenían calles rectas y perpendiculares. Algunas estaban empedradas, pero lo habitual es que fueran de tierra, de manera que cuando hacía calor se levantaban enormes polvaredas y cuando arreciaba la lluvia quedaban convertidas en baniales. Por el medio de la calle corrían acequias que venían del río cercano y esta agua se utilizaba para regar los huertos y jardines de las casas cuando no llovía. La mayoría de la población andaba a pie; algunos lo hacían a caballo, se usaban también carretas y unos pocos contaban con carruajes.

La **Plaza de Armas** o Plaza Mayor era el centro de la ciudad. A su alrededor se encontraban los edificios de las autoridades de gobierno y el templo principal. Por la plaza circulaban las personas o se reunían para conversar. Allí se escuchaban los pregones, se realizaban los desfiles, las procesiones, las fiestas, los juegos y se concentraba el comercio.

Identifica en la ilustración los aspectos o elementos característicos de la ciudad colonial de acuerdo a la descripción del texto.

Para mediados del siglo XVIII, Santiago ya había adquirido el carácter de ciudad principal del reino, grandes edificios como la Real Audiencia y la Catedral se situaban en torno a la plaza de Armas que se había transformado en un espacio de encuentro entre las primeras vicarias.



Recrear y representar situaciones de época.

Actividad complementaria

1. Invite a sus estudiantes a confeccionar, en grupos de tres integrantes, una maqueta sobre la **ciudad colonial**, usando tanto la información de texto y las ilustraciones que se proporcionan en las páginas 170 y 171, como lo que hayan podido indagar por su cuenta en otros libros o en la web.
2. Una vez terminadas las maquetas, organice una exposición con sus trabajos.
3. En la maqueta se deben ver representados, al menos, los siguientes aspectos: el trazado damero de la ciudad (con sus manzanas, solares, etc.), la Plaza de Armas o Plaza Mayor, los edificios principales, algunos detalles de las construcciones coloniales, los medios de transporte, los personajes típicos y las actividades de la ciudad.

Unidad 7

La gran mayoría de las construcciones de la ciudad eran de un solo piso. La frecuencia de temblores y terremotos no hacía conveniente las construcciones de altura. En la zona central solían ser de muros de adobe con tejas de greda, con un plano rectangular y patios interiores. En las construcciones de la zona sur predominaban, en cambio, las construcciones de madera.

Algunas casas destinaban un lugar como tiendas ("pulperías" o "bodegones") y allí vendían desde sebo, vino, carbón, leña, charqui y provisiones para el bogar hasta artículos importados como telas finas, tabaco, azúcar, papel, objetos de hierro, etc.

En la plaza funcionaba un **mercado** donde algunos comerciantes vendían aves, carne, frutas, verduras, leche, queso, mantequilla, cueros, etc. Todos estos productos llegaban desde temprano a la ciudad, transportados por carretas desde las chacras vecinas y las haciendas cercanas. También se vendían algunos productos artesanales locales como vasijas de greda, tejidos rústicos, ojetas, implementos de madera, etc. Por si fuera poco, comerciantes ambulantes recorrían las calles ofreciendo productos a viva voz.

El transcurso de las horas del día era señalado por las campanadas de las iglesias. Prácticamente no se salía de noche: las ciudades coloniales chilenas no contaban con alumbrado público (a excepción de Santiago desde 1795) y las calles eran pobremente iluminadas con velas que se colocaban dentro de faroles que se adosaban a las fachadas de algunas casas.

El **cabildo** manejaba los asuntos más importantes de la ciudad como el abastecimiento de productos, los precios, las festividades religiosas y la reconstrucción de las ciudades cuando ocurrían calamidades como inundaciones y terremotos.



Vista general de la plaza de San Carlos de Chillán, Chile colonial. Cuadro de Claudio Gay. Álbum de un viaje por la República de Chile. París, 1854.



Vendedores ambulantes. Dibujo de Claudio Gay, siglo XIX.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cómo se realizaba el intercambio comercial en una ciudad colonial?
2. Identifica en las imágenes a los siguientes personajes urbanos:
El vendedor de pasto • El lechero • El velero • El frutero • El heladero • El aguatero

Analizar e interpretar imágenes.
Relacionar información.

Chile colonial 171

Orientaciones metodológicas

1. Antes de comenzar a trabajar con este capítulo es importante aclarar a sus alumnos y alumnas, el hecho de que, si bien la importancia de las ciudades en la Colonia era creciente, Chile durante el siglo XVII fue un caso atípico, pues, era el único país de la América española, donde la población urbana disminuyó a diferencia de la población rural que habitaba y trabajaba para las haciendas.
2. El objetivo de este capítulo es que sus estudiantes conozcan la organización urbanística de la ciudad colonial, así como algunos detalles cotidianos de la vida al interior de la misma.
3. Desarrolle las **Actividades de aprendizaje** presentes en la página 171 para poder situar en forma gráfica los contenidos desarrollados, y profundizar en las percepciones que tienen de ellos sus estudiantes.
4. Realice con sus alumnos y alumnas la lectura e interpretación detallada de las láminas que se presentan, ya que presentan información valiosa. Para orientar el análisis, pregunte sobre las construcciones y los materiales con que se hacían. Pídales que expliquen por qué se utilizaba la madera y también que señalen el tipo de animales que se observan y las vestimentas de la gente. Respecto a las otras imágenes, pídale que describan a los personajes y quq indiquen su importancia en la vida cotidiana de la ciudad colonial.

Identificar conceptos.
Relacionar.

Evaluación

♦ Utilice este ítem de doble alternativa (elegir la alternativa del paréntesis que completa el significado de cada afirmación) para verificar la comprensión de los contenidos.

1. La Plaza de Armas o Plaza mayor se situaba (al centro / en la periferia) de la ciudad.
2. Era común que las aguas de acequias (cruzarán / esquivarán) la ciudad, para así regar (huertos / brazos del río).
3. La vida nocturna en las ciudades coloniales era bastante limitada por (no haber alumbrado público / las bandas de ladrones).
4. El (Cabildo / Consejo de Indias) manejaba los asuntos más importantes de la ciudad.
5. La mayoría de la población de la ciudad colonial se trasladaba (a caballo / en carretas / a pie).

Lo que ya saben

Han estudiado las características de la organización de infraestructura urbana que poseía la ciudad colonial, además de algunos detalles de la vida que se desarrollaba al interior de ellas.

Rescate la idea de un trazado en plano damero (idea concretada en tiempos de la Colonia), y someta a discusión las ventajas y desventajas de este sistema de ordenamiento urbano.

Información complementaria

Se estima que a fines del siglo XVII la población en Chile alcanzaba a un total de 152.000 habitantes, distribuidos en 110.000 blancos (españoles y mestizos), 20.000 indios (reducidos o en servicio), 7.000 indígenas pacíficos de Chilóe y 15.000 negros, mulatos y zambos. En la actualidad, según los datos del último censo de población correspondiente al año 2002, tenemos que Chile posee un total de 15.116.435 de habitantes, de los cuales 692.192 corresponden a grupos étnicos, y 184.464 a inmigrantes extranjeros que residen en el país.

5 Estructura y carácter de la sociedad colonial chilena



Tal como ocurrió en toda la América hispana, la sociedad colonial chilena surgió del encuentro de distintos grupos étnicos. En nuestro caso, predominaron los españoles y los indígenas que dieron origen a una creciente población mestiza, con grupos que se diferenciaban de acuerdo a su poder y prestigio.

Además de los españoles, el grupo predominante correspondía a los criollos y mestizos de buena situación económica que, a partir del siglo XVII, se constituyeron en grandes hacendados y que muchas veces unieron el comercio a sus negocios. Eran también dueños de grandes casas en la ciudad y tenían acceso al Cabildo, única institución de gobierno donde podían participar, ya que los altos puestos eran ocupados por españoles designados por el rey, que permanecían en el territorio mientras duraba su cargo.

Tanto en el campo como en la ciudad existió un sector medio formado por los españoles y criollos empobrecidos y un gran número de mestizos. Entre ellos había dueños de pequeñas propiedades, soldados, secretarios, escribientes, mayordomos, administradores, etc.



La mayoría de la población formaba parte de los sectores populares de la sociedad, sin acceso a la educación formal y con escasas posibilidades de cambiar su condición de vida. Eran los campesinos que trabajaban en las haciendas, ya sea como inquilinos o peones, los mineros y, en las ciudades, los sirvientes, los vendedores ambulantes, los artesanos y todos aquellos que vivían en las afueras de la ciudad y ofrecían su trabajo para la construcción de puentes, caminos, casas, etc. Este sector social estaba conformado, principalmente, por mestizos e indígenas.

Más allá de estas diferencias, es importante reconocer que en los siglos coloniales nuestra sociedad, como un conjunto, fue forjando lentamente un carácter o un modo de ser característico que aún perdura, que nos identifica y nos distingue de otras sociedades. El carácter de una sociedad, al igual que el de una persona, se va conformando a lo largo del tiempo y en él influyen poderosamente los acontecimientos o las situaciones que le toca vivir.

Habitantes de Concepción del siglo XVIII, pertenecientes al grupo social dominante. Caballo de la época según La Pizorra.

Caminos y vapores, Santiago. Dibujo de Claudio Gay, siglo XIX.

172 Unidad 7

Organizar información a través de mapa conceptual.
Relacionar información.

Actividad complementaria

En el desarrollo de estas páginas se hace una descripción de la forma de organización de la sociedad colonial chilena y de algunos de los aspectos que habrían dado origen al carácter de la misma. Invite a sus estudiantes a trabajar estos contenidos, organizando la información en un mapa conceptual.

1. Utiliza los siguientes conceptos para construir un mapa conceptual. Debes buscar los conectores adecuados para establecer las relaciones.

Sociedad colonial Criollos Soldados Españoles Terremotos Inundaciones Familia Extranjeros
Mestizos Cabildo Mayordomos Aislamiento Conducta solidaria Terruño Cordialidad Puentes y caminos

2. Explica tu mapa conceptual a tu compañero o compañera de asiento, y presta atención a la explicación que el o ella hará de su propio mapa. ¿Qué diferencias encontraste?

Unidad 7

Un rasgo característico de la sociedad colonial fue la **sensación de aislamiento**, de sentirse habitando un territorio ubicado casi al final del mundo, encerrado entre mares y montañas. Este sentimiento explica, en gran parte, la cordialidad con que se recibía al extranjero o al visitante de paso. Todos los relatos de viajeros de la época mencionan el cariño que les manifestaban las familias chilenas y el interés que sentían por saber lo que ocurría en otras tierras y pueblos.

También forjó el carácter de esta sociedad el hecho de convivir con los embates de la naturaleza, principalmente **terremotos e inundaciones**, los cuales dejaban una estela de víctimas y de destrucción. Esta situación fue generando, por una parte, un sentimiento de resignación ante los desastres, asumiendo que después de ellos había que reconstruir y volver a empezar y, por otra parte, una conducta solidaria, un sentirse miembros de una sociedad en que todos debían ayudarse cuando ocurría una catástrofe.



Restos de una iglesia en Concepción, después del terremoto de 1751. Dibujo de Damozon IPLVillal.

Otro rasgo típico de la sociedad colonial era que se valoraba y se celebraba la **vida familiar**. En todos los grupos sociales, la familia se reunía en torno a la mesa o a las oraciones diarias, y niños y adultos encontraban siempre un lugar y un momento para compartir. También eran habituales los grandes almuerzos y fiestas que convocaban a todos los parientes que, en definitiva, se sentían parte de una gran familia. Este sentimiento de afecto por el ambiente de familia y las comidas del hogar, se extendía igualmente al territorio, al llamado «terrafío» (el lugar donde alguien había nacido y vivido), sus paisajes y su gente.

Actividades de aprendizaje

1. Fue habitual en la Colonia que los terremotos y sus efectos se transformaran en eternos temas de conversación y que los relatos de lo que había acontecido fueran transmitidos en forma oral de generación en generación. ¿Sucede algo similar en nuestros días? ¿Podría ser este un tema que nos convoque y que se pueda rescatar a través de la memoria? Compruébenlo ustedes mismos entrevistando a personas de diferente edad sobre los terremotos que han vivido, sus experiencias, sus formas de reaccionar, lo que sabe de algunos que no vivió pero cuyos relatos escuchó, etc. Pidan a su profesor o profesora un momento de la clase para poner en común los relatos más llamativos que recolectaron.
2. Respecto a los otros rasgos del carácter de la sociedad colonial chilena, comenten con sus familias si creen que estos aún perduran y cómo se manifiestan en la actualidad. Señalen ejemplos y compártanlos en el curso.
3. Basándose en los contenidos de esta unidad, estudiadas hasta ahora, aplica la técnica de la página 210 y diferencia los distintos ámbitos de la vida en la sociedad colonial chilena.

Chile colonial 1751

Identificar relaciones pasado-presente.
Reconocer la multicausalidad de los procesos históricos.

Orientaciones metodológicas

1. El objetivo de este capítulo apunta a que sus estudiantes conozcan, por un lado, las diferencias ostensibles (económicas y de poder) que había entre los diversos estratos sociales del tiempo colonial, y por otro, comprendan la raíz colonial de ciertos rasgos representativos del carácter de la sociedad chilena.
2. Este doble planteamiento le permite crear una directa identificación del pasado colonial con nuestra historia reciente, que va más allá de las tradiciones y costumbres folclóricas, pues se sitúa en un ámbito psicológico y de identidad.
3. A este respecto, en el Texto se hace una interpretación que relaciona directamente el aislamiento geográfico de Chile con las muestras de afecto hacia el extranjero, la vivencia de constantes embates de la naturaleza con el desarrollo de una conducta solidaria, y la sensación de sentirse parte de una gran familia, con el afecto hacia el territorio donde esta misma habitaba y se desarrollaba.
4. Motive el diálogo y el debate en sus estudiantes a través de los planteamientos de este capítulo, para indagar en sus impresiones sobre la permanencia de estas características en nuestros días.
5. Oriente el análisis de las imágenes, contrastando la información que entregan.

Evaluación

♦ A través del siguiente ejercicio puede evaluar la capacidad de sus estudiantes de relacionar actividades económicas y condiciones de vida con grupos sociales y señalar su jerarquía en una sociedad. Deben señalar qué trabajo realizaba cada uno de estos grupos y luego ordenarlos en la pirámide.

Españoles – Criollos – Inquilinos – Peones –
Campesinos – Mineros – Sirvientes –
Vendedores ambulantes - Artesanos



Jerarquizar.

Lo que ya saben

Sus estudiantes ya conocen sobre los elementos más importantes que presenta el contenido relativo a la Colonia en Chile, en ámbitos distintos de la realidad, como político, económico, social, religioso, entre otros. Además, han establecido relaciones continuas con lo estudiado para la Colonia en América, con el objeto de establecer semejanzas y diferencias entre estos procesos.

Aclaración de conceptos

Los ataques de piratas y corsarios debilitaron el sistema de flotas y galeones. A partir de 1740 se instauran los llamados **navíos de registro**, barcos fletados por compañías particulares que comenzaron a llegar a los puertos de Valparaíso, Coquimbo y Talcahuano, a través del Estrecho de Magallanes.

Debido a este comercio más rápido y directo, los precios de los productos bajaron, lo que ligado al contrabando, a los productos que llegaban de manera creciente desde el Río de la Plata, y las características de un mercado pequeño para las manufacturas europeas, condujo a una saturación del mercado y, por consiguiente, al malestar de los comerciantes chilenos. A esto contribuyó también la Ordenanza de Libre Comercio de 1778, que incrementó aún más la llegada de embarcaciones mercantiles a Chile.

6 El último siglo colonial

Vocabulario

Tajamares: construcción curva que se añade a los pilares de los puentes para dividir en dos la corriente de los ríos.

Borbón: familia que gobernó Francia desde fines del siglo XVII y España desde comienzos del siglo XVIII.



Andrés O'Higgins (1726-1801) fue uno de los más destacados gobernadores de Chile en el siglo XVIII. Se desconoce el autor y fecha exacta de esta obra, pero corresponden a comienzos del siglo XIX.

A fines del siglo XVII murió en España el rey Carlos II, sin dejar descendencia. Fue el último rey de la familia Habsburgo. Desde entonces, España fue gobernada por reyes de la familia Borbón. Como se encontraron con un reino con serios problemas económicos y un gobierno colonial poco eficiente, durante el siglo XVIII hicieron una serie de reformas, como crear los virreinos de Nueva Granada y del Río de la Plata, designar buenos gobernadores, permitir que más puertos americanos y españoles comerciaran entre sí, fomentar algunas actividades económicas, mejorar el cobro de los impuestos, etc.

La influencia de estas medidas en Chile fue la siguiente:

- Con las reformas en el comercio comenzaron a llegar barcos españoles (o autorizados por España) a las costas chilenas, ya que ahora podían seguir la ruta del Cabo de Hornos. Con ello mejoró el abastecimiento, pero a fines del siglo fue tal la cantidad de productos que llegaron, que los precios bajaron y eso provocó la ruina de muchos comerciantes locales que se quedaron con mercadería que no podían vender.
- Hubo una serie de gobernadores que se preocuparon de hacer obras de progreso para Chile. En este siglo se fundaron decenas de ciudades en la zona central, se mejoraron los caminos, se construyeron puentes, etc. Las obras de mayor envergadura se llevaron a cabo en Santiago, tales como el puente de Cal y Canto, los tajamares del río Mapocho, la Casa de la Moneda, entre otras.
- Fueron fomentadas actividades como la agricultura y la minería, no así la industria, ya que los productos manufacturados llegaban a bajo precio desde Europa. Paralelamente se quiso evitar la guerra con los mapuches, que significaba, entre otras cosas, grandes gastos.
- Se crearon importantes centros educativos en Santiago, como la Universidad de San Felipe y la Academia de San Luis. El deseo de contar con una imprenta, sin embargo, no se cumplió.
- En 1767 el rey Carlos III expulsó a los jesuitas de América. En Chile, este hecho provocó gran descontento y dejó un vacío en muchas actividades culturales y económicas.

Actividades de aprendizaje

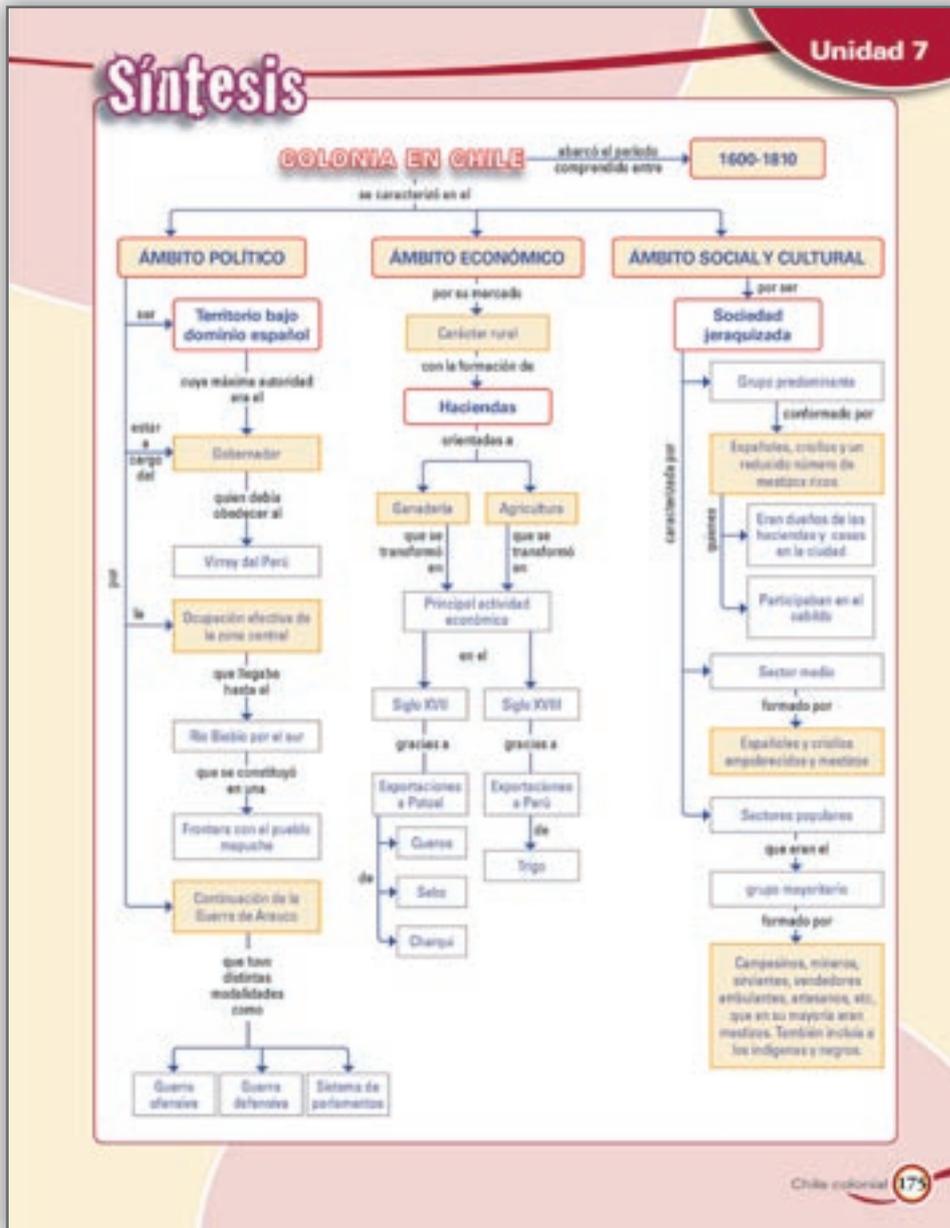
1. ¿Qué cambios ocurrieron en el siglo XVIII en el aspecto económico y qué efectos tuvieron?
2. ¿Cómo se explica la celebración de parlamentos con los mapuches en el contexto de las reformas borbónicas del siglo XVIII?
3. ¿Qué motivos de descontento con el dominio español crees que podía existir en Chile?

174 Unidad 7

Actividad complementaria

◆ Lea a sus estudiantes el texto de la sección **Aclaración de conceptos**, y a partir de él, pida a sus estudiantes que contesten las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué razón los ataques de piratas perjudicaron con el sistema de flotas?, ¿se te ocurre alguna otra razón para explicar el fin de este sistema, además de los ataques de corsarios?
2. ¿Qué proyecciones tuvo para Chile, la instauración de navíos de registro y la Ordenanza de Libre Comercio?
3. ¿Por qué las posibilidades de consumo de manufacturas en el siglo XVIII, eran tan pequeñas?
4. ¿Crees que el descontento de los comerciantes, influirá en el proceso de Independencia?



Orientaciones metodológicas

1. Pida a sus estudiantes, que lean en silencio, el texto de la página 174, y que realicen un esquema de síntesis, en sus cuadernos, con la información que allí se entrega sobre el siglo XVIII. En él deben destacar las reformas borbónicas y sus proyecciones en Chile.
2. Posteriormente, invite a algunos alumnos y alumnas a que pongan en común sus esquemas de síntesis, con el resto del curso. Trate, de manera aleatoria, que todos sus estudiantes participen en alguna ocasión, en estas puestas en común de sus trabajos.
3. Trabaje las **Actividades de aprendizaje**, ya que le permitirán cerrar los contenidos de la unidad.
4. La **Síntesis** de la página 175 es un buen ejercicio para retomar y relacionar los contenidos tratados y establecer el nivel de logro alcanzado por sus estudiantes, en el aprendizaje de contenidos conceptuales de la unidad. Relacione esta **Síntesis** con la de la unidad anterior sobre la Colonia en América.

**Relacionar.
Aplicar contenido.**

Evaluación

1. A partir del mapa conceptual, pida a sus estudiantes que tomen algunos de los temas allí planteados y realicen un pequeño ensayo (de una página), caracterizando este tema y relacionándolo con, a lo menos, otros tres o cuatro conceptos del mapa. Deben consultar información adicional a la que entrega el Texto.
2. Para evaluar debe considerar: comprensión de los contenidos y manejo conceptual, coherencia, redacción, presentación.
3. A continuación se entrega un listado de posibles conceptos a desarrollar en el ensayo:

<p>a) Organización política o instituciones de gobierno.</p> <p>b) Importancia de la Guerra de Arauco en el Chile colonial.</p> <p>c) La estancia y el desarrollo de la economía ganadera del siglo XVII.</p> <p>d) La hacienda del siglo XVIII. El comercio en el Chile colonial.</p>	<p>e) La encomienda como sistema de trabajo.</p> <p>f) Carácter rural de la sociedad colonial.</p> <p>g) La sociedad colonial.</p>
--	--

El contexto del texto

Las fuentes que se presentan en estas páginas tienen como objetivo complementar lo aprendido por sus estudiantes sobre la sociedad colonial chilena, integrando el tema de los las enfermedades, epidemias y medicinas en la Colonia. Para ello se exponen cuatro textos:

1. El primero, *La lucha contra las epidemias*, nos relata algunas de las afecciones que afectaron a la población colonial, y la tendencia al uso de hierbas como medicina.
2. El segundo, *Remedios indígenas*, describe cuáles son las plantas y hierbas chilenas más usadas y contra qué enfermedades son efectivas. A partir de este documento se sugiere establecer relaciones con el presente y con la experiencia de sus alumnos y alumnas, y de esta forma, podrán complementar con información sobre otras hierbas medicinales.
3. El tercero, *Las pestes*, relata cómo esta enfermedad es considerada por algunos como el azote que Dios lanzaba sobre la Tierra.
4. El cuarto, *La primera epidemia en Chile*, nos proporciona información referente al primer conocimiento que se tiene sobre el ataque de una peste en tierra chilena y sus consecuencias.

Fuentes

La salud en la época de la Colonia

Una de las mayores preocupaciones que poseen actualmente los ciudadanos en Chile, es tener una buena salud para ellos y sus familias, como también, el poder acceder a una atención rápida con doctores, cuidados y medicamentos si fuese necesario.

Esta preocupación ha existido en todas las épocas, sin embargo, con otras enfermedades, remedios y cuidados. Trabajemos el tema con algunas fuentes.

La lucha contra las epidemias

Durante la Colonia las enfermedades y epidemias causaron grandes tragedias. La población indígena del continente sucumbió por millones frente a las enfermedades infecciosas de los conquistadores. Durante el resto de los siglos coloniales, epidemias de disentería, tifóidea y sobre todo la mortal viruela, causaron estragos en los campos y ciudades de Chile. (...)

(...) En Chile, en la medicina casera era muy frecuente el uso de hierbas. La fama de sus facultades curativas llegó hasta España y en 1783 se enviaron palqui, trébol, culén, paico y otras hierbas destinadas a la botica del Rey. Una de las plantas medicinales más apreciadas era la cachanagua, hierba que el Conde de la Conquista envió a Carlos III.

www.memoriachilena.cl/ver/chile/11/temas/index.asp?id_ato=la-medicina-colonial-chilena
(Ubicar el sitio a través de un buscador ingresando: "La lucha contra las epidemias + memoria chilena")

Remedios indígenas

El siguiente resumen de plantas chilenas lo hemos sacado de las diversas historias de la época:

El canelo, es usado en toda clase de tumores, ha sido el árbol sagrado de los machis.

La goma de pehuén o araucaria, contra la ciática, contusiones, úlceras, fríos y en parches.

La resina de alerce, en los dolores de frío e hinchazones.

La chepica, para las postemas y bultos de la barriga.

La manzanilla, contra el frío y la indigestión.

El maqui, tónico y astringente.

El paico, en las indigestiones, flatos, mal de orina y de hígado.

La congona, para el estómago, heridas y ataques de nervios.

El bollén en tumores.

El culén, contra flatos pajos, indigestiones y almorranas.



Hierbas medicinales indígenas.

Pedro Lautaro Ferrer: *Historia general de la medicina en Chile (documentos inditos, biografías y bibliografía) desde el descubrimiento y conquista de Chile, en 1545, hasta nuestros días*. Talca: Imp. Talca de J. Martín Garrido, 1904.

176 Unidad 7

Actividad complementaria

1. Después de haber leído la información que se encuentra en los textos de la sección **Fuentes**, construye una carta anónima imaginando que eres un(a) médico español(a) que ha atendido y sanado a un indígena afectado por alguna grave enfermedad, empleando remedios indígenas, debido a que este hombre le temía a la medicina "europea".
2. Investiga por diversos medios cuál es el papel que juega en la actualidad la medicina basada en hierbas. Escribe un informe comentando cuál es su utilidad más común, y en qué espacio, el rural o el urbano, se usa mayormente. Finalmente, escribe tu opinión personal acerca de medicina herbaria y su complementación con la medicina tradicional.

Recrear y representar situaciones de época.

Unidad 7

Las pestes

Temor de ricos y pobres. Un azote cotidiano en la época colonial. Para algunos, las pestes no eran más que un castigo de Dios. Para otros, consecuencia directa de la ausencia de hábitos y medidas higiénicas. Estas interpretaciones no eran más que un fiel reflejo de las distintas sensibilidades de la época. Lo cierto es que su paso mortuorio no reconocía status, poder o color de piel, transformándose en un fenómeno que sin duda condicionó con brutal recurrencia la vida colonial.

www.memoriachilena.cl/archivos/1/Armas/dest.asp?id=medicina%20las%20pestes
(Ubicar el sito a través de un buscador ingresando: "Las pestes + memoria chilena")

La primera epidemia en Chile

El padre Arizabalo, refiriéndose a la primera epidemia.

Este estado tenía el reino de Chile hace veinte años: empieza a desmoronarse esta dicha con la primera peste, de que murieron muchos indios, no tantos españoles; con que todos tres estados referidos sintieron este golpe, los caballeros en sus haciendas, por haber faltados los indios que la cultivaban, los religiosos en las limosnas, que eran menos, los mercaderes en sus tratos, porque las mercaderías eran menos y los plazos no eran puntuales. Este fue el primer azote de Dios justamente indignado por vuestras culpas.

Si hubiera una estadística exacta de la mortalidad que hubo en la colonia, únicamente por viruelas, sus números causarían espanto.

Pedro Lantaro Ferrer:
Historia general de la medicina en Chile
(documentos inéditos, biografías y bibliografía):
desde el descubrimiento y conquista de Chile,
en 1535, hasta nuestros días.
Tulca: Imp. Tulca de J. Martín Garrido, 1904.



La viruela afectó dramáticamente a la población indígena americana.

ANÁLISIS

1. ¿Qué grupo fue el más afectado por las pestes y epidemias en la Colonia?
2. De los remedios indígenas expuestos en las lista, ¿reconoces alguno? ¿Cuál?
3. Nombra algún remedio de hierbas naturales que hayas tomado y para qué sirve.
4. ¿Qué pestes o epidemias actuales conoces?
5. Investiga de dónde provienen la mayoría de los componentes de los remedios que comúnmente nos da la medicina tradicional.

Identificar elementos de continuidad y cambio.

Orientaciones metodológicas

1. En cada uno de los recuadros de esta sección se encuentra un extracto de fuente escrita que profundiza contenidos referentes a una de las preocupaciones más grandes de las personas que vivían en los tiempos de la Colonia, las enfermedades. Se sugiere trabajar el método histórico al exponer a sus estudiantes fuentes primarias y secundarias, para que junto con leerlas, puedan analizarlas usando preguntas guías que se proponen en el **Análisis** de la página 177.
2. Se sugiere, antes de dar comienzo a la actividad, contextualizar cada uno de los documentos, situándolos dentro de lo estudiado a lo largo del tema de la sociedad colonial en América.
3. Recuerde a sus estudiantes que siempre una fuente escrita contiene la visión de una persona sobre el hecho descrito, y que la mayor riqueza del trabajo historiográfico se encuentra en el contraste de fuentes y por lo tanto de visiones distintas.

Otros recursos

El machitún, sanación ancestral

Este rito de sanación es oficiado por la machi, una persona consagrada por los dioses a la lucha contra las fuerzas del mal (wekufe). En el Machitún se invoca a los fileus, chamanes del cielo, que manejan el arte de diagnosticar la causa de las enfermedades y asisten a las machis en sus tratamientos. Bajo la influencia cristiana estos chamanes han cedido el paso a Dios o Ngenechén. Para el diagnóstico del mal, la machi puede valerse de distintos medios. (...) puede ser revelado desde el más allá, que es el medio más complejo y valorado, a través del pewutún, un rito en el cual la machi utiliza todos sus instrumentos para comunicarse con las divinidades. Con una prenda de vestir del enfermo realiza una serie de cantos y oraciones para terminar en un trance, en el cual transmitirá sus mensajes. Se supone que en este trance, la machi es poseída por un espíritu al cual consultará sobre la enfermedad. También en estos trances recibe (...) los remedios de los cuales se servirá.

La expulsión del mal (...) se inicia con un rito solitario que realiza la machi con su kultrún y que consiste en la invocación de los espíritus ancestrales (pillán) para espantar a los malos espíritus. Ya frente al enfermo, la machi realiza una plegaria dirigida a las divinidades principales (...). La curación se lleva a cabo con una oración-canción en la cual la machi conjura al diablo para que abandone el cuerpo del enfermo y también invoca a Dios para pedirle que interceda directamente, que le de fortaleza e inspiración y le revele las causas y los remedios del mal. Finalmente recita unos conjuros acompañados de fricciones del cuerpo del enfermo con hierbas medicinales.

Adaptado de: http://www.nuestro.cl/notas/etnias/ritos_machitun.htm

Habilidades a evaluar

1. El ítem n° 1 requiere de la identificación y relación de conceptos por parte de sus estudiantes, así como del ejercicio de discriminación de información para establecer la respuesta correcta para cada una de las preguntas.
2. En el ítem n° 2 alumnos y alumnas deben relacionar los diferentes conceptos del esquema con el concepto central (virreinato del Perú). Posteriormente, deben escribir una fundamentación que demuestre esta relación conceptual.
3. En el ítem n° 3, sus estudiantes deben empatizar con la época estudiada y sus personajes. Tienen que comprender y relacionar información y aplicarla según sea el contexto de cada una de las preguntas.

Autoevaluación

- 1 Lee atentamente cada una de las siguientes afirmaciones y selecciona la información del paréntesis que permite completar su significado en forma correcta.
- a) Durante el periodo colonial la población de origen hispano se concentró en el territorio ubicado entre (los ríos Copiapó y Biobío / las ciudades de Santiago y Valdivia).
 - b) La máxima autoridad colonial en Chile, en representación del rey de España, era el gobernador que también recibía el título de (Capitán General / Corregidor) debido a (la persistencia de la Guerra de Arauco / la necesidad de tener regimientos para el orden de la ciudad).
 - c) La mayor parte de la población vivía en (las ciudades / el campo).
 - d) La ciudad de Valdivia y la isla de Chiloé tenían para España una gran importancia (económica / estratégica).
 - e) Durante la Colonia, la principal actividad económica de Chile era la (agropecuaria / minera).
 - f) La institución en que tenían representación los vecinos de la ciudad era (el cabildo / la Real Audiencia).
 - g) Durante la época colonial, la guerra contra los mapuche fue llevada a cabo por un ejército (de vecinos / profesional).
 - h) La frontera entre la colonia española y el pueblo mapuche era (el río Biobío - el río Maule).
 - i) El sistema de la guerra defensiva fue propuesto por (el gobernador Alonso de Ribera / el sacerdote Luis de Valdivia) y planteaba que el territorio mapuche solo deberían entrar (los misioneros / los comerciantes).
 - j) Los trabajadores de las haciendas eran en su mayoría (indios encomendados / mestizos).
 - k) Los (inquilinos / peones) eran los trabajadores de la hacienda que recibían un pequeño terreno para construir su casa y mantener algunos cultivos.
 - l) El grupo social predominante durante el periodo colonial correspondió a criollos y mestizos que destacaban por (ocupar los más altos cargos políticos / tener una buena situación económica).
 - m) Durante el siglo XVIII, España fue gobernada por reyes de la familia dinástica (Borbón / Habsburgo), quienes realizaron una serie de reformas en América. Crearon nuevos virreinos como el de (Nueva España / de La Plata) y se preocuparon de fomentar actividades económicas como (la minería / la industria).
 - n) Una de las medidas de la Corona en el siglo XVIII fue la expulsión de los (jesuitas / franciscanos) de América, lo que generó gran descontento.
 - o) Durante el siglo XVIII Chile tuvo muy buenos gobernadores. En ese tiempo se fundaron decenas de (fuertes / ciudades) y en la ciudad de Santiago comenzó a funcionar una (universidad / imprenta).

174 Unidad 7

🕒 Pauta de respuestas

Ítem n° 1

a) Copiapó y Biobío, b) Capitán General, persistencia de la Guerra de Arauco, c) el campo, d) estratégica, e) agropecuaria, f) el cabildo, g) profesional, h) Río Biobío, i) el sacerdote Luis de Valdivia, los misioneros. j) mestizos, k) inquilinos, l) tener una buena situación económica, m) Borbón, de la plata, minera, n) jesuitas, o) ciudades, universidades.

Ítem n° 2

Ejemplos de relaciones: Trigo exportado al Virreinato del Perú en el siglo XVIII; Real situado, dineros llegados desde el Virreinato para financiar al ejército permanente de la Guerra de Arauco. El comercio marítimo entre Valparaíso y Callao, fue central en los siglos XVII y XVIII. La agricultura chilena abastecía a la población de Potosí, centro minero más importante del Virreinato.

Unidad 7

2 Durante la época colonial, Chile tuvo una estrecha relación con el virreinato del Perú, en diferentes ámbitos. A continuación te presentamos un conjunto de conceptos. Debes redactar oraciones con cada uno de ellos, destacando la relación entre Chile y Perú.



3 Imagina que eres una persona que vive en el Chile colonial, en alguna de las ciudades de la época, y que recibes la visita de un extranjero, a quien quieres atender con gran cordialidad. De acuerdo a este supuesto y a lo que has aprendido del período, realiza las siguientes actividades.

- Tu huésped quiere probar comida típica chilena. ¿Qué platos, postre y bebida le prepararías?
- Durante la comida manifiesta que le sugirieron conocer una serie de lugares o personajes de este reino, pero no sabe si eso puede hacerlo en la ciudad o en el campo. ¿Podrías señalarle tú para cada uno de los siguientes casos?
 - Una sesión del cabildo _____
 - Un rodeo _____
 - La fabricación de vino _____
 - El gobernador _____
 - Vendedores ambulantes _____
 - Una casa patronal _____
 - Un convento _____
 - Inquilinos en sus actividades _____
- Quiere saber además qué posibilidad existe para visitar los alrededores de la ciudad o incluso ir a una hacienda. ¿Qué medios de transporte le sugerirías?
- Cuando comienza a oscurecer es necesario iluminar la mesa. ¿Qué utilizarías para hacerlo?
- También se comienza a sentir frío. ¿Cómo calentarías el lugar?
- Entre los temas de conversación, decides advertirle de algunos desastres naturales que en ocasiones ocurren en la zona. ¿Qué le dirías?
- Al día siguiente irán a la plaza de la ciudad. Tu huésped quiere saber qué podrá ver allí. Infórmale brevemente acerca de ello.

Orientaciones metodológicas

- Trate que sus estudiantes realicen toda la **Autoevaluación**, ya que les permitirá tener una visión sobre sus conocimientos conceptuales y sobre su capacidad para manejar técnicas y procedimientos propios del sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- Revise las actividades o pida a algunos de sus alumnos o alumnas, que las lean en voz alta en clase. Así, podrá conocer el nivel de desarrollo que dieron a las respuestas, completar la información que les falta, corregir errores e imprecisiones.
- La actividad de evaluación N° 3 permite recrear ambientes y situaciones históricas y puede ser altamente motivadora para sus estudiantes. Puede utilizarla si lo desea como actividad de aprendizaje.
- Incorpore a todo el curso en estas correcciones, alumnos y alumnas pueden retroalimentarse entre sí.

Ítem n° 3

- Cualquier comida chilena: empanadas, cazuela, charquicán, etc. Un postre como mote con huesillos o calzones rotos. Para beber, chicha o vino.
- Cabildo-ciudad; rodeo-campo; fabricación de vino-campo; gobernador-ciudad; vendedores ambulantes-ciudad; casa patronal-campo; convento-ciudad; inquilinos-campo.
- Carruajes tirados por caballos o a caballo.
- Candelabros con velas de sebo.
- Braseros.
- Terremotos, erupciones volcánicas, inundaciones.
- Es el corazón de la ciudad. Alrededor se encuentra el cabildo, la catedral, el palacio del Gobernador y la Real Audiencia.

🎯 Evaluación metacognitiva

Criterios	Sí	No
a) Comprendo la importancia de la hacienda en la economía colonial.		
b) Puedo caracterizar las actividades mineras del siglo XVIII.		
c) Puedo explicar cómo se vivía en las ciudades.		
d) Reconozco el orden social colonial.		
e) Tengo claridad sobre las relaciones hispano-mapuches durante la Colonia.		



Unidad 8

Independencia de la América española

Objetivos Fundamentales Verticales

- Integrar los procesos históricos en su dimensión espacial.
- Abordar la colonia en América como un proceso que integra y relaciona distintos niveles: nacional y continental.
- Interpretar acontecimientos históricos a partir de fuentes escritas e iconográficas.
- Establecer relación pasado-presente.
- Identificar la multiperspectiva de los acontecimientos históricos.

Clase	Horas	Ruta de aprendizajes esperados
1	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen aspectos generales de la Independencia de América. • Comparan mapas de América. Fines de la Colonia y en la actualidad. • Analizan e interpretan imágenes.
2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el proceso de Independencia de América. • Reconocen antecedentes generales del proceso. • Reconocen la diversidad de factores que dan lugar a la Independencia. • Identifican la invasión de Napoleón a España como un factor determinante. • Reconocen la formación de Juntas de Gobierno en España.
3	2	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizan el panorama de América antes de la Independencia. • Reconocen los deseos de reformas por parte de los criollos. • Reconocen la influencia de la Ilustración, la Independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa. • Analizan e interpretan imágenes.
4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen aspectos generales de la Independencia de Chile. • Analizan línea de tiempo de etapas de la Independencia. • Reconocen la importancia del cabildo abierto y la Junta de 1810. • Identifican la creación del Primer Congreso Nacional y sus principales obras. • Identifican a José Miguel Carrera como líder de la Independencia de Chile. • Conocen el Reglamento Constitucional de 1812.
5	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la reacción realista y el comienzo de las campañas de reconquista. • Analizan mapa de las expediciones realistas. • Reconocen la política de represión establecida durante la Reconquista. • Reconocen y valoran la creación del Ejército Libertador de los Andes. • Valoran el rol y la participación de Manuel Rodríguez en la independencia. • Reconocen y valoran los triunfos patriotas de Chacabuco y Maipú.
6	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican que durante la Patria Nueva se consolida la independencia. • Valoran la proclamación de la Independencia de Chile. • Identifican la conformación de la expedición Libertadora del Perú.
7	2	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen el triunfo patriota en toda América del Sur. • Identifican a los líderes americanos de la Independencia: Bolívar, San Martín, Sucre. • Identifican las dos rutas de independencia de América del Sur. • Analizan mapa de las campañas de independencia.
8	2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la organización de Chile como país independiente. • Reconocen el gobierno de O'Higgins y sus principales obras. • Analizan imágenes. • Identifican los intentos y ensayos de organización de la nueva república.
9	1	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan información a partir de un mapa conceptual.
10	2	<ul style="list-style-type: none"> • Leen y analizan fuentes escritas.
11	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.
12	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan y aplican aprendizajes adquiridos en la unidad.

Objetivos Fundamentales Transversales

- Aceptación y valoración de la diversidad étnica, cultural y socioeconómica.
- Respeto a los derechos de todas las personas.
- Valoración de acontecimientos y personas en base a los cuales se gestó la chilenidad.
- Desarrollo de habilidades de pensamiento.
- Promover el trabajo colaborativo.

Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales	Materiales		Evaluación
	Páginas Texto	Páginas Guía	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación general de la independencia de América. • Comparación de mapas de América: fines de la Colonia y en la actualidad. • Análisis e interpretación de imágenes. 	180 a 183	198 a 201	Diagnóstica
<ul style="list-style-type: none"> • El proceso de Independencia de América. • Antecedentes generales del proceso de independencia americano. • Multicausalidad de los procesos históricos. • Invasión de Napoleón Bonaparte a España. • Formación de Juntas de Gobierno y Consejo de Regencia. 	184 y 185	202 y 203	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • La situación en América antes de la Independencia. • Deseos de reformas por parte de los criollos. • Ideas de la Ilustración, la Independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa. • Análisis e interpretación de imágenes. 	186 a 188	204 a 206	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos generales de la Independencia de Chile. • Línea de tiempo de las etapas de la Independencia en Chile. • Cabildo abierto de 1810 y Primera Junta Nacional de Gobierno. • Primer Congreso Nacional y sus principales obras. • José Miguel Carrera y el deseo de independencia. • Reglamento Constitucional de 1812. 	189 a 191	207 a 209	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Reacción realista y comienzo de la guerra. • Mapa de las expediciones realistas. • Reconquista española y política de represión. • Ejército Libertador de los Andes. • Rol de Manuel Rodríguez en la independencia. • Batallas de Chacabuco y Maipú, el triunfo del ejército patriota. 	192 a 195	210 a 213	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Patria Nueva y consolidación de la Independencia. • Proclamación de la Independencia de Chile. • Expedición Libertadora del Perú. 	196 y 197	214 y 215	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • El triunfo patriota en América del Sur. • Líderes americanos de la Independencia: Bolívar, San Martín y Sucre. • Ruta norte liderada por Bolívar y Sucre y ruta sur por San Martín. • Mapa de las campañas de independencia. 	198 y 199	216 y 217	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • La organización de Chile como país independiente. • El Gobierno de Bernardo O'Higgins y sus principales obras. • Análisis de imágenes. • Intentos y ensayos de organización de la nueva República. 	200 a 202	218 a 220	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis. 	203	221	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fuentes escritas. 	204 y 205	222 y 223	Formativa de proceso
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la unidad. 	206 y 207	224 y 225	Formativa final
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la unidad. 	-	250 - 251 261	Sumativa final

Presentación de la unidad

La unidad correspondiente *La independencia de la América española*, se sitúa cronológicamente en las primeras tres décadas del siglo XIX. La unidad se inicia con una aclaración conceptual que sirve como base a sus estudiantes para un mejor manejo de los contenidos desarrollados. Luego, se entra de lleno en los antecedentes del proceso independentista, como marco para situar y entender las acciones que empiezan a producirse en América y en especial en nuestro país. De ahí en adelante el acento se pone en el proceso chileno, presentándolo en forma estructurada según las tres etapas clásicas: Patria Vieja, Reconquista española y Patria Nueva. Cada una de estas es desarrollada en sus hitos y acontecimientos principales, entremezclando en ellos a los diferentes actores que protagonizan estos hechos. Finalmente se describe, por un lado, la expansión del movimiento libertador hacia otras regiones de América del Sur y, por otro, las primeras líneas de organización que seguirá e Chile en su intento de organizar la naciente república.



Unidad 8

Independencia de la América española

A fines del siglo XVIII no solo había madurado la identidad de los pueblos americanos sino también, en algunos criollos, la conciencia de que el dominio español no satisfacía las necesidades de dichos pueblos. En una posición más extrema, una minoría imbuida de ideas liberales, veía la emancipación de las colonias como el camino adecuado para alcanzar el progreso y felicidad de los pueblos.

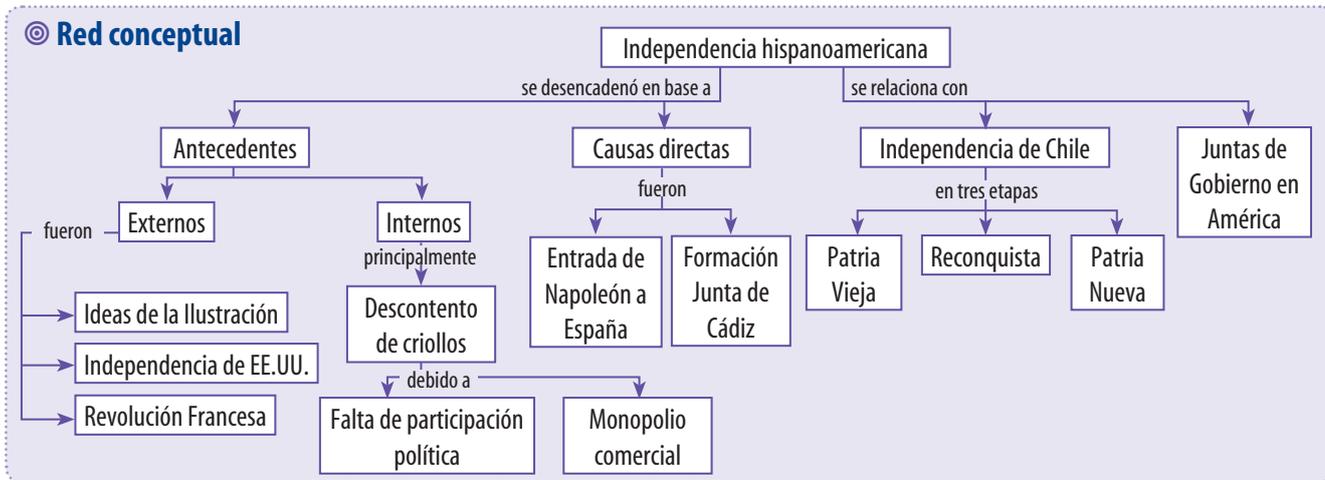
A comienzos del siglo XIX, la prisión del rey español en manos de los franceses desencadenó una serie de situaciones que pusieron de manifiesto las diferentes corrientes de opinión que existían entre los criollos. Los acontecimientos en América se sucedieron de manera vertiginosa y el proceso de cambios se fue encaminando, por diferentes motivos, hacia la búsqueda de la emancipación, tarea en la que los pueblos hispanoamericanos actuaron en forma conjunta y solidaria. El sueño de una América libre se consiguió en gran parte del continente, tras lo cual emergieron diferentes países independientes, echando por tierra la ilusión de algunos de una América unida políticamente.



Domingo de Almagro, *Escritura de la Constitución de Cádiz*, 1808



Diego Velázquez, *Escritura de la Independencia de Buenos Aires*, 1810



PRINCIPALES TEMAS:

- Antecedentes del proceso de independencia americano.
- El movimiento juntista americano.
- Inicio del proceso independentista de Chile: Patria Vieja.
- La restauración del dominio español o Reconquista.
- La consolidación de la Independencia en América del Sur.
- Organización de la República de Chile.

Batalla de Maipú

Entrada de Ayacucho

Proclamación de la independencia de Chile

Chile en 1818. Museo del Bicentenario. Colección Museo Nacional

• ¿Qué significa que un país sea independiente? ¿Crees que es importante? Fundamenta.

• ¿Qué importancia tiene para un país que el poder esté repartido en diferentes instituciones? ¿Cómo se divide el poder en una república?

• El proceso de independencia no fue fácil. ¿Qué podrías decir de las dificultades que enfrentaron los criollos americanos a partir de las imágenes?

• ¿Qué has escuchado sobre héroes de la independencia nacional y americana?

181

Orientaciones metodológicas

1. Pida a sus estudiantes que observen atentamente la imagen central de la página 181, intentando captar todos los detalles que esta encierra. Luego, oriente el diálogo con el grupo curso a través de preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué tipo de personajes se aprecian en la imagen?
 - ¿Qué lugar ocupa cada personaje en el estrado donde se realiza la ceremonia? ¿Qué actitudes se ven reflejadas en ellos?
 - ¿Cuál es el centro de atención en la escena y por qué lo es? ¿Cómo está adornado el espacio reflejado en esta escena?
2. A continuación, conduzca la lectura en voz alta del texto de la página 180. Esta instancia es muy útil como diagnóstico para formarse una idea del tipo y el nivel de conocimientos previos de los y las estudiantes con respecto a los contenidos que serán trabajados en la unidad.

**Rescatar conocimientos previos.
Reconocer conceptos.**

Sugerencias metodológicas para la unidad

En esta unidad se detalla uno de los procesos que marcará profundamente el destino de las sociedades de nuestro continente, nos referimos a la Independencia americana. El tratamiento que se hace de esta temática, se centra en evidenciar las raíces y aspectos en común que posee este proceso para los distintos países americanos, especialmente en cuanto a sus antecedentes, formación de juntas y cooperación militar, pero, también en analizar las connotaciones regionales que adquiere en el caso de Chile. Para el caso de nuestro país, es importante que sus estudiantes reconozcan que la gran protagonista detrás de los procesos independentistas será la clase criolla, la cual comandará estas revoluciones en defensa de sus propios intereses, que apuntan a acceder a los cargos administrativos de gobierno y terminar con el monopolio comercial impuesto por la corona española. Cabe destacar, que aún cuando se realzan en su desarrollo las actuaciones de ciertos personajes, el tratamiento es, en general, la exposición de estos acontecimientos con todos los actores involucrados y los respectivos antecedentes que impulsan este proceso.

Lo que ya saben

Sus estudiantes ya conocen las características principales del período colonial en Chile, manejando antecedentes de las instituciones políticas que ejercían la administración; la organización social en torno a una economía rural con un comercio condicionado por el monopolio, y el desarrollo de las ciudades como espacios arquitectónicos típicos, que a la vez son centros de organización administrativa, en las cuales se interrelacionan diversos actores, con sus respectivas costumbres y modos de vida.

Como actividad de motivación se sugiere al docente realizar la siguiente pregunta al grupo curso:

▪ *¿Qué era más destacado y representativo de la etapa colonial en Chile?*

Comentar en conjunto los fundamentos que otorga cada alumno(a) a sus respuestas.

Actividad inicial

De colonias a países independientes

Cuando piensas en un mapa político de América del Sur, seguramente tienes en tu mente una imagen como la que aparece en la página siguiente. Pero ya has estudiado que durante la época de la Colonia, estos países aún no existían como tales, sino que gran parte del continente formaba parte de los dominios españoles.

1 En este mapa de fines del siglo XVIII puedes apreciar los territorios que pertenecían a la Corona española y cuáles eran sus divisiones internas. Obsérvalo con detenimiento y luego responde:



¿Cuántos virreynatos existían en América del Sur y cuáles eran?
¿Cuáles se habían creado en el siglo XVIII?
¿Cuáles eran las Capitanías Generales de América del Sur?
¿Cuáles de los nombres de estos territorios han perdurado en los países actuales?

2 ¿Cómo se nombraba a virreyes y gobernadores?

3 ¿Qué situaciones del dominio colonial crees que podían causar descontento en los criollos?

Identificar relaciones pasado-presente.

Interpretar mapa histórico.

Actividad complementaria

♦ A partir de la lectura de dos de los artículos de la *Declaración de los Derechos del Hombre* promulgada durante la Revolución Francesa, responde a las preguntas que se plantean a continuación:

Artículo 1º Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las diferencias sociales no pueden tener otro fundamento que la utilidad común.

Artículo 2º El fin de toda asociación política es el mantenimiento de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

1. ¿Qué beneficios e inconvenientes tiene para un país ser dependiente de otro más desarrollado y poderoso?
2. ¿Son los países latinoamericanos, en la actualidad, absolutamente independientes?
3. ¿Consideras que los países latinoamericanos son completamente libres para tomar cualquier decisión respecto a su nación o están influidos por otros países? ¿Por qué?

Analizar y comparar
mapas históricos.

Unidad 8

4 Compara este mapa político con el mapa de la página anterior y señala a qué unidad administrativa de la Colonia correspondía cada uno de los países actuales cuyos territorios fueron parte del imperio español. (Son los nueve países donde se habla español).

5 Todos estos países celebran sus fiestas patrias en fechas que se relacionan con sus procesos de independencia.

A continuación te presentamos un cuadro con los países que fueron colonias de España y las fechas en que celebran sus fiestas patrias. Busca en las páginas 188, 198 y 199 del texto, qué hecho es el que conmemoran en esa fecha.



Fuente: Mapa editorial.

País	Fecha de las fiestas patrias	Acontecimiento conmemorado
Argentina	25 de mayo de 1810 - 9 de julio de 1816	
Bolivia	6 de agosto de 1825	
Colombia	20 de julio de 1810	
Chile	18 de septiembre de 1810	
Ecuador	10 de agosto de 1809	
Paraguay	14 de mayo de 1811	
Perú	28 de julio de 1821	
Uruguay	25 de agosto de 1825	
Venezuela	5 de julio de 1811	

¿Qué diferencias crees que existen entre ser un país independiente y formar parte del imperio español, como ocurría en el período colonial?

Relacionar
información.

Orientaciones metodológicas

1. El objetivo de esta **Actividad inicial** consiste en que sus estudiantes identifiquen la situación geográfico-administrativa que envolvía al continente americano antes de los procesos independentistas y su evolución hasta la actualidad.
2. Al respecto, se propone un trabajo de lectura e interpretación de mapas históricos, el cual puede ser reforzado con el documento sobre *Cómo leer un mapa y distinguir sus elementos*, presente en la sección **Métodos y técnicas** del Texto (página 209). Trate de lograr un trabajo en profundidad de los mapas, para que sus estudiantes puedan establecer una interpretación detallada de ellos.
3. Por otra parte, es importante que sus estudiantes realicen la actividad n° 3, donde se presenta un cuadro informativo que permite relacionar los procesos independentistas de los países de América del Sur.

Evaluación

♦ Realice una evaluación de los contenidos del apartado trabajando la siguiente pauta de cotejo:

	Sí	No del todo
1. Reconoce las subdivisiones administrativas de Virreinos y Capitanías Generales.		
2. Realiza una correcta interpretación del mapa histórico al identificar los países que en la actualidad se sitúan en la antigua división administrativa colonial.		
3. Reconoce la permanencia de algunos de los nombres de la división administrativa colonial reflejados en algunos de los países americanos.		
4. Demuestra comprensión del texto al asignar a cada país el significado de su fecha conmemorativa.		
5. Construye una reflexión bien fundamentada en su respuesta a la pregunta sobre diferencias entre pertenencia a un imperio colonial y ser un país independiente.		

Lo que ya saben

Sus alumnos y alumnas han estudiado la situación de la América colonial, con sus principales características. Al respecto ya deberían saber, entre otras cosas, que durante aquellos años, los nacidos en América tenían escaso acceso a los altos cargos de gobierno, aún siendo descendientes de españoles.

Información complementaria

A raíz de la trascendencia de las acciones que algunos personajes de la independencia americana realizaron sobre algunas regiones, varios de sus nombres, en forma de agradecimiento, serán utilizados para bautizar localidades, ciudades, pueblos o incluso países. Tal es el caso, por ejemplo, del Estado Boliviano, el cual se declaró independiente el 6 de agosto de 1825 con el nombre de "República Bolívar" (cambiado días después a República de Bolivia), en honor al prócer libertador de aquella nación Simón Bolívar, quien además fue designado como su primer Presidente de la República.

1

¿Cómo entendemos el proceso de la Independencia hispanoamericana?

Se denomina Independencia de Hispanoamérica al proceso mediante el cual las colonias americanas se liberaron del dominio español y se

constituyeron como países independientes, es decir, adquirieron **soberanía**. La Independencia de Chile fue parte de este proceso y, por lo tanto, existió una estrecha relación entre lo acontecido en nuestro país y el resto de Hispanoamérica.

La Independencia tuvo lugar en las primeras décadas del siglo XIX. Sus principales acontecimientos se desencadenaron a partir de 1808, fecha en que el rey Fernando VII fue tomado prisionero por Napoleón Bonaparte y las tropas francesas invadieron España. Como ocurre en todo proceso, este hecho por sí solo no explica todos los cambios que se generaron en las colonias americanas. Existe un conjunto de antecedentes, es decir, de situaciones previas, que nos ayudan a comprender por

qué los acontecimientos posteriores se sucedieron de tal forma que las colonias terminaron por emanciparse del dominio español.

La crisis que significaba la ausencia del rey legítimo generó distintas reacciones al interior de las colonias, pues había diversos grupos de opinión. En los primeros años se impuso la idea de crear gobiernos locales provisionales, que gobernarían en nombre del rey mientras estuviera cautivo. Esta solución, sin embargo, no fue unánime ni siempre pacífica, ya que algunos se oponían a estos gobiernos por considerarlos rebeldes. No estaban del todo equivocados, pues había claramente líderes cuya intención iba más allá de hacer algunas reformas para mejorar la situación de las colonias, y buscaban independizarse definitivamente de España.

Las luchas no se hicieron esperar y en las guerras se enfrentaron los americanos, divididos en dos bandos:

- **Los realistas**, denominación que recibieron quienes se oponían a los cambios en el sistema colonial y manifestaban una lealtad al rey sin condiciones.
- **Los patriotas**, denominación que recibieron los partidarios de establecer gobiernos locales en América y/o independizarse de España.

A medida que se avanzaba en el proceso, los patriotas fueron aumentando en número y, a través de una estrecha colaboración entre las distintas colonias, se logró finalmente la independencia.



El proceso de independencia de las naciones americanas fue una acción conjunta de los patriotas de toda América. En la imagen, la conserjería de Guayaquil, donde a cabo entre el general argentino José San Martín y el marplatense Simón Bolívar, el 26 de julio de 1822, en Guayaquil (actual Ecuador). Óleo de Octavio Gómez. Siglo XIX. Inv. Buenos Aires.

Vocabulario

Soberanía: derecho de un Estado a establecer sus propias leyes y hacerlas respetar, así como de relacionarse en igualdad jurídica con otros Estados.

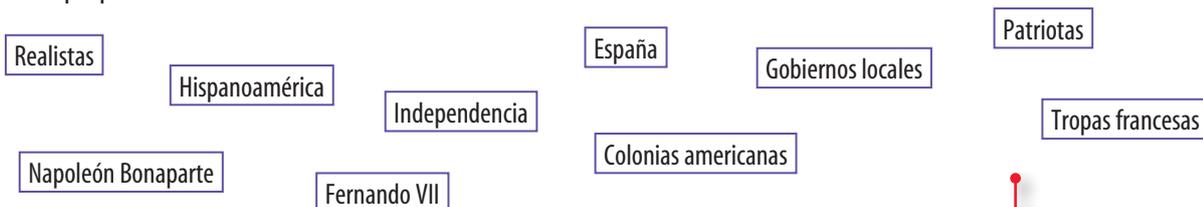
Emanciparse: liberarse de cualquier clase de subordinación o dependencia; independizarse.

Provisorios: que son temporales, por un tiempo determinado mientras la situación lo requiere.

184 Unidad 8

Actividad complementaria

- En el desarrollo de estas páginas se hace una introducción sinóptica de los temas que serán desarrollados a lo largo de la unidad sobre los procesos de Independencia de la América española. En relación a esto, invite a sus estudiantes a trabajar esta síntesis en parejas, organizando la información en un mapa conceptual utilizando los siguientes conceptos clave, y relacionándolos con conectores que permitan su asociación.



Sintetizar información.
Organizar información a través de mapa conceptual.

Unidad 8

2 Antecedentes del proceso independentista americano

La situación en España

En 1808, la vida de las colonias hispanoamericanas se vio sacudida con noticias procedentes de España. El gobierno de Carlos IV, que había generado mucho descontento, había llegado a su fin después de un **motín popular** que llevó al rey a entregar el trono a su hijo Fernando VII. En esos momentos, las tropas francesas dirigidas por **Napoleón Bonaparte** se encontraban en España, con permiso de Carlos IV, con el fin de avanzar hacia Portugal. Napoleón aprovechó los problemas internos de España, y agregó: citó a la familia real a Bayona (localidad francesa cerca de la frontera española) y allí logró que Fernando VII devolviera el poder a su padre, quien se lo entregó a Napoleón. Fernando VII quedó prisionero en Francia y en el trono español se instaló a José Bonaparte, hermano de Napoleón.

El pueblo español no aceptó al rey extranjero y comenzó a organizarse para resistir a los invasores, los cuales iban ganando cada vez más territorio. En las regiones que aún no eran dominadas por los franceses, los españoles formaron **Junta de Gobierno**. Cada una de ellas estaba formada por unos cuantos personajes destacados del lugar, quienes debían gobernar en conjunto mientras el rey Fernando VII estuviera preso. Para unir los esfuerzos, en 1810 se creó una **Junta Central** que luego dio paso a un **Consejo de Regencia** que funcionaba en la ciudad de Cádiz. Este Consejo convocó a las Cortes, una asamblea donde las distintas regiones eran representadas por diputados elegidos por votación. Las **Cortes de Cádiz** proclamaron que gobernarían mientras el rey faltara e hicieron un llamado a las colonias americanas para que enviaran diputados y obedecieran sus decisiones.

Vocabulario

Motín popular: levantamiento del pueblo en contra del poder establecido.

Consejo de Regencia: institución encargada de gobernar un reino o un Estado durante la minoría de edad, ausencia o incapacidad de su legítimo príncipe.



Napoleón Bonaparte (1769-1821), militar y gobernante francés que logró a dominar gran parte de Europa. Obra de Jacques-Louis David, Museo de Luena, París.

Actividades de aprendizaje

1. A partir de la imagen de la entrevista de Bayona, realiza las actividades que se proponen.



a) Identifica los tres principales personajes y señala lo que ocurrió con cada uno de ellos.

b) ¿Qué consecuencia tuvo este acontecimiento en España? ¿Cuál fue la reacción del pueblo español? ¿Qué consecuencia tuvo para las colonias americanas?

Independencia de la América española 185

Analizar e interpretar imágenes.
Reconocer conceptos.

Evaluación

- Solicite a sus estudiantes que se reúnan en parejas y que se expliquen unos a otros los contenidos de estas páginas.
- Luego, pida que realicen una coevaluación trabajando esta pauta de cotejo.

Después de escuchar la explicación de mi compañero(a) me parece que logra ser es capaz de:	L	P/L
a) Reconocer la importancia y trascendencia de la prisión de Fernando VII como un hecho que facilitará el nacimiento de movimientos independentistas.		
b) Identificar los principales grupos rivales que se enfrentarán a lo largo de la guerra independentista en los países americanos.		
c) Comprender y retener algunos conceptos centrales del texto presentes en estos dos capítulos.		

Coevaluar.

L/ logrado
P/L Por lograr

Orientaciones metodológicas

- El objetivo de este capítulo doble es, por una parte, introducir a sus estudiantes en forma sinóptica a la unidad de procesos de la Independencia de la América española, y por otra parte conocer los antecedentes que desencadenarán las acciones emancipadoras.
- Realice una lectura comentada del texto de la página 184, intentando rescatar en sus alumnos la existencia de conocimientos previos respecto a los contenidos que allí se expresan, para enriquecer los argumentos y comenzar a preparar los contenidos a tratar.
- Al comenzar el capítulo *Antecedentes del proceso independentista americano* de la página 185, se sugiere comentar una breve reseña sobre la figura de Napoleón Bonaparte, usando para su caracterización la imagen proporcionada en el Texto, u otra de mayor tamaño que el mismo profesor o profesora presente a sus estudiantes. Se recomienda que mientras se habla del personaje, los alumnos y alumnas observen detenidamente la imagen para que descubran de quién se trata.
- Promueva la realización de la **Actividad de aprendizaje** y la **Actividad complementaria** para fijar los contenidos expuestos.

Lo que ya saben

Sus estudiantes manejan detalles sobre el antecedente de la prisión de Fernando VII por parte de Napoleón Bonaparte, como acontecimiento que precede la decisión de grupos criollos americanos para la formación de Juntas de Gobierno (gobiernos locales provisorios), que manejaran administrativamente las colonias españolas.

Información complementaria

José Gabriel Condorcanqui, conocido como Tupac Amaru II (por considerarse descendiente del último Inca de Vilcabamba), fue un líder indígena, que en noviembre de 1780, comandó un levantamiento popular que se propagó por toda la sierra peruana, y cuyas principales exigencias fueron poner fin a los tributos excesivos, la mita y los abusos de los corregidores españoles sobre el pueblo indígena del Perú. Si bien al comienzo el movimiento reconoció la autoridad de la Corona española, más adelante se convirtió en un movimiento independentista y revolucionario.

Las nuevas ideas que circulaban en América

Estos acontecimientos ocurrieron en un período en que en América había cierta inquietud con respecto al dominio español. En algunos miembros de la aristocracia criolla había ido madurando la idea de realizar cambios en el sistema colonial, debido a diversas situaciones que generaban algún grado de descontento.



- En el siglo XVIII se habían tomado algunas medidas económicas que afectaron a los americanos, como el aumento de los impuestos y las reformas comerciales que habían provocado la llegada masiva de productos extranjeros a menor precio. La industria americana no podía surgir con esa competencia y, con tantas mercaderías, algunos comerciantes se arruinaron pues no las podían vender.
- El hecho que todos los cargos de importancia fueran ocupados por españoles no era del agrado de los criollos que sentían que eran capaces de tener más responsabilidades, pero quedaban al margen de la toma de decisiones.
- Los criollos manifestaban gran interés en la realización de obras que significaran un progreso material e intelectual de las colonias: fomentar actividades económicas, desarrollar una industria, tener imprentas, universidades, etc. Muchos se quejaban de que la Corona no propiciaba este progreso. Esto ocurría sobre todo en las colonias más apartadas, como Chile.

Entre los partidarios de hacer reformas, la gran mayoría ni siquiera pensaba en la idea de terminar con el sistema colonial. Sin embargo, había un grupo de criollos que creía que la solución a estos problemas era más radical: había que independizarse de España. Sostenían que el progreso de América solo se alcanzaría en la medida que los americanos tomaran en sus manos la responsabilidad de conducir su propio destino. Aunque constituían una minoría, manifestaban gran iniciativa, audacia y organización para llevar a cabo sus ideales.

Muchos de ellos eran jóvenes intelectuales cuyo pensamiento político se basaba fundamentalmente en nuevas ideas que habían surgido en Europa durante el siglo XVIII, relacionadas con la Ilustración. Conocidas también como **ideas liberales**, habían sido la base de la **Revolución Francesa** (1789-1799), un proceso que puso fin a la **monarquía absoluta** en Francia, y de la **Independencia de las colonias norteamericanas** (1775-1783) que terminaron con el dominio inglés y se constituyeron como un nuevo país: los Estados Unidos de Norteamérica.

La independencia de Estados Unidos tuvo una doble importancia para el resto de América. En primer lugar, fue la primera victoria en independencia de un imperio profuso, sirviendo como ejemplo. En segundo lugar, fue el primer paso en llevar las ideas ilustradas a la Constitución, organizando a la nación nueva como una república, dando los rasgos del Estado moderno y el gobierno era elegido por un período limitado de tiempo.
Cito de John Trumbull, siglo XIX.

Vocabulario

Radical: partidario de reformas extremas.

Ilustración: movimiento intelectual y cultural que se desarrolló en Europa en el siglo XVIII y que se basaba fundamentalmente en el uso de la razón para conocer la naturaleza y al ser humano.

Monarquía absoluta: sistema de gobierno encabezado por un rey que tiene todo el poder en sus manos.

186 Unidad 8

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.

Actividad complementaria

- De acuerdo al siguiente documento, ¿en qué año se proclama la Independencia de Venezuela? De acuerdo a la respuesta anterior, ¿qué intenciones crees que tiene el autor al propagar este documento en el año 1812? ¿Por qué?

"Todos los extranjeros, de cualquiera nación que sean, son admitidos, y pueden establecerse en Caracas". "Las personas y propiedades de los extranjeros gozarán de la misma seguridad que las de los demás ciudadanos, con tal que reconozcan nuestra independencia, y soberanía, y respeten la religión católica, que es la única del Estado". "Los extranjeros residentes en Caracas, si se naturalizan, y tienen alguna propiedad, gozan de todos los privilegios de ciudadanos". "El gobierno dispuesto está a prestar a todos aliento y protección, repartirá tierras a todos los que conozca inclinados a la agricultura, y los que se dediquen al comercio, a la industria y a las artes liberales y mecánicas vivirán aquí en perfecta seguridad".

Extractos de la carta de un caballero del gobierno republicano de Caracas, Venezuela, 2 de abril, 1812.

Unidad 8

IDEAS LIBERALES

- **LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS.** Los seres humanos, por el solo hecho de nacer, tienen una serie de derechos, como la libertad y la igualdad, los cuales deben ser respetados por la autoridad.
- **LA DIVISIÓN DE PODERES.** Para evitar los abusos de la autoridad, el poder no debe estar en una sola persona: las tareas de gobernar (poder ejecutivo), de hacer las leyes (poder legislativo) y de administrar justicia (poder judicial) deben estar en distintas manos.
- **LA SOBERANÍA POPULAR.** Los ciudadanos tienen derecho a participar en el gobierno a través de representantes que deben ser elegidos por votación.
- **LA CONSTITUCIÓN.** Los países deben tener una ley fundamental donde se señalen los derechos de las personas y la forma en que se debe organizar el sistema de gobierno.

La reacción americana ante la prisión del rey

Al conocerse en América la noticia de la prisión de Fernando VII, surgió un movimiento espontáneo de apoyo y fidelidad al rey. Pero la situación no tardó en hacerse más compleja. Cuando llegó el momento de tomar decisiones ante la ausencia del rey, hubo diversas propuestas:

- Mantener en América a las autoridades nombradas por el rey,** es decir, a los virreyes, gobernadores, miembros de la Real Audiencia, etc., y evitar cualquier medida relacionada con crear gobiernos locales. Algunos apoyaron la idea de enviar diputados a las Cortes de Cádiz y otros sugirieron nombrar regente a Carlota, hermana de Fernando VII, que se encontraba en Brasil con su marido tras huir de la invasión napoleónica. La idea principal era no hacer cambios y mantener el orden colonial.
- Organizar, como en España, juntas de gobierno en nombre del rey.** Entre quienes apoyaban esta medida había dos posiciones:
 - La gran mayoría veía la formación de juntas como una muestra de fidelidad al rey y la posibilidad de participar en el gobierno, lo que les permitiría hacer algunas reformas para mejorar la situación de las colonias.
 - Una minoría veía en esta crisis la oportunidad de crear gobiernos locales que permitieran avanzar hacia la independencia.



La reacción espontánea de los americanos ante la prisión del rey fue apoyo a su persona y a su fidelidad. Incluso se recolectaron fondos para apoyar a los expedidos en su lucha contra los franceses. En la imagen, Fernando VII, óleo de Francisco de Goya, 1816. Museo Nacional del Prado, Madrid.

Actividades de aprendizaje

- ¿Cuáles eran los principales grupos de opinión que existían en América para enfrentar la ausencia del rey? Confecciona un cuadro comparativo, señalando semejanzas y diferencias entre ellos.
- Imagina que viviste a comienzos del siglo XIX en Hispanoamérica y eras un criollo que quería mejorar la situación de las colonias. Reunidos en parejas, redacten una carta al rey solicitando al menos tres reformas.
- Si hubieras sido uno de los jóvenes partidarios de las ideas liberales:
 - ¿Qué solución habrías planteado para los problemas de las colonias?
 - ¿Te parecería el caso de los Estados Unidos un buen ejemplo? ¿Por qué?

Independencia de la América española 137

Comparar. Recrear una situación histórica a partir de información identificada.

Orientaciones metodológicas

- El objetivo de este capítulo apunta a que sus estudiantes profundicen en los antecedentes del proceso independentista americano, agregando a los argumentos que ya manejan sobre la prisión de Fernando VII, otros de índole económico ideológico que manifestará la clase criolla. Se sugiere que ponga un especial énfasis en el empuje, y protagonismo que tendrá este grupo social en el momento de encontrar un espacio para manifestar su descontento.
- Realice con sus estudiantes una lectura comentada de la página 186 del Texto, destacando los puntos más importantes que allí se plantean, cuidando de entregar una visión integrada de estos sucesos con el objeto que sus estudiantes desarrollen una visión global, y no parcelada de este proceso histórico.
- Desarrolle tanto la **Actividad complementaria** sugerida, como la **Actividad de aprendizaje** presente en la página 187 para poder situar en forma gráfica y comparativa los contenidos desarrollados y profundizar en ellos mediante una discusión con el grupo curso.

Evaluación

♦ Para evaluar los contenidos referentes a los antecedentes del proceso independentista americano, se sugiere la construcción de un cuadro resumen donde se vean clasificados en **externos** (si no ocurren dentro del país), **internos** (si ocurren dentro de Chile), de **largo plazo** (sucesos cuya influencia perdura y se manifiesta en un largo período de tiempo) y de **corto plazo** (de influencia directa en un corto período de tiempo). Pídale que argumenten su clasificación.

Antecedente	Externo	Interno	Corto plazo	Largo plazo
1. Prisión de Fernando VII por Napoleón Bonaparte.				
2. Ideas de la Ilustración.				
3. Interés por fomentar actividades intelectuales en América.				
4. Alza y mejor organización en el cobro de impuestos.				

Sintetizar y clasificar información.

Lo que ya saben

A partir del trabajo de las páginas anteriores, sus estudiantes manejan los antecedentes y detalles de los antecedentes del proceso independentista americano, referentes a la situación en España con las consecuencias de la invasión napoleónica, la situación del descontento criollo en América y las raíces ideológicas provenientes de las ideas ilustradas.

Información complementaria

En la primera reunión de las Cortes, abierta el 24 de septiembre en Cádiz, después de la prisión de Fernando VII, fueron suplentes 47 de los 104 diputados, puesto que aquellos legítimamente electos llegaron muy lentamente, y en su lugar se nombraron suplentes a algunos vecinos oriundos de cada región residentes de Cádiz. En la misma hubo una tercera parte de eclesiásticos y una sexta parte de nobles. En posteriores sesiones la representación estuvo encabezada por los eclesiásticos, con 98 diputados, seguidos de los abogados, con 60, los funcionarios, los catedráticos, y, por último, la nobleza (militar o no). Los partidos políticos, tal y como hoy los podemos entender, no existían en las Cortes gaditanas, si bien es posible distinguir tres tendencias políticas: los ilustrados, los conservadores o absolutistas y los liberales o reformistas.

http://www.pnte.cfnavarra.es/iesmarci/departamentos/geografia_historia/historia_de_espana/grafica_1_cortes_cadiz.htm

El movimiento juntista en América

La idea de conformar juntas de gobierno se impuso en algunas de las colonias americanas. El argumento de los criollos era el siguiente: las colonias pertenecían al rey de España y no al pueblo español y, por lo tanto, si no estaba el rey, el poder recaía en el pueblo que debía organizarse para gobernar mientras el rey legítimo estuviera preso. Era el mismo argumento que se había utilizado en España y con él se justificaba, además, el hecho de no obedecer a las Cortes de Cádiz que representaban al pueblo español y no al rey.



Los primeros intentos de formar juntas de gobierno se realizaron en 1809 y correspondieron a las ciudades de Sucre y La Paz (virreinato del río de la Plata) y Quito (virreinato de Nueva Granada). Tuvieron muy corta duración porque tanto el virrey del Perú como el virrey de Nueva Granada enviaron tropas para poner fin a este movimiento.

En 1810 se instalaron juntas de gobierno en Caracas (Capitanía General de Venezuela), en Buenos Aires (Virreinato del Río de la Plata), en Cartagena de Indias, Santiago de Cali y Bogotá (Virreinato de Nueva Granada), nuevamente en Quito, y en Santiago de Chile (Capitanía General de Chile). Fue habitual que estas juntas de gobierno se organizaran a partir de los cabildos, que se constituyeran jurando fidelidad al rey Fernando VII y que realizaran una serie de reformas como suprimir algunos impuestos, decretar la libertad de comercio y tomar medidas a favor de la educación. También se preocuparon de comenzar a organizar fuerzas militares, las que en un principio tenían como objetivo defender el reino en nombre del rey, pero después lucharán contra los realistas.

Actividades de aprendizaje

1. A lo largo del texto se han ido mencionando una serie de situaciones que constituyen antecedentes del proceso de independencia de Hispanoamérica. A continuación te las presentamos. Describe brevemente la influencia de cada una en dicho proceso.
 - a) Interés criollo por el progreso de las colonias.
 - b) Independencia de Estados Unidos.
 - c) Difusión de las ideas liberales.
 - d) Tensiones entre criollos y españoles por los cargos públicos.
 - e) Prisión de Fernando VII.
 - f) Malestar criollo por problemas económicos.
 - g) Formación de juntas de gobierno en España.

Analizar procesos históricos.

Organizar información en forma gráfica.

Actividad complementaria

◆ Pida a sus estudiantes que realicen la siguiente actividad por etapas, recogiendo distintos procesos de la independencia americana.

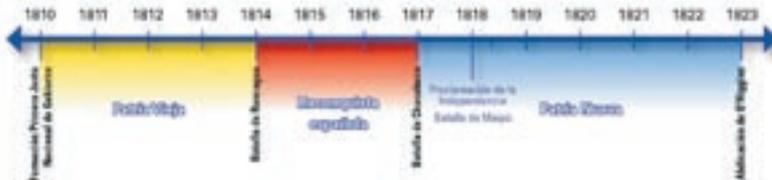
1. Construye un mapa político de América del Sur (pintando cada país con un color diferente) y estableciendo las capitales correspondientes de cada uno de ellos.
2. Señala, para aquellos que desarrollaron juntas nacionales, la fecha de este acontecimiento (busca algún modo creativo de hacerlo, directamente en el mapa o a través de simbología).
3. Señala las rutas seguidas por los ejércitos libertadores de América del Sur (Ejército Libertador a Chile, a Perú; ejércitos de Sucre y Bolívar).
4. Incluye la fecha de independencia de cada uno de los países.
5. Trata de reflejar en el mapa el intento de crear la Gran Colombia en 1821 (Colombia, Venezuela, Ecuador y panamá), y su posterior división en 1830.

Unidad 8

3 Aspectos generales del proceso de Independencia de Chile

La formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno en la ciudad de Santiago, el 18 de septiembre de 1810, es el acontecimiento que los historiadores han señalado como el inicio del proceso que conduciría a la independencia de nuestro país. En este proceso se suelen distinguir las siguientes etapas:

Vocabulario
Abdicar: renunciar a un cargo.



La Patria Vieja fue el período en que se sucedieron varios gobiernos dirigidos por criollos, los cuales realizaron diferentes reformas en el país. El virrey del Perú desconoció estos gobiernos locales y envió expediciones militares para restaurar el poder español, dando inicio a las guerras de independencia. En ellas se enfrentaron dos bandos: realistas y patriotas. La tercera de las expediciones realistas tuvo éxito pues, tras la derrota patriota en Rancagua, sus fuerzas llegaron a Santiago y retomaron el poder.

La Reconquista española es el período en que se restauró el gobierno español en Chile, coincidiendo con el retorno de Fernando VII al trono de España. Los gobernadores españoles iniciaron una política de persecución a los patriotas, aumentando los deseos de independencia de los chilenos. Muchos patriotas huyeron a Argentina y formaron parte del ejército que allí se preparaba para cruzar los Andes y liberar a Chile del dominio español.

La Patria Nueva fue el período que se inició con la victoria del Ejército Libertador de los Andes en la batalla de Chacabuco. Las tropas realistas fueron vencidas y los patriotas dominaron la capital y se hicieron cargo del gobierno. Este período coincidió con el gobierno de Bernardo O'Higgins, quien emprendió la tarea de derrotar a los realistas que aún permanecían en el país y organizar una expedición para ir a liberar Perú. Otra de sus responsabilidades fue organizar a Chile como país independiente. Su gobierno despertó la oposición de diversos sectores, terminando por abdicar y marcharse al Perú.

Actividades de aprendizaje

1. Los siguientes personajes fueron fundamentales en el proceso de independencia de Chile. Recopila datos biográficos de uno y redacta un breve párrafo en que destagues su importancia y la etapa en que tuvieron mayor participación. Aplica la Técnica de la página 211 y extrae otras conclusiones.



Investigar y comunicar información.

Orientaciones metodológicas

1. El objetivo de este capítulo gira en torno a que sus estudiantes comprendan, por un lado, que el movimiento de formación de juntas en América será un proceso en cadena que tomará fuerza en base a ese espíritu de acuerdo no explícito entre los países, sobre las acciones que se debían tomar ante la ausencia, en el poder, del rey de España, y por otra parte, introducir sinópticamente a los alumnos y alumnas en el proceso particular que se vivirá en Chile.
2. Enfatice en que este espíritu colectivo entre los países americanos en los tiempos de sus independencias, se debe, en parte, a que como continente se comparten rasgos comunes (mismo idioma, historia, costumbres, etc.), que permiten crear una conciencia americana frente a los problemas y, por otro lado, que todos vivían situaciones similares de dependencia con respecto a España.
3. Proponga a sus estudiantes desarrollar tanto la **Actividad complementaria** sugerida, como la **Actividad de aprendizaje**, para situar los contenidos presentados.

Evaluación

- ♦ En la página 189 se presenta una línea de tiempo donde se destacan algunas de las fechas más significativas para cada una de las etapas en que se divide el proceso de Independencia en Chile (Patria Vieja, Reconquista, Patria Nueva).
1. Como actividad de evaluación y que a la vez sirve para situar sinópticamente a sus estudiantes en los contenidos que se desarrollarán de aquí en adelante, se sugiere que los alumnos y alumnas, divididos en grupos de tres, confeccionen una línea de tiempo digital en formato word o power point, extrayendo información tanto de fuentes de papel como de internet.
 2. Deben tomar como base la proporcionada en el libro, pero, integrando más datos relevantes que profundicen en los hechos ocurridos en las etapas mencionadas anteriormente, todo ubicado, correctamente, en una línea temporal de acontecimientos, que guarde su debida proporcionalidad según el tiempo histórico transcurrido para cada una de ellas.

Ubicar temporalmente hechos históricos. Investigar.

Lo que ya saben

Sus alumnos y alumnas han estudiado los antecedentes que preceden la formación de Juntas de Gobierno en América, y que son usados como argumentos, con distinto énfasis, tanto por quienes respaldaban acciones moderadas como por quienes pretendían cambios radicales respecto a la relación americana con España. Pregunte a sus estudiantes qué pueden señalar respecto a estos temas, para tener mayor claridad sobre la profundidad con que deberá trabajar este capítulo.

Información complementaria

Buenos Aires, la capital del Virreinato del Río de la Plata, se convirtió en uno de los focos del proceso independentista al instaurar una Junta de Gobierno en mayo de 1810. Su poderosa aristocracia de estancieros y comerciantes había comprobado su capacidad de conducción y defensa cuando en 1806, bajo su iniciativa y liderazgo, el pueblo de Buenos Aires expulsó a las tropas británicas que habían invadido la ciudad. Cuando toda América sufría las consecuencias de la Reconquista española, en Argentina se preparaban los ejércitos que libertarían Chile, para dirigirse después a Perú.

En John Lynch, *Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826*. Barcelona: Editorial Ariel, 1989.

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.

4

Los comienzos del proceso independentista: la Patria Vieja (1810 - 1814)

Vocabulario

Cabildo abierto: reunión del cabildo que, debido a la importancia de los temas a tratar, estaba abierta a todos los vecinos.

Investiga quiénes fueron los integrantes de la Primera Junta Nacional de Gobierno y el cargo que desempeñaba cada uno.

Cuando llegaron las noticias de España, el gobernador de Chile era Francisco Antonio García Carrasco, quien tuvo una actuación bastante lamentable durante la crisis. Tomó una serie de medidas en contra de destacados criollos, a quienes acusó de conspirar, y además se vio envuelto en algunos actos de corrupción. Obligado a renunciar, fue reemplazado por **Mateo de Toro y Zambrano**, un criollo de avanzada edad y miembro de una de las principales familias de la aristocracia local. El nuevo gobernador dio su autorización para que se reuniera un **cabildo abierto** que debería discutir la situación política.

Los gobiernos locales

El cabildo se reunió en Santiago el 18 de septiembre de 1810 y, a pesar de la oposición de algunos vecinos, el gobernador puso su mando a disposición de la asamblea y se formó la **Primera Junta Nacional de Gobierno**.



La idea central de la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno de 1810 era constituir un gobierno más participativo para defender los intereses de los criollos. Dióscoro, Museo Casa Gabriela.

La Junta de Gobierno tomó una serie de medidas como la organización de milicias, la libertad de comercio y la convocatoria a elecciones de diputados para formar un Congreso.

El día 4 de julio de 1811 fue inaugurado el **Congreso Nacional**, quedando a cargo del gobierno, ya que la Junta se disolvió. Constaba de 42 diputados, la mayor parte de los cuales eran partidarios de hacer reformas en forma moderada. Entre los diputados se encontraba José Miguel

Camera, un joven criollo muy ansioso de hacer reformas profundas. Apoyado por tropas al mando de sus hermanos, cambió algunos miembros del Congreso, dejando una mayoría favorable a sus intenciones.

La principal obra de este Congreso fue la "**libertad de vientre**", una ley que establecía que en Chile se prohibía la introducción de esclavos y se decretaba que los hijos de esclavos nacían libres. Eso significaba, en la práctica, que en el corto plazo ya no habría esclavitud en nuestro país.

Actividad complementaria

◆ Lee atentamente el siguiente extracto sobre la *Ley de libertad de Vientre*, y responde a las siguientes preguntas:
"... Acordó el Congreso que, desde hoy en adelante, no venga a Chile ningún esclavo; y los que transiten para países donde subsiste esta dura ley, si se demoran por cualquier causa y permanecen seis meses en este reino, quedan libres por el mismo hecho; que los que al presente se hallan en servidumbre, permanezcan en una condición que se les haga tolerable la... (vida)... y sobre todo... (que tengan)... el consuelo de que sus hijos que nazcan desde hoy, serán libres, como expresamente se establece por regla inalterable...".
Colección de las Leyes y Decretos del Gobierno desde 1810 hasta 1823. Santiago 1846.

1. ¿Quiénes según esta ley gozarán de libertad? ¿Qué condiciones deben cumplir para adquirir su libertad? ¿Qué entiendes por esclavitud y que opinas de ella?
2. ¿Qué conexión ves entre esta ley y las ideas liberales desarrolladas en la Ilustración y difundidas por la Revolución Francesa?

Unidad 8

José Miguel Carrera quería acelerar el proceso de reformas en Chile. No satisfecho con el papel secundario que estaba desempeñando, dirigió dos golpes de Estado, disolvió el Congreso y quedó a cargo del gobierno. Desde esa posición, tomó una serie de medidas que manifestaban claramente su deseo de independizar a Chile del dominio español.

En 1812 se dictó un **Reglamento Constitucional** que reconocía libertades y derechos de las personas y establecía la organización del gobierno (una junta de tres miembros en el poder ejecutivo y un senado de siete miembros en el poder legislativo). Si bien se reconocía que el soberano era Fernando VII, se agregaba que el rey debía aceptar la Constitución del pueblo chileno. En otro artículo se señalaba, además, que en Chile no se obedecería ninguna orden que viniera del exterior. En este documento había, en el fondo, una primera declaración de independencia.

El 4 de julio de 1812 Carrera presentó oficialmente los **símbolos patrios** —una escarapela, una bandera y un escudo— que reemplazaron a los símbolos de la monarquía española.



Otra medida del gobierno fue comprar una pequeña imprenta, con la cual fue posible publicar el **primer periódico** de nuestro país. Se trataba de "La Aurora de Chile", dirigido por el fraile Camilo Henríquez. Se convirtió, junto a otras publicaciones, en un medio para difundir las ideas liberales. La primera edición apareció el 13 de febrero de 1812.

Diorama que representa el trabajo que se realizó para publicar el primer periódico nacional "La Aurora de Chile", en la primera imprenta que funcionó en el país. En una imprenta José Camilo Henríquez trabajó en conjunto con tipógrafos norteamericanos. Diorama, Museo Casa Colón.



Como una metáfora (un claro de su posición independentista, Carrera diseñó, en conjunto con su hermano Jerjes, los primeros símbolos nacionales: una bandera y un escudo de armas.

Averigua que significa "Post tenebras lux". ¿Qué sentido tendría?

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles fueron los tres primeros gobiernos criollos de la Patria Vieja? Confecciona en tu cuaderno un esquema ilustrado, donde aparezcan representadas con dibujos, las principales medidas de cada gobierno. Escribe al lado de cada dibujo, cuál fue el objetivo o la importancia de esa medida.
2. ¿De qué modo se veían reflejadas en estas medidas las siguientes ideas liberales?
 - a) Los seres humanos nacen con una serie de derechos, como la libertad y la igualdad.
 - b) Debe existir división del poder.
 - c) Los países deben tener una Constitución.

Orientaciones metodológicas

1. Lea, en conjunto con sus estudiantes, las páginas 190 y 191 del Texto, con el objeto de sintetizar los conceptos centrales de la Patria Vieja. Liste, en la pizarra, estas ideas y las personas que destacaron en este proceso. Señale, la importancia del Primer Congreso Nacional y del Reglamento Constitucional de 1812, los cuales representan las primeras expresiones concretas en nuestro país de las ideas ilustradas.
2. Levante una reflexión, con sus estudiantes, sobre la importancia que tuvieron en esa época, los símbolos patrios, y cual es su importancia en la actualidad.
3. Por otro lado, destaque la importancia de la "Aurora de Chile", como medio de difusión del espíritu de la Independencia, y pregunte sobre su real capacidad de divulgación, en relación a los grados de alfabetización de ese momento histórico de todos los sectores de la sociedad.

Organizar información en forma gráfica. Relacionar información.

Evaluación

♦ Para evaluar la comprensión de los aspectos principales del capítulo *Los comienzos del proceso independentista: la Patria Vieja (1810-1814)*, pida a sus estudiantes que escojan seis de los siguientes conceptos o personajes, y que construyan una pauta de Verdaderos y Falsos, procurando que estos tengan al menos una línea completa de extensión.

Mateo de Toro y Zambrano

La Aurora de Chile

Cabildo Abierto

Ejércitos patriotas

Congreso Nacional

Libertad de vientre

Símbolos patrios

Reformas moderadas

José Miguel Carrera

Reorganizar información y aplicar conceptos.

Lo que ya saben

Sus estudiantes ya manejan antecedentes de la organización de la primera Junta Nacional de Gobierno instaurada en Chile en 1810, y sus principales medidas. Además, han conocido los primeros conflictos internos relativos al poder (protagonizados por Carrera y el Congreso Nacional), debido a las dos miradas opuestas que existían sobre la forma de proceder ante los acontecimientos que favorecían el comienzo de movimientos independentistas.

Como actividad de motivación se sugiere realizar una lluvia de ideas sobre la temática del comienzo de la Patria Vieja, escribiendo las ideas en la pizarra y comentándolas brevemente.

Otros recursos

Para información sobre nuestro proceso de independencia, se recomienda la página web de Educar Chile. La dirección central es www.educarchile.cl

En ella hay apartados especiales para profesores(as) alumnos(as) y familia.

Las expediciones realistas y el inicio de la guerra

Las medidas tomadas por los gobiernos chilenos, especialmente el de José Miguel Carrera, obligaron al virrey del Perú, Fernando de Abascal, a actuar con energía para someter a Chile y obligarle a jurar fidelidad a España. Para ello envió a Chile oficiales del ejército, quienes deberían formar una tropa con los habitantes de Chiloé y Valdivia, lugares mayoritariamente realistas, y avanzar con ella hacia el norte, para alcanzar Santiago.

a) Primera expedición: estuvo a cargo de **Antonio Pareja** quien, luego de sumar contingente a su ejército, desembarcó cerca de Talcahuano y dominó sin problemas Concepción. Más tarde, Chillán se proclamó a favor del rey. La noticia del ataque realista llegó a Santiago, causando gran revuelo y la firme decisión de luchar. Carrera tomó el mando del ejército patriota y partió hacia el sur, alcanzando el río Maule mientras Pareja llegaba a Linares.

En el invierno de 1813 Pareja decidió instalarse en Chillán, donde fue sitiado, sin éxito, por Carrera. Este fracaso, sumado a una débil actuación en la batalla de **El Roble**, tuvo como consecuencia que el prestigio de Carrera fuera disminuyendo, mientras crecía el de Bernardo O'Higgins y se producía una rivalidad entre ambos líderes.

b) Segunda expedición: Pareja, enfermo, murió en Chillán y el virrey envió una segunda expedición al mando de **Gabino Gaínza**. La novedad era que el mando del ejército patriota ahora lo tenía O'Higgins, pues Carrera había sido destituido. Las tropas realistas avanzaron hasta Talca, pero las victorias patriotas en las batallas de **El Quilo** y **El Membrillar** impidieron el avance hacia Santiago. Se había producido un empate de fuerzas, ante lo cual O'Higgins y Gaínza firmaron un tratado de paz, pero no fue reconocido por sus gobiernos.

c) Tercera expedición: en septiembre de 1814 llegó a Talcahuano una tercera expedición al mando de **Mariano Osorio**. Venía con un grupo de oficiales y un batallón del regimiento de Talaveras, cuya experiencia militar iba a ser fundamental para el triunfo final. Osorio se reunió con los hombres de Gaínza en Chillán y comenzó a avanzar hacia el norte, mientras el ejército patriota partía desde Santiago hacia el sur.

Los conflictos internos entre los patriotas y las rivalidades entre Carrera y O'Higgins se habían agudizado desde que este último asumiera la jefatura del ejército. Incluso habían llegado a la lucha armada, pero ante el peligro de esta nueva expedición, decidieron unir fuerzas y O'Higgins entregó voluntariamente el mando a Carrera.

El gran objetivo de las tres expediciones realistas era llegar a Santiago para imponer un gobierno español. La vía marítima era la más adecuada para llegar a Chile. Fuente: Mapa editorial.

192 Unidad 8

Actividad complementaria

- Aprovechando el mapa de las expediciones que se entrega en la página 192 y del contenido de ambas páginas, profundiza en la información que puedas extraer y responde:
 1. ¿En qué año se realizó cada expedición y a cargo de quién estaba cada una de ellas?
 2. ¿En qué lugar desembarcó cada una de las expediciones y cuál fue su recorrido hacia Santiago?
 3. ¿Desde dónde provenían las expediciones y quién las enviaba?
 4. ¿En qué zonas de Chile recogían reclutas para el ejército y por qué?
 5. ¿Cuál de las expediciones firmó un tratado de paz y qué ocurrió con él?
 6. ¿Cuál de las expediciones logró llegar a Santiago, en qué año y qué ocurre con los patriotas después de tal situación?

Extraer información explícita de un texto.

Unidad 8

El encuentro final fue la **batalla de Rancagua** (1 y 2 de octubre). O'Higgins se había encerrado en la ciudad con parte del ejército patriota, atrincherando las cuatro calles que daban a la plaza. Allí se defendieron del asedio de los realistas, quienes cortaron las acopias para impedir el paso del agua y provocaron múltiples incendios. Los patriotas resistían, esperando la llegada de la parte del ejército que estaba con Carrera. Al no acudir con la ayuda necesaria, los pocos sobrevivientes huyeron a través del fuego. De los 1.800 hombres que lucharon en Rancagua, solo unos 300 salvaron con vida.



Batalla de Rancagua. Obra de Pedro Subercastegui. Club de la Unión, Santiago.

¿A qué patriota crees que se denomina "león de Rancagua"?

Este desastre patriota abrió a los realistas las puertas hacia la capital. Tres días después, Osorio entró a Santiago, donde fue recibido con muestras de júbilo por gran parte de la población. Lo que quedaba del ejército patriota, O'Higgins, Carrera y muchos vecinos importantes, emprendieron la emigración hacia Argentina a través de la Cordillera de los Andes. Era el fin de la Patria Vieja.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Quién envió las expediciones militares a Chile? ¿Cuál era la ruta que seguían y su objetivo?
2. En páginas anteriores se ha afirmado que las luchas de la independencia fueron entre chilenos. ¿En qué hechos se puede fundamentar dicha afirmación?
3. Lee atentamente el siguiente documento y responde las preguntas que se formulan:

"Llegó, ignorándose aún lo que pasaba, la primera luz del día 2 (de octubre), tan funesta cuanto gloriosa para nuestra mellada arma. (...) llegaron del lugar de la catástrofe gritando que todo se había perdido (...). Ante de que entrase el sol y en el seno de la noche de aquel aciago día, fracciones destruidas de nuestro ejército, hombres y mujeres a pie llevando a cuestas parte de su ajuar y a sus pequeños hijos de la mano, pisando el temor en sus semblantes, invadieron los barrios del sur, sin que se oyese por todas partes otra exclamación que la terrorífica "¡ya nos alcanza el enemigo!". Pero lo que acabó de sembrar el terror en Santiago fue (...) la seguridad de la inmediata y precipitada partida de nuestros dispersos destacamentos hacia la cordillera de los Andes. Templos, oficinas fiscales, depósitos de guerra, todo se puso a contribución por los fugitivos jefes del destruido bando patrio, con el propósito de privar de recursos a los vencedores".

Vicente Pérez Rosales: *Recuerdo del pasado* (1814-1860), Santiago Editorial Arcilla, 1997.

- a) ¿A qué batalla se hace mención en el relato? ¿Qué consecuencias tuvo?
- b) ¿Cómo se supo la noticia en Santiago? ¿Cómo crees que era el ambiente que se vivió entonces? ¿Crees que todos los habitantes de Santiago opinaron del mismo modo al conocerse los resultados de esa batalla?
- c) ¿Podrías señalar con qué grupo simpatizaba el autor tomando en cuenta la descripción que hace de los hechos? Justifica tu respuesta.

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Concluir a partir de información entregada.

Independencia de la América española 191

Orientaciones metodológicas

1. Pida a sus estudiantes que lean en silencio, las páginas 192 y 193 del Texto, y que realicen una síntesis en sus cuadernos de las expediciones realistas para alcanzar Santiago, con una breve descripción de las características que presenta cada una.
2. Posteriormente, pídale que interpreten el mapa de la página 192, señalando su lugar de partida y las rutas seguidas por cada una de las expediciones (se puede apoyar con las preguntas de la **Actividad complementaria**). Plantee, por qué estas expediciones salían de Lima. Levante una reflexión sobre la permanencia de las autoridades españolas en Perú, mientras en otros países de América se creaban Juntas de Gobierno autónomas.
3. Se recomienda trabajar las **Actividades de aprendizaje**, para reforzar la comprensión de los contenidos y análisis de fuente escrita, además de fomentar la empatía con los actores del proceso histórico estudiado.

Evaluación

- ♦ Para cerciorarse del nivel de comprensión alcanzado por sus estudiantes con respecto a los contenidos de las páginas 192 y 193, puede utilizar un ítem como el siguiente. Deben colocar la información correspondiente para completar el significado del texto.

Durante los primeros años de la Patria Vieja, existió una calma que se vio interrumpida por la primera expedición de (..Antonio Pareja..) quien desembarcará en (..Talcahuano..) para comenzar un ataque a las fuerzas patriotas. Frente a esto Carrera en la batalla de (..El Roble..) sufrirá una derrota que le significará perder parte de su (..prestigio..) a manos de (..Bernardo O'Higgins..). Pese a al tratado de paz de (..Lircay..) firmado por O'Higgins y (..Gabino Gainza..), tras la (..segunda..) expedición enviada desde el (..Perú..), los enfrentamientos continuaron y los conflictos internos que culminaron con la derrota en la (..Batalla de Rancagua..) que cerró tristemente esta primera etapa de la Independencia chilena.

Identificar y relacionar conceptos.

Lo que ya saben

A través de un breve juego puede recordar los aspectos principales relacionados con las expediciones realistas y el inicio de la guerra en la Patria Vieja. Consiste en ir mencionando diversos conceptos (puede tener tarjetas, o mejor aún, imágenes) y pedir a algunos alumnos o alumnas que señalen su relación con el tema explicitado.

Las palabras pueden ser:

José Miguel Carrera –
Chiloé y Valdivia – El Roble –
Mariano Osorio –
Talaveras – Bernardo
O'Higgins – Argentina –
Tratado de Lircay-
Batalla de Rancagua

Información complementaria

En las distintas etapas del proceso independentista en Chile, algunas mujeres cumplirán roles importantes, como por ejemplo: Paula Jara Quemada, quien coloca su hacienda, bienes y trabajadores al servicio del ejército chileno, y Javiera Carrera (hermana de José Miguel), quien tuvo gran influencia en las opiniones y acciones políticas de sus hermanos.

Reflexión

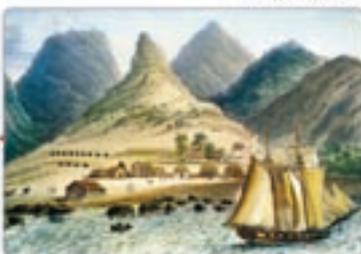
Debido a que la conformación de gobiernos y el desarrollo de las guerras es considerado en estas etapas de la historia como un espacio de hombres, las mujeres no encuentran cabida en estas acciones, lo que no quiere decir que son personajes ausentes. Levante preguntas sobre cuál sería su participación.

5

Un retroceso importante: la Reconquista española (1814 - 1817)



Mariano Osorio (1779-1818), vencedor de la batalla de Rancagua, fue el primer gobernador español durante la Reconquista. Su regimiento de Los Taleros sirvió como policía durante la Reconquista. Sus persecuciones a los patriotas provocaron pasar entre las personas por la crueldad y vindicta con que actuaban.
Fines del siglo XIX, Colección Museo Histórico Nacional.



Perfil de la isla de Juan Fernández. Obra de Claudio Gay, siglo XIX.

¿Qué función cumplió la isla Juan Fernández durante la Reconquista?

Tras la derrota patriota en Rancagua, se inició una nueva etapa caracterizada por la restauración del orden colonial. Durante este período se sucedieron dos gobernadores españoles: **Mariano Osorio** (1814 - 1815) y **Francisco Casimiro Marcó del Pont** (1815 - 1817).

El mismo año en que se restauraba el dominio español en Chile (1814), Napoleón era derrotado en Europa y el rey Fernando VII era liberado, recuperando el trono español. Parecía que todo volvía a la normalidad, pero los acontecimientos de los años anteriores habían dejado huellas y la causa patriota no estaba perdida en el continente.

A su regreso, el rey Fernando VII se mostró intransigente: se opuso a todas las medidas que se habían tomado en su ausencia, tanto en España como en América, especialmente aquellas que significaban restar parte de su poder y aumentar la libertad de las personas. Ordenó, por tanto, anular las reformas realizadas, endurecer el gobierno de las colonias, perseguir a los opositores del régimen español y actuar con fuerza para acabar con la resistencia patriota.

En Chile se anularon las leyes dictadas por los patriotas, se publicó un periódico de gobierno, se restableció la Real Audiencia y comenzó una **política de represión** contra los simpatizantes de la causa patriota.

Se crearon unos tribunales donde los criollos debían justificar su conducta en los años anteriores. Si se demostraba, o aún se sospechaba, que habían participado a favor de los patriotas, o si tenían parientes entre los que habían huido a Mendoza, podían ser acusados de deslealtad y se les obligaba a entregar dinero y, en ocasiones, se tomaba posesión de sus propiedades.

Una de las medidas que causaron mayor descontento en la población fue la decisión de enviar a numerosos criollos destacados, algunos de avanzada edad, como prisioneros a la isla de Juan Fernández, donde fueron instalados en cuevas, en condiciones inhumanas.

Esta represión generó como consecuencia un sentimiento en contra del dominio español, de modo que la idea independentista, antes minoritaria, se extendió entre la población.

Las esperanzas estaban puestas en lo que ocurría al otro lado de la Cordillera de los Andes. En Mendoza, el general **José de San Martín** estaba a cargo de la organización del **Ejército Libertador de Los Andes**.

Analizar fuente cinematográfica.

Actividad complementaria

1. Se sugiere al docente organizar una sesión de cine foro programando y proyectando al grupo curso el film de televisión *Manuel Rodríguez*, de la saga *Héroes*, producida por Canal 13 en el marco de las celebraciones del bicentenario de la Independencia de Chile.
2. Una vez concluida la proyección, plantear al curso una cantidad de temas en torno a los cuales construir la discusión. Para ello se proponen los siguientes:

Actitud de vida de Manuel Rodríguez - Persecuciones contra los patriotas – Resistencia patriota – Confrontación de las personalidades de los líderes independentistas chilenos.

Unidad 8

So plan era cruzar la cordillera para liberar a Chile del dominio español, y continuar luego con una expedición a Perú, para derrotar a los realistas. Según San Martín, mientras el Perú siguiera siendo un reducto realista, la independencia del resto de las naciones sudamericanas no estaría asegurada.

San Martín acogió a los chilenos que huyeron a Mendoza después de la derrota en Rancagua, uniéndolos a sus tropas. Bernardo O'Higgins y Ramón Freire ayudaron a organizar y adiestrar este ejército que llegó a contar con 4.000 hombres.

En esta etapa destacó **Manuel Rodríguez**, un joven abogado que había sido secretario de Carrera y que cumplió con un importante rol: poner en contacto, en forma clandestina, a los patriotas de Chile y Argentina, hacer correr rumores falsos para confundir a los realistas en Chile e incluso organizar **guerrillas** contra las posiciones realistas con el fin de mantener viva la causa de los patriotas.

En enero de 1817, el Ejército Libertador comenzó su expedición a Chile. Tras duras jornadas cruzando la cordillera, las fuerzas patriotas se dividieron en grupos para llegar a nuestro país por distintos pasos y así descencertar al enemigo. Marcó del Pont, entonces gobernador de Chile, había dispersado a su ejército y por ello, solo una parte de las tropas realistas enfrentaron al grueso del ejército patriota cerca de la ciudad de Los Andes. La **batalla de Chacabuco**, el 12 de febrero de 1817, fue la victoria patriota que abrió el camino a Santiago, donde recibieron con júbilo al Ejército Libertador.



Chas que muestra a los jefes del ejército patriota en medio del cruce de la cordillera.
Julio Vila y Prados, Colección Club Milán.

Vocabulario

Guerrillas: grupo de civiles armados no pertenecientes al ejército regular, que luchan contra el enemigo con ataques sorpresa y engaños, gracias a su conocimiento del terreno.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles fueron las principales medidas que tomaron los gobernadores españoles en esta etapa? ¿Qué relación existe entre ellas y la expansión de la idea de la independencia?
2. ¿Por qué se realizaban esfuerzos comunes entre argentinos y chilenos a favor de la causa patriota? ¿Crees que sigue siendo importante que exista colaboración entre naciones vecinas? Fundamenta.
3. Son muchas las historias que se cuentan sobre las actuaciones de Manuel Rodríguez como espía, como guerrillero y como ferviente patriota. Reunidos en grupos, recopilen información sobre estos relatos, elijan alguno que les llame la atención y realicen una breve dramatización al curso.



Según uno de los relatos que se cuentan, Manuel Rodríguez le abrió la puerta del coche al gobernador Marcó del Pont, para que este ofreciera una recompensa por su captura. Diogenes.

**Analizar procesos históricos.
Exponer información de manera creativa.**

Analizar fuente e inferir información.

Evaluación

♦ Pida a sus alumnos que lean atentamente el siguiente texto y respondan las preguntas correspondientes:

"Declaro que mi real ánimo es, no solamente no jurar ni acceder a dicha Constitución (aprobada en España durante su cautiverio) ni a decreto alguno de las Cortes generales... actualmente abiertas... sino el declarar aquella Constitución y tales decretos nulos y de ningún valor y efecto... como si no hubieran pasado jamás tales actos y se quitasen de en medio del tiempo, y sin obligación, en mis pueblos...".

Fuente: Palabras de Fernando VII en el Decreto de Valencia, 4 de mayo de 1814.

1. ¿Está de acuerdo Fernando VII con lo que se hizo en su ausencia en España? ¿Por qué?
2. ¿Se compromete a someter su autoridad?
3. ¿Cuáles podían ser los temores del rey? Responde pensando en las ideas de la Ilustración presentes en la Revolución Francesa.
4. ¿Acepta la creación de cortes en España? ¿Por qué?
5. ¿Habrá habido represión en España a su regreso?

Lo que ya saben

A partir del trabajo de las páginas anteriores, sus estudiantes manejan los antecedentes de la recuperación del poder en Chile por parte de España, lo que coincide con la liberación de Fernando VII, así como también los actos de represión que se realizan en contra de la población chilena, producto de la revancha ante las sublevaciones e intentos separatistas. Además, conocen el inicio de las acciones por liberar a Chile, a través de la formación de un Ejército Libertador en conjunto con Argentina. Realice un breve recuento de estos puntos en el pizarrón.

Otros recursos

Revise el documento de la proclamación de la Independencia de Chile, 12 de febrero de 1818 (Bernardo O'Higgins, Miguel Zañartu, Hipólito de Villegas y José Ignacio Zenteno).
Fuente de acceso digital:
www.auroradechile.cl/newttenberg/681/article-2536.html

6

La consolidación de la independencia en Chile: la Patria Nueva (1817 - 1823)

En Santiago, los criollos ofrecieron el gobierno a José de San Martín, quien optó por rehusar el cargo. Su interés primordial era continuar con la tarea de liberar al continente. El cabildo abierto designó entonces como gobernante a **Bernardo O'Higgins**, con el título de **Director Supremo**.



La proclamación y juramento de la independencia de Chile. Obra de Pedro Subramaniam, 1945. Palacio de La Moneda.

Una tarea fundamental de su gobierno fue consolidar la independencia de Chile, ya que los realistas se habían retirado al sur del país y allí se encontraban reordenando su ejército. Instalados en Talcahuano, recibieron los refuerzos de nuevas tropas que llegaron desde el Perú al mando de Mariano Osorio.

O'Higgins se apresuró a **proclamar la independencia de Chile**. Se redactó un **Acta de la Independencia**, con fecha 1° de enero de 1818, y se realizaron diversas ceremonias oficiales donde se hacía formalmente esta proclamación.

No obstante, el ejército realista continuó avanzando hacia Santiago y, en las cercanías de Talca, en **Conehu Rajadía**, derrotó a las fuerzas patriotas y O'Higgins resultó herido. Continuó su avance hacia la capital, donde se comenzó a temer una situación similar a la ocurrida en 1814 después del desastre de **Roscurra**. Pero no fue así.



La batalla de Maipú consolidó nuestro proceso de independencia. Detalle del óleo de Juan Manuel Rodríguez, 1817. Colección Palacio de La Moneda.

La batalla definitiva tuvo lugar al sur de Santiago, en los llanos del Maipo. El ejército patriota, dirigido por San Martín, derrotó a las fuerzas de Osorio. La **batalla de Maipú**, el 5 de abril de 1818, es considerada como fundamental en la **consolidación de la independencia chilena**. La capital ya no volvería a ser amenazada.

Una de las primeras medidas tomadas por O'Higgins fue la formación de una **escuadra**. Su planteamiento era que ningún triunfo sería duradero si no se podían defender las costas chilenas de expediciones realistas o ataques extranjeros. La **Primera Escuadra Nacional** se compo-
nía de cinco barcos que, en una primera instancia quedaron a cargo de Manuel Blanco Encalada, pero después se entregaron al mando de Thomas Cochrane, un almirante británico.

La escuadra obtuvo un gran triunfo en 1819 al apoderarse de la ciudad de Valdivia, que permanecía en poder de los españoles. Pero todavía había presencia realista en el país.

Vocabulario

Escuadra: conjunto de barcos de guerra de un Estado.

196 Unidad 8

Actividad complementaria

- Se sugiere invitar a los estudiantes a confeccionar un "Cómic de la Patria Nueva" en sus cuadernos, basado en los contenidos proporcionados en las páginas 196 y 197, pudiendo utilizar, además, alguna información de las páginas anteriores. Deben dividir la(s) hoja(s) en cuadrados y en cada recuadro deben dibujar una escena de los acontecimientos, incluyendo diálogo entre los personajes.
- En la historieta se deben representar, al menos, los siguientes aspectos:
 - Designación de Bernardo O'Higgins como Director Supremo.
 - Proclamación de la Independencia de Chile.
 - Batalla de Maipú.
 - Formación de la primera Escuadra Nacional.
 - Expedición Libertadora del Perú.

Recrear una situación histórica a partir de información identificada. Sintetizar información.

Unidad 8

Al sur de Concepción aún no se restauraba la paz ni se alcanzaba un pleno dominio del territorio. El capitán español Vicente Benavides había organizado guerrillas realistas que, apoyadas por indígenas mapuches y algunos bandidos, asolaban los campos y se enfrentaban en ocasiones con tropas patriotas. A estos enfrentamientos se les denominó "guerra a muerte", por las atrocidades que se cometieron durante su desarrollo. Esta zona fue, durante muchos años, un foco de inestabilidad, generando además serios problemas económicos. La situación tardó años en resolverse, pero en la práctica no puso en peligro la independencia chilena.

Otra región que aún permanecía bajo el dominio de los españoles era la isla de Chiloé. Solo en 1826, durante el gobierno de Ramón Freire, se incorporaría efectivamente este territorio a nuestro país.

La Expedición Libertadora del Perú

Uno de los objetivos principales de San Martín y O'Higgins para asegurar la independencia era poner fin al dominio español en el Perú. Por eso, gran parte de los esfuerzos organizativos y financieros de los primeros años del gobierno de O'Higgins se destinaron a la preparación de la Expedición Libertadora del Perú.

En agosto de 1820 la expedición estuvo lista. El 20 de agosto zarparon desde Valparaíso 27 naves, 18 transportes y 9 naves de guerra, y unos 4.000 hombres, en su gran mayoría chilenos. El ejército era comandado por San Martín quien, además, era el jefe de la expedición. La escuadra estaba a cargo del almirante Cochrane.

Finalmente, tras una serie de indecisiones de San Martín, que permitieron al virrey Joaquín de Pezuela marcharse con sus tropas hacia la cordillera, el ejército patriota entró en Lima. San Martín procedió a proclamar la independencia del Perú (28 de julio de 1821) y asumió el gobierno del país con el título de "Protector". A pesar de esto, la victoria no era total pues las tropas realistas se estaban reagrupando en los sectores cordilleranos.



La armada chilena.
Obra de Thomas Somerscales, 1878

¿Qué territorio del sur de Chile fue incorporado gracias a la actuación de la escuadra nacional?

Actividades de aprendizaje

1. A partir de los contenidos del texto, señala de qué forma y cuándo se consolidó la independencia de las siguientes zonas del país: zona central, zona sur, Valdivia, isla de Chiloé.
2. Al zarpar la Expedición Libertadora del Perú, O'Higgins comentó a su ministro Zenteno: "De estas cuatro tablas depende la suerte de América". ¿Qué quiso decir con eso? ¿Qué importancia tenía la formación de la escuadra nacional y de la Expedición Libertadora del Perú para la consolidación de la liberación chilena y americana?

Independencia de la América española 197

Concluir a partir de información entregada.
Inferir información de un texto.

Evaluación

♦ Se puede evaluar la comprensión de los contenidos a través de este ítem de Verdadero o Falso. Indique a sus estudiantes que justifiquen aquellas afirmaciones que consideran falsas.

1. (F) Con la proclamación de la Independencia de Chile se terminan definitivamente los conflictos con los realistas.
2. (V) La formación de una escuadra nacional resultaba vital para la defensa de las costas chilenas ante ataques extranjeros para mantener el proceso independentista.
3. (F) Valdivia fue el último reducto realista en caer ante el ejército chileno.
4. (V) El título de Director Supremo le es ofrecido primero a San Martín y luego a O'Higgins.
5. (F) La expedición libertadora del Perú contaba con una gran cantidad de hombres, la mayoría de nacionalidad peruana y argentina.
6. (F) Thomas Cochrane comandaba la Expedición Libertadora del Perú.

Orientaciones metodológicas

1. El objetivo de este apartado es que sus estudiantes conozcan sobre el proceso independentista chileno a partir de la información correspondiente a la tercera etapa de estudio: la Patria Nueva. En ella ahondarán en la consolidación de la Independencia de Chile a través de dos hechos muy significativos, la proclamación de la Independencia y la batalla de Maipú.
2. Realice un análisis de las imágenes que aparecen en la página 196 siguiendo la lectura de sus pies respectivos, e invitando a crear un título a cada una, justificando oralmente su decisión. Incentive los comentarios a nivel de curso.
3. Respecto de la Expedición Libertadora del Perú, sus estudiantes deben identificar y comprender los principales móviles de ella, especialmente la necesidad de acabar con cualquier foco de dominio español en América, el modo en que se llevó a cabo su financiamiento, quiénes la lideraron, etc. Guíe una reflexión crítica sobre el primer punto, preguntando si están de acuerdo con la expulsión de los españoles del continente.
4. Integre además, como tema de discusión, lo referente a qué permanece y qué se ha perdido de ese espíritu americanista en nuestro continente, en la actualidad. Pregunte, ¿qué factores favorecen y cuáles dificultan el espíritu de unidad y cooperación latinoamericano?

Discriminar información.

Lo que ya saben

Sus estudiantes manejan el desarrollo del proceso de independencia en Chile. Han estudiado las opiniones divergentes en los comienzos de la Patria Vieja, los primeros pasos para aventurarse en un proceso de independencia (formación de juntas), los largos y difíciles enfrentamientos armados, la reticencia de la Corona Española a renunciar a las que consideraban sus colonias, la solidaridad americana para hacer de todo este proceso de independencia, una causa común.

Otros recursos

Revise el documento de la Carta de Jamaica, Kingston, 1815. Simón Bolívar. Fuente de acceso digital:
www.e-libro.net/E-libro-viejo/gratis/jamaica.pdf

7

El triunfo patriota en América del Sur

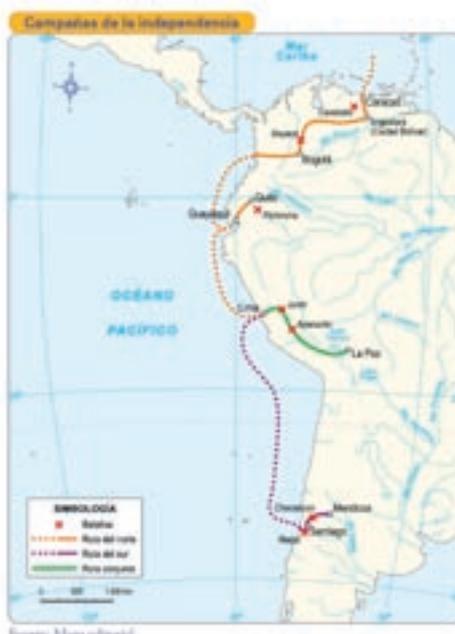
Vocabulario

Llaneros: jinetes mestizos dedicados a los trabajos de la ganadería en la región de los llanos del Orinoco.

Próceres: personas respetables, elevadas y de la más alta distinción social o constituidas en alta dignidad.

Una de las características de la Independencia hispanoamericana fue la cooperación que se prestaron los patriotas de las diversas colonias. Los líderes de este proceso, especialmente en Sudamérica, tendieron a actuar en forma conjunta cada vez que las posibilidades lo permitían. Por otra parte, en los ejércitos patriotas participaban chilenos, argentinos, ecuatorianos, etc., unidos bajo la misma bandera de lucha. El hecho de ser americano estaba sobre las diferentes nacionalidades.

Entre los líderes que impulsaron la causa americana destacaron especialmente **Simón Bolívar**, **José de San Martín**, y **Antonio José de Sucre**. A ellos se sumaron muchos otros que son considerados próceres de la independencia en sus países.



En el mapa se presentan los movimientos realizados por las tropas patriotas para luchar por la liberación de las colonias sudamericanas. Se pueden apreciar dos grandes rutas de la emancipación, las cuales confluyeron en el Perú.

La **ruta del sur** se inició en Argentina, específicamente en Mendoza con el Ejército Libertador de los Andes que logró la liberación de Chile. La zona central chilena fue punto de partida de expediciones al sur del país y, principalmente, de la Expedición Libertadora del Perú que logró la liberación de Lima y de los sectores costeros del virreinato.

La **ruta del norte** se inició en Venezuela, en los llanos del Orinoco, región interior que había sido controlada por José Antonio Páez, líder de un ejército patriota compuesto por llaneros. Hasta allí llegó Simón Bolívar y desde esas posiciones se emprendió una expedición que logró dominar Bogotá y con ello liberar el virreinato de Nueva Granada (1819). Desde Bogotá se procedió a la liberación de Venezuela, alcanzando la ciudad de Caracas (1821).

Actividad complementaria

◆ Sugerimos destacar las siguientes afirmaciones de los distintos próceres de la causa americana, y motivar a sus estudiantes a reflexionar sobre ellas, comentando en qué momento, con qué intención, y ante qué personas creen que fueron dichas.

1. "Pongamos sin temor la piedra fundamental de la libertad sudamericana, vacilar es perdersen", **Simón Bolívar**.
2. "Seamos libres y lo demás no importa nada. Yo y vuestros oficiales os daremos el ejemplo en las privaciones y trabajos", **José de San Martín**.
3. "... Otro día de gloria va a coronar nuestra admirable constancia", **José Antonio de Sucre**.
4. "Mi autoridad emana de vosotros y ella cesa por vuestra presencia soberana. Vosotros estáis en el pleno goce de vuestros derechos: ved ahí el fruto de mis ansias y mis desvelos, y ved ahí también todo el premio", **José Artigas**.

Reflexionar.
Inferir información de un texto.

Unidad 8

El próximo paso era avanzar hacia el sur y Bolívar dispuso una expedición al mando del general Antonio José de Sucre, la que debía desembarcar en Guayaquil. Allí recibió refuerzos mandados desde Perú por San Martín, gran parte de los cuales correspondían a soldados chilenos. Desde la costa, los ejércitos patriotas se dirigieron hacia el interior, logrando dominar la ciudad de Quito y, finalmente en 1822 la región.

En Guayaquil, se reunieron Bolívar y San Martín para definir los pasos a seguir con el fin de completar la independencia de Sudamérica. Se decidió que Bolívar quedaría a cargo de esta tarea y San Martín se retiró del Perú. La empresa no fue fácil. Solo en el año 1824 Bolívar logró iniciar una ofensiva hacia los sectores cordilleranos donde se encontraban las fuerzas realistas que obedecían a un nuevo virrey, José de la Serna. Bolívar obtuvo una victoria en Junín, pero la definitiva fue en la **batalla de Ayacucho**, donde Sucre derrotó a los ejércitos realistas y tomó prisionero al virrey. El 6 de agosto de 1825 se proclamó la independencia de Bolivia.



Imagen de la batalla de Ayacucho, que consolidó la independencia hispanoamericana. Obra de Federico Adolfo, siglo XIX.

En cuanto a los territorios del sector oriental, la situación fue diversa. En 1816 se declaró la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata (territorio de la actual Argentina). En agosto de 1825 se unió a ellas la Provincia Oriental (actual Uruguay), después de liberarse del dominio de Brasil. En 1828 Uruguay se constituyó como una nueva república. Paraguay tuvo un desarrollo aparte. En 1811 se formó un Congreso que decidió la formación de una junta de gobierno. Uno de sus miembros, José Gaspar de Francia, asumió el poder como Dictador Supremo y gobernó el país hasta 1840.

Hasta el año 1821, los territorios liberados del almirante de Nueva Granada y de la Capitanía de Venezuela conformaron la Gran Colombia. En 1821 se dividieron, dando origen a Colombia, Venezuela y Ecuador.

Actividades de aprendizaje

- Reunidos en parejas, y utilizando la información presentada en la Actividad inicial (páginas 182 y 183) y en estas páginas, realicen las siguientes actividades:
 - Copien en su cuaderno una línea de tiempo como la que se presenta y señalen en ella los acontecimientos principales del proceso de independencia en América del Sur, en cuanto a las batallas más significativas y a la liberación de las diferentes regiones.
- 
- En el mapa de la página 182 se presenta la división administrativa del siglo XVIII en Virreinos y Capitanías Generales. ¿Qué países independientes nacieron de cada uno de ellos? Confeccionen un esquema para presentar la información, señalando el año en que se constituyeron como países independientes.
- ¿Cuáles son los colores de las banderas de Ecuador, Colombia y Venezuela? ¿A qué crees que se debe la similitud entre ellas?

Independencia de la América española 199

Organizar información en forma gráfica.
Relacionar información. Formular hipótesis.

Orientaciones metodológicas

- En este capítulo se busca que los alumnos y alumnas comprendan el valor que tuvo la ayuda prestada entre los diversos países americanos para poder consolidar sus procesos independentistas.
- Se sugiere que destaque la importancia que tenía en esa época el ideal americanista, por sobre las diferentes nacionalidades. Puede intentar que elaboren hipótesis al respecto.
- Motive la discusión sobre el significado de este pensamiento y su validez en la actualidad latinoamericana. Pregunte: ¿en qué ámbitos este ideal se refleja frecuentemente y en cuales no? Proponga algunos ejemplos.
- Utilice el mapa histórico para escenificar y situar los contenidos que son desarrollados en las páginas 198 y 199.
- Proponga a sus estudiantes el desarrollo de las **Actividades de aprendizaje**, las cuales permiten sintetizar este capítulo y, además, comparar mapas con el objeto de establecer la transformación espacial del territorio, desde las delimitaciones coloniales a las nacionales después de la Independencia.
- Se sugiere realizar la **Actividad complementaria** para acercar la reflexión al conjunto de los líderes latinoamericanos del proceso independentista.

Solucionario:
1. Un espíritu americanista.
2. Apuntan hacia Perú.
3. Bolívar y San Martín.
4. Paraguay/un dictador.

Discriminar información.

Evaluación

♦ Utilice este ítem de doble alternativa (elegir la alternativa del paréntesis que completa el significado de cada afirmación) para verificar la comprensión de los contenidos del capítulo.

- La principal motivación por la que se prestaron ayuda los ejércitos patriotas fue por (un espíritu americanista / el capricho de unos pocos caudillos).
- Las rutas de liberación de las colonias sudamericanas establecidas por los ejércitos patriotas (apuntan hacia México / apuntan hacia el Perú).
- La reunión de (San Martín y O'Higgins / Bolívar y San Martín) en Guayaquil será fundamental para completar la independencia sudamericana.
- Solo (Uruguay / Paraguay) tuvo un desarrollo aparte del que ocurrían en Sudamérica debido a la ascensión al poder de (un dictador / un jefe indígena).

Lo que ya saben

Sus alumnos y alumnas han estudiado los puntos comunes respecto a la visión independentista americana, conociendo tanto las cooperaciones militares prestadas entre los países involucrados, como los próceres más importantes, entre los cuales destacan algunas mujeres que desarrollaron roles protagónicos.

Información complementaria

Cuando el sacerdote chileno Camilo Henríquez visitó Argentina en 1819, conoció al ciudadano norteamericano Diego Thompson, quien estaba en ese país enseñando el método creado en Inglaterra por Joseph Lancaster denominado Método de enseñanza mutua, el cual se caracterizaba por valerse de los alumnos más sobresalientes para ayudar al maestro en su quehacer multiplicando de esa forma su accionar. Henríquez de vuelta en Chile escribirá sobre esta experiencia, documento que influyó sobre Bernardo O'Higgins, quien, durante su gobierno, invitó a Thompson a Chile y puso en práctica el método lancasteriano, como una forma de suplir la escasez de profesores del sistema educacional chileno.

Puede transformar la actividad, en trabajo grupal y pedirle a los diferentes grupos, que presenten la información en power point, papelógrafos u otro soporte gráfico.

8 La organización de Chile como país independiente

El fin de las guerras de la independencia no significó para Chile la paz inmediata ni el comienzo de una organización ordenada en el país. Una guerra siempre desarma, desarticula, interrumpe la normalidad y genera problemas que tardan mucho en solucionarse. Más complicado era el panorama, por cuanto a la guerra debía sumarse el profundo cambio que significaba dejar de ser una colonia para convertirse en un país independiente.

La organización de Chile requería cumplir una serie de tareas:

- Establecer una nueva organización política.** Se debía definir un sistema de gobierno que permitiera el buen funcionamiento del país, conciliando el orden con los nuevos ideales políticos. Esto no era nada fácil después de siglos acostumbrados al gobierno colonial, en que las autoridades eran designadas por el rey y las decisiones eran tomadas por los funcionarios de gobierno españoles. La capacidad de los chilenos para organizar el país no podía manifestarse con claridad porque faltaba experiencia en los manejos del gobierno.
- Definir la organización económica del país y reactivar la economía.** Las actividades económicas habían sido muy dañadas. No hay que olvidar que el escenario principal de la guerra había sido la zona donde se concentraba la producción agrícola y ganadera y que el comercio con Perú, de gran importancia para Chile, se había visto interrumpido.
- Posicionar a Chile en el escenario internacional.** Era necesario que la independencia de Chile fuera reconocida por otros países, para poder mantener relaciones con los demás Estados.

El gobierno de Bernardo O'Higgins (1817 - 1823)

Cuando en 1817 O'Higgins fue nombrado Director Supremo, se le manifestó que tenía plenos poderes para gobernar. Él y sus colaboradores, además de consolidar la independencia de Chile, se ocuparon de organizar el gobierno y administrar el país.

O'Higgins estimó que las condiciones no estaban aún dadas para establecer un gobierno republicano con plenas libertades y que era necesario conducir al país con autoridad para crear dichas condiciones. Como partidario de las ideas liberales, se preocupó de promulgar una **Constitución** en 1818. En ella se señalaba que Chile era una república y se establecía la división de los poderes, pero dejando claramente la mayor cuota de poder en manos del Director Supremo.



El primer país hispanoamericano en reconocer formalmente la independencia de Chile fue Estados Unidos (1822).



Bernardo O'Higgins (1778-1842), primer Director Supremo de Chile independiente.

Opinar basándose en argumentos.
Exponer información de manera creativa.

Actividad complementaria

- Pida a sus estudiantes que realicen un "viaje a través del tiempo", a los años del gobierno de O'Higgins y que informen de su visita a través de un reportaje o entrevista a algún habitante de la ciudad.
- Al evaluar el trabajo, debe considerar que mencionen características relacionadas con:
 - Organización política.
 - Organización económica.
 - Obras materiales del gobierno de O'Higgins.
 - Obras intelectuales del gobierno de O'Higgins.
 - La sensación de estar en Santiago, al momento de la construcción de la "Alameda de las delicias" (olores, sonidos, colores, etc.).
 - Opinión personal respecto de la figura de Bernardo O'Higgins.

Unidad 8

La idea de gobierno que tenía O'Higgins privilegiaba, además, la búsqueda del progreso del país y sus habitantes, tanto en el plano material como en el sentido de mejorar las costumbres, la educación, favorecer la igualdad entre las personas, etc. Por eso mostró gran interés en realizar **obras modernizadoras** y tomar medidas para eliminar aquello que consideraba negativo para una sociedad.

Algunas de sus reformas provocaron indignación entre los grupos aristocráticos, como la prohibición de usar **títulos de nobleza** y de exhibir escudos familiares en el **frontis** de sus casas. Pero estos eran asuntos menores comparados con los motivos más profundos que llevaron a una oposición al gobierno de O'Higgins.

Los grupos aristocráticos comenzaron a ver con recelo el exceso de poder del Director Supremo. A ello debe agregarse la rivalidad con los partidarios de Carrera (perteneciente a una de las principales familias de Santiago) y las críticas de quienes, como Manuel Rodríguez, lamentaban que después de tantos esfuerzos del pueblo por lograr la libertad, existiera un gobierno autoritario. Había descontento, además, por los excesivos gastos que O'Higgins hizo en la Expedición Libertadora del Perú y por su participación en la **Logia Lautaro**, a la que acusaban de estar involucrada en el fusilamiento de Carrera en Argentina y en la muerte de Rodríguez en las cercanías de Tiltil.

Esta oposición llegó al máximo cuando O'Higgins promulgó una nueva Constitución (1822) que abría la posibilidad de que gobernara durante 10 años más. Existía una fuerte tensión en el país y se preparaba un ejército en el sur para derrocar al gobierno. Para evitar una crisis, O'Higgins renunció a su cargo y se marchó al Perú.

Vocabulario

Títulos de nobleza: símbolos que distinguían a las familias de la aristocracia.

Frontis: frente, fachada.

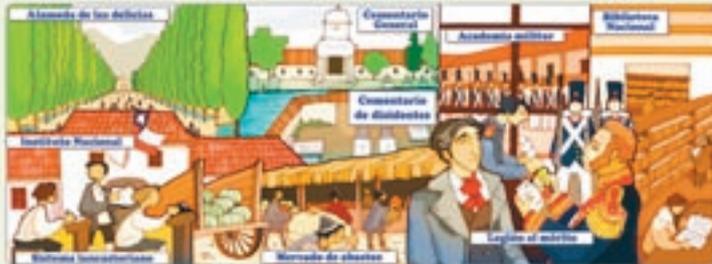
Logia Lautaro: logia masonica fundada por Francisco de Miranda en Londres, en 1797. Se creó con el objetivo de lograr la independencia de las colonias hispanoamericanas e instaurar en ellas gobiernos republicanos y unipersonales.



Abdicación de O'Higgins, en 1823. Obra de Manuel Antonio Caro, Col. Museo Histórico Nacional.

Actividades de aprendizaje

1. Busca información sobre las obras del gobierno de O'Higgins que aparecen en la ilustración y señala cuál era el objetivo que se perseguía al llevarlas a cabo.



2. ¿Cuál fue la razón por la cual se crearon el Cementerio General de Santiago y el Cementerio de disidentes de Valparaíso?

Analizar e interpretar imágenes.
Relacionar información.

Orientaciones metodológicas

1. El objetivo de este capítulo es que sus estudiantes conozcan los primeros trazos administrativos del Chile independiente, percibiendo las dificultades a las que se enfrentaba su gobernante Bernardo O'Higgins, así como los aciertos y desaciertos en su política de gobierno.
2. Realice con sus estudiantes, una lectura comentada del texto de la página 200 y 201, intercalando comentarios y preguntas en su lectura, sobre la importancia para nuestros días de las obras materiales e intelectuales emprendidas por aquellos años en el gobierno de Bernardo O'Higgins.
3. Destaque el aspecto de cómo ciertas acciones del pasado, referentes a la relación con otros personajes de la etapa independentista como Manuel Rodríguez y José Miguel Carrera, serán un constante foco de conflicto para O'Higgins de parte de grupos detractores a su administración.
4. A través de preguntas diversas y las **Actividades de aprendizaje**, trabaje detalladamente la ilustración de la página 201 del Texto, ya que permitirá a sus estudiantes comprender de manera lúdica algunas de las obras del gobierno de O'Higgins, lo puede complementar con la **Actividad complementaria** que se presenta en la página 218 de la Guía.

Sintetizar información.
Argumentar.

Evaluación

♦ Pida a sus estudiantes que realicen la siguiente actividad de evaluación.

1. Completa la siguiente tabla, señalando los desafíos que enfrenta el país en los siguientes aspectos:

Ámbitos	Explicación
a) Otorgar una nueva organización política.	
b) Reactivar la economía del país.	
c) Posicionar a Chile internacionalmente.	
d) Lograr mayor integración social.	

2. ¿Qué otro(s) desafío(s) crees que tuvo que enfrentar Chile como país independiente?

Lo que ya saben

Sus alumnos y alumnas han estudiado los puntos comunes respecto a la visión independentista americana, conociendo tanto las cooperaciones militares prestadas entre los países involucrados, como los próceres más importantes.

Otros recursos

La página web de la Aurora de Chile desarrolla un portal dedicado a profundizar en los primeros años del proceso de independencia en Chile, en coincidencia con la edición del primer periódico publicado en el país llamado La Aurora de Chile. Dentro de las informaciones que se entregan, existe un artículo dedicado a Bernardo O'Higgins, que puede ser útil para contextualizar la obra de este personaje con este capítulo que retrata su auge y caída como gobernante. La dirección es: www.auradechile.cl/newtenberg/681/article-2966.html



Ramón Freire (1787-1856) gobernó entre 1823 y 1826. Bajo su mandato se liberó Chile del dominio español y se declaró la abolición total de la esclavitud. Obra de José Gil de Castro, 1826. Colección Museo Histórico Nacional.

Críticas que

Los opositores de los conservadores los llamaban "pasquinos" por considerarlos tan anticonstitucionales como la moda de usar pelucas. Para referirse despectivamente a los liberales, se los llamaba "pasquinos" [pasos].

Vocabulario

Ciudadano: miembro de una comunidad política que posee la ciudadanía, categoría legal que conlleva una serie de derechos y de deberes, como por ejemplo, el derecho a voto para elegir las máximas autoridades de un Estado.

Estanqueros: grupo dirigido por Diego Portales, partidario del orden y la autoridad.

Federalistas: partidarios de un Estado Federal, es decir, un Estado en el que las provincias mantienen altos grados de autonomía y tienen sus propias leyes.

O'higginistas: grupo partidario de un régimen político autoritario, inspirado en el tipo de gobierno que había ejercido su líder, Bernardo O'Higgins.

Los intentos de organización (1823 - 1830)

Después de la abdicación de O'Higgins, se generó nuevamente una situación compleja que hacía necesario buscar fórmulas para la organización del país. Durante este período se sucedieron gobiernos de poca duración, la mayor parte de los cuales quedaron en manos de militares que habían adquirido prestigio durante las guerras de la independencia, como Ramón Freire, Manuel Blanco Encalada y Francisco Antonio Pinto.

Entre quienes participaban de los asuntos políticos (solo una minoría dentro del país eran considerados ciudadanos, quedando al margen de cualquier decisión los sectores populares de la sociedad y gran parte de los sectores medios) se afirmaba que era primordial que existiera una **Constitución** que organizara el país como una **república**, con gobernantes elegidos y una clara separación de los poderes.

Pero no había acuerdo en las atribuciones que debía tener el gobierno ni la forma en que se debía ejercer la participación de las personas en la vida política del país. Habían comenzado a manifestarse distintas corrientes de pensamiento político y por ello se puede entender que en este período, los tres intentos de Constitución (1823, 1826 y 1828) terminarían por fracasar.

Existían diferentes grupos de opinión, pero es posible distinguir dos grandes corrientes de pensamiento político:

a) **Conservadores:** pertenecían fundamentalmente a los sectores aristocráticos y deseaban mantener sus privilegios sociales, económicos y políticos. Tenían un fuerte compromiso con la Iglesia Católica y aspiraban a conservar muchas de las costumbres tradicionales. Aunque no eran partidarios de cualquier gobierno autoritario, entendían que era necesario imponer una autoridad fuerte para mantener el orden.

b) **Liberales:** se trataba de un grupo heterogéneo, ya que incluía a miembros de la aristocracia y de sectores medios, a católicos y no católicos, y a personas que desempeñaban distintas actividades. Lo que los unía era la admiración por los principios liberales. Estaban en contra de los gobiernos autoritarios, aunque eso significara algunos trastornos en el orden del país, porque creían que lo importante era la libertad y el respeto de los derechos de los ciudadanos.

Además, existían también tendencias como las de los estancqueros, federalistas y o'higginistas, pero que terminaron uniéndose a alguno de los grupos anteriores. Las discrepancias entre ambos sectores culminaron con una guerra civil que los enfrentó en el campo de batalla, en la **batalla de Lircay** (1830), definiéndose la situación a favor de los conservadores.

Analizar e interpretar fuentes historiográficas.
Extraer información explícita de un texto.

Actividad complementaria

◆ Presente el siguiente texto y preguntas a sus estudiantes:

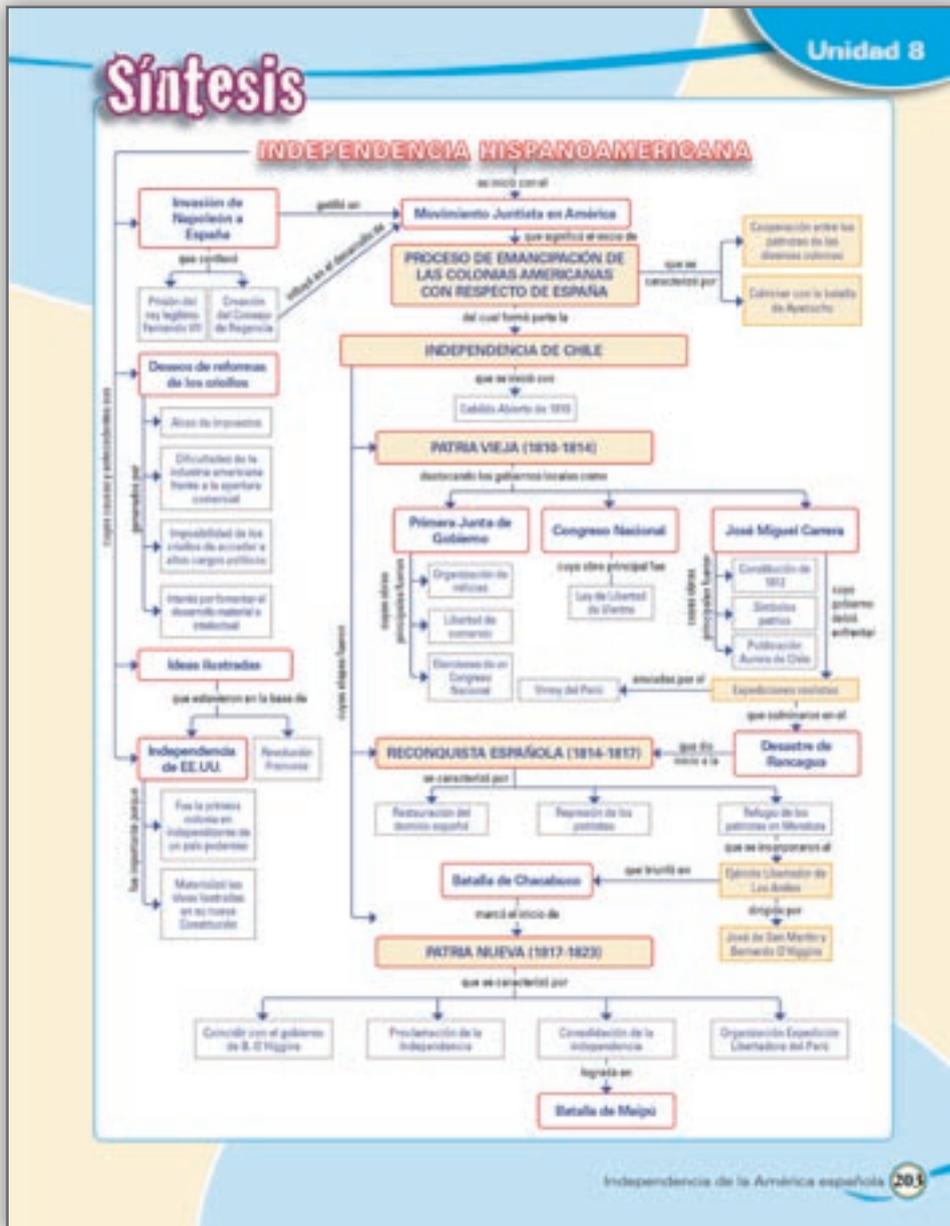
"Reunido el Congreso en noviembre, no se ha hecho más que consumir el tiempo en niñerías... a pocos empleados se debe menos de seis o siete meses de sueldo, yo tengo el gusto de contar ya nueve y así muchos. De aquí el decontento general. De aquí la sublevación de las tropas del sur, de las que dos escuadrones de la escolta se pasaron a (los bandidos) Pincheira... Hace muchos días que la capital se halla en agitación. Los pasquines (escrito anónimo y clandestino) y anónimos contra el gobierno se repiten incesantemente. En este estado de cosas nada se hace, nada se provee... La opinión pública no existe porque cada uno tiene la suya, y sólo reina el desorden y la anarquía..."

Fuente: Extracto de la carta de José Ignacio Zenteno a Bernardo O'Higgins, 1825.

1. Según lo que indica la información contenida en esta carta, describe qué problemas económicos, militares y políticos observaba esta persona en el Chile de aquellos años.
2. ¿En qué otros momentos de la historia chilena has escuchado situaciones similares?

Orientaciones metodológicas

1. Explique a sus estudiantes, las pugnas entre conservadores y liberales, que se producen en nuestro país después de la abdicación de O'Higgins. Es importante explicar detenidamente el significado de los términos *conservadores* y *liberales*, ejemplificando con situaciones actuales. Pídales que tomen apuntes de los contenidos trabajados durante la clase, y que posteriormente, algunos de ellos, lean sus apuntes a modo de síntesis.
2. El mapa conceptual de la página 203 es una amplia y compleja síntesis de la unidad. Se sugiere dividir al grupo curso en grupos de cuatro estudiantes y que a cada integrante le corresponda un trozo del mapa conceptual. Cada alumno o alumna, en el grupo debe comenzar a explicar la parte del mapa conceptual que le ha correspondido, incorporando ejemplos, haciendo preguntas a sus compañeros o respondiendo las dudas que ellos formulen. Finalmente, guía una puesta en común con el curso.
3. La **Actividad complementaria** de la guía, constituye un aporte para que sus estudiantes entiendan y empaticen con los problemas económicos, políticos y sociales de la época.



Evaluación

- ♦ Pida a sus estudiantes, que realicen una síntesis de la Independencia de Chile, completando la siguiente tabla:

	Patria Vieja	Reconquista	Patria Nueva
1. Hito con que se inicia.			
2. Hito con que finaliza.			
3. Gobernantes.			
4. Obra.			
5. Duración.			
6. Líderes destacados.			

Sintetizar y organizar información.

© **El contexto del texto**

En esta sección se presentan fuentes primarias de la época de la Independencia, en las cuales se reflejan el espíritu y las ideas que acompañaron el proceso de emancipación.

Aluden al ideario de los criollos, a la creación de la Primera Junta de Gobierno, a las reacciones ante el primer periódico nacional, a la Declaración de la Independencia de Chile y a la abdicación de O'Higgins.

Además, se entregan dos fuentes, relativas a la Independencia de Argentina: un documento de José Artigas y una circular de San Martín a los maestros públicos, encomiándoles a fomentar el sentimiento nacional a sus estudiantes.

Las fuentes se presentan de tamaño reducido para facilitar su lectura, facilitando la comparación y el contraste de la información que entregan.

**Identificar relaciones de causa-efecto.
Reconocer conceptos.**

Fuentes

El ideario de los criollos

El proceso emancipador fue consolidando poco a poco la idea de superar la situación de ser colonias españolas para afirmar la propia identidad y lograr la soberanía que permitiría a los pueblos dirigir los destinos de la patria.

Junta de Gobierno de Santiago

¿Jura usted defender la Patria hasta derramar la última gota de sangre para conservarla ileso, hasta depositarla en manos de don Fernando VII, maestro soberano, o de su legítimo sucesor; conservar y guardar nuestra religión y leyes; hacer justicia y reconocer al Supremo Consejo de Regencia como representantes de la majestad real?

Juramento realizado en la Junta de Gobierno de Santiago el 18 de septiembre de 1810.
En: www.aaradachile.cl/huesenberg/681/article-2362.html
(Ubicar el sitio a través de un buscador web ingresando: "Junta de gobierno de Santiago + aaradachile")

Declaración de la Independencia de Chile

Juráis a Dios y prometéis a la Patria con la garantía de vuestras fortunas, honor y vida sostener la presente declaración de independencia absoluta del Estado chileno de Fernando VII, sus sucesores y de cualquier dominación extraña.

Juramento realizado en la Proclamación de la Independencia de Chile el 12 de febrero de 1818.
En: www.chilecolector.com/archivos/bbs2/archivos/stamp0064_0098/stamp084_01.html
(Ubicar el sitio a través de un buscador web ingresando: "Declaración de la Independencia de Chile + chilecolector")

Carta de José Artigas, prócer de la independencia de Uruguay

Despléguese las ideas que harán feliz la América del Sur. Sea ella libre de extranjeros, desterramos de nuestro suelo hasta el polvo del antiguo despotismo y la posteridad agradecida en sus bienhechores el mérito de su felicidad.

José Artigas: Carta al Cabildo de Santa Fe, el 30 de septiembre de 1818.
En: www.encuentroic.aportra.org/media/714/920pensamiento%20social.pdf
(Ubicar el sitio a través de un buscador web ingresando: "Carta de José Artigas al Cabildo de Santa Fe + encuentroic.aportra")

Reacciones ante la imprenta y el primer diario

No se puede describir con palabras el gozo que causó el establecimiento de la imprenta. Corrían por las calles con una Aurora en la mano, y deteniendo a cuantos encontraban, leían y volvían a leer su contenido, dándose los parabienes de tanta felicidad y prometiéndose que, por este medio, pronto se desterraría la ignorancia y ceguera en que hasta ahora habían vivido.

Fray Melchor Martínez: Memoria histórica. 1815 (Fue encontrada en la Casa de Gobierno en febrero de 1817. El documento se conserva en el Archivo Nacional).

204 Unidad 8

Actividad complementaria

1. A partir del siguiente texto explicatorio, pida a sus estudiantes que completen el cuadro que se entrega a continuación con las causas y antecedentes de la Independencia de América.

Antecedentes de la Independencia son las condiciones en las que se encontraba América antes de 1810 y que generaron el clima o contexto en que se generó el proceso.

Causas, son los motivos inmediatos, de corto plazo que produjeron el quiebre colonial: pueden ser externas, internas; directas o indirectas. Son los factores desencadenantes de un acontecimiento.

	Antecedentes	Causas
a) Aspecto político.		
b) Aspecto económico.		
c) Aspecto ideológico.		

Unidad 8

Circular de San Martín a los maestros públicos

Recuerde V. que esos tiernos niños dirigidos por manos maestras formarán algún día una nación culta, libre y gloriosa. El gobierno le imprime el mayor esmero y vigilancia en inspirarles el patriotismo y virtudes cívicas, haciéndoles entender en lo posible que ya no pertenecen al suelo de una colonia miserable, sino a un Pueblo libre y virtuoso. Al cuyo fin y para excitar este espíritu en los niños, como en el común de las gentes, cumplirá V. exactamente desde la semana actual la superior orden relativa a que todos los jaeves se presenten las escuelas en la Plaza Mayor a entonar la Canción Nacional.

José de San Martín.
"Circular dirigida por el Gobernador Intendente de la Provincia de Cuyo, Coronel Mayor
D. José de San Martín, a los preceptores de las Escuelas Públicas."
Ea: www.clarin.com/diario/1993/03/16/sanmartin31_162.htm

Llamarse chilenos

Supuesto que ya no dependemos de España, no debemos llamarnos españoles, sino chilenos. En consecuencia, mando que en toda clase de informaciones judiciales, sean por vía de pruebas en causas criminales, de limpieza de sangre, en proclama de casamientos, en las partidas de bautismo, confirmaciones, matrimonios y entierros, en lugar de la cláusula: español natural de tal parte que hasta hoy se ha usado, se sustituya por la de chileno natural de tal parte; observándose en los demás la fórmula que distingue las clases: entendiéndose que respecto de los indios no debe hacerse diferencia alguna, sino denominarlos chilenos, según lo prevenido arriba.

Promulgado por Bernardo O'Higgins Riquelme, 3 de junio de 1818.
Ea: [www.austlii.edu.au/other/dfat/special/ohiggins/article-2537.html](http://www.austlii.edu.au/au/other/dfat/special/ohiggins/article-2537.html)

O'Higgins al momento de abdicar

Siento no depositar esta insignia ante la asamblea nacional, de quien la había recibido; siento retirarme sin haber consolidado las instituciones que ella había creído propias del país y que había jurado defender; pero al menos tengo el consuelo de dejar a Chile independiente de toda dominación extranjera, respetado en el exterior y cubierto de gloria por sus hechos de armas.

Fragmento del discurso de Bernardo O'Higgins en el Consulado, 24 de enero de 1823.
Ea: www.es.wikisource.org/wiki/Abdicaci%C3%B3n_de_Bernardo_O%27Higgins

ANÁLISIS

1. Realiza una comparación entre los juramentos de la Junta de Gobierno de 1810 y la Proclamación de la Independencia en 1818. ¿Cuál era la situación del país que explica las diferencias entre ambos documentos?
2. ¿Con cuál de dichos documentos coincide la carta de Artigas en cuanto a las ideas expresadas?
3. ¿Qué importancia se asigna al establecimiento de la imprenta y a la circulación de periódicos? ¿Cuál fue la reacción que describe fray Melchor Martínez?
4. ¿Qué importancia le asignaba San Martín a la educación de los niños? ¿Crees que esas ideas eran compartidas por otros líderes de la independencia hispanoamericana?
5. ¿Qué idea crees que tenía O'Higgins acerca de la patria, a partir de los documentos presentados?

Independencia de la América española 201

Orientaciones metodológicas

1. Lea con sus estudiantes, cada una de las fuentes de la unidad. Realice un análisis individual de los conceptos y postulados presentes en cada una de ellas y, posteriormente, integre todas en una visión general del período, tratando de relacionar las fuentes relativas a Chile con las de Argentina y Uruguay.
2. Realice la actividad de **Análisis del Texto**, debido a que permite apoyar y orientar el análisis de las fuentes.
3. Oriente la reflexión de sus estudiantes sobre la importancia del proceso de independencia de América y los elementos de continuidad y cambio que se producen en los distintos ámbitos de la realidad, a partir de la Independencia.
4. Si tuviese tiempo, se sugiere trabajar la lectura de la sección **Otros recursos**, con el objeto de incorporar más elementos a la reflexión conjunta.

Analizar e interpretar fuentes historiográficas. Formular un juicio fundamentado sobre hechos históricos.

Otros recursos

Contexto iberoamericano

Los movimientos que condujeron a la independencia de las colonias que España y Portugal poseían en el continente americano se enmarcan en un conjunto de procesos cuyo resultado final estuvo, si no determinado, fuertemente influenciado por las diferentes coyunturas internacionales que acaecieron en el siglo XIX en Europa y los Estados Unidos. Hay que tener en cuenta, pues, toda una serie de factores para comprender el complejo proceso de la emancipación iberoamericana.

Entre dichos factores, hay que señalar el impacto que produjeron las ideas ilustradas, que pronto demostraron su inconformidad con la ideología dominante y fueron enarboladas como instrumento de reforma por la minoría culta que las asumió.

Serviá, M.J.: *Independencia y creación de nuevos estados*. Madrid: Editorial Edad, 2000.

Habilidades a evaluar

1. El ítem nº 1 es de identificación y relación de conceptos. Sus estudiantes tienen que responder varias preguntas relativas al Rey Fernando VII, vinculadas con su participación en el proceso de independencia en América.
2. El ítem nº 2, es de discriminación de información y aplicación de conocimientos. Para contestar la afirmación correcta, sus estudiantes tienen que establecer relaciones entre conceptos y concluir la respuesta correcta.
3. En el ítem nº 3 sus estudiantes deben reconocer sus niveles de logro respecto de los aprendizajes trabajados en la unidad, ejemplificando para corroborar la comprensión de los contenidos. Se ejercita la habilidad de relacionar conceptos y contenidos.

Autoevaluación

1 El rey español Fernando VII protagonizó una serie de sucesos que se relacionaron con la independencia de Hispanoamérica. Responde las preguntas que se formulan al respecto.

- a) ¿Quién tomó prisionero a Fernando VII en 1808?
- b) ¿Quién fue instalado en el trono español?
- c) ¿Cuál fue la reacción del pueblo español y qué medidas tomaron?
- d) ¿Cuál fue la reacción de las colonias americanas y qué medidas tomaron?
- e) ¿Cuándo recuperó el trono Fernando VII?
- f) ¿Cuál fue su reacción ante los acontecimientos que habían ocurrido en América durante su ausencia?
- g) ¿De qué forma su actitud favoreció la causa de los patriotas en América?



2 Lee atentamente cada una de las siguientes afirmaciones y selecciona la alternativa correcta.

1. Respecto de los líderes del movimiento patriota que buscaba la independencia de América se puede señalar que:

- a) Estaban comprometidos con las ideas liberales.
- b) Eran norteamericanos que se habían independizado de Inglaterra.
- c) Actuaban en forma particular para liberar a su propio país.

2. Una de las ideas progresistas que circulaban en la época era la de realizar votaciones para elegir autoridades. La primera experiencia en este sentido en Chile fue:

- a) La elección de los miembros de la Primera Junta de Gobierno.
- b) La elección de diputados para el Primer Congreso nacional.
- c) La elección de Bernardo O' Higgins como Director Supremo.

3. Los primeros símbolos patrios de Chile fueron establecidos durante el gobierno de:

- a) Bernardo O'Higgins.
- b) Mariano Osorio.
- c) José Miguel Carrera.

4. Una de las medidas más importantes tomadas por el Congreso Nacional fue:

- a) La formación de la primera escuadra.
- b) La ley de libertad de vientre.
- c) La publicación del primer periódico.

206 Unidad 8

⊙ Pauta de respuestas

Ítem nº 1

- a) Napoleón Bonaparte.
- b) José Bonaparte.
- c) Formar juntas de gobierno provinciales, que dependían de las Cortes de Cádiz.
- d) Imitando a los españoles y para evitar el control de Cádiz, formaron sus propias juntas.
- e) A la caída de Napoleón, 1815.
- f) Reacción contra las juntas de gobierno y restauración Monarquía Absoluta.
- g) Exaltó la causa patriota y el ideal de la Independencia.

Ítem nº 2

1. a); 2. b); 3. c); 4. b); 5. b); 6. a); 7. c); 8. b).

Ítem nº 3

Asegúrese que los ejemplos dados por sus estudiantes para cada tema, tengan relación con este y reflejen el nivel logrado de aprendizaje de sus estudiantes.

Unidad 8

5. Las expediciones realistas que llegaban a Chile tenían como objetivo alcanzar la ciudad de Santiago y terminar con los gobiernos patriotas. La ruta habitual era:

- a) Por la Cordillera de los Andes desde el virreinato de La Plata.
- b) Por mar desde Perú hacia el sur de Chile y avanzar por tierra hacia Santiago.
- c) Por mar, desde España hacia Valparaíso, por la ruta del cabo de Hornos.

6. Desde muy temprano los gobiernos chilenos se preocuparon de redactar una Constitución, la cual cumple con la función de:

- a) Garantizar los derechos de las personas y organizar el gobierno.
- b) Lograr que los países extranjeros reconozcan la independencia de Chile.
- c) Establecer las leyes y castigos que deben recibir quienes no las cumplen.

7. La acción de O'Higgins como Director Supremo despertó descontento en algunos sectores, debido a:

- a) Sus medidas a favor de los grupos sociales más privilegiados.
- b) La realización de numerosas obras modernizadoras.
- c) Su estilo autoritario de gobierno.

8. El período posterior al gobierno de O'Higgins se caracterizó por los conflictos entre dos grupos por la forma en que debía organizarse el país. Esos grupos eran:

- a) Patriotas y realistas.
- b) Conservadores y liberales.
- c) Monarquistas y republicanos.

3. Responde la siguiente pauta para que identifiques si has alcanzado algunos de los aprendizajes esperados para esta unidad.

Soy capaz de reconocer...

• Situaciones de América y Chile durante la Colonia que generaban cierto descontento y querían ser reformadas por los criollos.

Si / No

Ejemplos:

• Las ideas que tenían los líderes de la Independencia y la forma en que se llevaron a cabo al organizar las nuevas naciones.

Si / No

Ejemplos:

• Las razones que ayudaron a que la causa patriota, siendo minoritaria en un comienzo, se extendiera cada vez más.

Si / No

Ejemplos:

• La colaboración que existió entre los patriotas del continente americano.

Si / No

Ejemplos:

Orientaciones metodológicas

1. Pida a sus estudiantes que realicen toda la **Autoevaluación**, ya que les permitirá tener una visión sobre sus conocimientos conceptuales y sobre su capacidad para manejar técnicas y procedimientos propios del sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
2. Revise las autoevaluaciones, o pida a algunos de sus alumnos o alumnas, que las lean en voz alta en clase. Así, podrá conocer el nivel de desarrollo que dieron a las respuestas, completar la información que les falta, corregir errores e imprecisiones.
3. Incorpore a todo el curso en estas correcciones, ellos pueden retroalimentarse entre sí. Cuide que no se produzcan burlas o descalificaciones entre ellos, ya que podría dañar su motivación, en relación a sus aprendizajes.
4. Promueva que sus estudiantes contesten las preguntas sin consultar ni el Texto ni el cuaderno. Posteriormente, puede agruparlos en parejas para que intercambien evaluaciones y completen lo que les faltó. En una tercera instancia permítale acceder a las fuentes de información, y de este modo, revisar y corregir sus respuestas.

🎯 Evaluación metacognitiva

1. Invite a sus estudiantes a contestar la siguiente pauta de evaluación en relación a sus aprendizajes.

Criterios	1	2	3
a) Comprendo lo que significa el concepto de Independencia.			
b) Reconozco los antecedentes internos y externos de la Independencia de América.			
c) Puedo explicar la formación de juntas de gobierno en América.			
d) Puedo caracterizar las tres etapas de la Independencia de Chile.			
e) Reconozco y valoro la acción concertada y cooperación de los líderes de la Independencia, por asegurar este proceso en América del Sur.			

2. Indique a sus estudiantes que agreguen cinco criterios más a la tabla anterior, y que señalen qué recursos trabajados los ayudaron a la comprensión general del contenido.

1. Totalmente.
2. Solo parcialmente.
3. Me falta trabajar más en estos temas.

Autoevaluar.

© Fundamentación teórica

La historiografía es la ciencia social que estudia el desarrollo y la evolución de las sociedades humanas a través del tiempo. En este sentido, la capacidad de secuenciar acontecimientos históricos en años, décadas y siglos, es básica para que sus estudiantes puedan comprender los procesos históricos que estudiarán a lo largo del año. Para ello es primordial que adquieran nociones básicas de temporalidad, tales como distinguir las unidades de medición del tiempo histórico e interpretar y realizar líneas de tiempo, que constituyen un instrumento muy práctico para apreciar gráficamente hechos, situaciones o períodos en su orden cronológico. Por otra parte, deben comenzar a tener conciencia de que estos hechos o procesos tienen distinta duración y que pueden desarrollarse en forma sucesiva o simultánea. La técnica que presentamos en esta página es una herramienta para comenzar a trabajar con sus estudiantes estas nociones de temporalidad.

Métodos y técnicas

Cómo interpretar una línea de tiempo histórico

En nuestra disciplina es fundamental ubicar en el tiempo los hechos o procesos históricos, determinando cuáles ocurrieron antes y cuáles después. Para ello es necesario comprender el significado de las fechas.

Cómo ordenar las fechas

Nuestro calendario se denomina cristiano, ya que los años se numeran antes y después del nacimiento de Cristo. Así reconocemos dos grandes períodos o eras:

Era precrisiana o antes de Cristo (a.C.)	Era cristiana o después de Cristo (d.C.)
Una fecha de la era precrisiana es siempre anterior a una fecha de la era cristiana.	
Entre dos fechas de la era precrisiana, aquella que tiene una cifra mayor es anterior a la que tiene una cifra menor. Ej. 1300 a.C. es anterior a 500 a.C.	Entre dos fechas de la era cristiana, aquella que tiene una cifra mayor es posterior a la que tiene una cifra menor. Ej. 1300 d.C. es posterior a 500 d.C.

Cómo reconocer unidades de tiempo mayores que el año

10 años	→	1 década				
100 años	→	10 décadas	→	1 siglo		
1000 años	→	100 décadas	→	10 siglos	→	1 milenio

1. Cómo saber a qué siglo corresponde un año

¿A qué siglo corresponde el año 1582?

- A la cifra del año hay que restarle 1. $1582 - 1 = 1581$
- A la cifra resultante hay que eliminarle los dos últimos dígitos. $15(81) = 15$
- Al resultado anterior hay que sumarle 1. $15 + 1 = 16$

El año 1582 corresponde al siglo 16 (XVI)

2. Cómo saber en qué año comienza un siglo

¿En qué año comienza el siglo XVIII?

- A la cifra del siglo hay que restarle 1. $18 - 1 = 17$
- A la cifra resultante hay que agregarle los dígitos 01. $17(01) = 1701$

El siglo XVIII comienza el año 1701 y dura hasta fines del año 1800.

© Graduación

Es fundamental que vaya graduando esta técnica a lo largo del año, atendiendo a los ritmos de su curso y a los diferentes niveles de desarrollo cognitivo que pueda encontrar al interior de él. Para ello se recomienda ir siguiendo los siguientes pasos:

1. Trabajar las unidades de tiempo, partiendo de las experiencias cotidianas de alumnos y alumnas. En años anteriores han trabajado, al menos, hasta la unidad de siglo.
2. Explicar que el calendario que utilizamos es una convención y que establece como hito para contabilizar la historia el nacimiento de Cristo, existiendo un largo período de la historia de la humanidad que se desenvuelve en el período de antes de Cristo.
3. Ejercitar la conversión de años en siglos y viceversa, incorporando milenios.
4. Interpretar y leer esquemas temporales que abarquen décadas, luego siglos y, por último, milenios, sin incorporar datos históricos.
5. Leer y construir líneas de tiempo personales, pero simples.
6. Construir líneas de tiempo (ubicando hechos históricos sucesivos).
7. Leer y construir líneas de tiempo más complejas que incluyan procesos que se desarrollan en forma simultánea.

Cómo leer un mapa y distinguir sus elementos

Un mapa es una representación plana de un territorio de la superficie terrestre que nos entrega información sobre él, y donde la realidad aparece reducida a un tamaño muy pequeño. En otras palabras, es un modelo a escala de una porción de la superficie de la Tierra.

Elementos principales que debe tener un mapa

- 1 Título:** indica el tema del que trata el mapa.
- 2 Territorio:** lugar que aparece representado.
- 3 Rosa de los vientos:** es el símbolo que aparece indicando la orientación del mapa a través de los puntos cardinales.
- 4 Coordenadas geográficas:** son líneas imaginarias que se trazan para favorecer la localización en el planeta. Están constituidas por los paralelos que permiten conocer la distancia y dirección de un punto respecto de la Línea del Ecuador (latitud) y por los meridianos, que permiten calcular la distancia entre un punto de la Tierra y el Meridiano de Greenwich (longitud).
- 5 Escala:** es la relación que se establece entre los centímetros del mapa y los kilómetros de la realidad, y nos permite calcular las distancias de los lugares al transformar los centímetros en kilómetros. A mayor escala, el territorio aparece más pequeño.
- 6 Simbología:** es la descripción del conjunto de símbolos utilizados en el mapa para entregar la información.
- 7 Fuente:** indica el origen del mapa (autor o editorial) o de los datos que permitieron construirlo.

Pasos para leer un mapa

- 1 Leer el título.** 
- 2 Identificar el territorio que aparece representado,** determinando si se trata del planeta, un continente, un país, una región o un territorio más específico.
- 3 Determinar la orientación del mapa,** guiándote por la rosa de los vientos.
- 4 Si no se trata de un mapamundi, debes identificar la ubicación del territorio representado,** determinando su latitud o longitud, o entre qué paralelos y meridianos se encuentra.
- 5 Reconocer la cantidad de veces que se ha reducido la superficie real para representarla en el mapa.** Para ello debes calcular a cuántos kilómetros de la superficie real corresponde cada centímetro del mapa, mirando la escala.
- 6 Identificar la información que presenta el mapa** respecto del territorio representado y definir si se trata de un mapa físico, político, climático, demográfico, económico, lingüístico, etc. Para ello debes observar y analizar el tipo de simbología que se ha empleado.

Recordatorio que...

- Los **paralelos** son círculos que disminuyen su tamaño a medida que se acercan a los polos. Son 90 en el hemisferio norte y 90 en el hemisferio sur.
- Los **meridianos** son semicírculos que van de polo a polo y son 360 en total.

209

⊙ Fundamentación teórica

Todo acontecimiento o proceso histórico se desarrolla en un espacio determinado. Las características físicas de ese espacio, así como la localización de países, actividades económicas, población, hechos y procesos históricos se pueden representar a través de mapas. Por ende, es de vital importancia que los y las estudiantes desarrollen la capacidad de localización y análisis espacial, a través de la lectura, interpretación y construcción de mapas, lo cual constituye un procedimiento central en el ámbito de las Ciencias Sociales. En este nivel, el primer objetivo es que los alumnos y las alumnas se familiaricen con distintos tipos de mapas y sean capaces de reconocer e interpretar sus elementos básicos. Por otra parte, deben ser capaces de analizar mapas políticos y físicos, a la vez que van conociendo, trabajando y comprendiendo la finalidad de otros mapas que les permitan comprender la dimensión espacial de los distintos fenómenos que estudiarán.

⊙ Graduación

Como se planteó en la **Fundamentación teórica**, el conocimiento y trabajo con mapas de distinta índole es un recurso esencial para desarrollar las habilidades vinculadas a la dimensión espacial de los fenómenos. En este marco se sugiere ir graduando el trabajo con mapas de la siguiente manera:

1. A partir de la técnica que se presenta en esta página, trabajar con los alumnos y las alumnas en la comprensión de cada uno de los elementos que debe llevar un mapa y la finalidad de cada uno de ellos.
2. Mostrar a los alumnos y alumnas diversos mapas en los que puedan ir reconociendo y dando sentido a la presencia de elementos comunes a todo mapa tales como el título, la escala, la simbología, la orientación, etc.
3. Trabajar en profundidad el mapa político y el mapa físico. Se sugiere que después de trabajarlos a distintas escalas y con distintos niveles de detalles, se les pida que confeccionen mapas. (Se les puede pedir que formen grupos y que construyan un atlas de América).
4. Posteriormente, se sugiere ir desarrollando habilidades más complejas a través del trabajo con diferentes mapas temáticos e ir reforzando la nomenclatura respecto a otros mapas de uso recurrente (demográficos, históricos, climáticos, económicos, etc.)

© Fundamentación teórica

Las actividades humanas son múltiples y diversas. Por ello, es posible diferenciarlas y agruparlas en distintas categorías que denominamos “ámbitos de la vida en sociedad”. Estos ámbitos se encuentran presentes en toda sociedad humana, cualquiera sea su nivel de desarrollo.

La distinción de ámbitos (político, económico, social y cultural) es una herramienta de análisis que favorece el estudio y comprensión de las sociedades y, por lo tanto, de los procesos históricos. Todos los ámbitos descritos en esta **Técnica** tienen lugar en un espacio geográfico que es el escenario en el cual transcurre la vida de la sociedad y que, por lo tanto, es fundamental conocer.

Los alumnos y alumnas, al enfrentarse al estudio de una sociedad o un proceso histórico deben considerar todos estos ámbitos para que puedan lograr una comprensión significativa. Es de especial relevancia detenerse en esta primera etapa hasta cerciorarse que los alumnos y alumnas son capaces de distinguir qué involucra cada una de estas áreas.

Por otra parte, las actividades humanas no ocurren en forma aislada. Se caracterizan por estar relacionadas entre sí e influirse mutuamente. Es necesario ir desarrollando en sus estudiantes la habilidad de relacionar los diferentes ámbitos, para avanzar hacia el reconocimiento de la multicausalidad histórica, que les permitirá entender el desarrollo de los procesos históricos en su complejidad.

Cómo distinguir los distintos ámbitos de la vida en sociedad

Para analizar y facilitar la comprensión más profunda de un proceso histórico o una cultura manifiesta –ya sea en una civilización, un pueblo, una región o un país– debemos distinguir los diferentes ámbitos de actividad humana que lo van conformando. Estos ámbitos se interrelacionan constantemente, es decir, conviven y son dependientes el uno del otro; sin embargo, es importante que los distingamos para que podamos hacer un correcto análisis histórico. Se pueden agrupar en cinco grandes ámbitos.

¿En qué consiste cada ámbito de análisis?



¿Cómo distingo cada ámbito de análisis?

Para ello, puedes utilizar una batería de preguntas como las siguientes:

Ámbito geográfico	¿En qué espacio geográfico se encuentra: hemisferio, continente? ¿Se localiza en lugares montañosos, llanuras o zonas costeras? ¿Cómo es su clima? ¿Cuáles son sus principales recursos?
Ámbito político	¿Qué tipo de gobierno tiene? ¿Quién o quiénes dirigen el gobierno? ¿Cómo se organiza el aparato gubernamental? ¿Cómo participa la comunidad en la política?
Ámbito económico	¿Qué forma de intercambio utiliza esa sociedad? ¿Qué productos o servicios son primordiales para esa sociedad? ¿Qué formas de intercambio guarda esta sociedad con otras? ¿Cuáles son los sistemas de trabajo?
Ámbito social	¿Qué forma de relación existe entre los miembros que la integran? ¿Qué grupos sociales podemos reconocer? ¿Qué relación se da entre hombres y mujeres, ancianos, adultos, niños y niñas? ¿Conviven diversas etnias? ¿Cómo se presenta la vida privada?
Ámbito cultural	¿Qué medio de comunicación social se utilizaba? ¿quipus?, ¿libros?, ¿periódicos?, ¿Internet? ¿Qué religiones se practican entre los integrantes de la sociedad? ¿Qué avances tecnológicos encontramos? ¿Qué forma de educación existe? ¿Qué espacios de reunión encontramos?

© Graduación

Para trabajar gradualmente esta técnica se sugiere:

1. Leer con los estudiantes la definición de cada uno de los ámbitos y explicarlos. Conjuntamente, a partir de las preguntas guía para distinguir cada uno de ellos, se sugiere en una primera instancia ir relacionando temáticas familiares y cotidianas a los estudiantes con cada nivel de análisis.
2. La unidad 3 del Texto permite enfrentar los contenidos organizados según estos ámbitos, lo que permite clarificar a sus estudiantes la importancia de abordar cada uno de ellos al momento de analizar un pueblo o una civilización.
3. Se sugiere extraer del Texto características y acontecimientos que los alumnos y alumnas deban ir clasificando en el ámbito al que pertenecen.
4. Por último, se debe transferir este aprendizaje al estudio de un proceso histórico e introducir el concepto de multicausalidad.

Cómo identificar los diversos actores y sus miradas

Cuando tienen que tomar una decisión en un grupo o en el curso, la mayor parte de las veces hay diferentes opiniones respecto de lo que consideran lo más adecuado o entretenido. Así mismo, cuando ves las noticias o alguna persona te cuenta alguna de sus experiencias, lo que tú sientes, piensas o recuerdas es diferente a lo que experimentan otros. Tener conciencia de esto es un ejercicio simple, sirve para comprender que no existe una única visión correcta del pasado, debido a que los hechos y procesos históricos involucran a muchas personas que participan activa o pasivamente en ellos.

Al igual que sucede contigo respecto de tus compañeros o compañeras, cada uno de los actores involucrados en un hecho histórico posee una mirada de los acontecimientos influida por sus vivencias, ideas, posición política, grupo social, género e intereses. Por lo tanto, cuando se busca identificar a los diversos actores sociales y sus miradas, se intenta reconocer a todos los que son o fueron parte de la construcción de un hecho histórico y de las ideas o puntos de vista que los identifican.

Distinción de los actores

Para identificar a los actores que han protagonizado un hecho o un proceso histórico hay que partir considerando dos aspectos: que siempre son múltiples y diversos, y que es muy improbable que uno logre conocer todas las miradas y experiencias existentes en su interpretación. Por ello, hay que intentar un acercamiento a la mayor cantidad posible de actores teniendo en cuenta los principales elementos que influyen en su visión o actuación en los hechos.

Al hacer un análisis podemos reconocer:

Actores individuales, que con sus acciones provocan o aceleran transformaciones, y que por ello trascienden al periodo que les tocó vivir transformándose en personajes históricos.

Actores colectivos, que se refiere a grupos concretos de personas que al actuar de forma masiva, influyen de diferentes maneras en la construcción de los acontecimientos históricos.

Análisis de los actores

A medida que avanzas en el conocimiento de un proceso o hecho histórico y, por tanto, de sus actores, debes preocuparte de contextualizar a cada uno de ellos y de comprender desde dónde están actuando. Por ejemplo, cuando un pueblo conquista y domina a otro, la experiencia y visión de los vencedores suele ser muy diferente a la de los vencidos. Para desarrollar correctamente este análisis de los actores, te sugerimos guiar por la siguiente pauta:

- 1 **Investigar las características personales** (datos biográficos, personalidad e ideas principales) o la historia y contexto en el que se desenvuelven los actores colectivos (si están organizados, sus orígenes y motivaciones, ideas centrales de su propuesta, etc.).
- 2 **Describir el contexto en que vivieron** (descripción del periodo, hechos relevantes, otros personajes contemporáneos o actores colectivos destacados, efectos concretos de sus acciones, apoyos y oposiciones que generaban, etc.).
- 3 **Describir la presencia de estos personajes o colectivos en la actualidad** (en libros, películas, artículos, retratos, monumentos, calles, plazas, etc.).

211

⊙ Fundamentación teórica

La diversidad de actores que suelen participar en un hecho histórico es un rasgo característico de estos, y por esa misma razón, son varios los testigos en posición de poder contar y escribir su visión de lo acontecido en algún lugar y tiempo determinado. En otras palabras, hablamos de actores múltiples y diversos.

Pero, el grado de cercanía con el hecho es algo que marca diferencias. No es igual, por ejemplo, leer el testimonio, de alguien que sobrevive a un atentado terrorista, que leer el testimonio de alguien que observó la noticia por televisión. Cada uno posee, según la experiencia vivida, una perspectiva y visión de los hechos, que además se ve influida por sus ideas y creencias. Por ello, es que resulta absolutamente necesario este acercamiento sobre los diversos actores, para establecer el grado de participación en la construcción de un hecho, y así analizar e interpretar los datos que se nos proporcionan desde una perspectiva más informada.

Distinguir los actores individuales y colectivos nos da una idea de quiénes son los involucrados y de cómo influyen sobre un hecho según sus acciones. Asimismo, distinguir sus ideales, pertenencias a grupos y motivaciones, nos arrojan más información sobre el fundamento de sus observaciones.

Sus estudiantes se verán enfrentados a la necesidad de identificar a los diversos actores de los hechos y analizar las perspectivas que estos nos ofrecen en cuanto a "contar" lo ocurrido.

⊙ Graduación

Es importante entrenar a sus alumnos en el ejercicio de esta técnica, siendo necesario graduarla durante el año, considerando:

1. Explicar detenidamente lo que se entiende por diversos actores históricos. Para ello, la introducción de la técnica resulta de bastante cercanía y claridad.
2. En conjunto con sus alumnos, trabajar la diversidad de miradas que puede contener la descripción de un hecho histórico, sobre todo teniendo en cuenta que el grado de "compromiso" con el hecho es múltiple y muy subjetivo.
3. Buscar a través de una discusión a nivel de curso (guiada por usted), ejemplificar estos actores, desde el conocimiento de sus estudiantes.
4. Leer con sus estudiantes cada uno de los puntos sugeridos para realizar esta identificación de actores y sus miradas, realizando posteriormente un ejercicio práctico de aplicación.

© Fundamentación teórica

Toda fuente histórica es una herencia de la humanidad, aunque es importante realizar la aclaración de que normalmente se tiende a confundir fuente con el soporte en que esta se presenta (ya sea un documento sonoro, escrito, audiovisual, digital, etc.), pues normalmente, se trata de conceptos que guardan una estrecha relación y la mayoría de las veces son coincidentes. La fuente es el origen de la información, y como tal se debe someter a examen pues, nos proporciona una descripción de la realidad, usando distintos soportes.

Las fuentes, son la materia prima del historiador; asimismo la fuente es un intermediario entre el investigador y los acontecimientos, por lo que resulta fundamental para la indagación histórica el aprender a conocer la naturaleza y el tipo de fuentes, saber buscarlas, ordenarlas y clasificarlas. Para ello, las clasificaciones que se hacen en la técnica respecto a su forma, su contenido, su intención, pueden ayudar enormemente a sus estudiantes a integrar los conceptos y acercarse a su entendimiento.

Lo importante, es que quienes se relacionen con las fuentes aprendan a valorarlas, desarrollando la capacidad de discernir sobre su veracidad e intencionalidad.

Cómo clasificar fuentes históricas

Antiguamente se sostenía que la historia solo se podía reconstruir basándose en documentos escritos. Actualmente, los historiadores e historiadoras recurren a las más diversas fuentes para reconstruir el pasado. Podemos encontrar fuentes históricas y huellas del pasado en muchas partes, incluso en nuestras propias casas y objetos de recuerdo. Aprender a conocer la naturaleza y el tipo de fuentes, saber buscarlas, ordenarlas y clasificarlas constituye una tarea fundamental en la investigación histórica. Para clasificar las fuentes se deben considerar diversas categorías.

¿Cuáles son las categorías de clasificación?

Clasificación según su forma

Escritas	Son textos impresos o manuscritos como cartas, leyes, archivos, prensa, diarios de vida y de viaje, discursos, narraciones, estadísticas (datos numéricos, etc.).
No escritas	a) Materiales: objetos de la época que se está estudiando como construcciones, ropa, muebles, herramientas, armas, utensilios, máquinas, etc. b) Iconográficas: son imágenes de la época como fotografías, pinturas, planos, etc. c) Audiovisuales: son fuentes que tienen imagen y sonido como películas, documentales, canciones, programas de radio, etc. d) Orales: es información que se recopila en forma oral como entrevistas, relatos de vida, mitos, leyendas, etc.

Clasificación según su contenido

Primarias o directas	Son aquellas fuentes escritas o no escritas que fueron producidas durante el tiempo en que ocurrieron los hechos que deseamos estudiar, por personas relacionadas directamente con estos eventos. Por ejemplo: edificios, cartas, pinturas, periódicos. Poseen la ventaja de ser la huella de primera mano que proporciona un testimonio directo sobre lo investigado.
Secundarias o indirectas	Son aquellas interpretaciones de los hechos realizadas por personas que no han participado directamente en estos acontecimientos, sino que los han estudiado a partir de las fuentes primarias disponibles y de otras interpretaciones realizadas. Es el caso de los estudios realizados por historiadores, ensayistas, literatos, etc. Poseen la ventaja de observar lo sucedido en el tiempo, así pueden entregar un panorama más amplio.

Clasificación según su intención

Voluntarias	Involuntarias
Son testimonios producidos con la intención de informar o recordar un hecho, como memorias, monumentos, testamentos, discursos, etc.	Son testimonios que no han tenido la intención de informar, pero que contienen información que permite reconstruir el pasado, como correspondencia privada, avisos, grabaciones, obras de arte, etc.

¿Cuáles son las categorías de clasificación?

Para proceder a su organización hay que conseguir los datos que nos permitan identificarlas con exactitud. Para ello debes interrogar a las fuentes y completar una tabla como la siguiente:

Identificación de la fuente		
Fecha o época		
Forma:	Contenido:	Intención:

© Graduación

Para graduar la técnica a lo largo del año, se sugiere:

1. Leer en voz alta con sus estudiantes los aspectos que introducen y explican esta técnica enfatizando detenidamente en el porqué de la necesidad de clasificar las fuentes históricas, analizando los pasos que se deben seguir, para realizarla.
2. Exponer ante el curso una diversidad de fuentes y conducir un ejercicio de clasificación. Es importante que para que los alumnos se sientan más involucrados en este proceso, sean ellos quienes aporten una cantidad de fuentes en soportes distintos, para realizar esta clasificación en clases en conjunto con el resto del curso.
3. Explicar a sus estudiantes que el método del(la) historiador(a) requiere prolijidad en cuanto al desarrollo de esta clasificación, pues, eso otorga claridad y facilita el trabajo de investigación.
4. Promover la realización de este ejercicio en varias etapas del año, para no perder la práctica y someter constantemente las indagaciones a un nivel aceptable de rigurosidad.

Cómo identificar causas y consecuencias

Cada vez que estudiamos un hecho o un acontecimiento histórico, es importante determinar las causas y las consecuencias de este. Una **causa** o **antecedente** es lo que origina algo, es lo que explica, al menos en parte, que el hecho o acontecimiento se haya producido. Por otra parte, una **consecuencia** es un hecho o acontecimiento que deriva o resulta de otro, es decir, se produce por efecto de otro hecho o acción. Todas las acciones humanas tienen consecuencias, y en el acontecer histórico esas consecuencias pueden afectar o involucrar a toda una sociedad. Esta relación entre causa y consecuencia se llama **causalidad**.

¿Cómo distinguimos una causa de una consecuencia?

Para relacionar dos hechos históricos como causa y consecuencia, el segundo debe producirse después del primero y por efecto de este. Por ejemplo:

"La conquista española de América marcó el fin de las grandes civilizaciones indígenas".

Múltiples causas y múltiples consecuencias

En el ejemplo anterior, la **causa** es la conquista española y la **consecuencia** de este hecho histórico es el fin de las grandes civilizaciones americanas. Al mismo tiempo, la conquista española significó que la mayoría de los territorios americanos pasaran a formar parte de los dominios de la Corona española y que muchos aspectos de la cultura occidental y de las formas de organización española se traspararan a América, fusionándose los elementos europeos e indígenas y dando forma, poco a poco, a un mundo mestizo. Esto también llevó a que España se transformara en una de las grandes potencias del siglo XVI. Como ves en este ejemplo, un hecho puede tener múltiples causas y/o múltiples consecuencias.

Un hecho: causa y consecuencia a la vez

Otro aspecto relevante que hay que tener en cuenta es que un hecho histórico puede ser causa en una determinada relación histórica y consecuencia en otra. Retomemos el ejemplo anterior de la conquista española.

Causa	Consecuencias
La conquista española.	- Fin de las grandes civilizaciones indígenas. - Instauración de un nuevo orden político, económico y social.

Pero, ¿qué elementos influyeron o favorecieron la conquista española de América? En otras palabras, ¿cuáles son las causas de este acontecimiento histórico? (Entregaremos solo un par de ellas, a modo de ejemplo):

Causas	Consecuencia
- La necesidad de los Estados de Europa de encontrar nuevas rutas para comerciar con Oriente, principalmente con la India. - Los avances técnicos de la época que permitieron a los navegantes explorar tierras más lejanas y adentrarse en aguas más profundas y desconocidas.	La conquista española.

213

◎ Fundamentación teórica

"Causa" y "consecuencia" son dos conceptos inseparables de un estudio histórico, pues nos permiten explicarnos los hechos en toda su extensión, tanto en los antecedentes que preceden su desarrollo, como en los efectos y proyecciones de su impacto, lo cual origina nuevas causales y efectos para otros eventos futuros.

El grado de alcance que pueden llegar a tener ambos conceptos depende mucho de la interpretación de quien realiza la investigación, por lo cual es fundamental que se sepa distinguir y establecer detalladamente las causas y consecuencias de un hecho histórico.

¿Cómo distinguir? Existe un criterio de temporalidad muy influyente entre ambos conceptos. Necesariamente la causa antecede a la consecuencia. Pero, lo que puede complicar la aplicación de este criterio, en algunos casos, es el que algunos hechos históricos son causa y consecuencia a la vez, tal y como se explica dentro de la técnica. Por ello, se debe complementar este trabajo de identificación con uno de análisis. Ambos resultan inseparables para sostener la rigurosidad de una investigación que con este tipo de exámenes se demuestra bien fundamentada, concluyendo así en indagaciones históricas de calidad creciente.

◎ Graduación

Se sugiere graduar el uso de la técnica a partir de las siguientes consideraciones:

1. Realizar una actividad introductoria a la temática, trabajando un hecho histórico en particular que sirva para mostrar el criterio temporal que diferencia a uno del otro.
2. Propiciar que sus estudiantes realicen por su cuenta este ejercicio, en varias ocasiones, usando hechos que no revistan mayores dificultades.
3. Graduar la complejidad del ejercicio incorporando los elementos característicos de muchos hechos históricos en relación a *múltiples causas* y *múltiples consecuencias*, y también *causa y consecuencia a la vez*, guiando el trabajo con hechos seleccionados por el docente.
4. Facilitar que sus estudiantes realicen reiteradamente y por su cuenta este ejercicio, buscando los hechos que incorporen este nivel de complejidad. Se sugiere que monitoree constantemente el trabajo hasta que los alumnos y alumnas alcancen destreza en el desarrollo de esta técnica.



Proyecto de investigación

Buscando elementos comunes de la **IDENTIDAD LATINOMERICANA**

Como hemos visto, América Latina es una región profundamente marcada por la diversidad. Sus grandes contrastes geográficos, sus múltiples paisajes, su población diversa y su particular evolución histórica, hacen que esta región esté conformada por países que comparten una raíz histórica y múltiples elementos socioculturales, pero que también tienen diferencias, algunas menores y otras más profundas. En este sentido, América Latina no expresa una sola realidad, si no que da cuenta de múltiples realidades en materia de valores, costumbres, tradiciones, lenguas, etc. No obstante, se puede percibir la existencia de lazos, patrones culturales e intereses comunes.

A través de este proyecto podrás profundizar tu conocimiento sobre algunos países latinoamericanos, lo que te permitirá tomar conciencia acerca de las características propias de cada uno y, a la vez, descubrir y valorar aquellos elementos que forman parte de la identidad latinoamericana.

Etapa de organización previa

Dividan al curso en grupos de cuatro o cinco compañeros o compañeras. Cada grupo deberá escoger un país de América Latina.

Etapa de investigación grupal

Cada grupo deberá investigar los datos más relevantes del país asignado:

- **Datos generales:** países limítrofes, características geográficas, organización política, población, idiomas, principales actividades económicas, etc.
- **Evolución histórica:** principales características de la población precolombina, metrópolis a la que perteneció como colonia, características de su proceso de independencia, principales hitos de su evolución histórica, etc.
- **Aspectos más significativos de sus tradiciones culturales:** música, gastronomía, lenguas, arte, religión, hombres y mujeres destacados, etc.

Etapa de exposiciones grupales

Se propone que cada grupo realice un montaje, ya sea en la sala de clases, en el patio del colegio o en algún espacio especialmente habilitado para ello, de tal manera de recrear a través de diversos recursos la información recopilada y la cultura del país que se ha estudiado. Se sugiere que cada grupo ambiente el sector en el que presentará su exposición; lo importante es se vayan turnando para exponer, de modo que todo el curso escuche cada una de las presentaciones. La idea es ambientar con todo lo que el grupo haya encontrado acerca del país trabajado (mapas, paisajes, fotografías, carteles turísticos, vestuario, degustaciones de comida, etc.). Entre otras cosas pueden:



- Conseguir o fabricar elementos típicos de la cultura del país sobre el que se está exponiendo.
- Crear afiches informativos sobre los distintos aspectos del país, acompañados de mapas, fotografías o ilustraciones.
- Presentar una muestra de comidas o productos típicos del país.
- Usar una vestimenta adecuada y representativa, acorde con el rol que desempeñarán en la presentación. Por ejemplo, parte del grupo puede dedicarse durante el montaje a dramatizar una ceremonia religiosa o una tradición cultural.
- Colocar música de fondo característica y parte del grupo puede recrear un baile típico.
- Cada integrante puede especializarse en algún momento histórico relevante y en algún aspecto específico de la cultura y, de algún modo motivador y creativo, ir entregándole sus conocimientos al resto de la audiencia.
- Se sugiere crear un folleto resumen para entregarles a los demás compañeros y compañeras y a otros posibles invitados a las exposiciones.



Etapa de reflexión colectiva como curso

Guiados por el profesor o profesora, el curso deberá hacer una síntesis de los aspectos más relevantes y que más les llamaron la atención de cada una de las exposiciones, cuidando de guardar registro de ello en sus cuadernos.

A continuación, se discutirá y se intentará llegar a algunas conclusiones comunes, reflexionando a partir de preguntas como las siguientes (pueden generar una batería más amplia de preguntas a partir de las propias inquietudes que les hayan surgido en el trayecto de la investigación):

- A grandes rasgos, ¿cuáles de los países estudiados muestran una mayor similitud? ¿Cuáles parecen tener mayores diferencias? En cada uno de los casos, expliquen por qué y en qué aspectos se ve reflejado.
- ¿Qué características de cada uno de los países consideran que son propias de América Latina como región?
- ¿Qué elementos marcan diferencias importantes entre un país y otro?
- ¿Qué elementos comunes encontraron en la mayor cantidad de los países estudiados? ¿Podrían explicar el origen de cada uno de ellos?
- ¿Cómo se podría definir la identidad latinoamericana?



Recursos

Geografía física y demográfica de América

Film

- *Una verdad incómoda* (Documental año 2006, director Davis Guggenheim).

Libros

- Instituto Geográfico Militar. *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago, Chile, 2007.
- Vliegenthart, Ana María (Coord.): *Ecolíderes*. Tomos 1 y 2. Santiago: LOM Ed., 1998.
- Vallely, Bernadette: *1001 formas de salvar el planeta*. Barcelona: Ediciones Obelisco, 1997.

Web

- Software de geografía: <http://earth.google.com/intl/es/>
- Conceptos demográficos: <http://www.eumed.net/coursecon/2/dem.htm>
- Salvar los bosques: <http://www.greenpeace.org/espana/bosques/>

América precolombina

Film

- *La última huella* (Documental año 2002, directora Paola Castillo). Disponible en: http://www.patrimonio.cl/notas/rescate/ultima_huella.htm

Libros

- Silva, Osvaldo: *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Ed. Universitaria, 1997.
- Acosta, María: *Cuentos y leyendas de América Latina*. Barcelona: Ed. Océano / Ambar, 2002.
- Balcells, Jacqueline y Ana María Güiraldes: *Un día en la vida de Chimalpopoca, niño azteca*. Santiago: Editorial Zig-Zag, 1999.

Web

- Descubrimiento arqueológico precolombino: <http://sipan.perucultural.org.pe/>
- Museo precolombino: <http://www.precolombino.cl/es/index.html>
- Pueblos prehispánicos chilenos: http://www.educarchile.cl/PortalL Herramientas/nuestros_sitios/culturas/home.htm

Conquista y Colonia española en América

Film

- 1492 (Director Ridley Scott, 1992)

Libros

- de Ercilla, Alonso: *La araucana*. Santiago: Ed. Andrés Bello, 2005.
- Villalobos, Sergio y Marta Finsterbursch: *Historia de mi país*. Santiago: Ed. Universitaria, 2005.
- Krebs, Andrea y Magdalena Piñera: *Recorro mi Historia*. Santiago: Ed. Los Andes, 2005.

Web

- Crónicas de la etapa del Descubrimiento y Conquista:
<http://www.artehistoria.jcyl.es/cronicas/>
- Recursos varios de la etapa Colonial:
<http://buscador.icarito.cl/icarito/index.jsp?keywordsABuscar=IkxhIENvbG9uaWEi>

Independencia americana

Film

- *Héroes* (Ciclo de 6 películas para televisión, Canal 13, Proyecto Bicentenario, 2007-2008).

Libros

- Blanco, Guillermo y Renzo Pechenino: *Contando a Chile*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 2006.
- Bolívar, Simón: *Carta de Jamaica*. Kingston, 1815. En: <http://www.e-libro.net/E-libro-viejo/gratis/jamaica.pdf>
- Balcells, Jacqueline y Ana María Güiraldes: *Un día en la vida de Juanita, joven patriota*. Santiago: Editorial Zig-Zag, 2000.

Web

- Noticias de la Independencia de Chile:
<http://www.auroradechile.cl/newtenberg/681/channel.html>
- Guerras de la Independencia americana:
http://es.wikipedia.org/wiki/Guerras_de_Independencia_Hispanoamericana
- Información de las etapas de la Independencia de Chile:
<http://www.memoriachilena.cl/mchilena01/historia/independencia.asp>

Fuentes complementarias fotocopiables

La arquitectura de los incas (Unidad 3)

“Las altas pirámides, las ricas esculturas de la antigua Centroamérica o los austeros edificios de los incas fueron construidos por civilizaciones que no tenían herramientas de hierro ni conocían la rueda.

Debido a estas limitaciones, las proezas arquitectónicas y de ingeniería son sin duda fascinantes. Los incas eran habilidosos constructores de caminos: al igual que las calzadas romanas, sus carreteras eran rectas y atravesaban todo obstáculo físico que se interpusiera. Es decir, traspasaban montañas en vez de rodearlas, aunque esto implicase más tiempo. En las llanuras, y según los conquistadores, los caminos eran muy amplios: podían ir por ellos hasta ocho hombres a caballo cabalgando uno al lado del otro. En las zonas de mayor calor, los canales, que fluían a los laterales abastecían suficiente agua como para que creciesen árboles que proporcionarían una agradable sombra para el que atravesase el lugar. En las zonas desérticas, donde la tierra siempre amenazaba con hacer desaparecer los delimitados caminos, erguían postes para marcar el terreno y poder seguir adelante sin confundir el trayecto.- La red de caminos del territorio abarcaba unos 16 000 kilómetros de amplitud.

La arquitectura inca es aún más impresionante, a pesar de que apenas conocemos las técnicas exactas que emplearon para construir. No utilizaban mortero para adosar las enormes piedras que se iban uniendo en las construcciones –se cree que dichas piedras recibían corte y forma con herramientas hechas de piedra más dura–. Las paredes permanecen intactas porque las grandes piedras se encajaban con gran perfección. Para que el muro fuese todavía más fuerte, las aberturas como las ventanas o puertas recibían una forma trapezoidal, con inclinaciones interiores en los lados verticales, para desplazar el peso hacia abajo. Eran tan fuertes que cuando los terremotos arrasaron la zona de Cuzco, a pesar de que las construcciones coloniales se vinieron abajo, los muros incas se tambalearon un poco y volvieron a colocarse en la misma posición original.

No emplearon ruedas, ni carretas ni animales de tiro, solo la fuerza de las personas que ayudaron en su construcción. Se dice que unas 30 000 personas contribuyeron a levantar los fuertes de Sacsayhuaman, en la capital inca de Cuzco. Construida con piedras que pesaban hasta 125 toneladas cada una de ellas, irguieron el fuerte a orillas de un río que, a su vez, estaba controlado por un sistema de canalización y conductos de piedra que abastecía la ciudad.

En el campo, los canales de irrigación cubrían grandes distancias, de forma que el agua fluía por los acueductos a través de barrancos y túneles que atravesaban la montaña”

Fuente: María Acosta (recopilación). *Cuentos y leyendas de América Latina*.
Barcelona: Editorial Océano/Ambar, 2002.

Orientaciones metodológicas

- Este material puede ser ocupado como información complementaria, con el objeto de ampliar el contenido referido a los incas en la sala de clases, o puede utilizarlo como fuente y entregarlo o leerlo a sus estudiantes para que ellos lo analicen. Haga hincapié en aspectos como:
 - Características e importancia de los caminos para los incas.
 - Dimensiones del imperio –que cruzaba diversos paisajes geográficos: desierto, zonas de montaña, zonas cálidas–.
 - Tecnología utilizada, materiales de construcción, duración de las construcciones, etc.

Es importante que, en base al texto sus estudiantes puedan inferir, sobre el poder económico del imperio inca.

El tesoro del valle florido (leyenda de Guatemala) (Unidad 3)

“La guerra por fin había terminado. El guardián del templo lo supo porque desde la punta de la torre más alta vio ascender una nube hecha jirones desde la superficie del lago y enredarse en la boca del volcán. La montaña de fuego era el oráculo que anunciaba los tiempos de guerra, cuando la cumbre aparecía recortada sobre un cielo azul transparente, y los tiempos de paz, cuando las nubes blancas envolvían y ocultaban la entristecida cima.

Los heraldos habían llevado la buena nueva a lo largo y ancho del valle. Por eso, el lago parecía un cielo lleno de estrellas que se movían en todas direcciones. Las barcas de los comerciantes iban cargadas de frutas, plantas aromáticas, perlas, esmeraldas, loros y guacamayos. Otras barcas llevaban músicos que tocaban flautas, tambores y atabales adornados con plumas y con flores. Las hijas de los hombres nobles habían vestido con sus mejores galas y navegaban también en canoas luminosas por el medio del lago.

La gente, de tanto en tanto, se acordaba del vigía que estaba siempre atento mirando hacia arriba, con los ojos clavados en el cielo, alrededor del cráter del volcán. Pero su rostro relajado y alegre, y el manto de nubes que tapaban la cumbre les devolvían la paz al corazón y todo era alegría en medio de la fiesta.

El cortejo de guerreros triunfantes desfilaba también por el lago. Las madres, emocionadas, reconocían los rostros de sus hijos y las jóvenes adivinaban los gestos de sus amantes. Mientras tanto, los guerreros pasaban delante, llevaban plumas de colores adornando las cabezas y una mirada orgullosa aparecía en sus rostros. Cuando el cacique llegó en su barca, cubierto con su manto de bordados de oro, los prisioneros de guerra fueron ejecutados por las lanzas de los vencedores. Lo hacían al ritmo de la música que sonaba en honor al monarca.

Pero, de repente, el cielo se limpió de nubes. La voz de alarma del vigía cambió las risas por gritos de angustia. Carreras desordenadas en todas direcciones, hombres y mujeres remando desesperados hacia la orilla ante el presagio de la batalla. Eran las tropas de los hombres blancos que avanzaban decididos sobre la ciudad, dispuestos a atacar, a eliminar todo lo que intentara detenerles el paso. Las gentes del lago se dividieron: unos cogieron en sus manos partes del tesoro y corrieron cuesta arriba para esconderlo en las laderas del volcán y otros, los más fieros, se quedaron para hacer frente al enemigo. El ejército de hombres blancos siguió a los que corrían monte arriba y los fue derribando con sus disparos desde la orilla. Un reguero de hombres muertos, de figuras de oro, de ópalos, de rubíes y de esmeraldas quedó desparramado a los pies de los conquistadores.

Pero cuando los invasores se precipitaron para cobrar el valioso botín, el volcán, furioso, dejó escapar un rugido que los llenó de espanto. Y antes de que pudieran echar a correr para ponerse a salvo, por las laderas bajaron ríos de lava encendida que cubrieron el valle y los tesoros que había esparcidos por el suelo. Mientras huían, los blancos escuchaban llenos de espanto y de temor la voz estruendosa del gigante de lava que los perseguía para castigar la osadía de robar el tesoro del valle florido”

Fuente: María Acosta (recopilación). *Cuentos y leyendas de América Latina*. Editorial Océano/Ambar, Barcelona, 2002.

Orientaciones metodológicas

- Se sugiere entregar el documento a sus alumnos y alumnas, para que los lean en grupos pares. En caso de no poder hacerlo, léalo, lentamente, en voz alta, con el objeto de que sus estudiantes vayan tomando notas de los elementos principales. A continuación, se entregan algunas sugerencias con el objeto de orientar su análisis:
 - Ubicación de Guatemala en el mapa político de América.
 - Preguntas sobre el origen de los pueblos que vivían en Guatemala a la llegada de los españoles. Su relación geográfica con los mayas.
 - Explique palabras importantes para la comprensión del texto: oráculo, presagio, heraldo, cortejo.
 - Productos que comerciaban los indígenas.
 - Forma de gobierno.
 - Tipo de instrumentos musicales.
 - Tipos de armas de ambos bandos.
 - Desenlace de la leyenda.
 - Sentimientos y opiniones respecto del texto.

Chile, un país ideal (Unidad 8)

En este territorio, en que jamás truena ni graniza, con unas estaciones regladas que rarísima vez se alteran, sembrado de minas de todos los metales conocidos, con salinas abundantes, regados de muchos arroyos, manantiales y ríos, que a cortas distancias descienden de la cordillera y corren superficialmente donde hay buenos puertos y fácil pesca; en un terreno capaz de todas las producciones y animales de Europa, donde ninguno ha degenerado y algunos mejorado, donde no se conocen fieras ni insectos, ni reptiles venenosos, ni muchas otras enfermedades de otros países y donde se han olvidado los estragos de la viruela por medio de la inoculación; en este suelo privilegiado, bajo cielo benigno y limpio, debería haber una numerosa población, un comercio vasto, una floreciente industria y las artesanías que son consiguientes.

Fuente: Representación de Manuel de Salas al Ministro Diego Gardoqui. Santiago de 1796.

Planes reformistas (Unidad 8)

Debe franquearse el comercio libre, porque en el supuesto que Chile comprara a los extranjeros que venden en Buenos Aires es mejor que les compre directamente, y queden en caja los derechos de círculo que aprovecha aquella capital, gozando este pueblo de la baratura que goza en Buenos Aires. Este comercio, trayéndolo todo de fuera, ha de impedir la industria nacional, y aunque casi ninguna tenemos, debemos procurarla de todos modos. Por consiguiente debe quedarnos expedita la industria de las materias primeras de nuestro país...

La obra de Chile debe ser un gran colegio de artes y ciencias; y sobre todo de una educación civil y moral capaz de darnos costumbres y carácter. Ahí debe haber talleres y maestros de todas las artes principales, incluso la agricultura; catedráticos, máquinas y libros de todas las ciencias y facultades desde las primeras letras; magistrados y superiores que dirijan las costumbres. A más de los pupilos de artes y ciencias sostenidos por el colegio, habrá enseñanza pública para todos los ciudadanos que concurran, dando de comer al medio día a los menestrales. Todas las villas y ciudades deben tener derecho a cierto número de pupilos (...). Convendrá en las críticas circunstancias del día costear una imprenta, aunque sea del fondo más sagrado, para uniformar la opinión pública a los principios del gobierno. Un pueblo sin mayores luces, y sin arbitrios de imponerse en las razones de orden, puede reducirlo el que tenga más verbosidad y arrojito.

Fuente: Extracto del plan de gobierno representado por don Juan Egaña a la Primera Junta de Gobierno, 18 de septiembre 1810.

Legitimidad del Movimiento Juntista (Unidad 8)

Si se ha declarado que los pueblos de América forman una parte integrante de la monarquía, si se ha reconocido que tienen los mismos derechos y privilegios que los de la península y en ellos se han establecido juntas provinciales, ¿no debemos establecerlas también nosotros? No puede haber igualdad cuando a unos se niega la facultad de hacer lo que se ha permitido a otros, y que efectivamente lo han hecho.

¿Esperáis acaso un permiso expreso de la suprema autoridad que reside en la metrópoli? Pues aun ese permiso lo tenéis. En la proclama dirigida a los pueblos de América participándoles la instalación del Consejo de Regencia, se dice que la Junta de Cádiz servirá de modelo a los que quieran constituir igual gobierno. ¿No es esto un verdadero permiso?

Fuente: Párrafos del discurso pronunciado por José Miguel Infante, Santiago, en el Cabildo Abierto del 18 de septiembre de 1810.

Orientaciones metodológicas

- Se sugiere que sus estudiantes se reúnan en grupos de tres integrantes. Luego, que lean en forma comprensiva cada uno de los textos, subrayando en cada uno al menos dos ideas principales que hayan sido acordadas entre ellos (se sugiere que cada uno cuente con una copia del material). Finalmente, con la información sintetizada en estas seis ideas principales, deberán redactar un comunicado público, dirigido a todos los ciudadanos de Santiago (de todos los grupos sociales), que le será entregado imaginariamente en un panfleto que busque fomentar una conciencia independentista.

Unidad 1: Paisajes de nuestra América

I. APLICACIÓN DE CONCEPTOS

Las relaciones entre los seres humanos y el medio natural pueden ser de:

- **ADAPTACIÓN**
- **UTILIZACIÓN**
- **TRANSFORMACIÓN**
- **IMPACTO MEDIOAMBIENTAL**

- a) Elige una de estas relaciones y dibuja una situación que la represente.
 b) Explica esta relación en la línea punteada.

.....



II. TRABAJO CON EL MAPA

Realiza las siguientes actividades relacionadas con el mapa de América:

1. Escribe en el mapa, en el lugar correspondiente, los nombres de los tres océanos que rodean América.
2. Pinta de color rojo un país que tenga costas en el mar Caribe.
3. Pinta la Cordillera de los Andes del color que le corresponde en un mapa físico.
4. Nombra dos países de América del Sur que tienen volcanes.

.....

5. Escribe, en el lugar correspondiente, el nombre de un país de América del Norte.
6. La letra A señala la zona de la desembocadura de un río de América del Sur. ¿Cuál es su nombre?

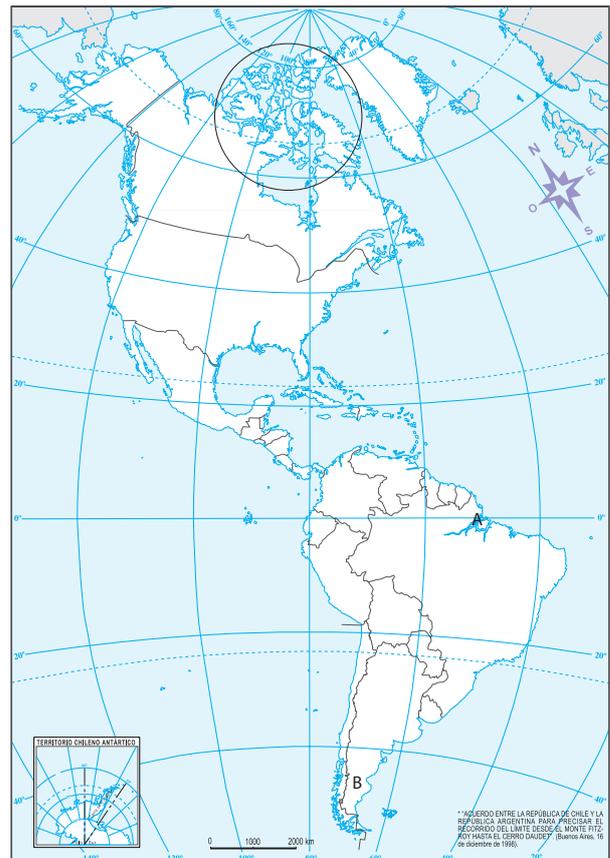
.....

7. La letra B señala una meseta de mediana altitud. ¿De qué color debe pintarse en un mapa físico?

.....

8. ¿Por qué la zona encerrada con un círculo presenta un relieve tan desmembrado?

.....



Fuente: Mapa editorial.

III. COMPLETACIÓN DE ORACIONES CON DOBLE ALTERNATIVA

Lee atentamente cada una de las siguientes oraciones y encierra en un círculo la alternativa del paréntesis que corresponde para completar su significado:

1. La variedad climática del continente americano se explica por **(su gran biodiversidad / su gran extensión en latitud)**.
2. La actividad sísmica se debe a la **(convergencia de placas tectónicas / presencia de numerosos volcanes)** y se localiza en el sector **(occidental / oriental)** de nuestro continente.
3. Los grandes ríos americanos desembocan en el océano **(Pacífico /Atlántico)** y se encuentran asociados a amplias **(llanuras / mesetas)**, que en un mapa físico se representan de color **(amarillo/ verde)**.
4. El altiplano Perú-boliviano se localiza en **(América del Sur / América Central)**. Cuenta con lagos como el **(Superior / Titicaca)**. Su vegetación de **(bosques / pastos)** posibilita la ganadería de **(vacas / llamas)**.
5. Al observar un paisaje donde predominan los **(árboles / pastos)**, se puede inferir que las **(precipitaciones / temperaturas)** tienen niveles muy altos.
6. Los climas secos se caracterizan porque las **(precipitaciones / temperaturas)** son bajas, lo cual hace **(difícil / imposible)** la ocupación humana.
7. El ser humano tiene la **(necesidad / opción)** de adaptarse a las condiciones que presenta un paisaje y, al hacerlo, debe buscar **(obtener el máximo provecho inmediato / cuidar el medio ambiente)**.

IV. COMPLETACIÓN DE CUADRO ESQUEMÁTICO

- a) Elige tres de los siguientes paisajes estudiados:

**Bosque de coníferas (taiga) – Bosque templado – Desierto – Estepa –
Matorral (bosque mediterráneo) – Pradera – Sabana – Selva - Tundra**

- b) Completa el cuadro que se presenta a continuación, utilizando la información de los recuadros.

Paisaje	Nº1	Nº2	Nº3
Nombre.			
Tipo de vegetación.			
Características de las precipitaciones.			
Características de las temperaturas.			
Tipo de clima al que corresponde.			

Tipo de vegetación.	Árboles – Arbustos – Hierbas – Escasa vegetación.
Características de las precipitaciones.	Altas todo el año – Abundantes, en una temporada – Moderadas, en una temporada – Escasas todo el año.
Características de las temperaturas.	Altas todo el año – Bajas todo el año – Moderadas con una temporada cálida y una fría – Altas en el día y bajas en la noche.
Tipos de clima.	Desértico – Ecuatorial lluvioso – Estepárico – Frío continental – Polar de tundra – Subtropical – Templado marítimo – Templado mediterráneo – Tropical lluvioso .

Unidad 2: La población americana: características y desafíos

I. TÉRMINOS PAREADOS

A continuación te presentamos dos columnas de información. En la A se presenta una serie de definiciones técnicas de la demografía, mientras que en la columna B se ubica un listado de conceptos correctos. Une cada concepto de la columna B con la definición que le corresponde de la columna A.

	COLUMNA A	COLUMNA B
.....	Es la proyección de supervivencia de una población en un país o región, de acuerdo a los datos de mortalidad en los últimos años.	1. Volumen de población.
.....	Permiten obtener recursos de la naturaleza ya sea de las aguas, del suelo o de las rocas.	2. Urbano.
.....	Corresponde a las ciudades y sus habitantes.	3. Densidad de población.
.....	Representa la cantidad de muertos en un país o región durante un año.	4. Crecimiento natural.
.....	Se relacionan con la distribución y compraventa de bienes producidos, transporte, comunicaciones y servicios.	5. Esperanza de Vida.
.....	Es el resultado que corresponde a la diferencia entre la tasa de natalidad y la mortalidad.	6. Tasa de natalidad.
.....	Corresponde a la cantidad de nacidos vivos en un año en un país o región.	7. Actividades económicas primarias.
.....	La cantidad de personas que habita en un lugar o en el planeta.	8. Rural.
.....	Es la relación que existe entre el número de habitantes y la superficie de un lugar.	9. Mortalidad.
.....	Se relaciona con el campo, baja densidad de población, asentamientos humanos pequeños y generalmente aislados.	10. Actividades económicas terciarias.

II. DESARROLLO

Lee con atención las siguientes preguntas e ideas centrales relacionadas con las características de la población americana.

- a) Menores y mayores densidades de población en América se dan dependiendo de diversos factores.
 - ¿Qué factores influyen en la distribución de la población? Enúncialos.
 - Escoge un sector de América que registre una alta densidad de población. Determina cuál(les) factor(es) influye(n) en su alta densidad.
- b) América es un continente muy diverso, donde conviven y se conjugan elementos foráneos y locales.
 - Refiérete a los principales procesos que intervinieron en la diversidad de la población americana.
 - ¿Cuáles son las regiones culturales en que se puede dividir a América? ¿Cuál es la principal base de esta división?
- c) Los seres humanos tenemos necesidades diversas que podemos satisfacer por medio de los recursos naturales.
 - Define el concepto de “recurso natural”. Luego, enuncia y explica qué tipos de recursos naturales existen. Ejemplifica en cada uno de ellos.
 - Explica por qué debemos cuidar cierto tipo de recursos naturales y en qué ayuda el desarrollo sustentable a ese mismo fin.

III. COMPLETACIÓN DE CUADRO COMPARATIVO

Con relación a cada concepto de la columna central, define las diferencias existentes entre los elementos que se encuentran en las columnas laterales.

1	Colonización	Diversidad de la población americana.	Migraciones
2	Natalidad	Tendencia demográfica.	Mortalidad
3	Renovable	Recurso natural.	No renovable
4	Fisiológicas	Necesidades económicas.	Sociales
5	Bienes	Satisfacción de necesidades.	Servicios

IV. OPINIÓN PERSONAL

A continuación te presentamos un documento alusivo al medio ambiente mundial y su relación con la población. Lee con atención y responde las preguntas aplicando el contenido estudiado junto a tus apreciaciones personales, fundamentando tu respuesta.

Población Mundial y Medio Ambiente

- Desde 1960, la población mundial se ha duplicado a 6,1 mil millones de habitantes; la mayoría de ese crecimiento ha ocurrido en los países en desarrollo. Desde 1970, el consumo también se ha duplicado, y 86% del mismo proviene del mundo desarrollado. La humanidad debe resolver una compleja ecuación: debemos estabilizar nuestras cifras, pero es igualmente estabilizar el uso de nuestros recursos y asegurar un desarrollo sostenible para todos.
- Los seres humanos consumimos seis veces más de agua que hace 70 años, agotando peligrosamente los recursos acuíferos locales. La deforestación, la contaminación y las emisiones de dióxido de carbono han alcanzado niveles sin precedentes, alterando así el clima mundial. Las huellas ecológicas que estamos dejando sobre la Tierra, están más pesadas que nunca.

Fuente: Kofi Annan, Secretario General de las Naciones Unidas. Nueva York, 11 de julio de 2001.

- ¿Qué relación existe, según el documento y tus conocimientos, entre el hambre que abunda en las regiones más pobres del mundo y el aumento de la población? Explica y fundamenta tu respuesta.
- ¿Crees que será posible resolver la problemática que se plantea en el documento?
- Plantea al menos cinco ideas concretas que puedan intervenir de manera positiva en el medio ambiente.

Unidad 3: *Grandes civilizaciones americanas*

I. TRABAJO CON EL MAPA

Realiza las siguientes actividades relacionadas con el mapa de América:

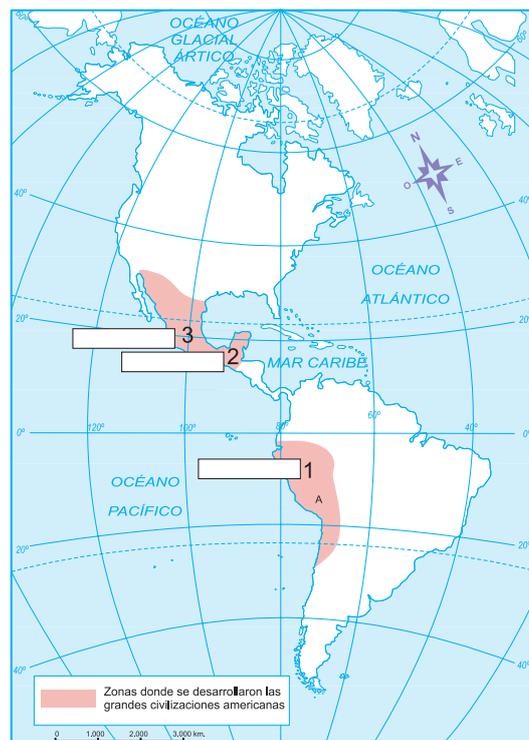
- En el mapa aparecen destacadas las dos áreas de América donde se desarrollaron civilizaciones. Sus nombres se encuentran en la simbología. Elige dos colores, pinta la simbología y luego el territorio de cada área con el color correspondiente.
- Los números 1, 2 y 3 en el mapa indican la localización de las tres civilizaciones estudiadas. Identifícalas, colocando el nombre correspondiente en la simbología.
- La letra A en el mapa señala la ubicación de la principal ciudad de una de las civilizaciones estudiadas. ¿Cuál es el nombre de dicha ciudad?

¿En qué tipo de relieve se encuentra?

.....

- En cada rectángulo del mapa, escribe el nombre de un país actual cuyo territorio haya formado parte de la correspondiente civilización.

<input type="text"/>	Área andina
<input type="text"/>	Área mesoamericana
1	_____
2	_____
3	_____



Fuente: Mapa editorial.

II. TRABAJO CON LÍNEA DE TIEMPO

Realiza las siguientes actividades relacionadas con el mapa de América:



- Completa la línea de tiempo, numerando los años que faltan.
- Elige tres fechas de las que se presentan a continuación y ubícalas en la línea de tiempo, colocando la letra en el lugar correspondiente.
 - 1438: inicio de la expansión de los incas y formación del Imperio.
 - 925: ciudades mayas clásicas son abandonadas por sus habitantes.
 - 320: inicio de la civilización maya clásica.
 - 1100: fundación de la ciudad del Cuzco.
 - 1325: fundación de la ciudad de Tenochtitlán.
- Señala a qué siglo corresponden los acontecimientos anteriores:

Años	1438	925	320	1100	1325
Siglo					

III. COMPLETACIÓN DE ESQUEMA

Lee cada una de las siguientes afirmaciones e identifica:

- a) La(s) civilización(es) con la(s) que se relaciona, colocando el o los números correspondientes en el recuadro de la izquierda. (Mayas = 1 ; Aztecas = 2; Incas = 3)
- b) El ámbito de la vida en sociedad a la que pertenece, colocando su nombre en la línea correspondiente. (Geográfico – Político – Económico – Social – Cultural)

- | | | |
|--|---|--|
| | 1. El juego de la pelota era un juego ceremonial que simbolizaba el movimiento de los astros. | |
| | 2. Los yanaconas eran los sirvientes permanentes del imperio. | |
| | 3. Contaban con un poderoso ejército, encabezado por los caballeros-águila o los caballeros-jaguar. | |
| | 4. En la región se pueden distinguir distintos pisos ecológicos que se distribuyen desde el océano Pacífico hasta la selva. | |
| | 5. Los pochtecas eran grandes comerciantes que recorrían la región en expediciones que duraban meses o incluso años. | |
| | 6. Pachacutec es considerado el creador y organizador del imperio. | |
| | 7. Tenían un sistema de escritura jeroglífica y sus obras fueron llamadas <i>códices</i> por los españoles. | |

IV. DESARROLLO BREVE

En cada uno de los siguientes recuadros se presenta información de las civilizaciones en general y se realiza una pregunta específica. Elige cuatro de ellas y desarróllalas en otra hoja.

1. Los pueblos estudiados adoraron muchos dioses, entre ellos al Sol. También solían hacer sacrificios en su honor.
• *Describe los sacrificios de alguna de las civilizaciones precolombinas, señalando a cuál pertenecen.*

2. Las mujeres se dedicaban fundamentalmente a las tareas del hogar.
• *Elige alguna civilización y describe las tareas de tejer (instrumentos y materia prima) y de cocinar (al menos tres de los alimentos más comunes).*

3. Las ciudades exigían grandes cantidades de alimentos producidos por la agricultura.
• *Dibuja uno de los sistemas agrícolas estudiados, descríbelo en relación al medio ambiente y señala a qué civilización corresponde.*

4. Todas las civilizaciones contaron con una red de caminos para el transporte y las comunicaciones.
• *Imagina que estás en el Camino del Inca en el siglo XV. Describe personas, construcciones, animales que observas (al menos tres elementos).*

5. Las civilizaciones necesitan un sistema de escritura o al menos de contabilidad.
• *Elige algunas de las civilizaciones y describe su sistema de contabilidad o escritura. Puedes complementar la información con dibujos.*

6. Poderosos gobernantes ejercían su poder sobre ciudades y campos.
• *Señala el título del gobernante de alguna civilización y dos aspectos de él que quieras destacar. ¿Qué diferencia existía entre la organización política de los mayas y las de otras civilizaciones estudiadas?*

Unidad 4: *La conquista española de América*

I. COMPLETACIÓN DE ORACIONES

Lee atentamente cada una de las siguientes oraciones y escribe en el lugar correspondiente la información necesaria para completar su significado.

1. En 1492 una expedición dirigida por (.....) llegó hasta las islas de la zona del Caribe. Las naves que conformaban la expedición eran tres (.....) que venían navegando por el océano (.....). Uno de los instrumentos que permitieron orientarse en el viaje fue (.....).
2. Esta expedición había salido desde el reino de (.....) y había sido autorizada por (.....), a través de un contrato llamado (.....). El objetivo de la expedición era llegar a (.....), lugar muy importante para el comercio ya que allí se obtenía la seda y (.....), que servían para condimentar la comida.
3. América era desconocida para los europeos, al igual que el océano (.....); solo conocían, además de su continente, (.....) y (.....). La idea de navegar hacia el oeste para llegar a Asia se basaba en la idea de que la Tierra era (.....).
4. En el primer encuentro entre europeos y americanos, hubo sorpresa mutua. Los españoles se sorprendieron de (.....) de los indígenas y estos, por su parte, se sorprendieron de (.....) de los españoles.

II. VERDADERO o FALSO

Lee cada una de las siguientes afirmaciones y encierra un círculo la V o la F, dependiendo si es verdadera o falsa. En caso de ser falsa, debes escribir la oración correcta en el lugar destinado a ello.

- | | | |
|---|---|--|
| V | F | 1. La misión encargada por el Papa a la Corona española en América era evangelizar a sus habitantes.
..... |
| V | F | 2. Las empresas de conquista fueron financiadas por la Corona española.
..... |
| V | F | 3. El grupo de soldados que formaba la expedición de conquista se denominaba hueste.
..... |
| V | F | 4. Las ciudades fundadas por los españoles en América se trazaban siguiendo el plano circular concéntrico.
..... |
| V | F | 5. Las ciudades que constituyeron "polos de expansión" de la conquista eran solo las ciudades fundadas por los españoles.
..... |
| V | F | 6. La institución del cabildo estaba a cargo de alcaldes y regidores que eran designados por el rey de España.
..... |
| V | F | 7. La conquista española de los grandes imperios indígenas se vio favorecida por el apoyo que prestaron algunos grupos indígenas a los españoles.
..... |

III. TRABAJO CON IMÁGENES

1. Observa atentamente las siguientes imágenes y describe a qué episodio se refiere cada una de ellas y la importancia que tuvo en el proceso de conquista.



Dibujo de Guamán Poma de Ayala, siglo XVI.

.....

.....

.....

.....



Dibujo azteca transcrito por el fray Bernardino Sahagún. Códice Florentino, s. XVI.

.....

.....

.....

.....

IV. DESARROLLO BREVE

1. Si hubieras sido un capitán de conquista español del siglo XVI, ¿qué tareas deberías haber realizado para llevar a cabo una empresa de conquista? Señala tres de ellas.

- a)
- b)
- c)

2. ¿Por qué las empresas de conquista debían contar con un sacerdote y un contador real?

- a) Sacerdote:
- b) Contador real:

3. Respecto de los conquistadores españoles señala:

- a) Sus motivaciones o intereses al venir a América (menciona dos):
.....
- b) Peligros que enfrentaban en este continente nuevo para ellos (menciona dos):
.....
- c) Una de sus ventajas sobre los indígenas:
.....
- d) Una de sus desventajas frente a los indígenas:
.....

4. Confecciona un cuadro comparativo entre la conquista del imperio azteca y del imperio inca. Establece cuatro criterios de comparación.

Unidad 5: La Conquista de Chile

I. TRABAJO CON EL MAPA

Observa el mapa y responde las preguntas y realiza las actividades solicitadas.

1. Identifica y marca en el mapa las rutas de expedición de Diego de Almagro y de Pedro de Valdivia. Debes utilizar colores diferentes para distinguirlas. Pinta la simbología con esos mismo colores.
2. ¿Cuáles fueron las características más relevantes de las empresas de Conquista de Diego de Almagro y de Pedro de Valdivia?

.....

.....

.....

.....

.....

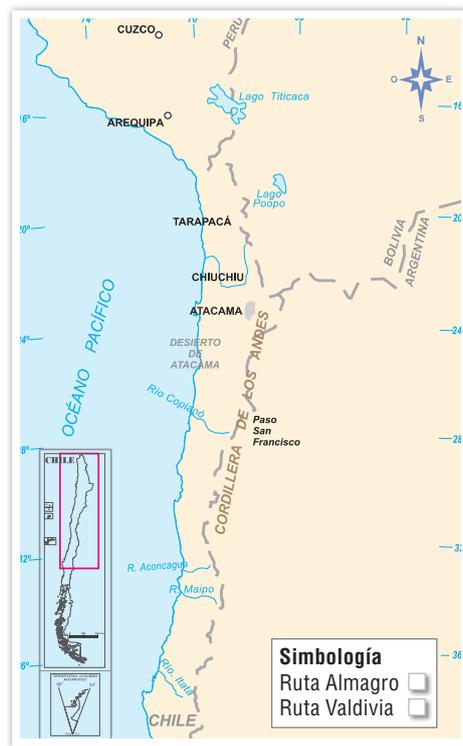
.....

.....

.....

.....

.....



Fuente: Mapa editorial.

3. Respecto de la expedición de Almagro, ¿qué nombre recibe su empresa?
.....
4. ¿Qué motivó el retiro de su expedición del territorio?
.....
5. Respecto de la expedición de Pedro de Valdivia, esta venía acompañada de una mujer, ¿cuál era su nombre y cuál fue su participación en la empresa de Valdivia estando en territorio de Chile?
.....
.....

II. JUSTIFICACIÓN DE AFIRMACIONES

Lee atentamente cada una de las siguientes afirmaciones. Todas ellas son verdaderas y corresponden a alguno de los acontecimientos característicos de la época estudiada. Justifica cada una, señalando la información que la explica.

1. La fundación de la ciudad de Santiago en 1541 se consolidó con la institución del cabildo y otras instituciones organizativas.
2. La Guerra de Arauco consistió en un largo enfrentamiento armado entre españoles y mapuches, cuyo objetivo era, para los primeros, conquistar un territorio, y para los segundos, defender lo que era suyo.
3. Los conflictos ocurridos entre las coronas de Inglaterra, Francia y Holanda con España, favorecieron la presencia de corsarios en territorio americano.

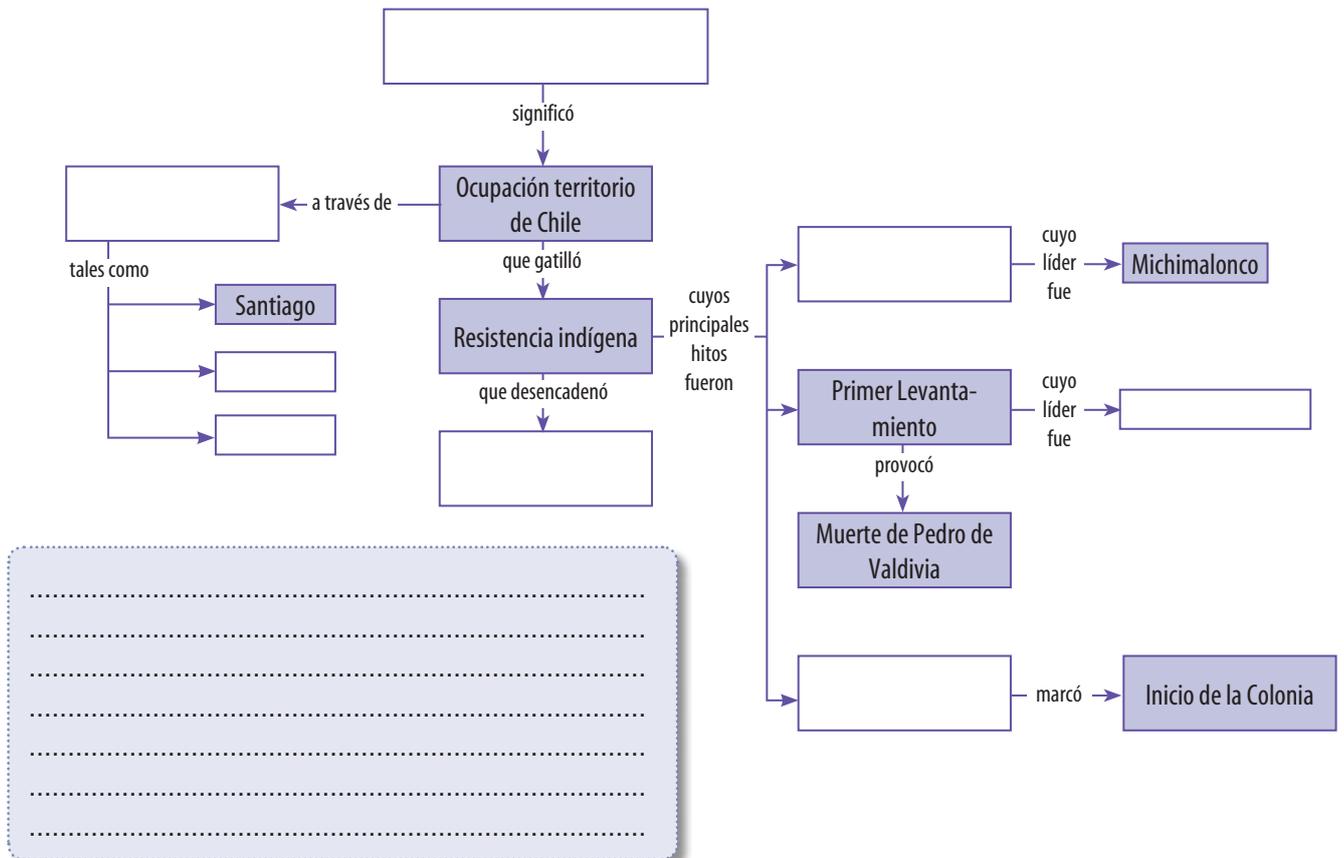
III. IDENTIFICACIÓN DE PERSONAJES

Lee atentamente cada una de las siguientes descripciones y escribe en la línea punteada el nombre del personaje correspondiente.

1. Hombre de confianza de Pedro de Valdivia, con la función de alarife de la ciudad.
2. Indígena mapuche, responsable del primer alzamiento sobre la ciudad de Santiago en septiembre de 1541.
3. Acompañante de Valdivia en sus primeros años, fundador de la ciudad de La Serena.
4. Indígena que lidera el levantamiento de Tucapel, en que muere el gobernador del Reino de Chile, Pedro de Valdivia.
5. Cronista español que llega con la comitiva de García Hurtado de Mendoza. Su obra es conocida como "La Araucana".
6. Corsario inglés que cruza el Estrecho de Magallanes y ataca Valparaíso en 1587.

IV. COMPLETACIÓN DE MAPA CONCEPTUAL

Lee atentamente los cuadros de conceptos especificados y los conectores. Luego, completa aquellos cuadros en blanco según corresponda. Finalmente, debes realizar una definición acerca del tema central que te presenta el mapa conceptual.



Unidad 6: *La sociedad colonial americana*

I. IDENTIFICACIÓN DE CONCEPTOS

Lee atentamente cada una de las siguientes definiciones o descripciones y escribe el concepto correspondiente en la línea punteada. Luego, debes responder la pregunta asociada a dicho concepto.

1. Es el período posterior a la Conquista.	¿Qué acciones llevaron a cabo en América los descendientes de los conquistadores en este período?
2. Se refiere al organismo encargado del Comercio entre España y América.	¿Qué otras responsabilidades cumplía en sus funciones?
3. Son representantes del Virrey en los territorios más pequeños, dependiendo militar y políticamente de esta autoridad.	¿Qué otro título recibía y cuáles eran las circunstancias que determinaban su nombramiento?
4. Correspondían a tribunales de justicia que funcionaban en América, tanto en los Virreinos como en las gobernaciones.	¿Quién lo presidía y quiénes eran sus integrantes?
5. Institución elegida por los vecinos de la ciudad, convirtiéndose en el centro de las inquietudes y quehacer de las ciudades.	¿A qué institución se asemejaría en la actualidad?
6. Está encargado de hacer cumplir los acuerdos del Cabildo.	¿Qué otras funciones tenía en beneficio de la ciudad?
7. Dirigían la vida de la ciudad y presidían el cabildo.	¿Cuáles fueron sus atribuciones más importantes?
8. Grupo de indígenas que era entregado en tributo al español conquistador.	¿Qué relación tiene esto con los españoles?
9. Son mano de obra que complementa la de los indígenas cuando estos escaseaban.	¿Tuvieron la misma proporción numérica de los indígenas americanos?
10. Corresponde al 20% de impuesto que se debe entregar a la corona por los metales preciosos extraídos.	¿Qué relación tienen los metales preciosos con el surgimiento de ciudades?

II. JUSTIFICACIÓN DE AFIRMACIONES

Lee atentamente cada una de las siguientes afirmaciones. Todas ellas son verdaderas y corresponden a alguno de los procesos característicos de la época estudiada. Elige tres afirmaciones y justifica cada una, señalando la información que la explica, identificando la dimensión histórica a que pertenece (Política – Económica – Social – Cultural).

1. Los funcionarios de la corona en América, eran controlados por las autoridades reales mediante algunos mecanismos de fiscalización como las “visitas” y los “juicios de residencia”.
2. En el período colonial, el contrabando se hizo una actividad habitual en tierras americanas.
3. La encomienda provocó una enorme mortandad de hombres, mujeres, niños y ancianos, debido particularmente a la relación que se establece entre los españoles y los indígenas americanos.
4. Una de las razones más importantes para la Corona española es la explotación de metales preciosos extraído por los indígenas encomendados, para lo cual se contaba con una gran cantidad de centros mineros, entre los que se contaba a Potosí.
5. La sociedad configurada durante el período colonial se define como mestiza y multicultural, debido a la fusión étnica y cultural.

III. ENTREVISTA A UN JESUITA

Imagina que eres un hombre de iglesia de la orden jesuita durante el siglo XVII y y te hacen una entrevista. Respóndela utilizando tus conocimientos sobre el período.

1. Pregunta:	¿Cuál es la razón por la que está en esta tierra tan lejana?
Respuesta:
2. Pregunta:	¿Ustedes, como orden religiosa, son los únicos que están cumpliendo esta tarea?
Respuesta:
3. Pregunta:	¿Qué estrategias utilizan para reunir a los indígenas, entender su idioma, y cumplir con su meta espiritual?
Respuesta:
4. Pregunta:	¿No cree usted que la enseñanza de la religión católica rompe con las tradiciones indígenas?, ¿qué consecuencias puede traer esta situación en los pueblos de esta tierra?
Respuesta:
5. Pregunta:	¿Sería posible que asistan o se permitan otras religiones en la sociedad americana que se está configurando?
Respuesta:
6. Pregunta:	¿Cuál es su nivel de participación al interior de las ciudades coloniales?, ¿tiene usted poder sobre la población?
Respuesta:

IV. OPINIÓN PERSONAL

- En la sociedad colonial, las mujeres tenían una participación marginada en la política dedicándose a cumplir básicamente con su rol de madres y esposas. El resto solía ingresar a un convento cuando definitivamente no se casaban.

A partir de lo estudiado en la unidad en relación a la sociedad colonial y el párrafo anterior, redacta un texto en que realices una apreciación propia, respecto de la mujer en la Colonia. Utiliza el contenido del Texto para fundamentar tu opinión personal.

Unidad 7: *Chile colonial*

I. VERDADERO Y FALSO

Lee con atención las afirmaciones sugeridas a continuación, definiendo si esta es Verdadera (V) o Falsa (F), y marcando la opción correcta en la columna numerada. Ante las opciones que sean Falsas, deberás redactar una argumentación de tu respuesta.

1. La máxima autoridad de gobierno que vivía en nuestro territorio era el Capitán General.
.....
2. Durante el período de la Colonia, Valdivia fue un importante lugar para el gobierno, debido a la calidad de sus productos agrícolas.
.....
3. La población se concentraba en los territorios que se encontraban en la Zona Central, entre los ríos Copiapó y Biobío.
.....
4. El levantamiento mapuche de fines del siglo XVI, en Curalaba, puso fin a la Guerra de Arauco.
.....
5. El responsable de llevar a cabo la guerra defensiva fue el padre Luis de Valdivia.
.....
6. Las relaciones hispano-mapuches, estuvieron marcadas exclusivamente por el levantamiento de Negrete.
.....
7. En Chile el trabajo colonial que se realizaba en la hacienda contemplaba desde la cría de ganado hasta la producción de carnes, leche, lana y hasta ropas para los habitantes de esta gran casa.
.....
8. Entre las principales actividades económicas realizadas por la sociedad colonial en Chile, destaca como la más importante la minera, ya que la extracción de metales preciosos era lo que dejaba mayores beneficios.
.....
9. Al interior de las ciudades se aprecia una vida apacible, pero con una fuerte presencia militar debido a las constantes invasiones de los mapuches para saquear a los españoles.
.....
10. Un rasgo típico de la sociedad colonial era que se valoraba y se celebraba la vida familiar, en torno a la mesa o en oraciones diarias.
.....

II. ANÁLISIS DE FUENTES HISTÓRICAS

Lee con atención el siguiente documento y responde las preguntas que se presentan a continuación.

La primera epidemia en Chile

“El padre Arizabalo refiriéndose a la primera epidemia. Este estado tenía el reino de Chile hace veinte años: empieza a desmoronar esta dicha con la primera peste, de que murieron muchos indios, no tantos españoles; con que todos tres estados referidos sintieron este golpe, los caballeros en sus haciendas, por haber faltado los indios que la cultivaban, los religiosos en las limosnas, que eran menos, los mercaderes en sus tratos, porque las mercaderías eran menos y los plazos no eran puntuales. Este fue el primer azote de Dios justamente indignado por nuestras culpas. Si hubiera una estadística exacta de la mortalidad que hubo en la Colonia, únicamente por viruela, sus números causarían espanto”.

Fuente: Pedro Lautaro Ferrer. *Historia general de la medicina en Chile, desde el descubrimiento y conquista de Chile en 1535, hasta nuestros días*. Talca, 1904,

1. ¿Qué efectos causó en la población indígena la presencia de pestes y epidemias?
2. La sociedad colonial, ¿conocía algún medicamento que les permitiera resolver estos problemas? Fundamenta tu respuesta.
3. ¿Cómo crees que esto afectó a la economía y a la sociedad colonial? Fundamenta tu respuesta.

III. IDENTIFICACIÓN DE CONCEPTOS

Lee atentamente cada una de las siguientes definiciones o descripciones y escribe el concepto correspondiente en la línea punteada. Luego, debes responder la pregunta asociada a dicho concepto.

1. Consiste en materiales, alimentos y la paga de los soldados.	¿Cuál era la principal función de este impuesto real?
2. Alzamiento y emboscada indígena sobre ciudades o campamentos españoles.	¿Cuál era su contraparte española?
3. Mochila utilizada por los trabajadores para transportar el oro o la plata extraída.	¿De qué material se elaboraban estos bolsos?
4. Grupo social mayoritariamente perteneciente al sector bajo de la sociedad colonial.	¿Quiénes formaban parte de este grupo de personas?
5. Se trata de encuentros entre indígenas y españoles que favorecían la política de paz.	¿Cuál fue el más aparatoso y recordado de todos?
6. Es el centro de la hacienda, desde donde el dueño de esta y su familia dirigían toda su actividad.	¿Qué había justo al lado de este lugar?
7. Tiendas urbanas en las que se vendía desde sebo o vino, hasta artículos importados.	Menciona a lo menos cinco artículos que se vendían en estos almacenes coloniales.

IV. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Para resolver este ítem, debes ponerte en la situación contextual (tiempo y espacio) del período que estudiamos, aplicando los contenidos acerca de la Guerra de Arauco, la economía colonial y la sociedad.

1. Eres parte de la expedición de misioneros jesuitas y franciscanos que participan de la evangelización de los indígenas. ¿Qué mecanismos de pacificación utilizas para favorecer la relación entre ellos y los españoles asentados en distintas ciudades del sur de Chile?
2. Eres el capataz de una hacienda de la zona central de Chile y debes organizar toda la producción.
 - ¿Cuánta gente consideras para el trabajo de campo?
 - ¿Qué actividades son más importantes y deben concentrar mayor dedicación? ¿Cómo las pones en funcionamiento?
 - ¿Qué funciones le asignas a las mujeres de la hacienda?
3. El Gobernador te ha elegido funcionario del Cabildo de la ciudad de Santiago; eres el alcalde. ¿Qué harías para mejorar las condiciones de vida al interior de la ciudad? Explica los problemas que existen al interior de esta y redacta las políticas de gobierno que realizarías para remediarlas.
4. Eres un indígena mapuche del sur del Biobío. Los españoles no entran en tu territorio salvo para hacer misión o en el caso de la celebración de los parlamentos; los enfrentamientos se distancian.
 - ¿Qué tipo de relación tienen el resto del tiempo en la frontera?
 - ¿Qué productos mapuches les interesan a los españoles?
 - ¿Qué productos pueden darte los españoles a cambio de los tuyos?
 - ¿Cómo preparan ustedes un parlamento?

Unidad 8: *Independencia de la América española*

I. COMPLETACIÓN DE ORACIONES

Lee con atención las siguientes oraciones y complétalas con el contenido histórico que corresponda según los conceptos, acontecimientos y sujetos estudiados en la unidad de Independencia de América.

1. La Independencia se considera un (.....) mediante el cual las colonias americanas se libraron del dominio español.
2. La crisis ocurrida se inicia en España el año (.....), cuando Fernando VII había heredado recientemente (.....) de su padre, (.....), debido a un levantamiento popular.
3. Los principales acontecimientos se desencadenaron a principios del siglo (.....) fecha en que Napoleón Bonaparte captura al rey (.....)
4. Los gobiernos locales surgidos a raíz de la crisis de España eran más bien (.....), pues se gobernaría en nombre del (.....)
5. En las (.....) que enfrentaron a patriotas y (.....) se produce un cambio fundamental. En 1814 estos inician el período de (.....)
6. En España, se formaron (.....) reunidas en una gran (.....), llamada también Consejo de Regencia.
7. Una de las bases teóricas de la emancipación de América, era la (.....), que daba vital importancia a (.....) y la (.....)

II. IDENTIFICACIÓN DE RELACIONES EN PROCESOS HISTÓRICOS

En cada uno de los siguientes recuadros se presentan procesos históricos o acontecimientos característicos de la época estudiada. Debes ordenarlos, numerándolos del 1 al 3 en el recuadro de la izquierda, de modo que el primero sea antecedente del segundo, y este sea antecedente del tercero.

	Cabildo abierto en Septiembre de 1810.
	Primera Junta Nacional de Gobierno.
	Junta de Gobierno de la Paz.

	Batalla de Rancagua.
	Inicio período de Reconquista.
	Represión de los patriotas.

	Movimiento juntista en América.
	Prisión de Fernando VII.
	Inauguración del primer Congreso Nacional.

	Batalla de Chacabuco.
	Formación del Ejército Libertador de los Andes.
	Consolidación de la independencia en Maipú.

	Batalla de El Roble.
	Creación de periódico La Aurora de Chile.
	Expedición de Antonio Pareja en Talcahuano.

	Proclamación de la Independencia.
	Bernardo O'Higgins es nombrado Director Supremo.
	Batalla de Cancha Rayada.

	Unión de fuerzas entre Carrera y O'Higgins.
	Regreso de Fernando VII al trono español.
	Expedición de Mariano Osorio en Talcahuano.

	Batalla de Maipú.
	Batalla de Ayacucho en Bolivia.
	Expedición Libertadora del Perú.

III. TÉRMINOS PAREADOS

A continuación te presentamos dos columnas de información. En la A se presentan una serie de definiciones o descripciones relacionadas al triunfo de los Patriotas en Chile y América del Sur. Leélas atentamente y escribe en el recuadro de la izquierda el número de la columna B que le corresponde.

	COLUMNA A	COLUMNA B
.....	Período que contempla como inicio el nombramiento de O'Higgins como Director Supremo.	1. Prócer
.....	Documento que proclama la Independencia de Chile.	2. Simón Bolívar
.....	Documento jurídico que estipula las condiciones políticas del territorio y la división de poderes, dejando en claro que la mayor cuota de poder recae en manos del Director Supremo.	3. Títulos de Nobleza
.....	Conjunto de barcos de guerra de un Estado.	4. Logia Lautariana
.....	Empresa patriota dirigida por San Martín y O'Higgins fuera de territorio chileno.	5. Expedición Libertadora del Perú
.....	Personas respetables, elevadas y de la más alta distinción social o constituida en alta dignidad.	6. Acta de Independencia
.....	Símbolos que distinguían a las familias de la aristocracia.	7. Escuadra
.....	Organización masónica fundada por Francisco de Miranda en Londres, en 1797. En América su objetivo era lograr la independencia de las colonias hispanoamericanas.	8. Constitución
.....	Patriota hispanoamericano que participa activamente, junto con San Martín, en las guerras de independencia de Hispanoamérica.	9. Patria Nueva

IV. OPINIÓN PERSONAL

A partir de las frases sugeridas, escoge tres de estas y redacta tu opinión, fundamentando tu respuesta con los contenidos estudiados en la unidad.

1. La organización de Chile requirió cumplir con una serie de tareas, entre ellas la reactivación de la economía del país.
2. Durante el gobierno de O'Higgins, se produjeron una serie de conflictos, surgiendo un grupo opositor que terminaría derrocando el gobierno en 1823.
3. Debido a que la República estaba recién forjándose políticamente, no existía acuerdo político para organizar el país.
4. Terminado el gobierno de O'Higgins, se formaron distintos grupos políticos, definidos como liberales y conservadores.
5. En este período de organización de República, se realizan tres intentos constitucionales, en 1823, 1826 y 1828.

Solucionario de las evaluaciones adicionales

Unidad 1: Paisajes de nuestra América

I. APLICACIÓN DE CONCEPTOS

Este es un ítem de aplicación del tema de la relación entre la sociedad y la naturaleza. Los alumnos y las alumnas deben elegir uno de los conceptos y representarlo en una imagen, haciendo una descripción de esa relación. Esta descripción complementa el dibujo realizado y, además, cumple la función de explicarlo, en el caso que este no logre evidenciar la relación de conceptos que se quiere representar. Esto, bajo la consideración de que no se está evaluando la habilidad artística.

II. TRABAJO CON EL MAPA

Este ítem es de aplicación, utilizando el mapa de América; algunas preguntas apuntan a la localización: océanos, mar Caribe, cordillera de los Andes, río Amazonas. En las preguntas restantes, deben demostrar dominio del uso de colores en el mapa físico (café para lugares altos y amarillo para los de mediana altitud), así como relacionar fenómenos geográficos, en este caso, para definir los países que tienen volcanes, deben hacer la relación con la cordillera de los Andes y reconocer que el relieve desmembrado de Norteamérica se debe a la acción de los glaciares.

III. COMPLETACIÓN DE ORACIONES CON DOBLE ALTERNATIVA

Este ítem es de comprensión y abarca aspectos de todos los temas de la unidad.

1. *(su gran extensión en latitud).*
2. *(convergencia de placas tectónicas) - (occidental).*
3. *(Atlántico) - (llanuras) - (verde).*
4. *(América del Sur) - (Titicaca) - (pastos) - (llamas).*
5. *(árboles) - (precipitaciones).*
6. *(precipitaciones) - (difícil).*
7. *(necesidad) - (cuidar el medio ambiente).*

IV. COMPLETACIÓN DE CUADRO ESQUEMÁTICO

Este ítem mide la comprensión de los paisajes en cuanto a la relación que existe entre temperaturas, precipitaciones y tipos de vegetación asociada.

Paisaje	Vegetación	Precipitación	Temperatura	Tipo de clima
Taiga	Árboles	Abundantes	Bajas todo el año	Frío continental
Bosque templado	Árboles	Altas todo el año	Moderadas	Templado marítimo
Desierto	Escasas	Escasas	Altas durante el día y bajas en la noche	Desértico
Estepa	Hierbas	Moderadas	Altas o bajas	Estepárico
Matorral	Arbustos	Moderadas	Moderadas	Templado tipo mediterráneo
Pradera	Hierbas	Moderadas	Moderadas	Subtropical
Sabana	Hierbas	Abundantes	Altas todo el año	Tropical lluvioso
Selva	Árboles	Altas todo el año	Altas todo el año	Ecuatorial lluvioso
Tundra	Escasas	Escasas	Bajas todo el año	Polar de tundra

Unidad 2: La población americana: características y desafíos

I. TERMINOS PAREADOS

Este ítem mide la identificación de conceptos generales tratados en la unidad de población americana. A continuación te ofrecemos el cuadro con las alternativas correctas.

COLUMNA A		COLUMNA B
5	Es la proyección de supervivencia de una población en un país o región, de acuerdo a los datos de mortalidad en los últimos años.	1. Volumen de población.
7	Permiten obtener los recursos de la naturaleza ya sea de las aguas, del suelo o de las rocas.	2. Urbano.
2	Corresponde a las ciudades y sus habitantes.	3. Densidad de población.
9	Representa la cantidad de muertos en un país o región durante un año.	4. Crecimiento natural.
10	Se relacionan con la distribución y compraventa de bienes producidos, transporte, comunicaciones y servicios.	5. Esperanza de Vida.
4	Es el resultado que corresponde a la diferencia entre la tasa de natalidad y la mortalidad.	6. Tasa de natalidad.
6	Corresponde a la cantidad de nacidos vivos en un año en un país o región.	7. Actividades económicas primarias.
1	La cantidad de personas que habita en un lugar o en el planeta.	8. Rural.
3	Es la relación existente entre el número de habitantes y la superficie de un lugar.	9. Mortalidad.
8	Se relaciona con el campo, baja densidad de población, asentamientos humanos pequeños y generalmente aislados.	10. Actividades económicas terciarias.

II. DESARROLLO

En este apartado, sus alumnos deben aplicar y relacionar los contenidos estudiados en clases y responder en base al contenido, según corresponda. Le entregamos una pauta con las páginas que contienen las referencias directas de información en el Texto para el Estudiante. La primera pregunta está contenida en las páginas 38 y 39; la segunda, se aborda en las páginas 40 y 41; para finalmente desarrollar la tercera, que se ubica en las páginas 44 y 45.

III. COMPLETACIÓN DE CUADRO COMPARATIVO

En este ítem se mide la identificación y definición existente entre los elementos conceptuales de la economía, estudiados en la unidad. A continuación te presentamos la resolución del cuadro.

1	Colonización: a partir de 1492, colonos europeos se instalan definitivamente en América.	Diversidad de la población americana.	Migraciones: desde el S. XIX migraciones de europeos, y en menor grado, asiáticos, han llegado a América. Esta tendencia continúa en la actualidad, diversificando la población.
2	Natalidad: cantidad de niños nacidos vivos en un año. Modifica la tendencia demográfica.	Tendencias demográficas.	Mortalidad: cantidad de personas que mueren en un año. Modifica la tendencia demográfica.
3	Renovable: aquellos que se mantienen si se les permite renovarse e incluso pueden aumentar con un cuidado adecuado.	Recurso natural.	No renovable: su formación demora millones de años y su explotación indiscriminada puede atentar su permanencia.
4	Fisiológicas: necesidades básicas como respirar, comer, beber agua, vestirse y dormir.	Necesidades económicas.	Sociales: se refieren al desarrollo integral de las personas, como la pertenencia a comunidades y educación, recreación.
5	Bienes: objetos tangibles, que se consumen. Implica transformación de materias primas a productos elaborados.	Satisfacción de necesidades.	Servicios: bienes intangibles que se satisfacen a través del trabajo de otros.

IV. OPINIÓN PERSONAL

Este ítem evalúa el ejercicio de reflexión que los estudiantes realicen acerca de un tema transversal de la unidad, que en este caso corresponde a la *población y medio ambiente*. Se espera que los alumnos utilicen los datos entregados por el documento de análisis, apliquen los conceptos y situaciones contenidas en el Texto del Estudiante, además de elaborar sus propias opiniones, fundamentadas, sobre el tema.

Unidad 3: *Grandes civilizaciones americanas*

I. TRABAJO CON EL MAPA

Este ítem es de aplicación con respecto al tema de la localización de las áreas de América donde se desarrollaron civilizaciones, la ubicación de las civilizaciones estudiadas, de la ciudad de Cuzco y el reconocimiento de países actuales cuyos territorios formaron parte de dichas civilizaciones.

II. TRABAJO CON LA LÍNEA DE TIEMPO

Este ítem es de aplicación con respecto a localización temporal. No se mide ningún conocimiento de contenido, sino solamente la habilidad de interpretar una línea de tiempo, ordenar fechas y señalar el siglo al que corresponden diversas fechas. Es fundamental que sus estudiantes demuestren el logro de estos objetivos; en caso contrario, hay que detenerse y reforzarlos nuevamente.

Años	1438	925	320	1100	1325
Siglo	XV	X	IV	XI	XIV

III. COMPLETACIÓN DE ESQUEMA

Este ítem mide, por una parte, el conocimiento acerca de algunos aspectos característicos de las civilizaciones estudiadas y, por otra, la capacidad de identificar a qué ámbitos de la vida en sociedad corresponden diferentes situaciones.

1.	Maya - azteca	Cultural
2.	Inca	Social
3.	Azteca	Político
4.	Inca	Geográfico
5.	Azteca	Económico
6.	Inca	Político
7.	Maya - azteca	Cultural

IV. DESARROLLO BREVE

Este ítem mide conocimientos sobre diferentes aspectos comunes y particulares de las civilizaciones estudiadas.

1. Pueden describir los autosacrificios de los gobernantes mayas, los sacrificios a Huitztopochtli de los aztecas y los sacrificios de niños en las altas cumbres de los incas.

2. La tarea de tejer la realizaban utilizando husos y telares. Mayas y aztecas tejían algodón y fibras más toscas como el maguey y henequén. Los incas, en cambio, además de algodón utilizaban lana, pues tenían ganado lanar (llamas y alpacas).

3. Se puede dibujar el sistema de tala y roza de los mayas (en la selva), las chinampas de los aztecas (sobre el lago) o las terrazas agrícolas de los incas (en la cordillera).

4. En el Camino del Inca podían encontrarse soldados del ejército, funcionarios del Estado, curacas, chasquis, llamas, tambos, puentes colgantes, etc. Los elementos que se nombren deben estar, al menos, definidos.

5. Mayas y aztecas tenían una escritura jeroglífica compleja y solían pintar en papel. Tenían además sistemas matemáticos vigesimales con símbolos para ciertas cifras. Los incas solo tenían sistema de contabilidad, el de los quipus, cuerdas anudadas.

6. Los gobernantes mayas eran los Halach Uinic y eran varios pues no había un solo Estado maya, sino que numerosas ciudades-estado. El emperador azteca tenía el título de Tlatoani y el emperador inca era el Sapa Inca.

Unidad 4: *La conquista española de América*

I. COMPLETACIÓN DE ORACIONES

Este ítem mide la comprensión de diversos aspectos relacionados con los viajes de exploración del siglo XV, específicamente del viaje de Cristóbal Colón y su llegada a América.

1. (Cristóbal Colón) – (carabelas) – (capitulaciones) – (Atlántico) – (brújula o astrolabio).
2. (España o Castilla) – (Reyes Católicos o Isabel de Castilla) – (las Indias) – (las especias).
3. (Pacífico) – (Asia) – (África) – (redonda).
4. (las escasas vestimentas – su aspecto físico – sus viviendas – su interés por baratijas que traían los españoles) – (las naves – el caballo – las armas de fuego – su aspecto físico – su falta de higiene – su obsesión por el oro).

II. VERDADERO o FALSO

Este ítem mide la comprensión de diversos aspectos relacionados con el proceso de conquista española.

- | | |
|----------|---|
| V | 1. La misión encargada por el Papa a la Corona española en América era evangelizar a sus habitantes. |
| F | 2. Las empresas de conquista fueron financiadas por la Corona española. (Por los mismos conquistadores y capitalistas). |
| V | 3. El grupo de soldados que formaba la expedición de conquista se denominaba hueste. |
| F | 4. Las ciudades fundadas por los españoles en América se trazaban siguiendo el plano circular concéntrico. (De damero o tablero de ajedrez). |
| F | 5. Las ciudades que constituyeron “polos de expansión” de la conquista eran solo las ciudades fundadas por los españoles. (También las ciudades indígenas de Tenochtitlán y Cuzco). |
| F | 6. La institución del cabildo estaba a cargo de alcaldes y regidores que eran designados por el rey de España. (Los vecinos de la ciudad). |
| V | 7. La conquista española de los grandes imperios indígenas se vio favorecida por el apoyo que prestaron algunos grupos indígenas a los españoles. |

III. TRABAJO CON IMÁGENES

La primera imagen grafica la ejecución del inca Atahualpa, y la segunda, representa uno de los males que trajeron consigo los españoles, la viruela.

IV. DESARROLLO BREVE

Este ítem se centra en la figura del conquistador español e indaga los conocimientos del estudiante sobre su figura, si bien se trata de una generalización.

1. Pedir autorización al rey – Conseguir financiamiento – Reclutar la hueste – Organizar la expedición.
2. El sacerdote para asegurar la evangelización – El contador para el cobro del quinto real.
3. Motivaciones: riquezas, tierras, fama, aventura, etc.; peligros: ataques indígenas, paisajes inhóspitos, animales peligrosos, enfermedades, etc.; ventajas: tener armas de fuego, caballos y la convicción de que iban a conquistar los territorios; desventajas: la inferioridad numérica, el desconocimiento del territorio.
4. Los criterios de comparación pueden establecerse previamente si es necesario. En este caso utilice algunos como: organización de la sociedad, cosmovisión, economía, sistema de cultivo, instrumentos, etc.

Unidad 5: La Conquista de Chile

I. TRABAJO CON EL MAPA

En este ítem se deben identificar datos históricos y características del proceso de Conquista realizado por las empresas de conquista en Chile.

1.	Ruta Almagro: Paso Cordillerano desde Cuzco a Paso San Francisco, luego hasta río Maipo por territorio chileno. Ruta Valdivia: Paso por desierto: Cuzco – Arequipa – Tarapacá – Atacama – Río Maipo.
2.	Almagro: Título de Adelantado – inversión de su fortuna – 500 españoles y 10 000 yanaconas – gran cantidad de provisiones – alta mortandad de su compañía debido al paso cordillerano – enfrentamiento con indígenas y desilusión del territorio. Valdivia: Título de Teniente Gobernador – acompañado de una mujer – una decena de soldados y 1000 indios – incorporación huerte en camino (150 españoles) – escasez de agua y alimentos – alcanza valle del Mapocho y funda Santiago.
3.	“Flor de las Indias”.
4.	Belicosidad de los indígenas – Batalla de Reinohuelén.
5.	Inés de Suarez – defensa de Santiago ante Michimalonco y muerte de caciques que definen la retirada de los indígenas.

II. JUSTIFICACIÓN DE AFIRMACIONES

En este ítem se deben aplicar los conocimientos de la unidad y relacionarlos entre sí para elaborar justificaciones bien argumentadas. Las páginas de referencia en el Texto para el Estudiante, respecto de los temas son: el tema referido a la fundación de Santiago se ubica en las páginas 124 – 125; la afirmación que aborda la Guerra de Arauco, en las páginas 126 – 127; por último, piratas y corsarios está en la página 128.

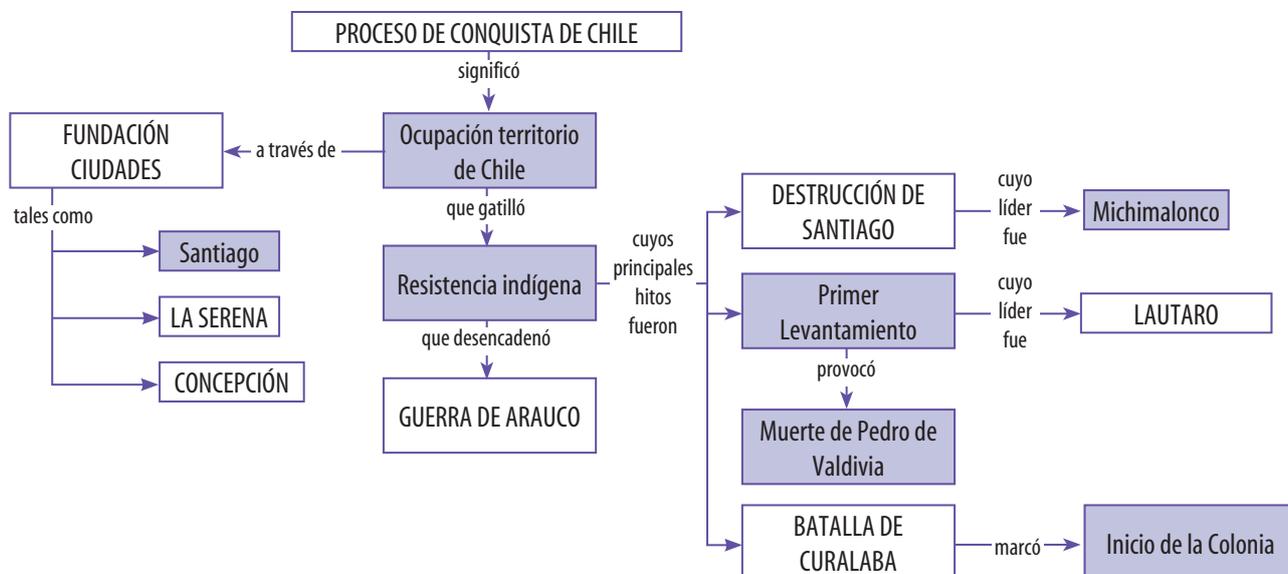
III. IDENTIFICACIÓN DE PERSONAJES

Este ítem evalúa el conocimiento de los estudiantes sobre sujetos históricos representativos del período.

1. Pedro de Gamboa	2. Michimalonco	3. Juan de Bohon
4. Lautaro	5. Alonso de Ercilla	6. Sir Francis Drake

IV. COMPLETACIÓN DE MAPA CONCEPTUAL

En este ítem se evalúa la capacidad de identificar la relación de conceptos, acontecimientos y sujetos históricos relevantes del contenido estudiado. A continuación se entrega la resolución del mapa completo con las soluciones escritas en mayúsculas.



Unidad 6: *La sociedad colonial americana*

I. IDENTIFICACIÓN DE CONCEPTOS

En este ítem se evalúa la identificación de conceptos y la capacidad de relacionar los contenidos a través de las preguntas.

1.	Colonia	Colonizaron – transformaron territorio americano (política – económica – cultural y socialmente).	6.	Alguacil	Control de juegos prohibidos – detiene sospechosos - ronda de la ciudad.
2.	Casa de Contratación	Control de pasajeros y mercancías.	7.	Alcaldes	Administrar justicia en primera instancia en lo civil y en lo criminal.
3.	Gobernador	Capitán general – indígenas en guerra.	8.	Encomienda	De dependencia: indígena debe pagar tributos y servirle - español debe evangelizar y protegerlos.
4.	Real Audiencia	Virrey o gobernador – cuatro oidores y un fiscal.	9.	Esclavos	No, pues solo cuando se hicieron necesarios la Corona daba la autorización para incorporarlos a América. Su número varió dependiendo del lugar.
5.	Cabildo	Municipalidad.	10.	Quinto Real	Que al desarrollarse la minería, se fundaban ciudades a su alrededor.

II. JUSTIFICACIÓN DE AFIRMACIONES

En este apartado, los estudiantes deberán identificar la dimensión histórica a la que pertenece cada afirmación, y aplicar sus conocimientos en la justificación y desarrollo de tres de ellas. A continuación, le indicamos las páginas del Texto del Estudiante donde se encuentran los contenidos correspondientes a cada una.

Afirmaciones:

- | | |
|---------------|----------------------|
| 1. Página 140 | 4. Página 146 |
| 2. Página 143 | 5. Páginas 148 a 150 |
| 3. Página 144 | |

III. ENTREVISTA A UN JESUITA

1. Respuesta:	Estoy junto a la congregación en la tarea de evangelizar a los indígenas del territorio.
2. Respuesta:	No, antes habían llegado franciscanos, dominicos, mercenarios, agustinos y los últimos fuimos nosotros, que llegamos en 1554.
3. Respuesta:	Lo principal es el establecimiento de Misiones, en donde se congrega a los indígenas. Se utilizan medios como la música, la danza, la pintura o la escultura para hacer más fácil la representación de santos y de la religión.
4. Respuesta:	Sí, se les fuerza a creer en Dios porque es lo correcto, pero ellos siguen creyendo en algunos de sus ritos, formándose un sincretismo cultural, esa es la única consecuencia.
5. Respuesta:	No, está prohibida la presencia de cualquier otra religión.
6. Respuesta:	Nosotros dirigimos la vida de muchas ciudades, marcando el tiempo con las campanas e instruyendo normas a la población. Poder, sí tenemos, pues educamos a los indígenas en todas las ciencias tenemos gran prestigio entre la población.

IV. OPINIÓN PERSONAL

Este ítem evalúa la valoración que los alumnos tengan acerca de una idea o acontecimiento, por lo que los alumnos pueden aplicar, reflexionar y emitir algún juicio.

Unidad 7: *Chile colonial*

I. VERDADERO Y FALSO

Este ítem se refiere fundamentalmente a los elementos generales y característicos del período colonial en Chile y América. En la primera columna se indican algunos números de páginas que contienen la información correcta.

1. V La máxima autoridad de gobierno que vivía en nuestro territorio era el Capitán General.
- 164 2. F Durante el período de la Colonia, Valdivia fue un importante lugar para el gobierno, debido a la calidad de sus productos agrícolas.
3. V La población se concentraba en los territorios que se encontraban en la Zona Central, entre los ríos Copiapó y Biobío.
- 164 4. F El levantamiento mapuche de fines del siglo XVI, en Curalaba, puso fin a la Guerra de Arauco.
- 164 5. V El responsable de llevar a cabo la guerra defensiva fue el padre Luis de Valdivia.
6. F Las relaciones hispano-mapuches, estuvieron marcadas exclusivamente por el levantamiento de Negrete.
7. V En Chile el trabajo colonial que se realizaba en la hacienda contemplaba desde la cría de ganado hasta la producción de carnes, leche, lana y hasta ropas para los habitantes de esta gran casa.
- 169 8. F Entre las principales actividades económicas realizadas por la sociedad colonial en Chile, destaca como la más importante la minera, ya que la extracción de metales preciosos era lo que dejaba mayores beneficios.
- 170-171 9. F Al interior de las ciudades se aprecia una vida apacible, pero con una fuerte presencia militar debido a las constantes invasiones de los mapuches para saquear a los españoles.
10. V Un rasgo típico de la sociedad colonial era que se valoraba y se celebraba la vida familiar, en torno a la mesa o en oraciones diarias.

II. ANÁLISIS DE FUENTES HISTÓRICAS

Este ítem mide la capacidad de análisis de los alumnos y la aplicación de los contenidos de forma precisa. Se espera que sus estudiantes utilicen la información de la fuente histórica, y complementen su respuesta con el contenido del Texto para el Estudiante que han estudiado en esta unidad (referencia en páginas 176 y 177).

III. IDENTIFICACIÓN DE CONCEPTOS

En esta ocasión, se mide la aplicación de significados y relaciones entre diversos elementos históricos del período colonial. Además, se considera evaluar la capacidad de argumentación y transferencia. A continuación presentamos el cuadro de cotejo para la evaluación.

1	Real situado	mantener el Ejército Profesional traído por Alonso de Ribera	5.	Parlamentos	el de Negrete, en que se regalaron cerca de 6.000 vacas a los indígenas.
2.	Malones	las Malocas	6.	Casa Patronal	cocina, piezas de los sirvientes, granero y establos.
3.	Capacho	con cuero de animales	7.	Pulperías	carbón, leña, charqui, provisiones para el hogar, artículos importados como telas, tabaco, azúcar, papel, objetos de hierro.
4.	Sectores populares	campesinos (inquilinos y peones), mineros, sirvientes, vendedores ambulantes, artesanos.			

IV. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

En esta pregunta, los alumnos deben contextualizarse en el período estudiado y aplicar concretamente los elementos históricos respectivos. En el primer caso, deben aplicar los conceptos asociados a los mecanismos de paz que se establecieron durante el período colonial con los indígenas; en el segundo, deben reconocer las actividades, espacios y roles que se desarrollan al interior de la hacienda; y finalmente, deben reconocer las problemáticas de las ciudades como inundaciones, terremotos, presencia de mercados y otros espacios, que debían ser regulados por el cabildo colonial.

Unidad 8: *Independencia de la América española*

I. COMPLETACION DE ORACIONES

Este apartado tiene por objetivo evaluar la aplicación de contenidos estableciendo relaciones con procesos históricos.

1. Proceso histórico.	4. Provisorios – rey.	6. Juntas de Gobierno – Junta Central.
2. 1808 – el trono – Carlos IV.	5. Luchas – realistas – Reconquista.	7. Ilustración – libertad – igualdad.
3. Siglo XIX - Fernando VII.		

II. IDENTIFICACIÓN DE RELACIONES EN PROCESOS HISTÓRICOS

Este ítem evalúa la capacidad de ordenar procesos históricos o acontecimientos de la época estudiada en orden cronológico.

2	Cabildo abierto en Septiembre de 1810.	1	Batalla de Rancagua.
3	Primera Junta Nacional de Gobierno.	2	Inicio período de Reconquista.
1	Junta de Gobierno de la Paz.	3	Represión de los patriotas.
2	Movimiento juntista en América.	2	Batalla de Chacabuco.
1	Prisión de Fernando VII.	1	Formación del Ejército Libertador de los Andes.
3	Inauguración Primer Congreso Nacional.	3	Consolidación de la independencia en Maipú.
3	Batalla de El Roble.	3	Proclamación de la Independencia.
1	Creación de periódico La Aurora de Chile.	2	Bernardo O'Higgins es nombrado Director Supremo.
2	Expedición de Antonio Pareja en Talcahuano.	1	Batalla de Cancha Rayada.
3	Unión de fuerzas entre Carrera y O'Higgins.	1	Batalla de Maipú.
1	Regreso de Fernando VII al trono español.	3	Batalla de Ayacucho en Bolivia.
2	Expedición de Mariano Osorio en Talcahuano.	2	Expedición Libertadora del Perú.

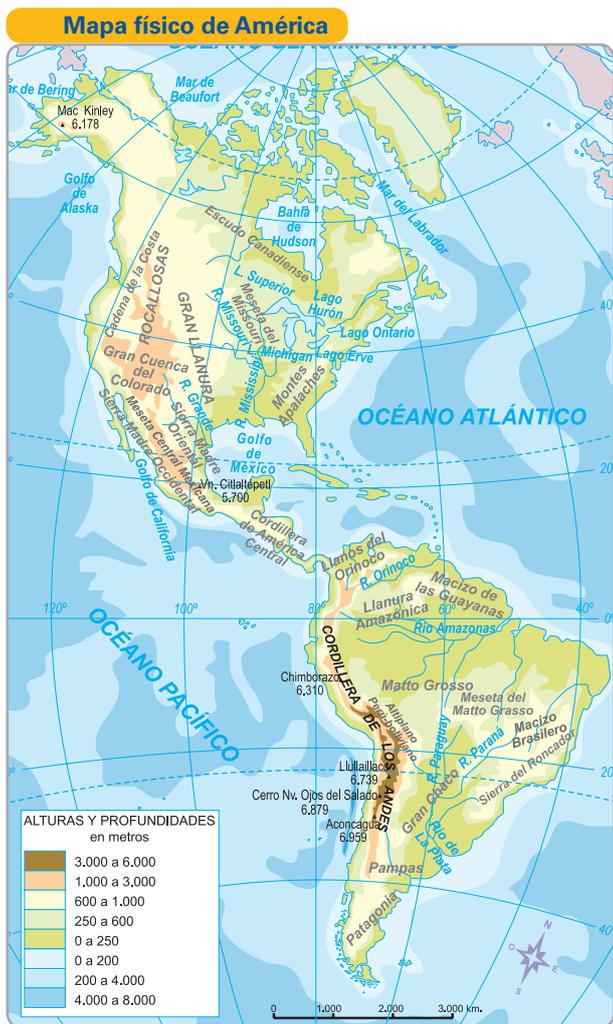
III. TÉRMINOS PAREADOS

Este ítem mide los conocimientos y manejo conceptual acerca del tema de expediciones patriotas en Chile y en América del Sur.

	COLUMNA A	COLUMNA B
9	Período que contempla como inicio el nombramiento de O'Higgins como Director Supremo.	1. Prócer
6	Documento que proclama la Independencia de Chile.	2. Simón Bolívar
8	Documento jurídico que estipula las condiciones políticas del territorio y la división de poderes, dejando en claro que la mayor cuota de poder recae en manos del Director Supremo.	3. Títulos de Nobleza
7	Conjunto de barcos de guerra de un Estado.	4. Logia Lautariana
5	Empresa patriota dirigida por San Martín y O'Higgins fuera de territorio chileno.	5. Expedición Libertadora del Perú
1	Personas respetables, elevadas y de la más alta distinción social o constituida en alta dignidad.	6. Acta de Independencia
3	Símbolos que distinguían a las familias de la aristocracia.	7. Escuadra
4	Organización masónica fundada por Francisco de Miranda en Londres, en 1797. En América su objetivo era lograr la independencia de las colonias hispanoamericanas.	8. Constitución
2	Patriota hispanoamericano que participa activamente, junto con San Martín, en las guerras de independencia de Hispanoamérica.	9. Patria Nueva

Recursos del Texto ampliados

MAPA PÁGINA 20, UNIDAD 1



MAPA PÁGINA 122, UNIDAD 5

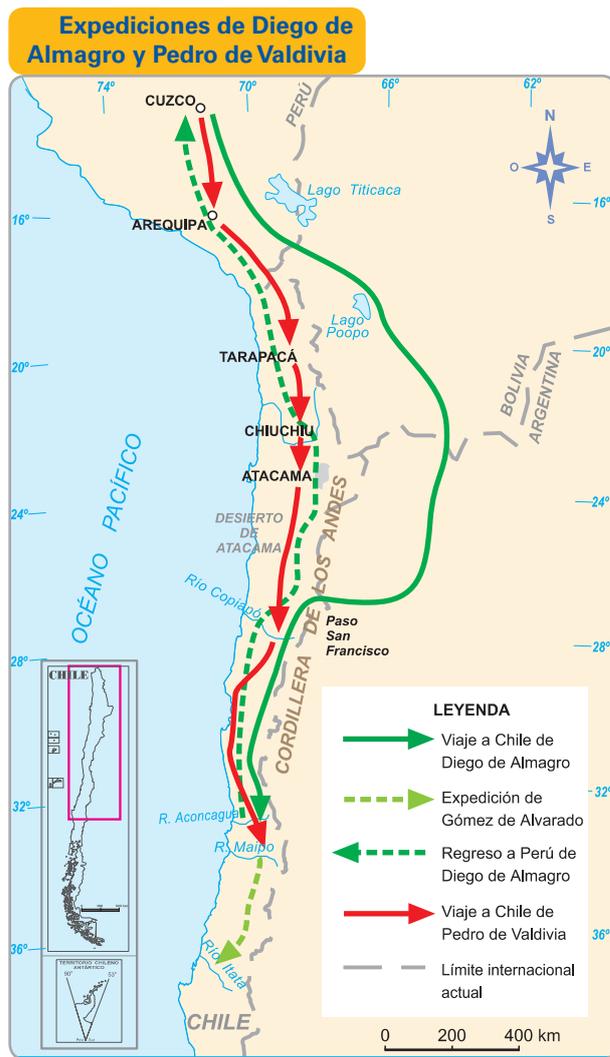
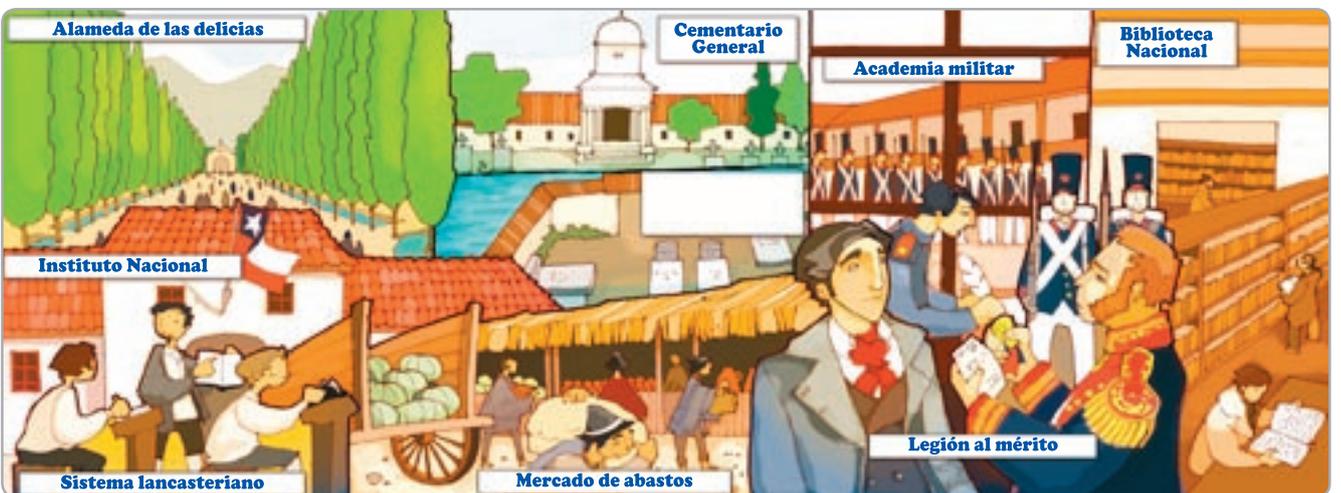


ILUSTRACIÓN PÁGINA 104, UNIDAD 4



ILUSTRACIÓN PÁGINA 201, UNIDAD 8



Otros modelos e instrumentos de evaluación

Evaluación mediante rúbricas

Consiste en un instrumento de evaluación que considera una escala progresiva de rangos o niveles de realización de una tarea específica del alumno(a) y que sirve para asignar puntuación en cuanto a la calidad del producto logrado permitiendo evaluar de manera objetiva lo realizado.

Al mismo tiempo, permite al profesor o profesora especificar claramente qué espera de sus estudiantes y cuáles son los criterios con los que se va a calificar un objetivo previamente establecido, un trabajo, una presentación o un informe escrito, de acuerdo con el tipo de actividad que desarrolle con los alumnos y las alumnas.

Se sugiere su utilización cuando:

- Se desea implementar una autoevaluación efectiva, en donde alumnos y alumnas puedan monitorizar su aprendizaje, puesto que manejan los criterios de calidad exigidos por el o la docente.
- Se quiere que sus estudiantes asuman roles evaluadores con criterios claros.

Instrucciones de construcción:

- Confeccionar una lista de aquellas características que identifican la calidad de una producción ya sea un trabajo de investigación, una maqueta, una representación dramática, etc.
- Categorizar una a una las características del listado, describiendo los niveles más altos y más bajos en calidad y posteriormente los términos medios.

Ejemplificación en la construcción de rúbricas aplicado a un contenido:

Utilizando los contenidos desarrollados entre las páginas 200 y 202, sus estudiantes pueden trabajar en parejas explicándose el capítulo nº 8 de la unidad 8 del Texto *La organización de Chile como país independiente*, y luego evaluarse mutuamente siguiendo la pauta de rúbricas que se proporciona a continuación (se les sugiere que fundamenten brevemente sus evaluaciones).

Escala: 1: Excelente, se ha logrado en su totalidad // 2: Bien, se reconoce un logro aceptable // 3: Regular, solo se aprecia un logro parcial // 4: Ausente, no se aprecia ningún logro.

Respecto al tema de esta clase: "La organización de Chile como país independiente"	Marcar
1. Destaca en la comprensión del tema, explicando claramente sus ideas con un lenguaje adecuado y argumentos sólidos.	
2. Demuestra considerable comprensión del tema, explicando sus ideas con un lenguaje bien estructurado y argumentado.	
3. Demuestra comprensión parcial del tema, mostrando algunas carencias para organizar, comunicar y argumentar sus ideas.	
4. No se aprecian evidencias de comprensión del tema, ni rasgos de coherencia en la organización, comunicación y argumentación de sus ideas.	

Al centrarse en las actuales condiciones de los procesos educativos y en la búsqueda del logro de aprendizajes significativos, la evaluación debe, necesariamente, desarrollar una apertura que le permita integrar una diversidad de instrumentos y procedimientos, y justamente en esa línea es que las actividades de aprendizaje se han convertido en útiles instrumentos de evaluación dentro del proceso educativo. Sin embargo, esta apertura corre el riesgo de quedarse en lo puramente novedoso si es que no se conocen y manejan con claridad mecanismos correspondientes a la forma de ejecutar el instrumento, lo cual es un reflejo de coherencia pedagógica.

Evaluación mediante mapas semánticos

Consiste en un instrumento de evaluación que se manifiesta en una representación visual de un concepto particular, es decir, una estructuración gráfica de la información, de manera de facilitar al alumno(a) el poder esquematizar y sintetizar la información, al mismo tiempo que la relaciona según categorías basadas en sus conocimientos previos.

Con esta técnica sus estudiantes toman conciencia de la relación de las palabras entre sí, por lo que podemos decir que:

- a) En relación con el proceso de comprensión, esta técnica se centra en la comprensión lectora que potencia el incremento del vocabulario.
- b) En cuanto a la estrategia, esta técnica intenta una organización semántica de la información del texto.

Etapas para su construcción

- Realización de una lluvia de ideas con palabras asociadas a la materia. Esta debe ser utilizada cuando los estudiantes poseen alguna información sobre el tema. Si ellos sólo tienen una limitada cantidad de conocimiento previo sobre este, la actividad en pequeños grupos puede ser más efectiva para proponer conceptos. En ambos casos se propone la utilización previa de un documento que proporcione información a ser trabajada.
- Organización según categorías, establecidas por sus estudiantes, formando agrupaciones con los conceptos generados anteriormente.
- Selección de ideas y palabras más relevantes y significativas (algo que requiere previamente comprender su significado, lo cual puede significar una actividad extra de indagación y consulta de aquellos conceptos desconocidos).

El mapa debe considerar:

- **Una idea principal**, pudiendo ser el título del texto que está siendo examinado y estructurado.
- **Varias categorías secundarias**, provenientes de esa idea principal, pudiendo ser partes principales del texto que se consideran extraíbles.
- **Ideas complementarias** pudiendo ser elementos de las partes seleccionadas anteriormente. Todas estas ideas son los aportes personales que enriquecen el mapa semántico.

Se sugiere su utilización cuando:

- Se desea **evaluar la organización e integración de conocimientos** en alumnos y alumnas.
- La intención es **verificar el nivel de relaciones que sobre los saberes** establecen los alumnos.
- Se quiere **evaluar la capacidad de síntesis** que poseen los alumnos.
- Cuando se tiene alumnos que presentan **diversidad en la forma de integrar los aprendizajes**.
- La intención es aplicar una **evaluación con características diferenciadas**.

Para evaluar los mapas semánticos se requiere:

- La confección de un modelo como referente y un instrumento para asignar puntajes, pudiendo ser una escala de valoración o cotejo.
- Lograr identificar la idea principal del contenido.
- Lograr identificar y confeccionar categorías secundarias.
- Lograr identificar y establecer detalles complementarios, es decir, se aprecian ideas o detalles que complementan el mapa, estableciéndose otras categorías.

Anexos para el docente

Lectura de un espacio de patrimonio colonial

La Plaza de Armas, una herencia colonial

Como has podido estudiar, las ciudades en la época colonial eran pequeñas. Santiago, por ejemplo, contaba con cerca de 30.000 habitantes durante el siglo XVIII. En ellas, el centro de la ciudad era siempre la Plaza Mayor o Plaza de Armas, un espacio polvoriento y abierto donde se desarrollaba la vida urbana, y se manifestaban las actividades sociales, oficiales y religiosas.

Según la norma establecida por España para las ciudades fundadas en “las indias” (en la América española), la plaza debía ser despejada y llana, pues se debía ubicar una horca, que era el signo visible de la justicia real. El entorno lateral estaba ocupado por la Iglesia, la Real Audiencia y Cajas Reales, el Cabildo, la Cárcel y las residencias de los principales conquistadores. Al centro se estacionaban las “carretas”; con productos del agro que abastecían a la ciudad. Así nació su destinación comercial. Todo esto motivó que la plaza fuera un importante centro de encuentro y administración, hasta donde llegaban los forasteros, se realizaban procesiones, jugaban los niños, se comerciaban productos y en algunas incluso, se celebraban corridas de toros.

Hacia 1860 y siguiendo una moda europea, en las diversas plazas de armas de las ciudades de Chile, se implementaron zonas verdes, creando un paseo con jardines y árboles frondosos. Posteriormente las remodelaciones han sido paulatinas según el ritmo de cada ciudad y sus propios intereses.

Actividades

1. Te invitamos a formar grupos de cuatro personas, y luego a que contemplen atentamente las imágenes que retratan algunas de las plazas de armas de la etapa colonial en Perú, México y Chile. Analiza sus detalles, sus formas y sus características. ¿Qué elementos poseen en común?

Santiago, Chile



Grabado del siglo XIX.

Ciudad de México, México



Grabado de C. Castro, siglo XIX.

Lima, Perú

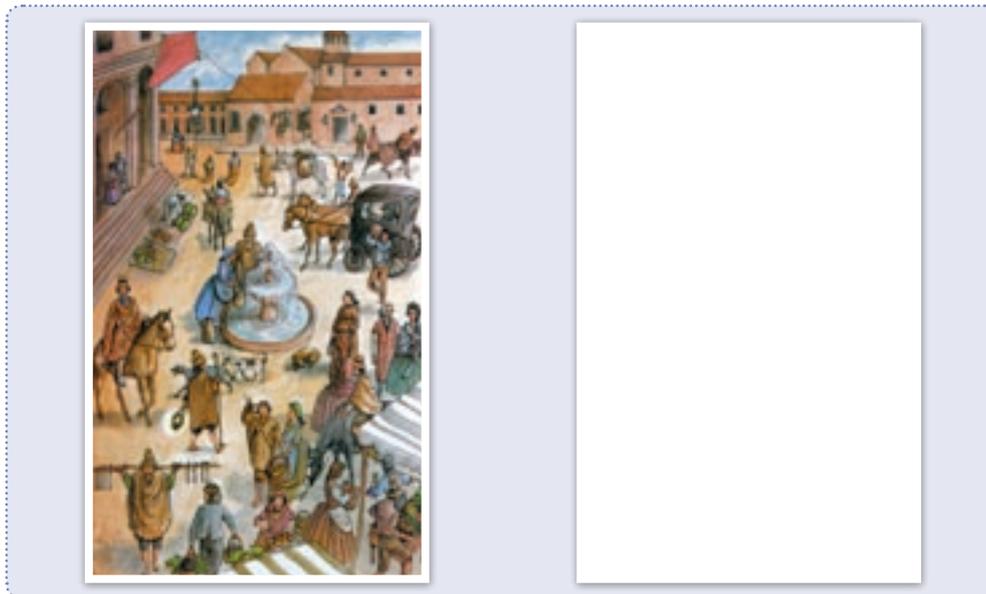


Grabado del siglo XIX.

2. Luego, en conjunto con su profesor o profesora, organicen una visita a la Plaza de Armas de la ciudad o la localidad donde viven.

3. Ubícate en una zona de la Plaza de Armas que están visitando, desde donde puedas observar una panorámica general de todo el entorno de la plaza. ** Piensa en sus orígenes y su historia pasada, y luego responde: ¿qué similitudes y diferencias habrá tenido con los ejemplos antes presentados en las imágenes? ¿Qué características habrá heredado del tipo de plaza colonial española, aún en los casos en que su construcción haya sido posterior a esta etapa?
4. Respecto a la ilustración que te presentamos a continuación, sobre el entorno social y cultural del interior de una plaza de armas: ¿qué aspectos llaman tu atención? ¿Qué tipo de actividades y personajes se aprecian en la escena? ¿Cuáles permanecen y cuáles han desaparecido de la vida actual de la plaza de armas? ¿Por qué crees que ha sido así?

Toma una fotografía que represente el actual entorno social y cultural de tu Plaza de Armas, y pégala junto a esta ilustración. También puedes dibujar.



5. A partir de lo que sabes y has visto sobre la forma y función que cumplía una plaza de armas colonial, compara esa información con lo que observas en el lugar que estás visitando, describiendo e interpretando aquello que ha cambiado y que ha permanecido respecto a:
 - Límites espaciales de la plaza (tamaño y localización).
 - Función(es) que cumple la plaza.
 - Vías de comunicación (caminos, pistas, calles, etc.).
 - Personas que transitan por la plaza.
 - Espacios verdes, recreativos y otras infraestructuras.
 - El tipo de equipamiento urbano de servicio que la rodea (administración, salud, financiero, etc.).
 - Actividades económicas y humanas más comunes en la plaza y sus alrededores.
 - Diferencias en el estilo de vida (cambios arquitectónicos y tecnológicos).

Es importante que saques una o dos fotografías para cada uno de estos puntos (o bien dibujos), lo que te puede ayudar a argumentar lo expuesto en tu análisis anterior.

Finalmente responde: ¿te parece que han sido equilibrados los cambios urbanos producidos en la plaza de armas y el respeto por este espacio patrimonial? Realiza críticas positivas y negativas a las consecuencias de estas transformaciones.

** NOTA PARA EL PROFESOR O PROFESORA: previamente debe proporcionarles a sus estudiantes algún material con una reseña histórica de la plaza de armas que se encuentran visitando, y que debe incluirse como parte del material.

Indagando en el traslado de la población americana

La distribución de la población americana se caracteriza por su alta concentración en centros urbanos, es decir, principalmente en las ciudades del continente. Al respecto, algunos de los estudios realizados por grupos ligados a la Organización de Naciones Unidas, estiman que más del 78% de la población de América Latina (unos 460 millones de personas) se encontrarán habitando en las ciudades allá por el año 2010. Un fenómeno que se produce principalmente por las altas cuotas de migración campo-ciudad, que mucha gente realiza en busca de mejorar su calidad de vida.

Incluso, en el año 2000, dos famosas ciudades latinoamericanas estaban consideradas dentro de las diez megalópolis (ciudades que sobrepasan el millón de habitantes), más grandes del mundo: Ciudad de México (México) con 18.066.000 de personas y Sao Paulo (Brasil) con 17.962.000 de personas. Expectativa demográfica que lejos de disminuir, aumentará según las proyecciones de algunos estudios demográficos de la ONU.



Mundo rural, Bolivia



Mundo urbano, Sao Paulo (Brasil)

Pero, ¿qué motivos impulsan al desplazamiento de la población?

Actividad: Realiza una indagación sobre los integrantes de tu propia familia, considerando la siguiente pauta:

1. Pregunta a tus padres y abuelos sobre los orígenes de tu familia.
2. Busca un mapa que puedas pegar en tu cuaderno, y ubica en él las zonas de donde provienen originariamente tus antepasados, dibujando el recorrido realizado hasta el lugar donde se establecieron posteriormente. Si te parece necesario puedes dibujar una simbología para este mapa.
3. Selecciona aquel caso que te resultó más interesante y realiza una entrevista a la persona, o a quien haya estado ligado a ella para indagar en los motivos que la impulsaron a desplazarse y las consecuencias que esta acción tuvo para su vida y de los que le rodeaban.
4. Comenta tu investigación con tus compañeros y compañeras.
5. Habrás percibido en la entrevista que existen elementos de atracción, que influyen en el traslado a una determinada zona, así como también, otros elementos de salida, que empujan a salir de un lugar.
A partir de la información que has obtenido, completa la siguiente ficha:

- Nombre de la familia:.....
- Región de origen geográfico:.....
- Fecha del traslado:
- Lugar de Destino:
- Elementos de atracción:
- Elementos de salida:
- Dificultades enfrentadas:
- Aspiraciones concretadas:.....
- Aspiraciones no concretadas:.....
- Evaluación de la experiencia (en ventajas y desventajas):.....

Bibliografía de apoyo para el docente

Geografía física y demográfica de América

- Bale, John: *Didáctica de la Geografía en la escuela primaria*. Madrid: Ed. Morata, 1998.
- Levi, Marrero. *La Tierra y sus recursos*. México: Publicaciones Cultural, 1991.
- Henkel, Anette y Campos, Gerardo: *Equilibrio ecológico*. Santiago: Centro de estudios Abate Molina, 1997.
- Vliegthart, Ana María (Coord.): *Ecolíderes*. Tomos 1 y 2. Santiago: LOM Ed., 1998.
- Instituto Geográfico Militar. *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago, Chile, 2007.
- Hardoy, E.: *El crecimiento de las ciudades en América Latina*. México: Ed. Fondo de Cultura Económica, 1980.

América precolombina

- Silva, Osvaldo: *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Ed. Universitaria, 1997.
- Espinosa, Waldemar: *Los incas*. Lima: Amaru Editores, 1990.
- De Sahún, Bernardino: *El México antiguo*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1983.
- Malam, John: *Los aztecas*. Santiago: Dolmen Ediciones, 1996.
- Malam, John: *Los incas*. Santiago: Dolmen Ediciones, 1997.
- Hidalgo, Jorge: *Prehistoria: Desde sus orígenes hasta los albores de la Conquista*. Santiago: Ed. Andrés Bello, 1993.

Conquista y Colonia en América

- de Ercilla, Alonso: *La araucana*. Santiago: Ed. Andrés Bello, 2005.
- de las Casas, Bartolomé: *Brevísima relación de la destrucción de las indias*. Madrid: Editorial. Alianza, 2005.
- Nuñez Pineda y Bascuñán, Francisco: *El cautiverio feliz*. Santiago: Ed. Universitaria, 1987.
- Villalobos, Sergio: *Para una meditación de la Conquista*. Santiago: Ed. Universitaria, 1983.
- Estellé, Patricio, Fernando Silva, Sergio Villalobos y Osvaldo Silva: *Historia de Chile*. Tomos I y II. Santiago: Ed. Universitaria, 2000.
- Barros Arana, Diego: *Historia General de Chile*. Tomos I, II, III, IV, V, VI, VII. Santiago: Ed. Universitaria, 2000.

Independencia en América y Chile

- Lynch, John: *Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826*. Barcelona: Ed. Ariel, 1989.
- Bolívar, Simón: *Carta de Jamaica*. Kingston, 1815. En: <http://www.e-libro.net/E-libro-viejo/gratis/jamaica.pdf>
- Barros Arana, Diego: *Historia general de Chile*. Santiago: Ed. Universitaria, 2000, Tomos VIII, IX, X, XI, XII, XIII.
- Estellé, Patricio, Fernando Silva, Sergio Villalobos y Osvaldo Silva: *Historia de Chile*. Tomo III. Santiago: Ed. Universitaria, 2004.
- Villalobos, Sergio: *Breve historia de Chile*. Santiago: Ed. Universitaria, 2006.
- Silva, Osvaldo: *Atlas de Historia de Chile*. Santiago: Ed. Universitaria, 2005.

Páginas web y sugerencias para trabajarlas

www.auroradechile.cl

Presentación:

“Sois provincias pudiendo ser potencias”. El 13 de febrero de 1812, sale a la luz pública el primer número de la Aurora de Chile. El primer periódico que circuló en Chile elaborado como un instrumento para servir a la difusión de los ideales patrióticos independentistas, redactado por fray Camilo Henríquez junto a la colaboración de otros ilustrados.

En el año 2003, nace a la luz el proyecto “Aurora de Chile”, un website que recrea en formato digital a este primer periódico nacional, presentando los acontecimientos históricos, políticos y anecdóticos relativos al final de la Colonia y los albores de la Independencia, que rodearon a este hito del periodismo chileno.

Sugerencias para trabajarla:

Sin duda que uno de los logros pedagógicos de la propuesta que desarrolla este website es la sensación de convertir a la red en una máquina del tiempo, entregando una visión de la época de la Independencia desde la perspectiva de sus propios protagonistas, usando esencialmente para ello la explotación de fuentes primarias. Sin embargo, para poder obtener un mayor provecho de la estructura de esta página y la presentación de sus contenidos se recomienda al profesor o profesora:

1. Realizar una navegación e indagación reflexiva de todas las secciones que ofrece esta página, así como de los contenidos específicos que se entregan en la misma.
2. Planificar según los criterios de la asignatura, aquellos materiales que son prioritarios de aquellos que son no lo son, teniendo un carácter de complementarios.
3. Ingresar en una primera prueba con sus alumnos para realizar una navegación guiada de la página.
4. Enfatizar que se trata de fuentes primarias digitalizadas, y que por lo tanto el tratamiento riguroso debe ser el mismo que si se contara con el materia en papel. Para ello resulta útil que al trabajar con cada texto (que representa un documento de época), se use tanto la fuente original digitalizada, proporcionada en la sección Ejemplar original, como la transcripción del misma.
5. Poner énfasis en que la información proporcionada se encuentra sin edición, cortes ni censura de su contenido, por lo que estamos hablando de testimonios de altísimo valor histórico.
6. Se sugiere que utilice los contenidos para contextualizar la época en que transcurrió la Independencia chilena, para que sus alumnos no traten la información en forma aislada.
7. Resulta de bastante utilidad suscribirse al boletín de Aurora de Chile (es gratuito y solo se necesita tener una cuenta de correo habilitada), con lo cual se reciben semanalmente las noticias que se integran al periódico, permitiendo estar constantemente actualizado respecto a información de utilidad.

http://www.educarchile.cl/Portal.herramientas/nuestros_sitios/culturas/home.htm

Presentación:

Material interactivo desarrollado por un diseñador de la Universidad Católica de Chile, que busca explorar y explotar las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos y los nuevos formatos que nos proporcionan para entregar una mejor transmisión didáctica de contenidos referentes a las culturas precolombinas, y en este caso específico de los pueblos prehispánicos chilenos.

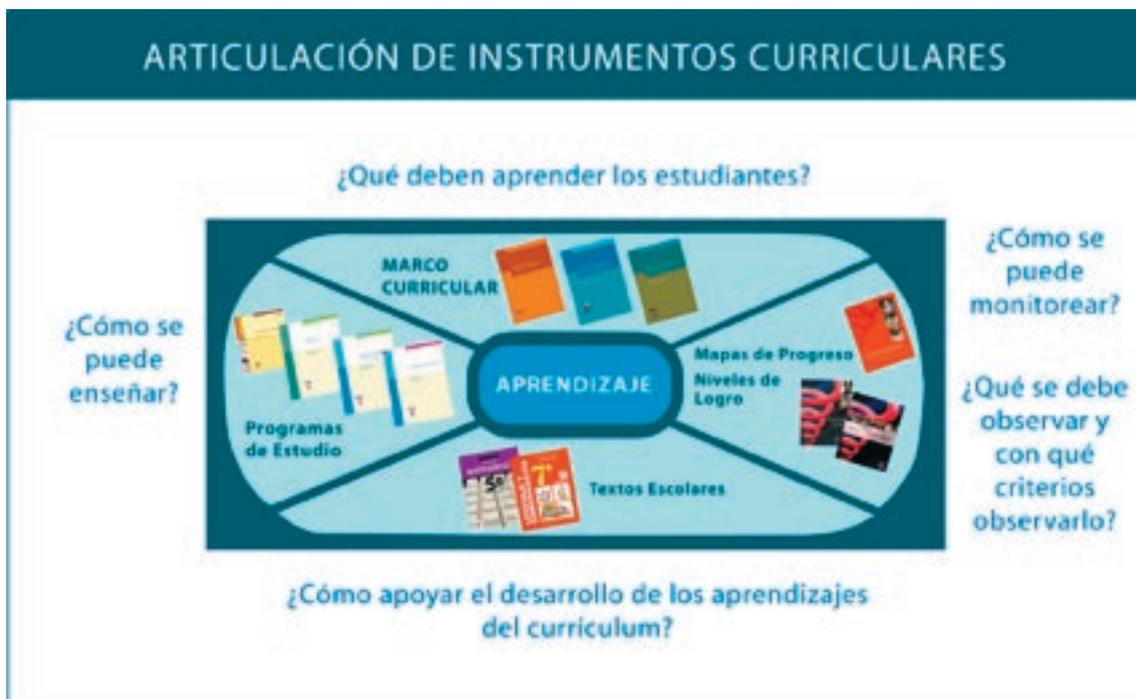
Sugerencias para trabajarla:

1. Realizar una navegación e indagación reflexiva de todas las secciones que ofrece esta página, así como de los contenidos específicos que se entregan en la misma.
2. Planificar según los criterios de la asignatura, aquellos materiales que son prioritarios de aquellos que son no lo son, teniendo un carácter de complementarios. Al respecto, destacar la forma en que se han acotado los temas, permitiendo hacer una revisión de los contenidos con un nivel de profundidad y calidad adecuado a la etapa escolar.
3. Ingresar en una primera prueba con sus alumnos para realizar una navegación guiada de la página.
4. Dividir al curso para trabajar el cuadro resumen de los pueblos chilenos, asignando a cada uno una cultura que indagará y luego expondrá el resto del curso usando este material interactivo. Luego, para analizar la serie de infografías interactivas retomar el trabajo con el grupo curso en su totalidad, apoyándose en este material para explicar las temáticas relacionadas.

Mapas de Progreso: algunas ideas para su uso como apoyo al mejoramiento continuo del aprendizaje

Los Textos Escolares son una importante herramienta para la implementación del currículum en la sala de clases. En conjunto con los Programas de Estudio y los Mapas de Progreso, buscan apoyar el trabajo que se realiza en los establecimientos educacionales para que los estudiantes logren mayores aprendizajes, en base a las definiciones que establece el Marco Curricular nacional.

En el siguiente esquema se presenta la pregunta orientadora que busca responder cada uno de los instrumentos curriculares:



Los **Mapas de Progreso** describen resumidamente los conocimientos, habilidades y comprensiones que caracterizan cada uno de los 7 niveles en que se desarrolla el aprendizaje de una determinada competencia o dominio clave. Son una herramienta curricular no obligatoria, que complementa a los Programas de Estudio y los Textos Escolares, y pueden ser utilizados de diversas formas.

A continuación se describen dos de ellas, que pueden ser de utilidad para apoyar el desarrollo del aprendizaje que promueve este texto de estudio:

1.- Reflexión conjunta sobre la progresión de los aprendizajes que promueve el currículum para mejorar la articulación entre profesores del sector.

Si se hace una lectura de los siete niveles de los Mapas ya pueden ser un interesante aporte, debido a que muestran una visión sintética de lo que se espera se logre como aprendizaje en los 12 años de escolaridad. Su estructura concisa describe una panorámica de todo el trayecto escolar, aportando una mirada longitudinal, que favorece la reflexión pedagógica entre profesores de distintos cursos.

Por ejemplo, a partir de la revisión de un Mapa de Progreso, puede hacerse una reflexión conjunta respecto de la manera en que progresa el aprendizaje, estableciendo un análisis general, entre profesores del sector y la jefatura técnica, en relación a ¿cómo estamos entendiendo la progresión del aprendizaje respecto de este referente? Los profesores y profesoras pueden revisar y analizar en conjunto los aprendizajes constitutivos de una determinada competencia, y definir acciones a seguir que sean coherentes con el logro de dichos aprendizajes, en base a preguntas como: ¿de qué forma estamos ordenando el trabajo y organizándonos en conjunto para ir progresando en el logro de estos aprendizajes de nuestros alumnos y alumnas?

Los Mapas favorecen la articulación dentro y entre los ciclos de enseñanza de un establecimiento educacional, promoviendo una comprensión común respecto al aprendizaje y aportando claves para observar su progresión. Ello propicia la responsabilidad compartida entre docentes y el trabajo en equipo dentro del establecimiento.

2. Reflexión conjunta sobre los trabajos de alumnos y alumnas, para monitorear el progreso de su aprendizaje en relación a la expectativa que describe el Mapa.

Los Mapas de Progreso definen el crecimiento del aprendizaje de los estudiantes, a través de descripciones de sus distintas etapas y de trabajos de alumnos en cada una de estas. Con el fin de apoyar la observación del aprendizaje, los Mapas presentan tareas, estímulos o motivaciones que se utilizaron para recoger evidencias del aprendizaje, buscando observar el desempeño de los alumnos en la competencia descrita en el Mapa.

El docente puede aplicar estas tareas, las que puede encontrar en los anexos de cada uno de los Mapas (www.curriculum-mineduc.cl) u otras que el equipo docente puede desarrollar, para luego analizar la evidencia del desempeño de sus estudiantes e inferir el nivel de aprendizaje en relación a las descripciones realizadas por el Mapa.

Es importante que esta observación y análisis de los trabajos de los alumnos sea desarrollado en conjunto por los profesores del sector, de modo de reflexionar entre pares y desarrollar una visión compartida respecto a cómo progresa el aprendizaje de sus alumnos en las distintas competencias claves.